

郑广厚 编著

易学实用 服装裁剪

YIXUESHIYONG
FUZHUANGCAIJIAN



中国纺织出版社

易学实用 服装裁剪

郑广厚 编著

 中国纺织出版社

内 容 提 要

本书采用大量图例详细介绍了裤装、西装、中山装、衬衫、裙、旗袍、大衣等八十种常见服装款式的裁剪方法,其计算方法及表现形式从实际出发,采用市寸(对照 cm)作为单位,便于裁剪爱好者理解与掌握。

本书由具有四十余年服装裁剪及培训经验的专业人士编写,图文并茂,简单易学。可作为服装裁剪爱好者的参考用书。

图书在版编目(CIP)数据

易学实用服装裁剪/郑广厚编著. —北京:中国纺织出版社, 2006. 5

ISBN 7-5064-3816-X

I. 易… II. 郑… III. 服装量裁-基本知识 IV. TS941.631

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 033279 号

策划编辑:杨 勇 刘 磊 责任编辑:张伟峰 责任校对:俞坚沁

责任设计:何 建 责任印制:初全贵

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街 6 号 邮政编码:100027

邮购电话:010—64168110 传真:010—64168231

http://www.c-textilep.com

E-mail:faxing@c-textilep.com

三河市世纪兴源印刷有限公司印刷 三河永成装订厂装订

各地新华书店经销

2006 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

开本:787×1092 1/16 印张:14

字数:165 千字 印数:1—5000 定价:26.00 元

ISBN 7-5064-3816-X/TS·2155

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社市场营销部调换

前言

目前,在市场中已见到的服装类书籍中,供专业人员参考的彩图类服装书较多,供裁剪爱好者学习使用和作为技术参考的实用资料较少。所谓学习使用,就是让人们通过自学就能掌握裁剪技术,这样的资料应具有文字描述简单易懂,突出重点,减少纯理论性的描述,操作起来不繁琐,易入门,读者按照书中步骤就可独立操作,具有速成性质的特点。

本人从事服装行业四十余年,在从事服装裁剪、服装加工和培训学员的工作过程中,一直在探索着教与学之间的关系,寻求与学员之间更加容易沟通的方法。同时,在服装制作中也非常注意服装裁剪的效果,使其既要合乎时装的要求,又要穿着舒适。最终达到服装裁剪公式化的初步规范。

通过本书八十余种服装的裁剪学习,可使读者快速掌握服装裁剪技术。

本人花费一年多的时间,总结了多年的服装裁剪工作经验和体会,编写成册,其目的是帮助那些想学习服装裁剪技术的人,包括帮助再就业者学会服装裁剪技术,帮助裁剪初学者提高裁剪技术,也有意使裁剪技术融入家庭,达到学者会用,为现代的家庭生活增添一丝情趣。

郑广厚

2005年8月

目录

第一章 裁剪基础知识	(1)
一、学习和使用说明 / 1	
二、制图符号和使用方法 / 2	
三、常用术语 / 2	
第二章 裤装	(3)
第一节 基础知识	(3)
一、裤子的测量方法 / 3	
二、裤子制图结构线名称 / 3	
第二节 男裤制图	(5)
一、普通男西裤制图 / 5	
二、男式短裤制图 / 11	
三、男西式短衬裤制图 / 12	
四、松紧腰带童裤制图 / 13	
第三节 女裤制图	(15)
一、普通女西裤制图 / 15	
二、女式喇叭裤制图 / 17	
三、女式板裤制图 / 19	
四、牛仔裤制图 / 21	
五、女式八分裤制图 / 23	
六、中老年特体女裤制图 / 25	
第三章 西装	(28)
第一节 基础知识	(28)
一、上衣的测量方法 / 28	
二、西装上衣制图结构线名称 / 29	

第二节 男西装上衣制图(31)

- 一、两扣男西装制图 / 31
- 二、旁开衩两扣男西装制图 / 39
- 三、三扣男西装制图 / 41
- 四、双排两扣男西装制图 / 43
- 五、双排一扣男西装制图 / 45
- 六、男式西装背心制图 / 47
- 七、西装三件套排料方法 / 49
- 八、小学生西服上衣制图 / 50

第三节 女西装上衣制图(52)

- 一、四开身女西装制图 / 52
- 二、四扣尖驳领女西装制图 / 57
- 三、三扣女西装制图 / 59
- 四、圆襟贴袋女西装制图 / 61
- 五、半驳驳领单排扣女西装制图 / 63
- 六、半驳驳领双排扣女西装制图 / 65
- 七、特体女西装制图 / 67

第四章 男、女上衣(71)

第一节 男上衣制图(71)

- 一、中山装制图 / 71
- 二、立领三袋青年装制图 / 78
- 三、男尖驳领春秋衫制图 / 80
- 四、男式休闲装制图 / 82
- 五、男式夹克制图 / 84

第二节 女上衣制图(86)

- 一、平尖领中老年女外衣制图 / 86
- 二、翻驳领女外衣制图 / 88
- 三、双排扣翻驳领女外衣制图 / 90
- 四、长方领女外衣制图 / 92
- 五、燕领女外衣制图 / 94
- 六、大雁领女外衣制图 / 96
- 七、青果领女外衣制图 / 98
- 八、无领女外衣制图 / 100

九、半开襟女外衣制图 / 102	
十、连领女外衣制图 / 104	
十一、连领镶边对襟女外衣制图 / 106	
十二、连袖女外衣制图 / 108	
十三、插肩袖女外衣制图 / 110	
十四、半插肩袖女外衣制图 / 118	
第五章 男衬衫、女衬衫、女背心	(120)
第一节 男衬衫	(120)
一、男衬衫制图 / 120	
二、短袖驳领男衬衫制图 / 125	
第二节 女衬衫	(126)
一、尖领女衬衫制图 / 126	
二、低开领过肩短袖女衬衫制图 / 130	
第三节 女背心	(132)
一、女西装背心制图 / 132	
二、普通老年背心制图 / 134	
第六章 裙子	(136)
第一节 裙	(136)
一、短筒裙(一步裙)制图 / 136	
二、前褶裥短裙制图 / 138	
三、长筒裙制图 / 139	
四、四片喇叭裙制图 / 141	
五、90°斜裙制图 / 143	
第二节 连衣裙	(145)
一、圆领口连衣裙制图 / 145	
二、背心式连衣裙制图 / 147	
三、吊带式长裙制图 / 149	
四、长领过肩连衣裙制图 / 151	
五、孕妇裙制图 / 153	
第七章 中式服装	(155)
第一节 便服	(155)

一、女式对襟便服制图 / 155

二、男式对襟便服制图 / 157

三、中西式男罩衣制图 / 159

第二节 旗袍(161)

一、中西式旗袍制图 / 161

二、无领短袖旗袍制图 / 164

第八章 男、女大衣(166)

第一节 男大衣(166)

一、男西装大衣制图 / 166

二、男双排扣长大衣制图 / 172

三、男双排扣短大衣制图 / 174

四、男双排扣驳领短大衣制图 / 176

五、男羊毛绒平领短大衣制图 / 178

六、男立领休闲短大衣制图 / 180

七、男插肩袖羊毛绒短大衣制图 / 182

八、普通棉大衣制图 / 186

九、武警呢大衣制图 / 188

十、男插肩袖长大衣制图 / 190

第二节 女大衣(192)

一、女平尖领公主线短大衣制图 / 192

二、女羊毛绒长大衣制图 / 194

三、女娃娃领通省大衣制图 / 196

四、女羊毛绒领短大衣制图 / 198

五、女平领中长大衣制图 / 200

六、女插肩袖大衣制图 / 202

第一章 裁剪基础知识

一、学习和使用说明

目前,从乡村到城市,针对个人进行量体制衣的裁剪师傅们大多还是习惯使用市尺进行裁剪(外贸加工除外),考虑到本书的目标读者是以对裁剪感兴趣的消费者为主,所以本书中计量单位采用市尺,以市寸为基本单位,例如:1尺8寸写作18寸,2尺写作20寸,2寸5分写作2.5寸。为便于读者与工业化生产的成衣规格相对应,在制图规格表中还给出了法定计量单位cm的对应值。

书中的裁剪图除领子为净样以及个别部位(文中已注明)不包括缝份外,其余部位已包括0.25~0.3寸的缝份,不需再加放缝份,只需沿制图外围的轮廓线剪下,即可缝制。

制图裁剪中所使用的工具主要有:市尺,1尺长或2尺长规格均可;软尺,用来测量人体尺寸;弯尺,用于画曲线;此外还有划粉和剪刀等。

学习裁剪可先绘制按比例缩小的裁剪图,可以缩小数倍,也可用厘米尺来换算。若用厘米尺来换算,则以0.5cm代表1市寸,0.1cm代表0.2市寸。按该比例绘制缩小的图,通常一件衣服的裁剪图恰好可以在一页16开(或A4)的纸上排开。本书就是采用该方法制图,既方便,又准确。

制图采用比较合理、适用的裁剪公式。如三开身裁剪的上衣胸围采用 $1/3$ 比例式,四开身裁剪的上衣胸围采用 $1/4$ 比例式,裤子的腰围、臀围部位采用 $1/4$ 比例式,其余各主要部位分别采用 $1/2$ 、 $1/10$ 、 $2/10$ 的简单分数,以便计算。

服装制图中常用的部位代号有:胸围—— B ,腰围—— W ,臀围—— H ,肩宽—— S ,领围—— N 。例如:胸围的 $\frac{1}{3}$ 表示式为 $\frac{B}{3}$;胸围的 $\frac{1}{4}$ 表示式为 $\frac{B}{4}$;臀围的 $\frac{1}{4}$ 表示式为 $\frac{H}{4}$;肩宽的 $\frac{1}{2}$ 表示式为 $\frac{S}{2}$;腰围的 $\frac{1}{4}$ 表示式为 $\frac{W}{4}$;胸围的 $\frac{1}{10}$ 表示式为 $\frac{B}{10}$;臀围的 $\frac{1}{10}$ 表示式为 $\frac{H}{10}$;半胸围的 $\frac{1}{10}$ 表示式为 $\frac{B}{20}$,半臀围的 $\frac{1}{10}$ 表示式为 $\frac{H}{20}$;胸围的 $\frac{2}{10}$ 表示式为 $\frac{2B}{10}$;领围的 $\frac{2}{10}$ 表示式为 $\frac{2N}{10}$ 。

本书制图中以具有代表性的款式共8例作为重点讲解,其余款式的裁剪原理与之相近,在学习裁剪时应记住重点。

二、制图符号和使用方法

- 基础线：在制图中起辅助作用的线。
- 粗实线：服装和零部件裁剪轮廓线。
- 等分线：某部位相等距离的间隔线。
- 虚线：又叫影视线，用来表示叠在下面或背面的轮廓线，也表示各部位之间的关系或制图辅助线。
- 点划线：表示两层布料对折，不剪开。如驳头、连裁贴边翻折的部位等。
-  褶榈线：表示需要折叠，不必缝合的部位。
-  省道线：表示需要折叠、缝合的形状。
-  剪掉线：表示制图中剪掉的部分。
-  直角号：表示两条线垂直相交成 90°。
-  相等号：表示两段距离相等。
-  经向号：表示裁片在衣料上对准的经纱方向。

三、常用术语

1. 横线：与布口平行，与布边垂直的线。
2. 直线：与横线垂直，与布边平行的线。
3. 止口：搭门部分，前衣片与贴边(挂面)的缝合处。
4. 门襟(搭门)：一件衣服钉扣、锁扣眼的部位。
5. 撇胸线：也叫撇领线、撇门线，根据人的体型需要，不论是翻驳领，还是关门领(女式有肩省除外)都需要先画撇胸线，撇胸线距搭门线 0.3 ~ 0.6 寸，对于特殊体型的撇胸线距搭门线最大距离可达 1.2 寸。
6. 起翘量：衣服的底边、袖口与横线(下平线)起翘的距离。
7. 驳头：翻驳领前领口下面向外翻转的部分。
8. 缝份：衣服缝合的缝头宽度，一般为 0.25 ~ 0.3 寸宽。
9. 困势：在直线的基础上给一个适当的斜度。如后裤片的裆缝、侧线处。
10. 排料：裤子的前、后裤片，裤腰头，上衣的衣片，袖片以及领面，贴边等零部件在衣料上排列、摆放的方式，应做到紧密排料，节省原料。
11. 肩颈点：领口与肩缝的交点，为前、后衣长的顶点(测量起点)。

第二章 裤装

学习服装裁剪的人，应先从简单一点的裁剪学起，例如裤子、短裙等。其实，只要在开始学习时能学会一种实用的方法，就能在今后的实践中举一反三。

裤子裁剪关键是臀围部位前、后裤片尺寸分配的合理性，本书前裤片臀围部位加放的松量比一般的裁法加放量大；另外，后裤片的侧缝线和后裆线的困势和角度也必须恰到好处，后裆直线和后裆弧线的角度应自然适度。这样，裤子的整体造型才会美观，并易于加工、易于归拔，使化纤、毛涤等不易于归拔的面料，也能达到成品穿着笔挺垂直，前、后裆无褶，合体美观的效果。本书对特体裤子的裁剪，作了专门介绍，其方法比较合理、实用。

第一节 基础知识

一、裤子的测量方法

1. 主要部位 (图 2-1)

①裤长：自体侧从腰部最细处、裤腰头的上缘，即从胯骨向上 1.5 寸处起向下量至所需的长度。一般量至脚跟（鞋垫）的部位，对穿高跟鞋女士可量至脚跟向下 1 寸的位置，此尺寸为裤子的基本长度，可依个人爱好和流行情况适当增减。

②腰围：在腰部最细处水平围量一周，得到的净尺寸再加放松量 1~1.5 寸。如系腰带量，软尺则沿腰带外侧测量，不需再加放松量，以实测值为准。

③臀围：在臀部最丰满处水平围量一周，得到净尺寸，根据穿着的多少加放松量，一般裤加放 1.5~2 寸，老年裤加放 3 寸以上。

④裤脚口围：在裤脚口部位水平围量一周的尺寸。

2. 参考部位

①上裆长：被测量者坐在椅子上，从腰部最细处，即胯骨往上 1.5 寸处量至椅面的长度。也可根据臀围尺寸来计算，即 $\frac{2H}{10} + 2.5$ 寸。

②横裆围：大腿根水平围量一周的尺寸。正常体不需测量该尺寸。

③中裆围：膝盖处水平围量一周的尺寸。

二、裤子制图结构线名称 (图 2-2)

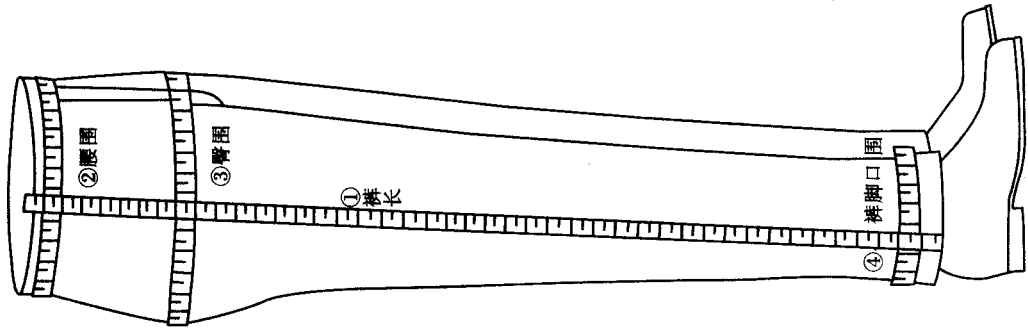


图 2-1 裤子的测量

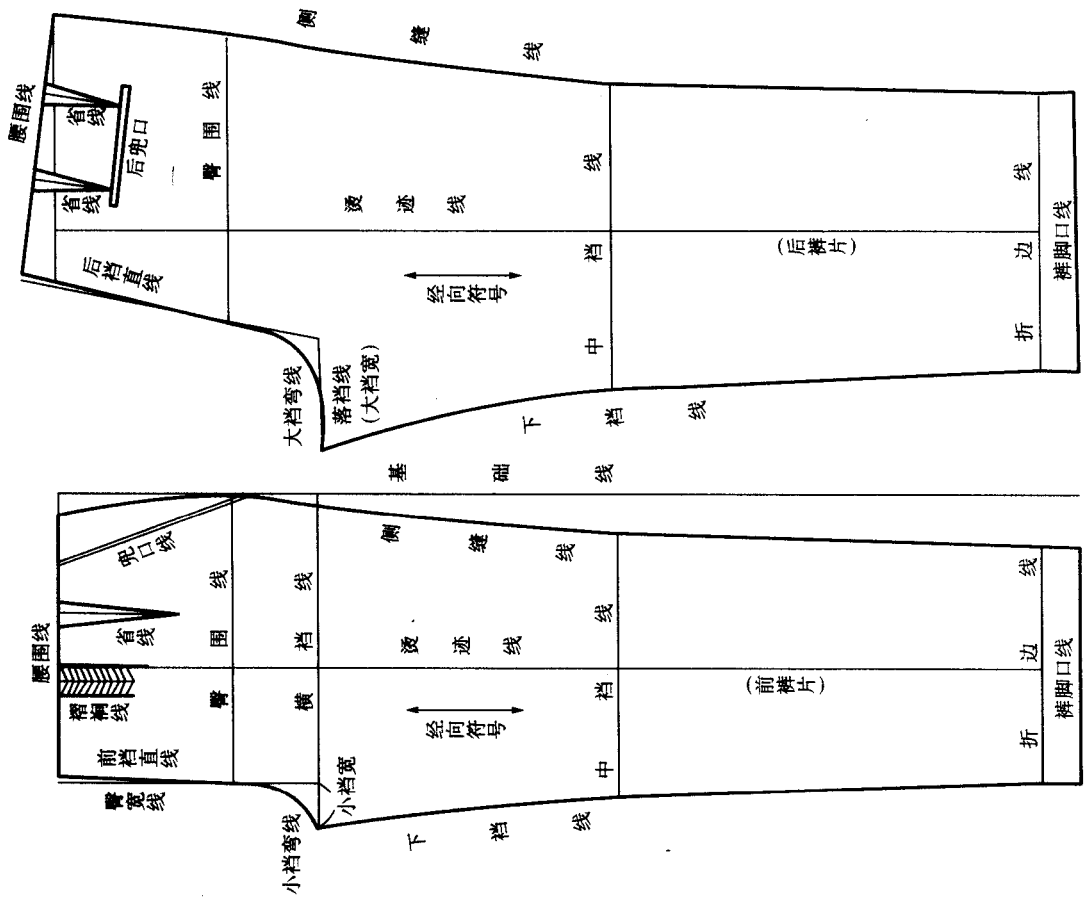


图 2-2 裤子制图结构线名称

第二节 男裤制图

一、普通男西裤制图

1. 款式图 (图 2-3-1) 及成品规格表 (表 2-1)

2. 普通男西裤制图

(1) 前裤片制图方法 (图 2-3-2)

①裤长：在基础线的左端，作一条垂直的裤脚口线，在距裤脚口线 1.2 寸处作与裤脚口平行的折边线，在距折边线距离为裤长 - 1 寸处作基础线的垂线，即为腰围线。

②上裆长：从腰围线向下量，取 $\frac{2H}{10} + 1.5$ 寸，作平行线，即为横裆线。

③中裆线：由折边线至横裆线的中点向上 2 寸处作平行线，即为中裆线。

④臀围线：在上裆长的 $\frac{1}{3}$ 点处，作腰围线的平行线，即为臀围线。

⑤臀围宽：在臀围线上由基础线起量，量取 $\frac{H}{4} + 0.5$ 寸，定出臀围宽线，画出前裆直线。

⑥横裆宽：在横裆线上，由基础线向里 0.3 寸处取点。再由前裆直线与横裆线的交点向外量取 $\frac{H}{20} (\frac{\text{半臀围}}{10}) - 0.3$ 寸的距离，此段为小裆宽，整个距离为横裆宽。

⑦小裆弯。在前裆直线上，由臀围线往下 0.6 寸处向小裆宽止点画斜线，再作角分线，过角分线的中点画小裆弯线。

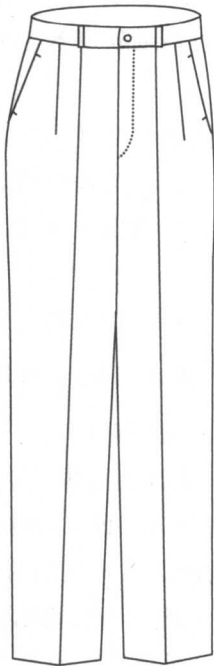


图 2-3-1 款式图

表 2-1 成品规格

部位 尺寸	裤长	腰围 (W)	臀围 (H)	裤脚口宽
市寸	31.2	24	32.4	7.2
cm	104	80	108	24

⑧前中线（烫迹线）：过横裆宽的中点，作基础线的平行线，即为前中线。

⑨褶裥线：在腰围线上，由前中线向前裆直线方向量取褶裥量 0.9 寸画出褶裥线。

⑩腰围宽：在腰围线上，由前裆直线往里 0.2 寸处起，量出 $\frac{W}{4} + 2$ 寸（含省量），定出腰围宽，画侧缝线（至臀围线处）。

⑪裤袋口：斜袋口，距外侧缝 1.5 寸处取点，过该点向臀围线处作袋口线，袋口大 4.5 寸。

⑫省线：前中线至兜口线的中点作腰围线的垂线，即为省中线，省尖距横裆线 1.2 寸，省宽 0.8 寸，画出省线。

⑬裤脚口宽：由折边线与前中线的交点分别向两边量取 $\frac{1}{2}$ 裤脚口宽（3.6 寸），定出裤脚口宽。

⑭中裆宽：由横裆宽两端分别往里 0.7 寸取点，直线连接该点与裤脚口宽点，连线与中裆线的交点间距为中裆宽（中裆宽也可通过测量直接得出）。

⑮侧缝线/下裆线：直线连接裤脚口宽点和中裆宽点，曲线连接中裆宽点和横裆宽点，画顺侧缝线和下裆线。

(2) 后裤片制图方法 (图 2-3-3)

后裤片的制图是以剪好的前裤片为基础，将前裤片放在余料上，应注意使前裤片的前中线与余料的经线基本平行。此处采用两面加放的方法绘制后裤片。

①臀围线：根据前裤片确定后裤片的臀围线。

②侧缝线：在裤脚折边线处由前

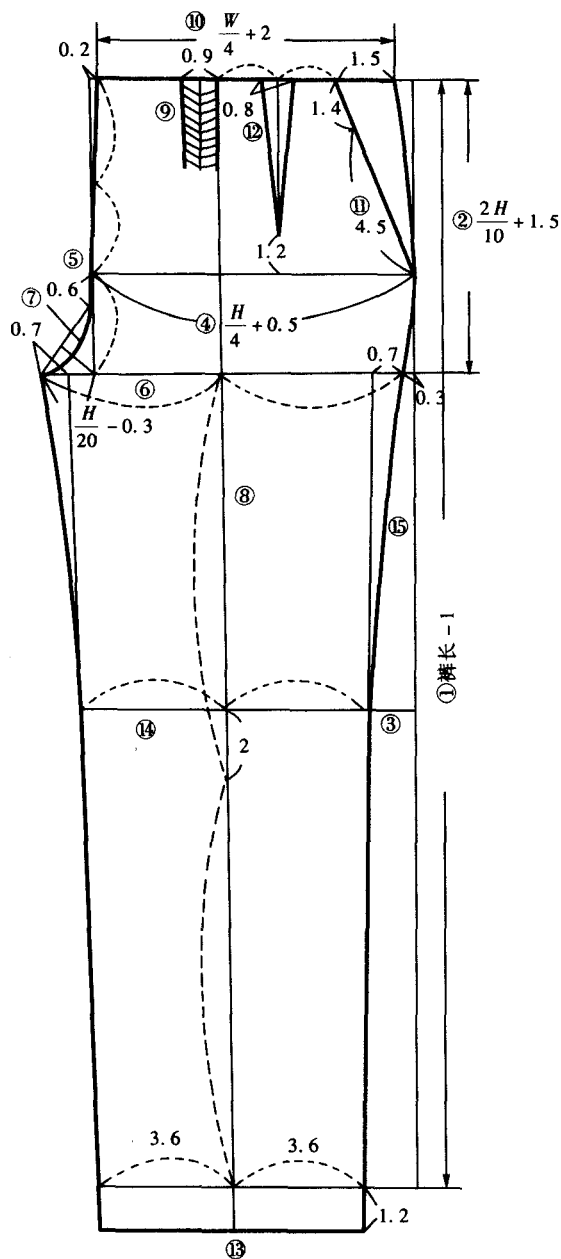


图 2-3-2

⑪大裆弯弧线：连接臀围宽点和大裆弯宽点，过对角线的 $\frac{1}{3}$ 点画大裆弯弧线。

⑫下裆线：折边线处由前裤片放出 0.6 寸，中裆线处放出 0.6 寸取点，直线连接两点，再曲线连接至大裆弯宽点，得下裆线。

(3) 主要零部件裁剪方法 (图 2-3-4)

①裤腰头：双层料，长为 $\frac{W}{2}+1.2$ 寸，宽 1.7 寸（包括缝份），缝合后净宽 1.2 寸。

②里襟：双层料，长 7 寸，宽 1.4 寸（前门襟绗拉链）。

③门襟：单层料，长 7 寸，宽 1.4 寸。

④侧垫袋布：上宽 2.8 寸，下宽 1 寸，里侧为斜纱，外侧随前裤片侧缝造型。

⑤后袋垫布：长 5 寸，宽 1.5 寸。

⑥后袋嵌条：长 5 寸，宽 1.3 寸。

⑦串带袢：长 2.2 寸，宽 0.8 寸。

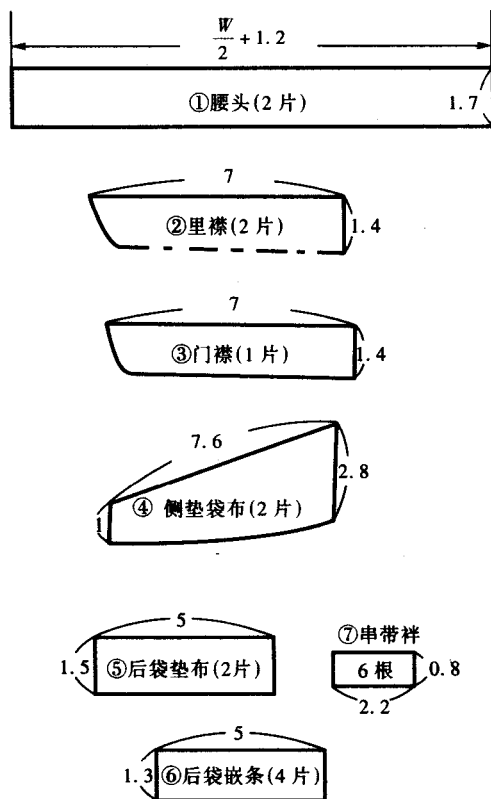


图 2-3-4

(4) 后裤片一边加放的裁剪方法 (图 2-3-5)

后裤片一边加放的裁剪方法根据两边加放的裁剪原理, 其侧缝的困势、造型均与两边加放的效果相同, 该方法的优点是简单, 便于操作, 易学。后面的制图全部采用一边加放的裁剪方法。

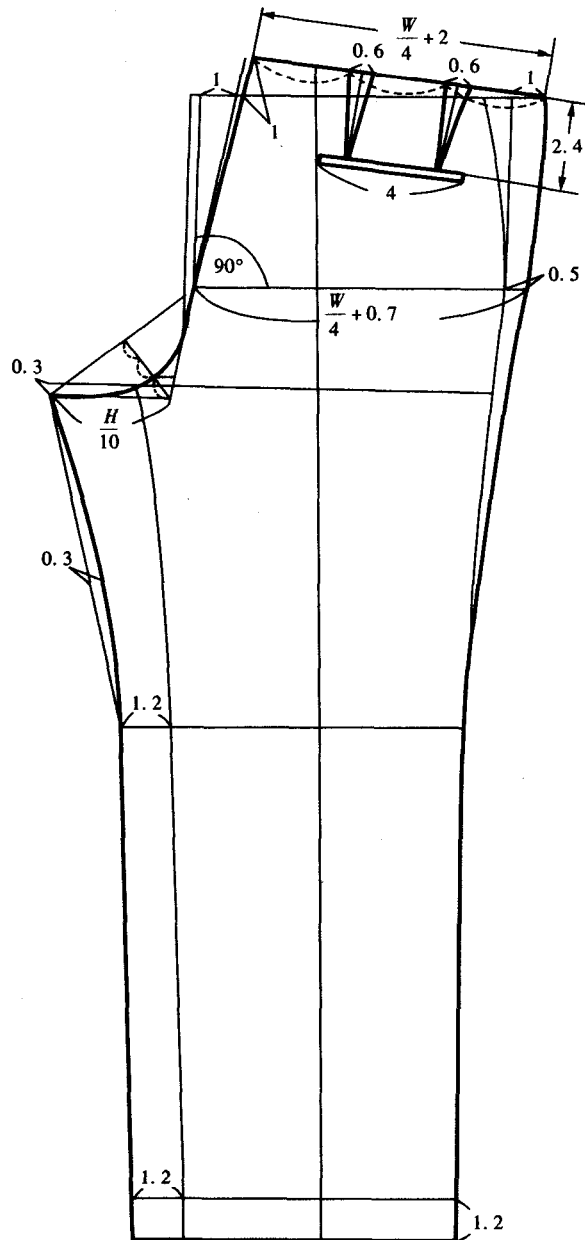


图 2-3-5