



· 各个击破 ·

名师视点

M INGSHI SHIDIAN

初中语文

· 文言文阅读 ·

冯连荣 主编

双色 亮丽版



东北师范大学出版社



名师视点 各个击破

名师视点

M INGSHI SHIDIAN

初中语文

· 文言文阅读 ·

东北师范大学出版社·长春

MINGSHI SHIDIAN

目录

第一部分 文言知识 1

一、字 1

二、实 词 7

三、虚 词 30

四、句 式 49

五、修 辞 55

六、文体常识·文学常识·诵读和默写 60

第二部分 文言阅读 75

名

师

视

点

第一部分

文言知识

一、字

知识技能



文字的学习是学好文言文至关重要的第一步。因为词汇、句子、篇章的学习莫不以文字的学习为基础，对文章内容的分析、理解，以至鉴赏，也必须以文字的认读为前提。例如，“宫中府中，俱为一体，陟罚臧否，不宜异同”一句，其中加点字的认读有一定的难度，试想如果连字音都读不准，对字的意思茫然无所知，还能做到了解句意，理解内容吗？因此，中学生要培养阅读浅易文言文的能力，首先要在文字的学习上下工夫。

文字的学习包括读准字音、认清字形、理解字义等方面。

语音问题是学习文言文遇到的第一个问题，文言语音问题比较复杂，同学们学习时应从以下几个方面加以注意：

1 要重视那些不常见、不常用的文言生字和难字的认读。例如“身已半入，止露尻尾”句中加点的字“尻”音 kǎo，意思是“臀部”，“屁股”。“短褐穿结，箠瓢屡空，晏如也”中的“褐”音 hè，“短褐”是古时贫贱的人所穿的用兽毛或粗麻布做成的短上衣。“箠”音 dān，古代盛饭用的圆形竹器。“晏”音 yàn，“晏如”是安然自若的样子。对这些已经很少用甚至废用但对文章内容关系甚大的字，必须认真识记，并懂得它的含义。

2 对那些文言文中的常见字，但现代汉语中很少用了，例如陞、稷、妾、叟、姬等，应熟练地识记，要求会读、会讲，但不要求会用。

3 重视对多音字的学习和积累。在文言文中有不少多音字，并且往往是读音不同词义也不同，在学习时，要注意把握读音与词义的一般规律，然后根据

字不离词，词不离句，句不离段的原则，结合具体语境，联系上下文确定字的读音。例如，“扶苏以数谏故，上使外将兵”句中的“数”读 shuò，意思是“屡次”；而在“骑千余，率数万人”句中，“数”读 shù，是“几”的意思。由此可以看出，“数”是副词时，读 shuò，而在做数词时，则读 shù。再如，“食”在文言文中有两个读音，读 shí 时是“食物”、“食用”、“吃”的意思；而在表示“喂养”、“给……吃”时则读 sì。据此，“马之千里者，一食或尽粟一石”句中的“食”字应读 shí，而在“食马者不知其能千里而食也”句中的“食”字则应读 sì。结合句意，根据语意来判断语音是有效的方法。

4 文言文中还有很多通假字，通假现象是文言文中一种常见的语言现象，课文中注解为“x 同 x”（有的注解为“x”通“x”）。其实前后两字并非完全相同，“x 同 x”是说前一个字是后一个字的通假字，也就是说前一个字应该按后一个字的读音来读，并且要按后一个字的词义来理解意思。例如，“疾在腠理，汤熨之所及也”句中的“汤”同“烫”，“河曲智叟亡以应”句中的“亡”同“无”。前者的假借字与本字读音和字形都相似（也有两者读音相同而字形相差甚远的），后者的假借字与本字读音及字形都相差甚远。学习时要依据课文注解来把握字的通假现象，平时要注意通假字的积累。在课外阅读时则应紧扣上下文句推敲字的意义。如果在文句中按照词的本义、引申义、比喻义等都解释不通时，就可能有通假问题，再查工具书加以证实，就能明确无误了。例如“屠思狼所欲者肉，不如悬诸树而蚤取之”中加点的“蚤”的本义是“跳蚤”，比喻义是“指甲”，这两种解释在文句中都不通，根据下文“昧爽（拂晓，黎明）往取肉”则可推断“蚤”是“早”的假借字，再查《古汉语常用字字典》中对“蚤”的解释中包含通“早”，证明这种推断是完全正确的。

学习文言文还应注意认清字形，对笔画多、结构复杂的字尤其要注意识记，可以结合字义或词义找出该字构成的特点帮助识记。如《木兰诗》中的“鞮”字是“革”形“荐”声，“辔头”是驾驭牲口用的嚼子和缰绳，“辔”字与“口”和“纟”相关。对形近字可采用比较辨析的方法来强化识记。比如“朔气传金柝”中的“柝”字，可与“析”、“折”、“拆”进行比较，“万里赴戎机”中的“戎”字，可与“戌”、“戍”、“戊”进行比较，以此达到强化识记的效果。

关于字义问题，因为古汉语中单义词占绝大多数，许多字本身就是有独立意义的词，在这种情况下，字和词是合而为一的关系。因此，这个问题主要在词汇部分去解决。

典型示例



就测试而言，文字知识几乎是必考内容，考查的方式方法也灵活多样。平时的学习中须牢牢掌握以下几方面的知识和技能：

1. 认真识记生僻字、难字的字音、字形，了解其字义。
2. 注意对多音多义字的学习和积累，能结合语言环境给多音多义字选择正确的读音和恰当的解释。
3. 掌握课文内出现过的通假字。
4. 较熟练地掌握汉语拼音规则，能正确地给汉字注音。

在此基础上，掌握一些答题方法和窍门也是必要的，下面以测试时最为常见的题型——选择题为例，介绍几种解题思路与方法。

(1) 一箭中的法

依据对知识的准确把握，认准题干中的测试要求，直接从试题中挑选认定所需的选项，其他项可以不予考虑。

例 1 下面加点字注音有误的一项是 ()。

- | | | | |
|--------------|-----------|-----------|----------|
| A. 畎亩 (quǎn) | 传说 (yuè) | 胶鬲 (gé) | 阳夏 (jiǎ) |
| B. 间令 (jiàn) | 当行 (háng) | 数谏 (shuò) | 嗟乎 (jiē) |
| C. 鸿鹄 (hú) | 罍 (zēng) | 忿恚 (huì) | 鞭笞 (chī) |
| D. 啮人 (shì) | 嗣 (sì) | 莅 (lì) | 蹙 (cù) |

对试题初步审视后，一眼就可以看出D项中的“啮”注音有误（应为niè），锁定此题的答案为“D”，A、B、C三项就无须再仔细推敲了（当然如有时间，还可以将A、B、C三项再辨识一下，证明其准确无误，答题就更有把握了）。

(2) 筛选排除法

针对测试题中的要求，答题时或先易后难，或先粗后细，逐步缩小范围，最后分析判断认定答案。

例 2 下面加点字注音都正确的是 ()。

- | | | | |
|-------------|-----------|------------|----------|
| A. 曹刿 (guì) | 何间 (jiàn) | 玉帛 (bó) | 车辙 (zhé) |
| B. 旗靡 (mí) | 崩殂 (cú) | 恢弘 (hóng) | 陟罚 (zhì) |
| C. 臧否 (fǒu) | 觥筹 (gōng) | 长史 (zhǎng) | 猥自 (wěi) |
| D. 琅琊 (yá) | 辄醉 (zhé) | 伛偻 (lǚ) | 山肴 (yáo) |

例 2 对试题审视后,首先断定“否”字读音有误(应为 pǐ——这是学习时识记的重点,所以不难识别),再看“倮”的读音应为“lǚ”,“靡”的读音应为“mǐ”。这样,先后排除了 C、D、B 项,最后审查 A 项,未发现错误,因而确定“A”是本题答案。

(3) 逐项对应法

即将答案按一定顺序——和题干的各项要求相对照,逐个分析、判断,最后得出结论。

例 3 下面加点字注音、字形和字义都正确的是 ()。

- A. 箕畚(běn) 穷匮(kuì) 始訖(chèn) 朝晖夕阴:光辉
 B. 德馨(xīn) 案读(dú) 苔痕(tái) 委而去之:放弃
 C. 豁然(hè) 垂髫(tiáo) 怡然(yí) 焉置土石:哪里
 D. 竦峙(sǒng) 萧瑟(sè) 排闥(tà) 浩浩汤汤:水势盛大的样子

例 4 从题干中可以知道,本试题有三个考查点,按一般试题规律,凡题干中设有考查点的在试题中均会有所反映,因此,答题时可以依照考查点逐个各个击破。先审视注音,可判断“豁”字注音有误,应为 huò;再看字形,会发现“读”应为“牍”;最后看字义,“晖”字的解释不确切。这样就逐一排除了 C、B、A,正确答案为 D。当然,水平较高的同学在审视试题时可以同时用题干中的几个考查点来衡量,并作出分析和判断,这样可以加快答题速度。

学习文言文对文字的把握是有一定难度的,应当下一番工夫。但目前不少人所采取的加大训练搞题海战术的办法是不可取的,我们应该采取精题精练的办法提高训练的质量。

例如,例题 1 经过辨析可以找出答案是 D,并且知道“啮”的注音是错误的,但仅仅停留在这一点是远远不够的,我们还应多提出一些问题,并且经过思考、辨析,找出答案。

① 本题中的 A、B、C 三项中以及 D 项中的其他字是否也可能出现注音错误。如“吠”、“恚”、“笄”、“蹙”等生字容易产生哪样的误读,“说”、“夏”、“间”、“行”、“数”等多音字还有哪些读音,“说(yuè)”、“间(jiàn)”、“嗟(jiē)”等字的注音以及“恚(huì)”的标调位置易出现什么毛病等等。

② 本题中的字在字形方面容易出现哪些错误。

③ 再扩展一下,本题中十六个加点字的字义是否掌握,容易出现哪些问题等等。

这样,通过做一道题我们可以全部把握题中所出现的重点字,可以说是事半功倍了。

能力检测



一、给加点字选择正确的读音。

1. 鲜有闻 A. xiǎn B. xiān ()
2. 宜乎众矣 A. yí B. yì ()
3. 同予者 A. yú B. yǔ ()
4. 廩食 A. bǐng B. lǐn ()
5. 近塞 A. sài B. sè ()
6. 俶尔 A. chù B. shū ()
7. 立有间 A. jiān B. jiàn ()
8. 桓侯不应 A. yīng B. yìng ()
9. 君有疾 A. jī B. jí ()
10. 当其租人 A. dāng B. dàng ()
11. 几 (A. jī B. jǐ) () 死者数 (A. shuò B. shù) ()
12. 死者相藉 A. jí B. jiè ()

二、下面每组字的注音都有一个是错误的，在错误的注音上画“×”，把正确的注音写在后面的括号里。

1. 殂(cú) 弘(hóng) 谏(jiàn) 陟(zhì)
攸(yōu) 祗(wèi) 裨(bì) ()
2. 阙(qūē) 猥(wěi) 夙(sù) 庶(shù)
弩(nǔ) 攘(rǎng) 蹶(zǒu) ()

三、给形似字注音并组词。

- | | | |
|------------|------------|------------|
| 愠() _____ | 殆() _____ | 罔() _____ |
| 温() _____ | 怡() _____ | 网() _____ |
| 驰() _____ | 海() _____ | 庐() _____ |
| 弛() _____ | 侮() _____ | 芦() _____ |
| 帖() _____ | 戎() _____ | 析() _____ |
| 贴() _____ | 戒() _____ | 拆() _____ |
| 辘() _____ | 耽() _____ | 暇() _____ |
| 辘() _____ | 耽() _____ | 瑕() _____ |

四、下面句中加点字读音都正确的是 ()。

- A. 二世元年七月，发闾左適(zhé) 戍(shù) 渔阳九百人，屯大泽乡。
 B. 不知天上宫阙(qū)，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼(jīng)楼玉宇，高处不胜寒。
 C. 登斯楼也，则有心旷神怡(yí)，宠辱偕(jiē)忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。
 D. 吾恂恂而起，视其缶(fǔ)，而吾蛇尚存，则弛(chí)然而卧。

五、下面句中加点字读音有错误的是 ()。

- A. 长约八分有奇(jī) 便要(yāo) 还家
 B. 饮少辄(zhé) 醉 陟罚臧否(pǐ)，不宜异同
 C. 檐倾楸(ji) 摧 风吹草低见(xiàn) 牛羊
 D. 夫(fū) 战，勇气也 斯是陋室，惟吾德馨(xīn)

六、下面没有错别字的是 ()。

- A. 翰海 禽鸟 颓然 觥筹交错
 B. 野蔽 荫翳 曷至 无人问津
 C. 向宠 简拔 侍郎 引喻失义
 D. 殊遇 未孚 涕零 妄自菲薄

七、下面有两个错别字的是 ()。

- A. 岩穴 皓月 宦游 筹颺 B. 谪守 宠辱 谐忘 沙鸥
 C. 牵腕 号呼 叫嚣 灰突 D. 版筑 筋骨 吠亩 米粟

八、下面加点字字音、字形、字义完全正确的是 ()。

- A. 尉然 琅琊(yá) 林霏 觥筹交错(酒杯)
 B. 酿泉 颓然(tuí) 弈者 晦明变化(或暗或明)
 C. 城阙 绮户(qǐ) 琼楼 伛偻提携(老年人)
 D. 峰峦 酒洌(liè) 碧霄 山肴野蔌(蔬菜)

参考答案

KEY

一、1. A 2. A 3. A 4. B 5. A 6. A 7. B 8. B 9. B 10. B 11. A
 B 12. B

二、1. 祗 × yī 2. 阙 × què

三、

三、	愠(yùn) 愠色	殆(dài) 百战不殆	罔(wǎng) 置若罔闻
	温(wēn) 温度	怡(yí) 怡然自得	网(wǎng) 天罗地网

驰 (chí) 奔驰	诲 (huì) 教诲	庐 (lú) 三顾茅庐
弛 (chí) 松弛	侮 (wǔ) 侮辱	芦 (lú) 芦苇
帖 (tiē) 请帖	戎 (róng) 戎装	柝 (tuò) 金柝
贴 (tiē) 粘贴	戒 (jiè) 警戒	拆 (chāi) 拆开
缀 (zhuì) 连缀	眈 (dān) 虎视眈眈	暇 (xiá) 闲暇
辍 (chuò) 不辍劳作	耽 (dān) 耽误	瑕 (xiá) 瑕疵

四、A 五、D 六、C 七、C 八、D

二、实 词

知 识 技 能



在学习文言文时，积累、掌握一定数量的实词，了解其丰富的含义，把握其发展变化的规律，将对文言文阅读能力的提高大有裨益。

学习文言实词主要是掌握实词的古今异义、通假字、一词多义、词类活用等。

语言作为一种交际工具，必然随着社会的发展而发展。汉语言历史悠久，古今词语中的一些词义产生了变化也是必然现象。从古代汉语和现代汉语词义上的变化发展来看，词大概可以分为三类：一类是古今意义完全改变，一类是古今词义同中有异（古今词义同中有异的三种情况——A. 现代汉语词义的扩大；B. 现代汉语词义的缩小；C. 古今汉语词义的转移），还有一类词义没有发生变化。我们把一类和二类称为古今异义词（也称古今字），前者如牺牲、妻子、股、涕等，后者如是、病。

以上这些词都是在长期的语言运用过程中，随着语词的丰富，语意的复杂而逐渐发生变化的。因此，变化后的今义总是与古义有或近或远的联系。抓住其中的联系，可以帮助我们记忆常见的古今异义词。如“非常”，古义为“突发事件”，今义为“不一般”；“以往”，古义为“从这到那”，指地点，今义为“从现在到过去”，指时间。

通 假 字

通假，即汉字的通用和假借，这是古汉语中特有的一种语言现象。课文注

解中的“×通×”（有的书中注解为“×同×”）都是说前一个字是后一个字的通假字，也就是说前一个字应该按后一个字的读音来读，并且要按后一个字的词义来理解意思。

通假字的出现有多种原因，主要是古代字不够用，当需要表达一个新的意思时，就临时找一个音同或音近的字来代替。有时作者为图省事用一个笔画较少的音同或音近的字来代替笔画较多的字，甚至还有古人在传抄或补写时写了别字，而后人却将错就错，把这些别字沿用下来，也就成了通假字。

通假的情况大致有两种。一种是音同（或音近）形近，如“直”通“值”，这种情况较好辨认；另一种是音同（或音近）但字形却相差甚远，如“甚矣，汝之不惠”句中的“惠”字本来是“仁爱”、“恩惠”的意思，放在这里讲不通，找其同音字“慧”（“聪明”，“有才智”的意思），才符合句意，因此可判定“惠”是“慧”的通假字。

一词多义

无论是古代汉语还是现代汉语，都有这样一种现象：一个词有两个或两个以上的意思，且这些意思相对固定，这种词就叫做多义词或一词多义。这个词本来的意义叫本义，从本义引申、生发出来的意义叫引申义。有的由打比方生发出来的意义叫比喻义，有些词则是由于通假造成的。学习和掌握一词多义，重要的是先找出它的本义，抓住了本义，引申义和比喻义就容易理解了。

在一个句子里面如何确定一个词究竟使用的是哪个意思呢？那就要求同学们联系上下文，认真阅读，认真分析，逐步增强阅读分析能力。

词类活用

词类活用是指在文言实词入句以后，有些词语在句子结构中改变自己在通常情况下的词性，临时充当另一种词性（一旦离开具体的语法环境，就不再适用）。

词类活用主要有以下三种：名词的活用、动词的活用和形容词的活用

一、名词的活用

1 名词活用做动词

- (1) 愿为市鞍马，从此替爷征。（位于名词前，与其共同构成动宾短语）
市：名词用做动词，解释为“买”。
- (2) 转视积薪后，一狼洞其中。（位于名词后，充当谓语中心词）

洞：名词用做动词，解释为“打洞”。

- (3) 驴不胜怒，蹄之。（位于代词宾语前，充当谓语中心词）

蹄：名词用做动词，解释为“踢”。

- (4) 人有百口，口有百舌，不能名其一处也。（位于能愿动词后面）

名：名词用做动词，解释为“说出”。

2 名词活用做状语

名词放在动词前，对动词起修饰限制作用，充当句子的状语（有时被称为用做副词。）

- (1) 其一犬坐于前。（表示人或事物的行动特征）

犬：像犬一样地……

- (2) 船载以入。（动词前表示动作行为的工具或方式）

船：用船。

- (3) 从小丘西行二十步。（动词前表方位处所的名词）

西：向西。

- (4) 岁赋其二。（动词前表时间的名词）

岁：每年。

3 名词的使动用法

名词用做使动时，一般可译为“使……怎样”，“让……怎样”。

然得而腊之以为饵。

腊：干肉，这里是“使之成为干肉”。

4 名词的意动用法

名词用做意动时，一般译为“以之为什么”。

- (1) 稍稍宾客其父。 宾客：以（其父）为宾客。

- (2) 粪土当年万户侯。 粪土：认为万户侯是粪土。

二、动词的活用

1 动词活用做名词

殚其地之出，竭其庐之入。

出、入：出产的东西，收入的东西。（动词用做名词，充当宾语）

2 动词活用做状语

- (1) 佣者笑而应曰：“若为佣耕，何富贵也？”

笑：笑着。

- (2) 邻人京城氏之孀妻有遗男，始龀，跳往助之。

跳：蹦蹦跳跳。

3 动词的使动用法

- (1) 广故数言欲亡，忿恚慰。

忿恚：生气发怒，使（尉）生气发怒。

- (2) 君将哀而生之乎？

生：生存，使之生存。

三、形容词的活用**1 形容词活用做名词**

- (1) 吾与汝毕力平险。

险：险峻的山。

- (2) 将军身被坚执锐，伐无道，诛暴秦。

坚：铠甲。锐：锐利的武器。

2 形容词活用做动词

- (1) 尔安敢轻吾射！

轻：看轻。

- (2) 京中有善口技者

善：擅长。

3 形容词的使动用法

- (1) 退而甘食其土之有，以尽吾齿。

尽：使过完，使度过。

- (2) 以光先帝遗德。

光：使……发扬光大。

4 形容词的意动用法

一般译为“认为……”，“以……为……”。

- (1) 渔人甚异之。

异：以之为异，认为（它）奇特。

- (2) 固以怪之矣。

怪：诧异。以（之）为怪，认为（它）诧异。

常见古今异义词（古今字）

古今 异义词	例 句	古 义	今 义
去	西蜀之去南海 去国怀乡	距离 离开	离开甲地到乙地
爷	爷娘闻女来	父亲	父亲的父亲
市	东市买骏马	买	市场
汤	及其日中如探汤	热水，开水	煮东西的汁
跪	妻跪问其故	两膝着地，腰股伸直	屈膝，使膝盖着地
引、趋	妻乃引刀趋机而言	取来／快步走	引导、牵引／趋向
夫子	夫子积学	对丈夫的尊称	称古代迂腐的人
但	但坐观罗敷	只	转折连词
居	居十日，扁鹊复见	停留、过了	居住，住所
益	不治将益深	更加	利益，益处
请	臣是以无请也	请求	求，邀请，聘
妻子	率妻子邑人来此绝境	妻子和儿女	妻子一人
绝境	率妻子邑人来此绝境	与世隔绝的地方	没有出路的地方
无论	乃不知有汉，无论魏晋	不要说	连词
虽	虽人有百手	即使	虽然
走	几欲先走	跑	走步
闻	如闻泣幽咽	听到	用鼻子嗅
善	京中有善口技者	擅长	善良
奇	舟首尾长约八分有奇	余数、零数	奇怪／奇数
比	其两膝相比者	靠近	比较
曾	而计其长，曾不盈寸	尚、还	曾经
交通	阡陌交通	交错相通	指运输业
池	城非不高也，池非不深也	护城河	水池
牺牲	牺牲玉帛	猪、牛、羊等祭品	为正义事业献出生命

续表

古今 异义词	例 句	古 义	今 义
狱	大小之 _狱	案件	监狱
可以	可 _以 一 _战	可以凭借某物去做	表示允许
开张	诚宜 _开 张 _圣 听	扩大	设置、建立
痛恨	未尝不叹息 _{痛恨} 于桓、 灵也	痛心遗憾(无“恨”)	极端仇恨
卑鄙	先帝不以臣 _{卑鄙}	低微鄙陋	低劣、下流
感激	由是 _{感激}	感动、激动(无“谢” 意)	感动, 感谢
是	是 _进 亦忧, 退亦忧	这, 这个, 这样	表肯定判断
亡	今 _亡 亦死, 举大计亦死	逃亡	死亡
病	向吾不为斯役, 则久已 病 _矣	困苦不堪	疾病
涕	临表 _涕 零, 不知所言	眼泪	鼻涕
书	一男 _附 书 _至 , 二男新战死	信	书籍
鄙	蜀之 _鄙 有二 _僧	边境, 边远的地方	粗俗低下
其实	其 _实 味不同	它的果实	表示所说的是实际 情况
谢	长跪而 _谢 之	道歉	感谢
捐	乃 _捐 金于野	丢弃	捐献
徒	徒 _以 有先生也	只	徒弟
坐	王曰: “何 _坐 ?”	犯罪	坐着
已	然, 胡不 _已 乎	停止	已经
惩	惩 _山 北之塞	苦于	惩罚
烈士	烈 _士 暮年, 壮心不已	指有雄心壮志的人	为正义事业而献身 的人

通假字及其例句举例

说	学而时习之，不亦说乎	“说”同“悦”
识	默而识之	“识”同“志”
还	扁鹊望桓侯而还走	“还”同“旋”
齐	在肠胃，火齐之所及也	“齐”同“剂”
汤	疾在腠理，汤熨之所及也	“汤”同“烫”
止	担中肉尽，止有剩骨 止增笑耳	“止”同“只”
静	茅檐长扫静无苔	“静”同“净”
具	问所从来，具答之	“具”同“俱”
要	便要还家，设酒杀鸡作食	“要”同“邀”
志	处处志之	“志”同“誌”
帖	对镜帖花黄	“帖”同“贴”
火	出门看火伴，火伴皆惊忙	“火”同“伙”
坐	满坐寂然，无敢哗者	“坐”同“座”
扳	日扳仲永环谒于邑人	“扳”同“攀”
竦	水何澹澹，山岛竦峙	“竦”同“耸”
反	寒暑易节，始一反焉	“反”同“返”
惠	甚矣，汝之不惠	“惠”同“慧”
阙	两岸连山，略无阙处	“阙”同“缺”
道	俟者更道，从大门入	“道”同“导”
强	昂首观之，项为之强	“强”同“僵”
曷	缚者曷为者也	“曷”同“何”
距	子墨子九距之	“距”同“拒”
圉	子墨子之守圉有余	“圉”同“御”
诎	卧右膝，诎右臂支船	“诎”同“屈”

续表

衡	左手倚一 <u>衡</u> 木 困于心， <u>衡</u> 于虑	“衡”同“横”
有	对联、题名并篆文，为字共三十 <u>有</u> 四	“有”同“又”
简	盖简 <u>桃核</u> 修狭者为之	“简”同“拣”
食	<u>食</u> 马者不知其能千里而食也	“食”同“饲”
材	食之不能尽其 <u>材</u>	“材”同“才”
邪	其真无马 <u>邪</u> ？其真不知马也	“邪”同“耶”
见	才美不外 <u>见</u> 路转溪头忽 <u>见</u>	“见”同“现”
熙	圣人非所与 <u>熙</u> 也	“熙”同“嬉”
直	玉盘珍馐直 <u>万</u> 钱	“直”同“值”
被	将军身 <u>被</u> 坚执锐	“被”同“披”
陇	冀之南，汉之阴，无 <u>陇</u> 断焉	“陇”同“垄”
祗	<u>祗</u> 辱于奴隶人之手	“祗”同“只”
屏	<u>屏</u> 弃而不用	“屏”同“摒”
仓	仓 <u>鹰</u> 击于殿上	“仓”同“苍”
错	故不 <u>错</u> 意也	“错”同“措”
遽	此何 <u>遽</u> 不为福乎	“遽”同“讵”
辑	饰以玫瑰， <u>辑</u> 以翡翠	“辑”同“缉”
指	<u>指</u> 通豫南，达于汉阴	“指”同“直”
厝	一 <u>厝</u> 朔东，一 <u>厝</u> 雍南	“厝”同“措”
亡	河曲智叟 <u>亡</u> 以应	“亡”同“无”
畔	寡助之至，亲戚 <u>畔</u> 之	“畔”同“叛”
拂	人则无法家 <u>拂</u> 士	“拂”同“弼”
曾	<u>曾</u> 益其所不能	“曾”同“增”
属	<u>属</u> 予作文以记之	“属”同“嘱”
具	百废 <u>具</u> 兴	“具”同“俱”