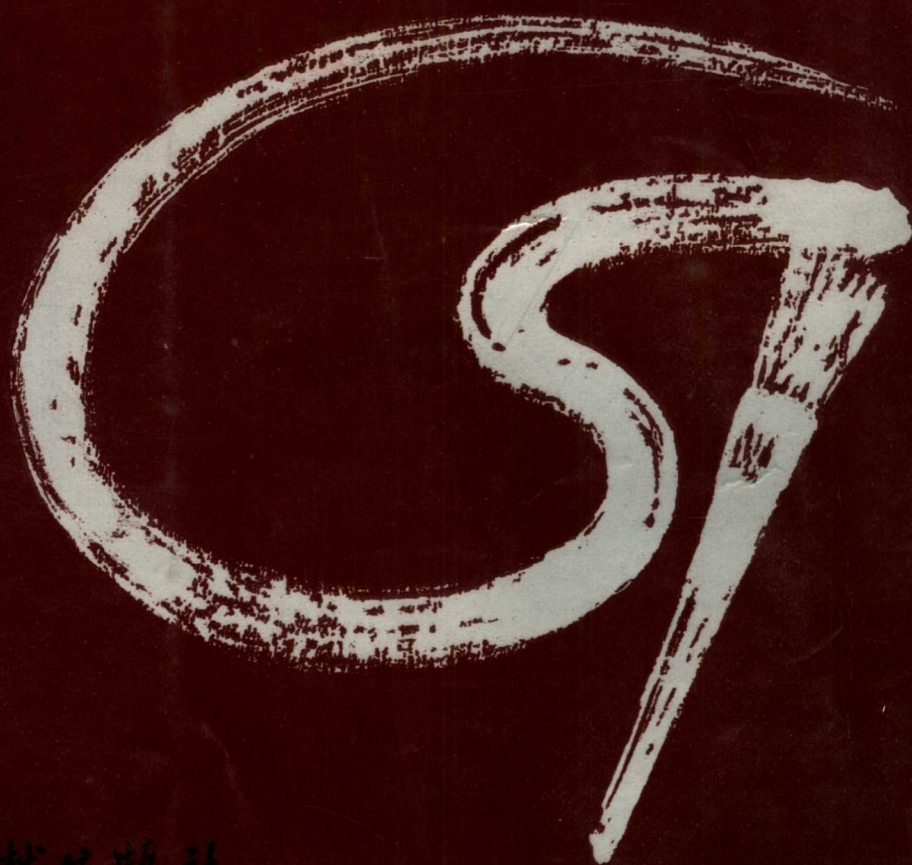


COLLECTED WORKS OF NATIONAL ART
EXHIBITION OF CALLIGRAPHY, PAINTING AND
PHOTOGRAPHY FROM THE LIBRARIANSHIP

CT 全国图书馆系统 书画摄影展作品集



书目文献出版社





全国图书馆系统 书画摄影展作品集



COLLECTED WORKS OF NATIONAL
EXHIBITION OF CALLIGRAPHY, PAINTING AND
PHOTOGRAPHY FROM THE LIBRARIANSHIP

北京图书馆编

全国图书馆系统

书画摄影展作品集

书目文献出版社

Edited by the National Library of China

Published by Bibliography and Document Publishing House

(京)新登字189号

全国图书馆系统书画摄影作品集

北京图书馆 编

书目文献出版社

(北京文津街七号)

外文印刷厂制版印刷

书目文献出版社发行 新华书店经销

787×1092毫米 16开本 10.25 印张

1995年7月北京第1版 1995年7月北京第1次印刷

印数:1—2000册

ISBN 7-5013-1245-1

J·53 定价:56元

序言

「书苑竞秀，文津献彩」，为纪念建国四十五周年，弘扬中华民族传统文化艺术，在文化部的支持与关怀下，我国首次「全国图书馆系统书画摄影展」终于以清新的风貌面世迎客，并且是开堂得采，一举成功。

图书馆，作为知识宝库、信息源泉和文明窗口，也是美的圣殿和灵感的摇篮。这里，在忠诚为社会公众尽心服务的人们中，聚集着许许多多心灵美与艺术美的创造者，来自全国各级、各类图书馆的艺术佳作便是明证。由著名艺术家组成的评委会以及参观展览的各界人士，对我们的艺术人才和艺术成果给予了充分肯定和热情鼓励。图书馆的同仁们都会为此感到骄傲和自豪。

《作品集》作为展览的结晶，恰是「以书结缘，以艺会友」这一宗旨的最切实的体现。一个展览，一部集子，凝聚了许多人的心血和期望，成为图书馆工作者们沟通联络，发展友谊，共促事业的良机 and 纽带。我们也赢得了艺术界及社会各界的认识和了解，以期他们对我国图书馆的建设、发展给予更多的关注和支持。

二十一世纪乃知识信息的时代。图书馆，是通向新时代的重要桥梁。她的发展与进步要靠国家扶植、社会支持和自我完善。相信在国家和社会的关怀帮助下，经图书馆同仁的团结努力，中国图书馆事业定会不负历史使命，为社会主义精神文明和物质文明的建设作出新的贡献。

谭斌

一九九五年二月

Introduction

"Art flowers contend in splendour and the library garden throws a shining lustre." To mark the 45th anniversary of the founding of the People's Republic of China and to carry forward the Chinese nation's traditional culture and art, the 1st "Art Exhibition of Paintings, Photos and Calligraphic Works by the Chinese Librarians" with the support and care of the Ministry of Culture, finally came out to light, fresh as paint, to welcome guests and had made a good start, winning an instant success.

As a human knowledge treasure-house, an information source and a window of civilization, library is also a sacred hall of beauty and cradle of inspiration. There are gathering many beauty creators of spirit and art among those who are devoted to the service of the social public. The clear proof of this is that there are fine pieces of arts from libraries at different levels and of different types throughout the country. The Awards Decision Committee, composed of eminent artists and personalities of various circles fully affirmed our qualified personnel and their artistic achievements, conveying to them its sincere encouragement. Our library colleagues will surely fill with pride at this.

The "Collected Works", as the fruit of the Exhibition, is exactly the realistic expression of the purpose of "forming ties through books and making friends by arts". Both the Exhibition and the "Collected Works", embodied painstaking cares, expectations and hopes of many people, have turned into a good opportunity and an important tie for library workers to facilitate the flow of friendship among each other and to promote the librarianship with joint efforts. We have also won the recognition and understanding of the art circles and all sections of people and we hope that they can give more support and pay more attention to the construction and development of libraries.

The 21st century will be an age of knowledge and information. The library is regarded as an important bridge towards the new epoch. The advancement and development of her depend very much on the support of the government and the society as well as self-improvement. We believe that under the care and help of the government and the society, the Chinese librarianship will never let the historical mission down and will be sure to make new contributions to the construction of both spiritual and material socialist civilizations.

Tan Bin
Chief Deputy Director, the
National Library of China

前言

一九九四年金秋时节,书府艺苑花开正妍。全国图书馆系统书画摄影展在北京中国历史博物馆隆重举办。

展览是全国图书馆界为纪念建国四十五周年,弘扬中华民族传统文化,由北京图书馆发起并主办,中国图书馆学会、天津图书馆、广东中山图书馆、山东省图书馆、辽宁省图书馆、广州图书馆和深圳图书馆等协办的首次艺术盛会。从征稿到开幕,历时九个月,收到来自全国三十个省、市、自治区的地方公共、专业图书馆,教育、科研、军队系统图书馆的近千件作品,经过评委会的初评、复评,最终二百一十三幅作品入展,其中二十幅获优秀作品奖,一百九十三幅获佳作奖。九月六日,文化部副部长刘德有、著名画家周怀民、中国书法家协会副主席李铎、著名摄影家徐肖冰,图书馆界老前辈李长路、顾廷龙,以及主、协办、资助单位领导等三百余人出席了隆重而热烈的开幕式。北京图书馆党委书记、常务副馆长、组委会主任谭斌致开幕词,中国图书馆学会副理事长唐绍明宣布获奖名单。颁奖仪式后,刘德有、李长路、周怀民、李铎为大展剪彩。对此盛况,中央电视台、北京电视台及《人民日报》、《人民日报》海外版、《光明日报》、《中国文化报》、《中国青年报》、《北京晚报》等新闻媒介均作了报道。

这次展览,自始至终得到全国图书馆同仁的热情关注、积极支持和踊跃参与。它的成功举办,是对祖国艺术、对群众文化事业的贡献,是图书馆系统艺术交流和友情联谊的聚会,是向社会展示图书馆人风采和实力的契机,从一个侧面体现出图书馆自身蕴含的进取精神和完善意识,使所有参与者无不为之欢欣鼓舞、倍感自豪。

为了书画摄影展的组织者,参加者和获奖者们所付出的热忱和心血,也为了更切实、生动、广泛地扩大展览成果和影响,推动外向发展,进一步发掘、推出、扶持艺术人才,提高艺术水平和境界,中国国家(北京)图书馆主编出版了《全国图书馆系统书画摄影展作品集》。

《作品集》的问世是众望所归，她的诞生更是凝结和牵系了许多艰辛与期愿。作为展览的记录，其艺术价值、收藏价值、开发价值对图书馆界有着特殊意义。因此，她比展览本身具有更深远的效应。在这里，我们祝愿图书馆艺术之苑花开四季，香溢八方，我们祈盼祖国图书馆事业兴旺繁荣，大有作为——那将是真正值得骄傲的时刻。

Preface

In the golden season of autumn in 1994, when beautiful flowers from gardens in the art world were in full bloom, the "Art Exhibition of Paintings, Photos and Calligraphic Works by the Chinese Librarians" was solemnly held at the Chinese Historical Museum.

Under the auspices of the National Library of China and co-sponsored by the China Society for Library Science, the Tianjin Library, the Zhongshan Library of Guangdong Province, the Shandong Provincial Library, the Liaoning Provincial Library, the Guangzhou Municipal Library and the Shenzhen Library, the Exhibition was held for the first time in China. It was a grand art meeting to mark the 45th anniversary of the founding of the People's Republic of China and to carry forward the Chinese nation's traditional culture and art. The nine-month-long collecting contributions up to the time of opening of the Exhibition resulted in receiving nearly one thousand art works from the local, public and special libraries and the libraries of educational, research and military institutions, covering 30 provinces, cities and autonomous regions. After processes of preliminary evaluation, 213 pieces were finally selected for the Exhibition, among which 20 pieces won the "Works of Excellence" prizes and 193 were awarded the "Fine Works" prizes. On the 6th of September, more than 300 people were present at the solemn but warm opening ceremony and the vice-minister of the Ministry of Culture Liu Deyou, the famous painter Zhou Huaimin, the vice-chairman of the Chinese Association of Calligraphers Li Duo, the wellknown photographer Xu Xiaobing, the senior librarians Li Changlu and Gu Tinglong as well as the responsible persons of the units of sponsorship, cosponsorship, financial aid and support were among them. Tan Bin, secretary of the party committee and chief deputy director of the National Library of China and director of the Organizing Committee, made the opening speech. Tang Shaoming, executive vice-president of the China Society for Library Science, announced the name list of winners. After the award ceremony, Liu Deyou, Li Changlu, Zhou Huaimin and Li Duo cut the ribbon. News media such as CCTV, BTV, People's Daily and its Overseas Edition, Guangming Daily, Chinese Culture, Chinese Youth and Beijing Evening Paper had all covered the occasion.

The Exhibition, from beginning to end, had enjoyed warm concerns, active support and involvement of library colleagues throughout the country. It was successfully held and it contributes much for the Chinese art and the mass cultural undertakings. It was a meeting of artistic interchange and friendly communication among library colleagues and also a momentum of showing to the whole society the elegant demeanor and the actual strength of the librarian-

ship, giving expression from a certain aspect to the initiative and the consciousness of perfection that the library itself implies, thus all those involved were filled with joy and pride.

The National Library of China has published the "Collected Works" in order to repay the zeal and painstaking effort put in by the organizers, participants and winners and also to broaden in a more conscientious, vigorous and wider way the achievements and influences of the Exhibition. Moreover, it is meant for promoting the extrovertive development, exploring, bringing forth and helping the talented personnel and raising the level and realm of art.

The publication of the "Collected Works" enjoys popular confidence and it ties up ever more with innumerable hardships and expectations. As a record of the Exhibition, the book's artistic value, value of being collected and stored up and value of being exploited and developed are of special significance to the librarianship, therefore, it is of more far-reaching influence than that of the Exhibition itself. We are here to wish the flowers of the library garden blossom all the year round and waft fragrances to all directions. We also wish the library undertaking of the country to be prosperous and flourishing where much can be accomplished -and that would be the time worthy for us to take pride in.

全国图书馆系统书画摄影展组织机构

主办：北京图书馆

协办：中国图书馆学会

天津图书馆

广东中山图书馆

山东省图书馆

辽宁省图书馆

广州图书馆

深圳图书馆

后援：文化部群众文化司

文化部图书馆司

顾问委员会

高占祥 刘德有 李长路 顾廷龙 任继愈

华君武 周怀民 王成喜 徐肖冰 康殷

李铎 刘艺 杜克 郭沫勤 庄守经

史鉴 谭斌 唐绍明 薛殿玺 李致忠

陆行素 黄俊贵 王瑞成 王荣国 沈迪飞

惠德毅

评选委员会

李铎 刘艺 熊伯齐 张荣庆 张道兴

李延声 杜希贤 王迎春 赵占东 孔紫

薛夫彬 谷溪 张有清 郭志全 刘文敏

官双华 赵海明 赵建中 李项鸿

组织委员会

主任 谭斌

副主任 赵海明

委员 马红健 王雷 孔冈 许冬薇

吴献忠 邱东江 李西宁 周国昌

汤更生 陈凯彤 张胜利 赵建中

袁志星 高令起 高贤 殷梦霞

曹宁 董光和

办公室主任 汤更生

美术设计 刘振林 袁志星

全国图书馆系统书画摄影展获奖作品作者名单

优秀作品奖名单

林秀娟 福建云霄

喻剑庚 南昌大学

华人德 苏州大学

武元子 中央工艺美术学院

王健生 江苏苏州

陆启成 秦皇岛煤碳工业管理学校

宋绍刚 湖南常德少年儿童图书馆

陈 浮 辽宁省

赵钧波 山东乳山

崔连魁 内蒙古巴林左旗

李乃良 陕西省

王仁武 安徽五河

邹乃荣 山东济南北山面粉厂

安 都 北京图书馆

申会军 山东淄博

施 敏 云南大理

朱韶青 广东深圳

陈凯彤 北京图书馆

吴 芳 吉林长春

万 仞 山东淄博

佳作奖名单

(按姓氏笔画为序)

书 法

马继刚 江苏灌南

马锦威 内蒙古自治区党校

王永兴 河北唐山

王庆武 首都图书馆

王亚飞 江苏阜宁

王如一 中国科学院新疆分院

王红光 黑龙江佳木斯

王志茂 山东平度

王 杰 甘肃秦安

王钦和 广东广州

王健婴 浙江省

尹沧海 天津大学

牛印山 河北曲周

付 全 河北保定

付进民 山西太原

汤 池 中央美术学院

刘玉苓 陕西西安文物考古研究所

刘志谋 陕西武功

刘 放 湖北黄冈

刘毓基 天津大学建筑系

许万雄 四川重庆

邢慈祥 沈阳工业大学

吕祝仙 浙江省

朱建设 南京理工大学

任逢安 内蒙古集宁

沈自强 华中理工大学

沈 涛 河南南阳

汪慰曾 天津大学

麦群忠 广西壮族自治区

杜新中 四川绵阳

李世乐 福建晋江

李应久 北京图书馆

李孝铎 山东泰安

李连豹 广东深圳宝安区

李 觅 四川达川

李 和 山东惠民师范学校

李家权 浙江浦江

李晓军 北京广播电视大学

杨修真 山西五台

杨 泰 甘肃秦安

杨能骅 湖南衡阳

吴玉生 山东工艺美术学院

吴欣春 江苏苏州

邱然安 山东沂水

余文学 西北大学

张世荣 山西矿业学院

张全发 天津少年儿童图书馆

张志武 四川德阳

张宗纳 四川重庆

张和平 山西左权

张祖印 甘肃临洮

张荣华 黑龙江富裕

张胜利 北京图书馆

张海龙 解放军

张瑞清 解放军

陈少杰 内蒙古巴林左旗

陈同军 北京西城

陈声远 浙江温州

陈俊民 山西运城

陈银海 浙江浦江

纳承宗 云南农业大学

苑承伯 北京航空航天大学

罗庆明 四川富顺

季如春 山西定襄

金龙 广东深圳

金至良 江苏扬州

金仲江 上海奉贤

周国良 浙江金华

周勇 东南大学

孟庆斌 北京朝阳

孟亚民 河北张家口宣化区

孟琦 河南睢县

赵学波 山东沂南

要承宇 山西阳泉

项志培 安徽霍山

侯勇 山东曹县

贺向前 无锡师范学校

高军法 解放军

郭仕达 广东雷州

郭启雷 河南洛阳

唐旭升 湖南常宁

唐鸿诚 广西灵川

贾生祥 山东省

柴建国 山西师范大学

黄锦良 广东乐昌

崔秀敏 山东平度

符孝佐 东北师范大学

矫会 黑龙江肇州

曾小敏 广东省

曾翔 北京妇女管理干部学院

蒋玉舟 安徽霍山

董光和 北京图书馆

董路谊 徐州师范学校

程建更 江苏公安专科学校

焦振海 解放军

廖贻训 江苏苏州

谭蒲中 广西玉林

蔡英才 吉林省

蔡慕尧 江苏镇江

裴文翰 辽宁旅顺

裴安年 江苏洪泽

黎君保 湖南华容

薛凡 陕西兴平

王丰 西安理工大学

王伟毅 天津

王旭东 贵州师范大学

王树忠 解放军

王俊秋 贵州师范大学

王海棠 青海省

王富生 山东淄博张店

韦武满 河北迁西

以体强 广西桂林

田幼琴 清华大学

史云霄 解放军医学院

丛保国 山东平原

白子杰 北京图书馆

刘丹雅 甘肃定西

庄丽真 福建中医学院

老国保 中央工艺美术学院

朱世瑚 海军图书馆

孙学文 内蒙古巴林左旗

孙晓斌 解放军

宋建平 沈阳鲁迅美术学院

沈业坚 江苏靖江

李德铃 山东济南天桥区

杨引娣 河北张家口

杨作新 贵州大学

杨懋森 吉林铁路运输职工大学

吴勇 西安工业大学

余国城 江苏盐城

张聿武 山东桓台

张丽林 东营石油大学

张建国 甘肃渭源

张家信 山东艺术学院

张维伦 山东莱西

张嘉武 河南省

邵光荣 湖北武汉

罗金萍 北京青年政治学院

孟昭和 贵州大学

洪以瑞 浙江浦江

赵宝珍 湖北省

赵新文 陕西省

胡修瑞 哈尔滨工业大学

胡然 福建诏安

郭义存 兰州铁道学院

郭君弼 福建诏安

郭振亚 陕西省

聂林 山东嘉祥

袁光伦 西南交通大学

顾长平 陕西省

倪兆丰 浙江乐清

徐滨 黑龙江省

黄应强 广西桂林

谢泰进 广东省

蔡德忠 云南姚安

颜秉奎 山东诸城

魏少平 上海延吉

摄影

刁天逸 江苏南京

马效锋 西安石油学院

马道军 广东广州海珠区

文鸣 湖南湘潭

王彭 北京图书馆

叶琳 云南会泽

白海 重庆潼南

汤更生 北京图书馆

任琦 陕西旬阳

孙沁南 云南大理

孙家奎 辽宁营口老边区

宋国荣 天津

沈洪生 福建诏安

汪群 北京农业大学

辛丽 山东淄博

辛明堂 山西孟县

李世忠 北京图书馆

李国光 河北曲周

何乃深 北京林业大学

佟博 北京图书馆

张凤仪 河北省

张守国 首都图书馆

陈大国 上海大学工学院

陈正荣 江苏溧阳

陈学芬 甘肃省

罗晋 湖南衡阳

罗蔚 广西北海少年儿童图书馆

金颖遼 北京图书馆

周立军 辽宁丹东

周雁翔 山东淄博

官智强 河北张家口

赵淑艳 内蒙古巴林左旗

袁志立 湖南湘潭

莫也蒙 北京图书馆

夏国栋 黑龙江省

原铁林 山东淄博

黄秀梅 北京图书馆

龚永年 福建省

谢媛 北京图书馆

程述 北京农业大学

谭为民 广西北海少年儿童图书馆

滕永强 重庆医科大学