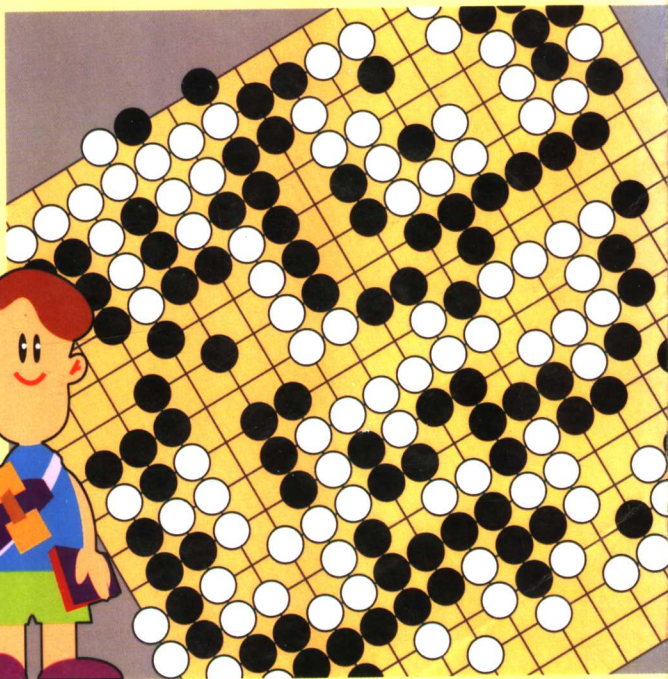
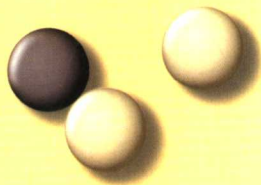
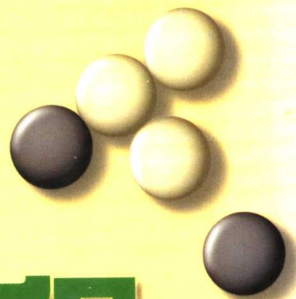


翟燕生◎编著

少儿 围棋教程



北京大学出版社

少儿围棋教程

翟燕生 编著

图书在版编目(CIP)数据

少儿围棋教程/翟燕生编著. —北京:北京大学出版社, 2002. 4

ISBN 7-301-05506-4

I. 少… II. 翟… III. 围棋-少年读物 IV. G891.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 007286 号

书 名: 少儿围棋教程

著作责任者: 翟燕生 编著

责任编辑: 刘 方

标准书号: ISBN 7-301-05506-4/G·0697

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区中关村北京大学校内 100871

网 址: <http://cbs.pku.edu.cn> 电子信箱: zpup@pup.pku.edu.cn

电 话: 发行部 62754140 邮购部 62752015 编辑部 62752025

排 版 者: 北京军峰公司

印 刷 者: 北京大学印刷厂

经 销 者: 新华书店

850mm × 1168mm 大 32 开本 12.875 印张 300 千字

2002 年 4 月第 1 版 2002 年 4 月第 1 次印刷

印 数: 1—6 000 册

定 价: 19.00 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,翻版必究

序

1976年秋,我进入北京什刹海体校围棋班学棋,本书的作者翟燕生就是我的启蒙老师。那时我上小学1年级,1周去围棋班4次。对于我来说,放学后去围棋班学棋是一件很好玩的事。那里有许多小伙伴一起玩儿,赢棋也让人高兴,更主要的是那里有一个宽松的学棋环境。在我的印象里,翟老师和蔼可亲,教棋生动、风趣、耐心,讲解棋理深入浅出,使很多初学的孩子对围棋产生了浓厚的兴趣。在翟老师的围棋班里,我度过了许多快乐的时光,棋艺日渐增长。正是对围棋的喜爱和兴趣,我选择了下围棋作为我的职业伴随至今。职业围棋手的生活就是每天研究围棋的变化,参加各种比赛。其中,有胜利也有失败,有快乐也有烦恼。但无论怎样我对围棋始终兴趣不减,我想这与儿时翟老师围棋班学棋的经历是分不开的。

翟老师多年从事少年儿童围棋教学工作,培养了许多著名专业棋手,如北京围棋队的徐莹五段、汪洋五段,少年棋手陈耀烨二段。另外,遍布北京市各行各业、著名高校、重点中学的一大批业余围棋高手,很多都是翟老师的学生。《少儿围棋教程》是他30年宝贵教学经验的总结,是一本难得的围棋入门好教材。通观全书,我认为本书有三个显著特点:

一、通俗易懂

根据小朋友学棋的特点,本书本着通俗易懂的原则,将围棋难以理解的部分用最简单朴实的文字、浅显易懂的句子表达出来,让小朋友易于理解,自然而然地学会下围棋。

二、循环教学法

在简单地介绍围棋的走法和规则后,让小朋友迅速进入角色,能够对弈起来,让他们在对弈中对围棋有一个初步的认识。接下来再循序渐进地传授一些基础知识,让小朋友对围棋有进一步的认识。如此反复,对围棋的理解不断加深,兴趣也逐渐形成。

三、以基础知识为主

本书全面系统地阐述了围棋的基础知识,从简单到复杂,一步一步引导小朋友进入围棋的殿堂。讲授理论知识之后辅以充实的习题,这些习题常见、实用、具有启发性,不仅可以加深初学者对新知识的印象,还可以培养小朋友举一反三灵活运用能力。

翟老师的教学还有许多特点和技巧,限于篇幅就不一一列举了。

总之,《少儿围棋教程》总结了翟老师 30 年的围棋教学经验,凝聚了他大半生的心血。我相信这本书一定会成为小朋友学习围棋的良师益友,同时成年人也可视它作为围棋入门的好教材。

张文东 (九段)

2002 年 3 月于北京

目 录

第一部分 入门

第一章 围棋简介与规则.....	(3)
第一节 围棋的起源与发展	(3)
第二节 围棋的棋盘棋子与规则	(4)
第二章 吃子练习与吃子着法	(12)
第一节 吃子练习	(12)
第二节 双吃、门吃、抱吃	(13)
第三节 征子	(19)
第四节 枷	(23)
第五节 扑和倒扑	(27)
第六节 接不归	(34)
第七节 逃子	(38)
第八节 杀气(一)	(45)
第九节 边角吃子要领	(51)
第十节 大与小的比较	(55)
综合练习题(一)	(60)
第三章 死棋与活棋	(66)
第一节 眼与两眼活棋	(66)
第二节 双活与三活	(73)
第三节 死活棋基本形	(75)
综合练习题(二)	(81)

第四章 布局初步	(86)
第一节 落子常规	(86)
第二节 常用攻守步法	(89)
第三节 培养攻守意识	(93)
第五章 胜负计算方法	(99)

第二部分 初 级

第一章 常用攻杀着法	(105)
第一节 挖	(105)
第二节 夹	(110)
第三节 立	(115)
第四节 点	(120)
第五节 软封与飞封	(125)
第六节 滚打	(130)
第七节 倒脱靴	(135)
第二章 劫	(138)
第三章 常见死活棋(一)	(145)
第四章 连接与分断	(154)
第一节 连接与盘渡	(154)
第二节 分断	(168)
第五章 弃子	(176)
第六章 杀气(二)	(185)
第七章 棋形与攻守要点	(197)
第一节 好形与坏形	(197)
第二节 攻守要点	(200)
第三节 提高攻击意识	(203)

第八章 定式(一)	(207)
第一节 星定式	(207)
第二节 小目定式(一)	(214)
第九章 布局(一)	(221)
第十章 官子(一)	(231)
第一节 官子的计算方法	(231)
第二节 常见官子大小(一)	(236)
综合练习题(三)	(243)

第三部分 提高

第一章 一二路攻杀妙手	(255)
第二章 常见死活棋(二)	(266)
第三章 定式(二)	(272)
第一节 小目定式(二)	(272)
第二节 目外定式	(277)
第三节 高目定式	(281)
第四节 三三定式	(284)
第四章 攻击与防守	(286)
第一节 常见型攻击要点	(286)
第二节 常见型防守要点	(295)
第三节 攻击的目的与方法	(303)
第五章 打入	(310)
第一节 常见型打入的下法	(310)
第二节 打入与周边的关系	(315)
第六章 破空与侵分着法	(324)
第七章 浅消	(331)

第八章 腾挪着法	(340)
第九章 布局(二)	(345)
第一节 大场的选择	(345)
第二节 拆边	(352)
第三节 关于大模样	(357)
第四节 定式的选择	(365)
第十章 官子(二)	(372)
第一节 常见官子大小(二)	(372)
第二节 官子技巧	(377)
综合练习题(四)	(387)

第一部分 人 门

第一章 围棋简介与规则

第一节 围棋的起源与发展

同学们：你们知道围棋是哪个国家发明的吗？是中国！围棋是我们中国的一门古老的文化艺术。传说我国古代尧为了教育自己的儿子丹朱而创造了围棋，希望他学围棋之后更加聪明有智慧。经尧这样一号召，后人也都仿效着下围棋。到了春秋战国时期，围棋已经很兴盛了。

围棋是一项十分有益的竞技活动。围棋中的变化非常复杂、深奥，它可以锻炼人们的思维，提高人们的分析能力、记忆能力、计算能力。对于少年儿童来说，学习围棋，有助于锻炼逻辑思维能力；养成专心致志、勤于思考的良好习惯；培养勇敢顽强、不怕困难的优秀品质。因此，近年来，越来越多的少年儿童加入了学习围棋的行列。

近年来围棋活动发展很快，它已经传到了世界很多国家，每年都要举办很多国际性的围棋比赛。在中国、日本还有韩国，已经有很多学校把围棋列入了教学课程。围棋中的知识内容非常丰富，有些也很难，希望同学们在学习围棋的过程中要刻苦用功、虚心好学、持之以恒。

第二节 围棋的棋盘棋子与规则

一、棋盘棋子

图1 围棋盘是方形的,横竖各十九条线。十九乘十九产生
了三百六十一一个交叉点。棋子就下在这些交叉点上,无论是边、

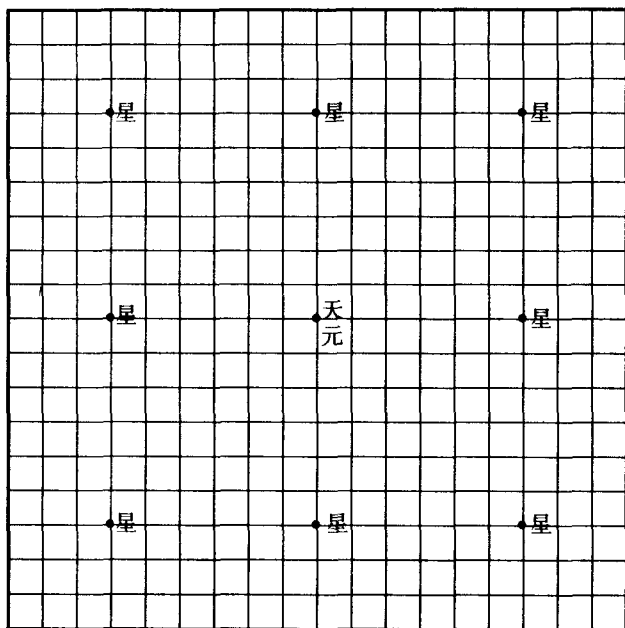


图1

角、中腹,任何一点都可以下。同学们再仔细看看,棋盘上还画有
九个小黑点,这些黑点起什么作用呢?由于围棋盘比较大,线路
也比较多,点上这九个小黑点可以帮助我们辨认方向位置。中央

的黑点叫“天元”，四周的八个黑点叫“星”。看到“天元”，我们一下就认出这是棋盘的中央。棋盘的中央算高位，边角算低位。一般以四线为界，四线以下算边、角，四周边线最低，称为“一路”，其次是二线，称为“二路”。五线以上算中腹，在中腹就没有高低之分了。

围棋的棋子由黑白两种组成，黑子 181 个，白子 180 个，加起来是 361 个，刚好与棋盘的点数相等。

二、规则

同学们下棋时，棋子要下在棋盘线路的交叉点上，棋子下到棋盘上之后就不能再移动位置了。用黑子一方先下，你下一个，我下一个，到最后看谁占的地盘多（指交叉点数），就算谁胜。这样讲只是总的概念，真正下棋当然不这么简单，下面讲具体的下法。首先，要介绍一些围棋的术语。术语是各行各业的专用语言。围棋有它自己的术语，无论是看棋书，还是交流棋艺都要用术语来表达。围棋的术语很多，每一招一式都有固定的名称和叫法。下面先讲六个术语，以后随着课程的深入，我们还要介绍更多的术语。

1. 气

通过线路，和棋子直接通连的交叉点，就叫这个棋子的气。

图 2 中，箭头指的点就是棋子的气。中腹一个黑子有四气，边上一个子有三气，角上一个子只有两气。

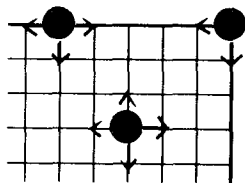


图 2

图3 边、角、中腹的三个子各有几口气?答案是:中腹三个黑子有七口气,边上三个黑子有六口气,角上的三个黑子有四口气。

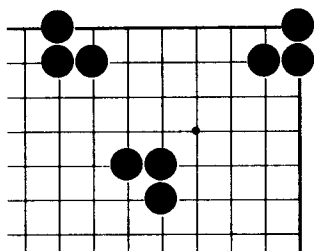


图3

图4 数一数中腹、边角的几个黑子各有几口气。答案是中腹五个黑子有六口气,边上五个黑子也有六口气,角上的四个黑子有五口气。

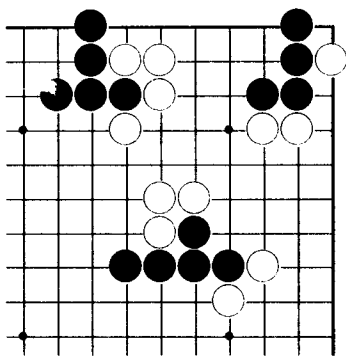


图4

2. 连

我们下一个子把自己的两个子或两分子连接在一起就叫连(也叫粘)。

图5中,黑1都叫连。连是一种防守的着法,自己的子都连起来,对方就吃不到了。

3. 断

我们下一个子把对方的子分隔开,我们下的这个子就叫“断”。

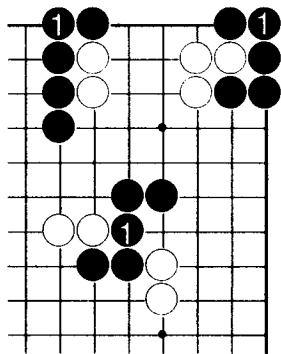


图5

图6中,黑1都叫断。断是一种进攻的着法,先把对方的子断开,然后再各个击破。

4. 打吃

我们下一个子使对方的子只剩下最后一口气(我们自己的子最少有两口气),我们下的这个子就叫“打吃”,也称为“叫吃”。

图7中,黑1都叫打吃。打吃是一个警告的信号,意思是告诉对方,你的子只有一口气了,已经很危险了。

5. 长

紧连着自己的子向上或左右再延长一个就叫“长”。

图8中,黑1都叫长。

图9中,黑1长,逃出自己被打吃的子。

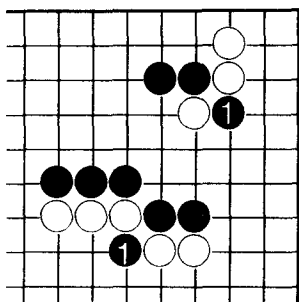


图6

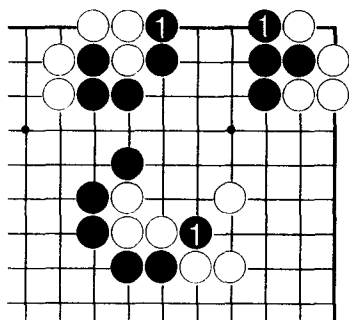


图7

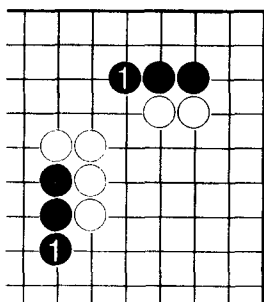


图8

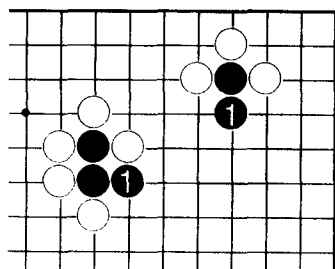


图9

6. 提

我们下一个子之后，对方的子就没有气了，可以立即把对方没有气的子从棋盘上拿掉，我们下的这个子就叫“提”。

图 10 中，黑 1 都叫提。

在这里我们要明确一个概念，凡是没有气的子必须从棋盘上拿掉，绝不能仍摆在那里。凡是有气的子，哪怕只有一口气，也绝不能拿掉，这个界线必须严格分清。

图 11 中，中腹、边、角上的白子，哪些应被提掉。

答案是中腹的两个白子，边上的三个白子应提掉。角上三个白子还有 A 位一口气，因此不能提。白子被提掉之后就变成了图 12 的形状。

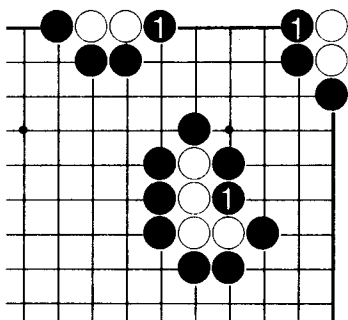


图 10

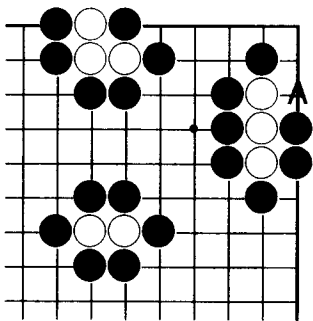


图 11

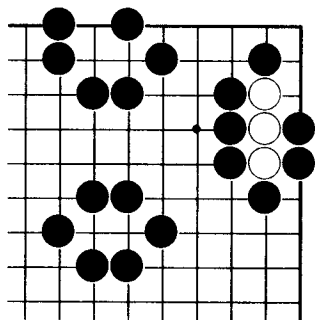


图 12