

中國珍稀碑帖叢書

康熙行草書三種



中國珍稀碑帖叢書

康熙行草書三種

陝西人民出版社

(陕)新登字001号

图书在版编目(CIP)数据

康熙行草书三种／王其祎编．——西安：

陕西人民出版社，2006

(中国珍稀碑帖丛书)

ISBN 7-224-07645-7

I．康… II．王… III．行草—碑帖—中国—清代

IV．J292.26

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第057015号

康熙行草书三种

出版发行 陕西人民出版社(西安北大街145号)

邮政编码 710003

印刷 陕西彩云印务有限公司

开本 787毫米×1092毫米 12开本 5印张

版次 二〇〇六年五月第一版 二〇〇六年五月第一次印刷

印数 5000

书号 ISBN 7-224-07645-7/J·276

定价 12.00元

出版說明

本康熙行草書三種分別是：康熙臨明董其昌書南朝齊王儉《高松賦》，臨明董其昌書唐杜甫詩《秋興八首》之五，臨宋米芾書唐李白詩《送友人尋越中山水》。《高松賦》碑題『御制高松賦』，碑為橫長方形，共四石，拓片均高三十四釐米，寬度不等。文四十五行，行四至五字，行書。臨董其昌書杜甫詩，無碑題。螭首方跌，通高三百一十五釐米，寬八十四釐米，厚二十一釐米。文四行，行十六字，草書。額題『御賜』二字，楷書。臨米芾書李白詩，亦無碑題。螭首方跌，通高三百一十五釐米，寬八十四釐米，厚二十一釐米。文五行，行十六字，行書。額題『御賜』二字，楷書。後兩種均為康熙賜書給大臣吳赫而由吳赫摹勒上石。此三碑現藏西安碑林博物館。

康熙即清聖祖皇帝愛新覺羅·玄燁（1654—1722），公元1662—1722年在位，康熙為其年號，因習慣以其年號相稱，漸至約定俗成，稱為康熙皇帝。康熙為清世祖福臨第三子。清朝雖為滿族政權，但大多君主都很精通漢族文化，康熙就是其中出色的一位。在文化方面，他苦研儒學，倡導程朱理學，開博學鴻詞科，設館纂修《明史》，編纂《古今圖書集成》、《全唐詩》、《佩文韻府》、《康熙字典》等。康熙也非常喜愛書法，常以書作賜廷臣和外國使臣，各地書院、名勝亦多有其題額。康熙尤其喜愛董其昌的書法，遍求海內所有董書真迹，研習並收藏。以致投機者把學習董書作為贏得君王青睞以求仕途風順的手段，世俗也跟着風行起來，直至後來館閣體盛行。本次出版的這三個臨本便是康熙學書米、董，偏愛董書的佐證。康熙書法造型流暢灑脫，章法自然天成，柔麗精到，蕭散簡淡。這三個臨本，因是臨書，便少了幾分柔麗婉媚，而多了幾分沈著灑脫的生動情趣。

《高松賦》中『朔窮』誤書為『朝窮』，『相侶』誤書為『相似』。『擊』（qian）寫作『擘』（lan），《初學記》、《藝文類聚》、《全上古三代秦漢三國六朝文》皆作『擘』，兩字義同而音異。

本次出版依據西安碑林博物館藏舊拓本剪裱整理並釋文標點，整理者為王其禕、王琪、殷漢西。

御書高松賦



山有喬松，峻極青蔥。

山有喬松

峻極青蔥

既抽榮於岱嶽，亦擢穎

嶽示擢穎

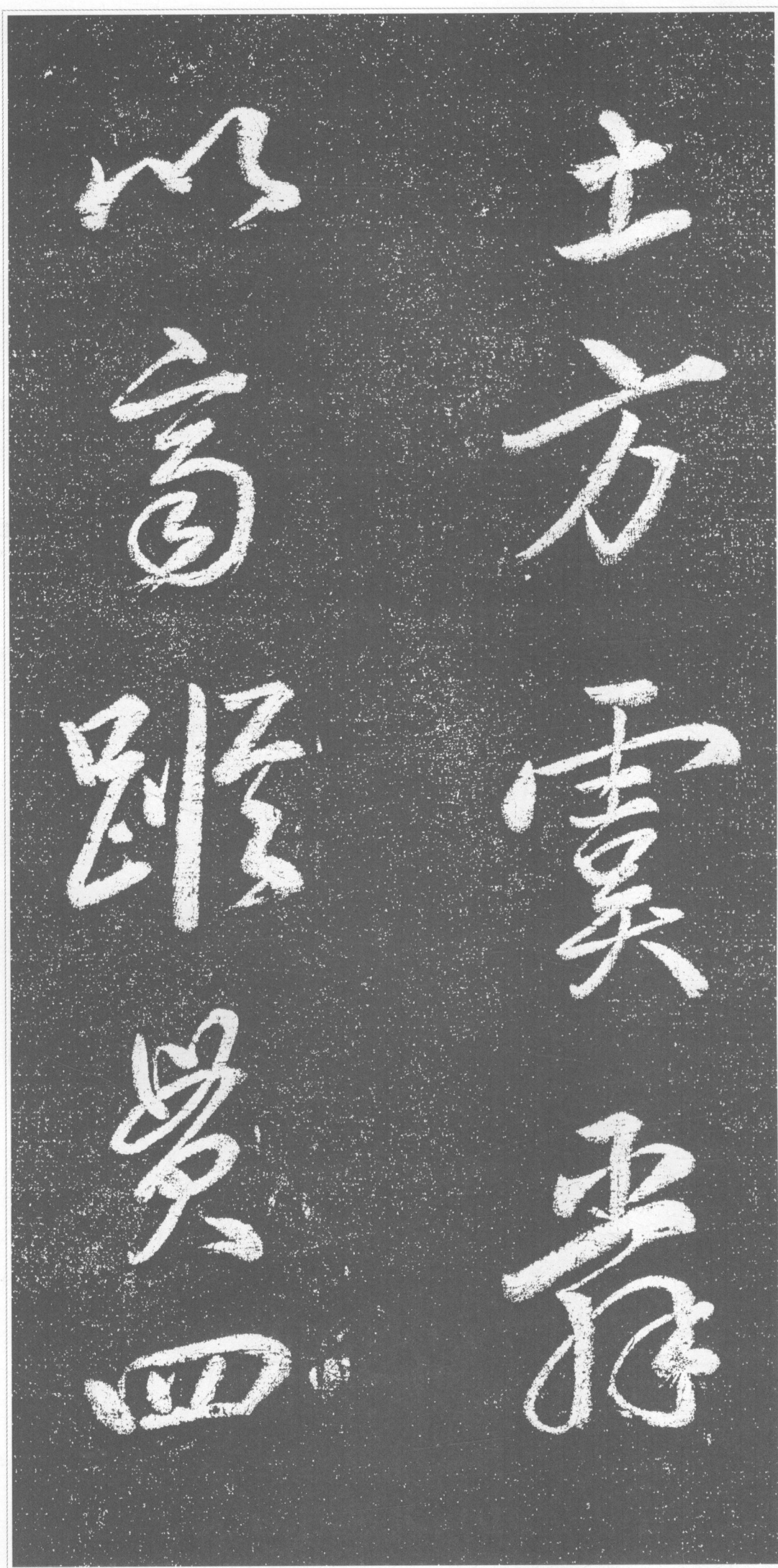
既抽榮於岱嶽，亦擢穎

於荊峰。受靈命於后

於荊峰受

靈命於后

土，方虞舜以齊蹤。貫四

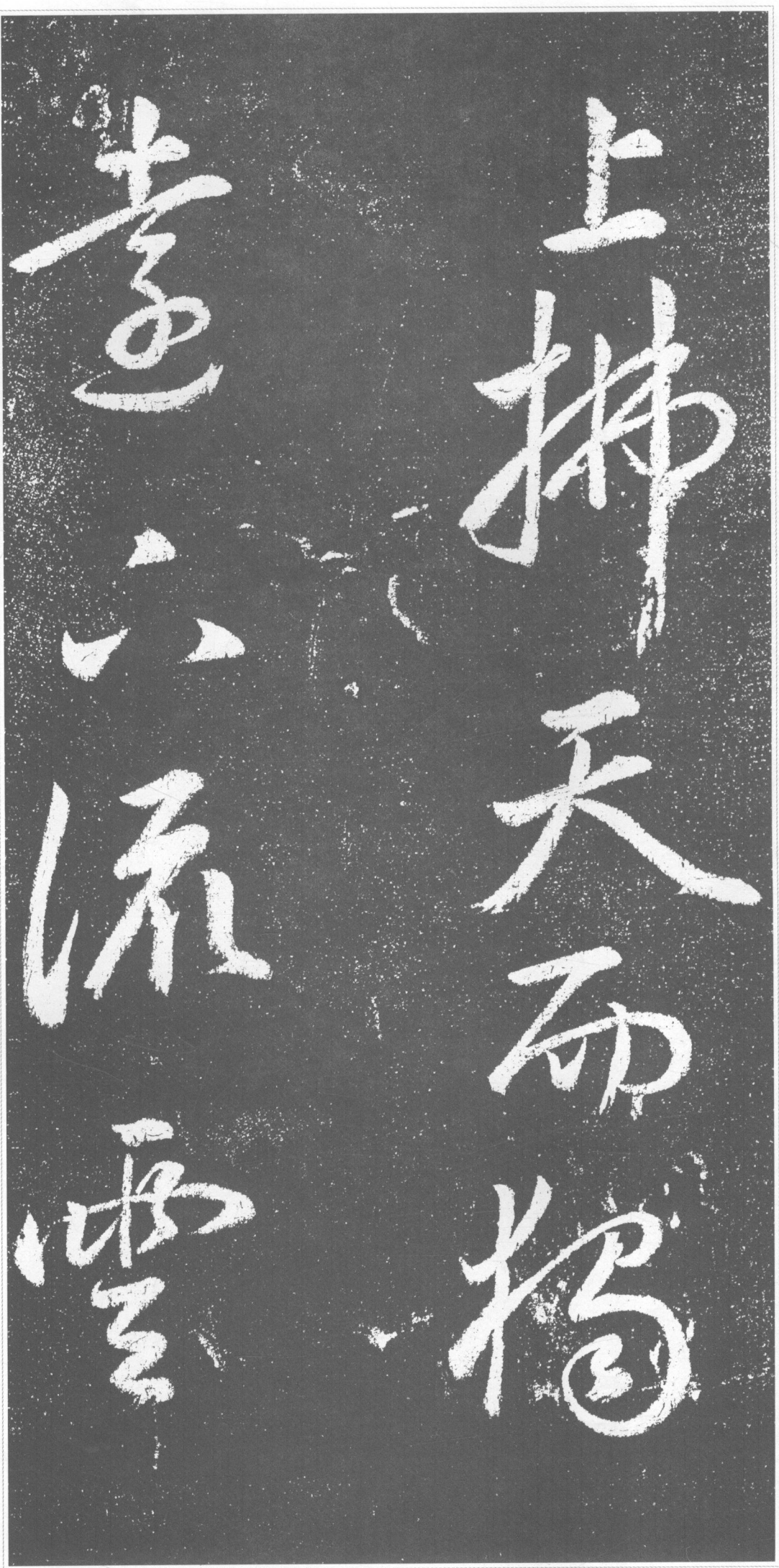


時而不改，超五玉之嘉容。

時而不改超

五玉之嘉容

上拂天而獨遠，下流雲



而自重。重陰微微，漏景

而自重
重陰
微微
漏景

而自重
重陰
微微
漏景

含暉，日既升而猶晦，

升而
初
暉
既

時方中而未晞。通霄

時方中而未晞

未晞通霄

漢而隱影，集鸞鳳之
集鸞鳳之

翻飛。偃食和而輔性，

翻飛
偃食
和而
輔性

食和
而輔
性

墨翟昌言於宋圍。想周

宋圍相人周

墨翟昌言於宋圍。想周