

XUJIANZHONGSHUHUAZUOPINJI

許建中畫作品集

乙酉年秋月 李印一題



天津人民美術出版社
(全國優秀出版社)

許建

中央電作品集

乙酉年秋月 李印一題



天津人民美術出版社
(全國優秀出版社)

图书在版编目 (C I P) 数据

许建中书画作品集 / 许建中著. —天津: 天津人民美术出版社, 2006. 1

ISBN 7-5305-3152-2

I. 许... II. 许... III. ①中国画—作品集—中国—现代②汉字—书法—作品集—中国—现代
IV. J222. 7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第002785号

天津 人民美术出版社 出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编: 300050

电话: (022) 23283867

出版人: 刘建平 网址: <http://www.tjrm.com>

河北海顺印业包装有限公司印刷

全国新华书店经销

2006年1月第1版

2006年1月第1次印刷

开本: 889×1194毫米 1/16 印张: 7.5

印数: 1—1000

版权所有, 侵权必究

定价: 128.00元



作者自述

余河北唐山人，1938年生，自少年爱好书画，得唐山著名书画家侯菊潭先生真传，得入门径。进而潜心领悟任伯年、吴昌硕、陈半丁、王雪涛等诸家之精华，博采众长，笔耕不辍，渐渐在格调、布局、运笔、用墨、渲染等方面似乎有些自己的味道。

上世纪50—60年代前后是余勤奋有为之时期，十余年中创作颇丰，曾频繁参加市、省、国家级乃至波兰国际美展，并多次获得褒奖。

自60年代末，风情有变，本人不愿曲意逢迎，无心名利，乃撂笔诚砚立，今已30年有余。此间虽有碍艺事之进展，且身为书画界之白丁，默默无闻之村夫野叟也。然尚可自慰者，余心境清虚，不慕名利，不堕市井，不落俗套，不亦乐乎。

今虽年逾花甲，欣逢盛世，在诸多同道好友之敦促鼓舞下，奋老骥之勇举就业册，得与同道交流，求教于高明贤士指点，则本人幸甚意足矣。

时年乙酉中秋于唐山 许建中

联系电话：0315—3593822

骨劲神清自高雅 凌云健笔意纵横

许建中先生，笔名墨皎，唐山人氏，年逾花甲。现系寰球书画艺术研究院客座教授。早年从师侯菊潭先生，有逸才，多年从事中国画创作。余爱其豪迈朴厚之性格，敬其孜孜磨砺之精神。视许先生为艺道上示范良友，生活中为人之楷模。唐山人杰地灵，许先生长于斯，大自然赋予其更多灵性和感悟，神遇而迹化，充满新鲜血液。加之其潜心习艺，领悟任伯年、吴昌硕、陈半丁、王雪涛诸家之精华，博采众长，笔耕不辍，形成布局新颖、笔精墨妙、格调文雅、形神兼备、雅俗共赏、醇厚稳健、大气耐看之画风。古今中外，大凡有造诣之画家均能将其对传统艺术之独到领会迹化于艺术创作之中，形成独具风貌之艺术语言与词汇。许先生即是其一。今日之辑作出版，乃水到渠成之事。于自身，许先生总结多年习画之经验，了却夙愿；于艺事，则可借此论道于同行，以革故鼎新，刮垢磨光，诚乃快事矣。

许先生主攻花鸟画，纵观许先生画作，写意为主，注重用笔之浓淡、湿燥，师法前贤而又不拘泥于古，形成简精洗练，凝重大气之风。一花一草间无不折射出许先生对大自然之喜悦，情操于笔端，因而画面格调清新，意境幽远，画作颇耐人寻味，充分显现出许先生之良好文化修养和深厚笔墨底蕴。

“苍茫润泽，秀雅灵动”，大致系余之印象。掩卷沉思，不觉使人进入“采菊东篱下，悠然见南山”物我两忘之境界，若坐若行，点如山颓，滴入雨骤，纤如丝毫，轻若云雾。“去若鸣凤之游云汉，来若游女之入花林”，许先生之业可成矣。

许先生甘于淡泊，乃心境清虚之人。许先生之正直，之谦逊，之豪迈性情无不留下深刻烙印。“海纳百川，有容乃大，壁立千仞，无欲则刚”，古之人不余欺也。

韶光短暂，逝者如斯。然学海无涯，艺无止境。相信许先生能勇于创新，扬长避短，以创作出更多更好的作品以飨世人和后代。夕阳里，他揽一抹云彩做画笔，绘出人生境界之致高旷义，再摘一缕清风，挥洒出写意之矍铄精神。先生正满怀豪情，阔步走在艺术之大道上。感谢那些一如继往给予许先生支持和关注的朋友们。

由于工作缘故，余常拜读艺界人事，书作长短，亦即略晓一二。余年轻识浅，资拙信讷，承蒙厚爱，嘱作文以记之，于盛情不敢懈怠。然艺术之作，贵在赏者会意，虽画风淋漓，孰知稚弱之笔，安能遂意？唯愿诸师，赏佳作而善指要，则幸甚矣。

寰球书画艺术研究院

王惠正

目 录

昂首望实	1	兰石图	27
清香溢远	2	梦境银川	28
春花夏放	3	青山含黛	29
草虫花卉图	4	花舞迎春	30
枇杷草虫	5	傲霜	31
虫趣	6	晓傲丹霞	32
夏末情趣	7	水帘洞窗	33
兰蝶图	8	竹下细语	34
长寿蟠桃图	9	荷趣	35
有香有色	10	四扇屏条之一（春）	36
富丽堂皇	11	四扇屏条之二（夏）	36
雄风	12	四扇屏条之三（秋）	37
劲松	13	四扇屏条之四（冬）	37
俯视	14	云绕青山	38
白虎神威	15	高瞻远瞩	39
牡丹富贵图	16	苍石	40
春光无限	17	香魂	41
深山飞瀑	18	色味俱佳	42
时代风	19	雪艳	43
别有洞天	20	墨芳	44
艳丽	21	神韵	45
舞动春风	22	岩洞涌泉	46
飞蝶戏猫	23	幽谷生香	47
风竹	24	山泉	48
风光无限	25	满山碧透	49
花溪	26	荡日青山	50

幽兰·····	51	石边留香·····	84
荷花·····	52	初霁·····	85
秋趣·····	52	荷神·····	86
如意凌云·····	53	雨露·····	87
晨之曲·····	54	行草 龙·····	88
苍鹰俯瞰图·····	55	篆书 玩墨·····	89
钟馗·····	56	草书 腾龙·····	90
飞瀑图·····	57	行草 唐诗·····	91
出泥独秀·····	58	行草 对联·····	92
牡丹图·····	59	行书 墨海游龙·····	93
雄鸡鸣春晓·····	60	行书 巨龙腾飞·····	93
山花烂漫·····	61	行书 唐诗·····	94
春之歌·····	62	行书 正气凛然·····	94
风送荷香·····	63	篆书 百寿图·····	95
竹趣·····	64	篆书 诗一首·····	96
清雅·····	65	书法 篆书·····	97
春暖·····	66	书法 天道酬勤·····	98
喜上梅梢·····	67	篆书 唐诗·····	99
清心·····	67	行草 词六盘山 ·····	100
荷池仙境·····	68	行草 诗长征 ·····	101
国色天香·····	69	篆书 七绝一首 ·····	102
暖冬·····	70	行草 唐诗一首 ·····	103
犹有花枝俏·····	71	篆书 难得糊涂 ·····	104
迎春图·····	72	篆书 凿琢 ·····	105
清风入帘香·····	73	篆书 马 ·····	106
沁心·····	74	草书 古诗 ·····	107
清供贺岁·····	75	篆书 万象更新 ·····	108
福禄图·····	76	篆书 寿 ·····	109
仙人掌·····	77	篆书 兰馨 ·····	110
双友图·····	78	隶书 减字木兰花 ·····	111
似是而非·····	79	草书 龙 ·····	112
洁玉·····	80	书法 一鸣惊人 ·····	113
累累秋实·····	81	书法 射雕 ·····	113
红叶传情·····	82	书法 月白风清 ·····	114
风动池香·····	83	书法 龙 ·····	114



昂首望实



清香溢远



春花夏放

乙
心
張
平
丁
巳
夏
月
吳
昌
碩
畫

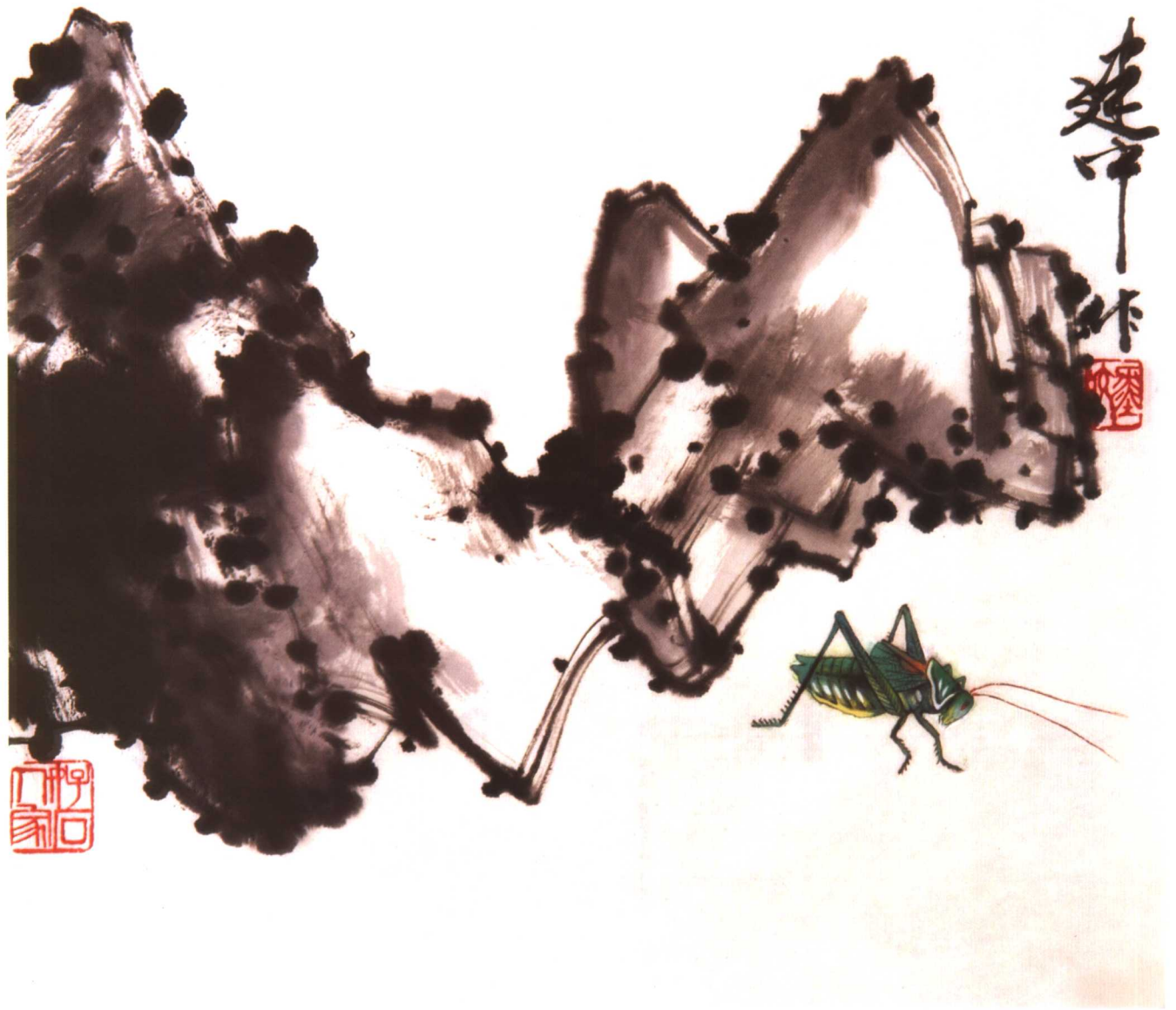


草虫花卉图



建中作

枇杷草虫



虫趣



夏末情趣



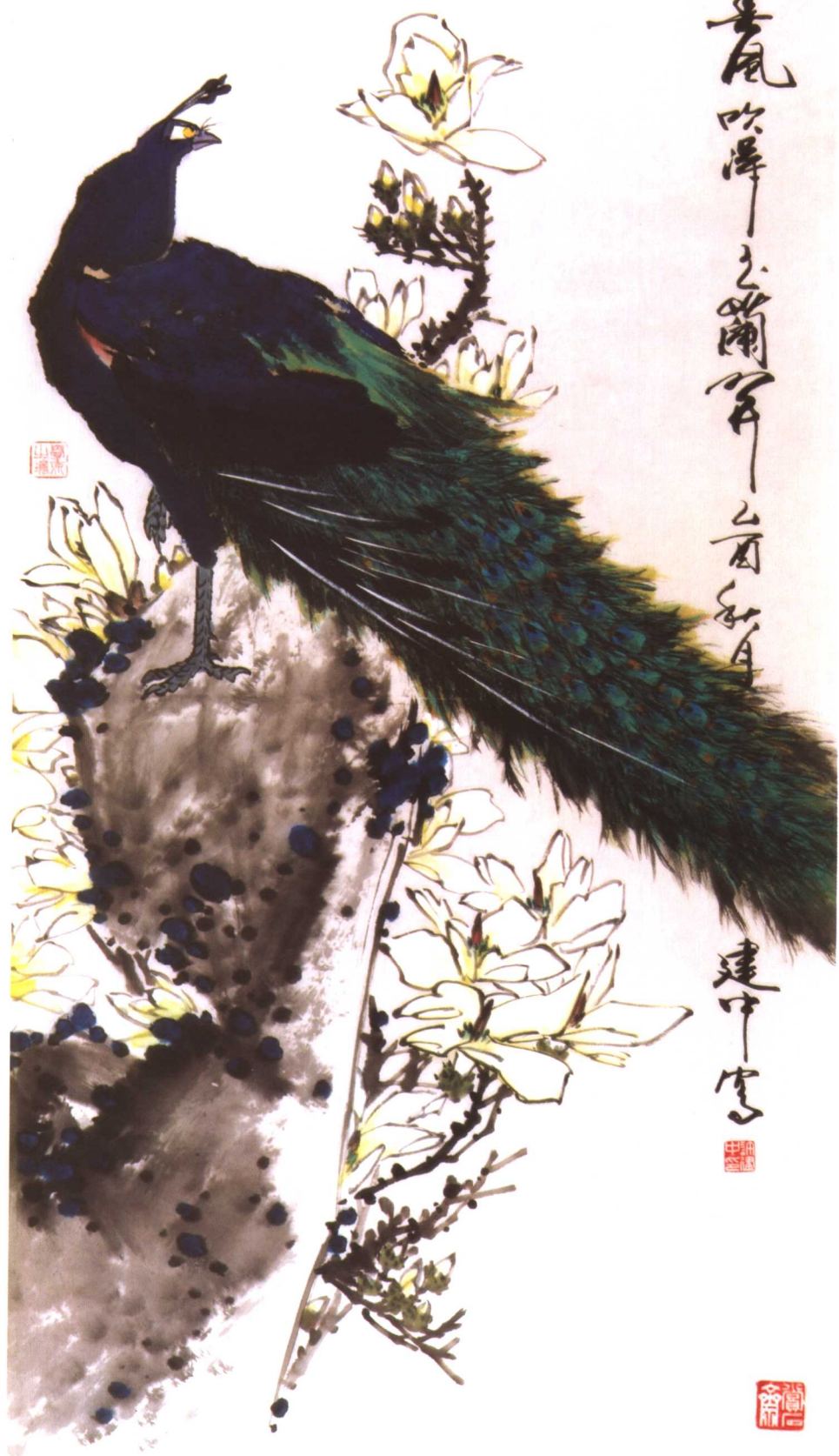
兰蝶图



長壽蟠桃圖
丁巳年冬月
李健



长寿蟠桃图



有香有色