

智 / 慧 / 背 / 囊 / 系 / 列 / 丛 / 书

第 7 辑

智慧背囊

SHOULDER BAG
OF INTELLIGENCE



南方出版社

智 / 慧 / 背 / 囊 / 系 / 列 / 丛 / 书

第 7 辑

智慧背囊

SHOULDER BAG
OF INTELLIGENCE

本册主编 王玉强
副主编 陈亮 崔宏 李永
李华 张萍 周湘辉
王长虹 李月荣 罗萍
王金梁
编者 王欣 顾文 刘凤华
刘蕴生 姜海燕 孙艾葵
王学平 刘刚 郭爱芹
李清香 孙丽丽 宋立霞
林红丽 王晶 边俊田
刘凤花



南方出版社

图书在版编目(CIP)数据

智慧背囊. 7/王玉强主编. -海口:南方出版社, 2005. 5

ISBN 7 - 80701 - 511 - X

I. 智... II. 王... III. 作文课-中小学-教学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 035292 号

装帧设计:邢 丽

责任编辑:闫韧民

策 划:闫韧民

智慧背囊·第七辑

王玉强 主编

南方出版社 出版发行

(海南省海口市海府一横路 19 号华宇大厦 12 楼)

邮编:570203 电话:0898-65371546

山东鸿杰印务有限公司印刷

2005 年 5 月第 1 版 2005 年 5 月第 1 次印刷

开本:880×1230 1/32

印张:7.75 字数:295 千字

定价:13.50 元

(如有印装质量问题请与承印厂调换)



一粒沙子就是一个世界，
一滴露珠能够反映出太阳的光辉。
请你走近《智慧背囊》，她为你开启智慧的天窗。

一则小故事蕴含着大道理，
一段小经历浓缩着生命的真谛。
请你走近《智慧背囊》，她让你感受心灵的阳光。

一段平凡的对话意味着伟大，
一组生活的特写造就了永恒。
请你走近《智慧背囊》，她引你步入生活的殿堂。

短小、灵动、真切、睿智、感人，是《智慧背囊》的特色；
青春、活泼、真挚、真情、直爽，是《智慧背囊》的感怀。
走近心灵，请倾听心灵的跳动；
走近情感，请感觉情感的炽热；
走近尊严，请体验尊严的高贵；
走近宽容，请体会宽容的博大。



关注小草,请体味小草的执著;
关注小鱼,请体悟小鱼的呼喊;
关注生命,请咀嚼生命的坎坷;
关注历史,请思考历史的静默。

走近《智慧背囊》,就如同走进人生的旅程;
走近《智慧背囊》,就如同走进时空的隧道。

佛家讲:一叶一菩提。

农夫讲:一花一世界。

但愿这叶这花,这草这树,给你送去心的度量,美的向往。

编者

2005年5月





第一编 当思维有了翅膀

乐观者	2
人生试验	3
别太把自己当回事	4
上海人的精细	5
马太效应	6
是疯子不是傻子	7
扛船赶路	8
在逆境中成长	10
自由的代价	11
生命的活力来自敌意	12
不要夸大逆境	13
当思维有了翅膀	14
敢于放弃	15
我跑过的路不会背叛我	16
恐惧来自于想象	17
童话故事 人生心得	19
困难只是一张纸	21
用微笑把痛苦埋葬	22



第二编 智人的睿智

苏格拉底的两道考题	24
学会克制	25
车站“搬运工”	26
米芾学字	27
2 分钱	28
自负的左宗棠	29
握 手	30
《独立宣言》的“缺憾”	31
不得有一人站着	32
小矮人们的力量	33
别自鸣得意	34
个性有价	35
改变生命的三个字	36
总统原是“坏孩子”	37
虚度的时光	38
人穷志短	40
记住什么,忘掉什么	41
简单的赞扬	42
杂草与花园	43
忘掉你的龅牙	44
实际演示	45
掌握成功之钥	46
命运的主宰	47





善良成就的世界名曲	48
最大的乐事	49
磨难即是礼物	50
李开复的茫然世界	51
智者的幽默	52

第三编 家是一条船

有爱的人生	56
将心比心	57
做妈妈的妈妈	58
那是父亲的馈赠	59
农夫与他的儿子们	60
没认出妈妈	60
世上无乞丐	62
老妇人的鲜花	62
“抱抱我”	64
小象乔治的锁链	65
儿女是父亲最自豪的别墅	66
做你不喜欢做的事	67
你在听吗	69
家是一只船	70
一根木头的梦想	71
三只兔子不可追	73
只需这杯水	74
幸福调查	75





一小口	75
-----------	----

第四编 欣赏是一种善良

雨 披	78
一罐果酱	78
三个博士兄弟	79
两个大学生	80
挨打悟出的道理	81
苏珊的帽子	82
爬行上班的小学校长	83
没有选择的选择	84
无法幸存	86
揩拭心灵	87
生命的色彩	88
做自己最好	89
当成功之箭偏离靶心	90
没有人会踢一只死狗	91
两分钟的短歌	92
没有季节的自言自语	93
国王的问题	94
别浪费错误	95
最难的学问	96
简单的希望	97

第五编 最美的风景

浪子归来	100
------------	-----





一生中珍贵的财富	101
爱与被爱的人	102
最美的风景	103
发 誓	104
浪漫与实际	105
孩子施舍的天堂	106
最大的财富	107
寻短见的少妇	108
因为责任	109
奏完的与听完的	110
爱即永恒	112
爱之链	113
甜芋泥	115
烘焙心情	115
细心的爱传递	117
尊重他人就是抬举自己	118
每天多看一遍富士山	119
爱心不是偶然的	120
一个人的奔跑	121
第六编 心中的诗人	
自动离职	124
摘 梨	124
马褙子里的鹅卵石	125
落难的王子	126





两个解梦家	127
柏林的街灯	128
采访上帝	129
好人家难求	130
发泄	131
宁愿做傻瓜	132
和尚吃水	134
上帝没给它鱼鳃	135
推荐信	136
崭新的开始	137
苏步青善用“零头布”	138
海泽的目光	139

第七编 聚焦细节

一辈子只做一碗汤	142
把握机会	143
三分之一效应	144
聪明的商人	145
看不见的财富	146
商人的聪明	148
定金	149
雨中的小贩	151
能省的都省	151
自由职业是我的“正途”	153
农夫之死	154





防出的坏人	157
两只小笼包子	158
管理艺术	159
给芝麻加上糖	160
人生的圆圈	162
评论家	163
罚款吊车	164
为一只蝴蝶而失去了一个大陆	165
破产的郁金香	167
第八编 秘密花园	
玫瑰的朋友	170
重要的鹅卵石	170
借力与合作	172
土豆的命运	172
鸡冠花和玫瑰	173
萤火虫之光	174
老井求水	175
满山菅芒花	176
凋零之美	177
没桥顺河走	178
一杯茶	179
一棵树的故事	180
生命之河	181
第九编 人类的朋友	
老乌鸦和小乌鸦	184





两只打架的公鸡	185
忠实的狗	185
牧羊人和猎狗	186
捕鼠之猫	187
狐狸和豹	188
被蜂蜜粘住的苍蝇	189
放飞一只蝴蝶	189
小乌龟谈理想	190
快乐的猩猩	191
偷大米的猴子	192
脱壳的龙虾	193
猫国审案	194
双 赢	195
跳河的兔子	196
狼群出洞	197
蛇尾领路	198
我们应该知道这两只老鼠	198
牛和屠夫	200
猫与小碟子	200
飞翔的蜘蛛	201
鳗鱼的故事	202
西山的羊与东山的羊	203
偷祭品的鸢	204
原来那么浅	205





蚱蜢和猫头鹰	206
老鼠百变	207
分 配	208

第十编 你是一道风景

先改变自己	210
五个手指的争吵	211
多看了一眼	212
难以取悦	213
分看电视离了心	214
灾难面前	215
黄 金	217
特别镇静的人	218
心里的锁	219
潜意识中的内疚感	220
一个孤独的人	221
简单的问题	223
没有用尽全力	224
20 年秘密助人	225
命中犯小人	226
九月很好	227
如何“放下”你手中的东西	229
人	230
生命之爱	232



第一编

当思维有了翅膀

“为什么我这样努力都无法将阳光运到屋子里呢？”这个问题让他们困惑不已。

正在厨房忙碌的母亲看见他们奇怪的举动，问道：“你们在做什么？”

他们回答说：“房间里太暗了，我们要扫点阳光进来。”

母亲笑道：“只要把窗户打开，阳光自然会进来，何必去扫呢？”





乐观者

◇ 佚名

有人问乐观者：“假如你一个朋友也没有，你还会高兴吗？”

“当然，我会高兴地想，幸亏我没有的是朋友，而不是我自己。”

“假如你正行走间，突然掉进一个泥坑，出来后你成了一个脏兮兮的泥人，你还会快乐吗？”

“当然，我会高兴地想，幸亏掉进的是一个泥坑，而不是无底洞。”

“假如你被人莫名其妙地打了一顿，你还会高兴吗？”

“当然，我会高兴地想，幸亏我只是被打了一顿，而没有被他们杀害。”

“假如你在拔牙时，医生错拔了你的好牙而留下了患牙，你还会高兴吗？”

“当然，我会高兴地想，幸亏他错拔的只是一颗牙，而不是我的内脏。”

“假如你正在打瞌睡，忽然来了一个人，在你面前用极难听的嗓门唱歌，你还会高兴吗？”

“当然，我会高兴地想，幸亏在这里嚎叫着的，是一个人，而不是一匹狼。”

“假如你马上就要失去生命，你还会高兴吗？”

“当然，我会高兴地想，我终于高高兴兴地走完了人生之路，让我随着死神，高高兴兴地去参加另一个宴会吧。”



轻轻地告诉你

假如你只看到头顶的乌云，你的生活将永远不会有阳光的身影；假如你只看到朋友的缺点，你的人生之路上很难会有知音；假如你冲眼前的麻雀微笑，它会报以欢快的歌声；假如你仔细聆听窗外的风雨，你会欣赏到另一种美妙的音乐。

（李学森）





人生试验

◇ 肖 剑

伟大的文学家歌德在年轻的时候曾经立下的志向是成为一个世界闻名的画家。为此他一直沉溺于那变幻无穷的色彩世界中难以自拔。他付出了10年的艰辛努力去提高自己的画技,但是最后却收效甚微。在他40岁的那年,他游历了意大利,亲眼见到那些真正大师的杰出作品之后,终于被震醒了:他终于明白,即使自己穷尽毕生的精力恐怕也难以在画界有所建树。在痛苦和彷徨中度过了一段时间之后,他毅然做出决定:放弃绘画,改攻文学。

晚年的歌德在回顾自己的成长过程时,就告诫那些头脑发热的青年,不要盲目地相信自己的兴趣,跟着感觉走。歌德感慨地说:“要发现自己多不容易,我差不多花了半生的光阴。”

在人生之路真正开始时,我们也许要面对着两个盲区做决策:一个是外部的世界,这360行中各自独特的酸甜苦辣、艰难险阻以及所要求的素质条件,这一切我们都所知甚少;另一个盲区就是我们自己,我们自身的性格、特长、知识积累等条件,适合于去做什么,能够干成什么?恐怕没有经过实践的检验和锻炼,我们很难给自己做出一个一成不变的定论。

不可否认,人的潜力很大,可塑性也很强,也有很多人会干一行爱一行而且做出成绩,但有选择总比没选择好,有比较总比没比较好,随着对自我本身和世界的了解,终会给自己做出一个合适的定位。想想看,鲁迅、孙中山做医生会是什么样子呢?



轻轻地告诉你

懂得放弃是一个苦涩的过程,学会放弃是一段艰辛的风雨兼程,能够放弃则是人生境界的升华。

想说放弃很难,真正做到更难,它需要的不仅是一分执著,更重要的是那把果断的利剑……

人生中有许多东西我们无法改变,但可以选择,选择好适合自己的的人生航向,该放手时就放手。

放弃也是一种美丽。

(张 萍)

