

[第一辑] 南方都市报 主编

REYANG SHIDAI

热言时代

南方都市报 时评精选

社论：一个开放的社会必将前途无量

街谈：有了好帖你就“顶”

个论：让更多的笔去书写历史

宏论：民工荒、国资流失



南方日报出版社
NANFANG DAILY PRESS

南方都市报 时评精选

南方都市报 主编

REYANG SHIDAI

热言时代

图书在版编目 (CIP) 数据

热言时代：南方都市报时评精选（第一辑） / 南方都市报主编. —广州：南方日报出版社，2006

ISBN 7-80652-532-7

I. 热... II. 南... III. 时事评论—作品集—中国—当代
IV. I253

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 050728 号

热言时代：南方都市报时评精选（第一辑）

主 编：南方都市报
出版发行：南方日报出版社
地 址：广州市广州大道中 289 号
电 话：(020) 87373998-8502
经 销：全国新华书店
印 刷：湛江日报社印刷厂
开 本：889mm×1194mm 1/32
印 张：13
字 数：280 千字
版 次：2006 年 6 月第 1 版第 1 次印刷
定 价：26.00 元

投稿热线：(020) 87373998-8503 读者热线：(020) 87373998-8502

网址：<http://www.nanfangdaily.com.cn/press> <http://www.southcn.com/ebook>

如发现印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换。

本书收入南方都市报时评版近年来发表的时评文章 122 篇，议题涵盖社会生活的方方面面，集中呈现了在历史转型的当下，媒体通过自省和努力，可以给时事评论（或曰“文人论政”）带来多大的空间，以及可能企及的高度。

目前南方都市报的时评，是基于这样一个理念而设置生长的——中国与中国人，正处在百余年未绝的历史大转型努力之中……在这个转型中，这个国家的方向、所获得的进展、所遭遇的困顿、所影响的命运，是我们评论所要紧密关注、积极表达的话题。这看似有些宏大拔高的命题，其实正是中国现状下媒体的自觉。

本书所选取的时评文章
反映了时下社会新闻的热点和焦点
视角独到，观点鲜明，论说理性，见解深刻，言辞犀利
可作为媒体从业人员写作时事评论文章的范本
作为公务员考试申论写作的参考佳作
作为高中学生写作论文的最佳读本

责任编辑：梁建华 何 灿
责任技编：吴 涛
责任校对：阮昌汉
封面设计：明 室

献 给

南方都市报创办日报十周年

出品

南方都市报

监制

王春芙

主编

李文凯

编辑/主创

李文凯 李海华 邓志新 何雪峰

刘天昭 金 强 龙 科

出版统筹

张 超 黄兆晖

选题策划

南都图书

鸣谢(个论/宏论撰稿)

长 平 郭光东 连 岳 郭巍青

薛 涌 徐友渔 刘洪波 梁文道

何 帆 唐 昊 王则柯 林 达

沈 睿 熊培云 党国英 秋 风

葛剑雄 鄢烈山 易宪容 曹 林

庄礼伟 蔡定剑 大 诗 傅国涌

许纪霖 李 方 李朝晖 蓝 艺

王 琳 卢卡尔 吴向宏 小 七

袁幼鸣 秦 晖

五岳散人 十年砍柴

中国现状与媒体自觉

江艺平

把一张报纸新近发表过的时评文章结集出版，那些不久前在报端被大众阅读过的文字，是否还存在新的解读价值？我手上这部书稿——《热言时代——南方都市报时评精选》（第一辑），就给人带来别样的惊喜和愉悦：该书集中呈现了
在历史转型的当下，媒体通过自省和努力，可以给时事评论（或曰“文人论政”）带来多大的空间，以及可能企及的高度。

这本书收录的文章，皆发表于2004年3月之后。这一时间刻度，正是南方都市报二度革新时评理念与版面的开端，而改版后的南都时评，也很快被公认为这张报纸走向成熟的标志，以至于影响颇大的《新周刊》年度新锐榜，把2004年“年度论坛”的美誉给了这张报纸，褒扬的理由是：“虽是地方性报纸，《南方都市报》时评版如今却已在全国有较大的影响。以较快的速度对国内外所发生的引起人们关注的事件作出反应和评点，在用稿上唯质而不唯人，弱化地区壁垒正是它的成功之处。”

现在看来，不管是这本书所传递出来的普世价值，还是南方都市报时事评论版目前所具备的影响力，都远远超越了上述褒奖所嘉许的范围。“对令人关注的事件作快速反应”，“用稿唯质而不唯人”，“弱化地区壁垒”等等，毕竟只是对时事评论操作手法的浅层次的突破，而深层次的、根本性的

变革在于，南方都市报所秉持的时评理念，凭借着对世事的洞察，对国脉的把握，对民心的体认，以及对报人天职的坚守，不仅大大领先于其他媒体，而且在一以贯之的日积月累之中，孜孜致力于接续起与报业先贤一脉相承的光荣传统。这样的时事评论，就有它安身立命的根基，就有它振聋发聩的力量，就有它独特认知的价值。

作为一名读者，这本书所收录的文章刊发之初我都——读过，其中不少篇章，尤其是社论部分，举如怀念小平，重温党史，纪念记者节等，当时读之不由击节再三，现在读之仍复再三击节，其立意之高远，胸襟之开阔，谋篇之费心，行文之精到，不仅使之具有很强的感染力，而且基于其所表达的思想和观念，我相信它们也将具有较为长远的生命力，决不因时移世易而经不起历史的推敲。本来，在报纸的言论中，社论的分量最重，然而过去有多少名重一时的“社论”，现在都成了站不住脚的笑柄。老《大公报》人、历史学家唐振常，曾经对人概括自己建国后在报社的写作，尤其是社论写作，给出八个字：轰轰烈烈，空空洞洞。有过切肤之痛后，在谈到以《大公报》为代表的文人论政的传统时，唐振常先生说：“文人论政不是标语口号，是本人民的立场，是其所是，非其所非。是非之间，容有偏差或欠准确，要之亦可为事实所纠正。”公正、客观、理性，不趋附权势，不依傍流俗，是时事评论的生命力所在，也是媒体的公信力所在。

考之中国近现代报业史，“时评中兴”必定与报业的进步、时代的进步互为因果。19世纪末梁启超在上海办《时务报》，利用报刊这一公共平台鼓吹变法维新，其后有严复在天津主编《国闻报》，谭嗣同等人在湖南创办《湘报》，不到两年，各地就出版报刊19种，推动了“百日维新”。20

世纪上半叶，更有以《大公报》为代表的一大批报刊，“秉其智慧，凭其良心，公平论政”（储安平语），以知识分子的良知去实践“言论报国”。继承报业先贤的论政传统，一直是有理想、有担当的新闻人的追求。1997年鄢烈山在《南方周末》主持《时事纵横》版，1999年李方在《中国青年报》主持《青年话题》版，都曾经在报纸评论中领风气之先。到本世纪初，以《南方都市报》首辟时事评论版，而且每天两个版的规模为发端，国内媒体竞相设立时评版，一时有引爆第三次“时评热”之谓。

鉴于此，该书序言以南方都市报评论部主任李文凯的阐述作结，显然并不多余：“目前南方都市报的时评，是基于这样一个理念而设置生长的——中国与中国人，正处在百余年未绝的历史大转型努力之中……在这个转型中，这个国家的方向、所获得的进展、所遭遇的困顿、所影响的命运，是我们评论所要紧密关注、积极表达的话题。这看似有些宏大拔高的命题，其实正是中国现状下媒体的自觉。”

（南方报业传媒集团 社委）

南方都市报时评的理念与操作

李文凯

传媒是喉舌，而传媒也自有喉舌——评论。近年来，国内报纸时事评论栏目的风起云涌，理所当然的是中国新闻成长的一大亮点，而因此涌现出来的一大批时评写作人员，以及更见规模的知识分子与报章的联盟，折射出中国的社会表达欲望与能力都在大跨度地增进，以至有人用“公民写作”来形容这种盛况。南方都市报的时评版面自创办以来，便在业内引发关注，期间经过2004年3月份的改版之后，更逐渐形成了自身独特的气质和风格。下面便借此篇幅对其目前的时评理念、版面结构以及实践操作作一介绍，同时也算是笔者对于改版以来的南方都市报评论部工作的一次小结。

时评理念：在大转型的时代关注这个转变的国家与社会

目前南方都市报的时评，是基于这样一个理念而设置生长的——中国与中国人，正处在百余年来未绝的历史大转型努力之中。这种大转型，自晚清开埠而始，基本的命题便是要成为一个现代国家与现代民族；其间的种种努力，所要解答的不过是国家独立的民族主义诉求、经济发展的民生主义诉求与政治文明的民主主义诉求。纵观这些命题，便不难发现，时下的中国正处在这一历史大转型的最后关键阶段，身

处其中的每一个成员，都无可避免地要成为这一历史的推动者，也无可逃遁地要成为这一历史的被触动者。因此，在这个转型中，这个国家的方向、所获得的进展、所遭遇的困顿、所影响的命运，是我们评论所要紧密关注、积极表达的话题。这看似有些宏大拔高的定位，其实正是中国现状下媒体的自觉。日常的新闻报道当然也应有这样的逻辑，但体现立场与观点的时评，无疑是更为直白的载体。说到底，南都时评的这番理念，其实正是整张报纸的抱负。

所以，大至邓小平诞辰百周年之际，南都刊发的社论选择从百年中国转型的三大任务来评说这位伟人的功绩；小如《羊城晚报》前总编辑微音先生的过逝，南都的社论愿意从民间声音的角度来理解这位报人的情怀与价值。在“郎顾之争”的过程中，南都邀请各类作者对此紧密关注，因为这是事关中国经济市场走向的一次大讨论。而面对“民工荒”现象凸显，南都不吝版面来分析其背后中国整体经济结构所需变动的机会。也正是基于这样的理念，南都的评论相信“没有不可说的话，只是看该如何说”。香港第三届立法会选举结果公布后，面对这一重要时事与政治实践，南都刊发了内地唯一对此进行反应的社论，并引起香港同行的关注。

当年储安平在《观察》杂志的发刊词中讲到：我们也毫不讳言自己对于政治的兴趣，因为这政治，正是众人之事；而时下《瞭望东方周刊》杂志则有一句广告语与之呼应：也许你不关心政治，但政治却在关心你。这在当下的转型中国，一语道尽全貌。因此南方都市报的时评，自改版之初起便不希望自己陷入琐碎的茶余饭后闲聊中——虽然它只是一份区域性报纸，但我们相信在传媒时代，一张优秀的区域性报纸的声音可以传遍全国。而评论正是这张报纸的声音。

所以，这样的理念定位首先成为南方都市报时评在选题中的指导原则，也是一张日报每天两个版面日积月累而能够保持一种一以贯之气质与关怀的线索。没有理念作为精神内核的时评，也许可以丰富精彩，但只怕会如石榴一般尽是碎粒。而与此同时，也正是这样一个理念，决定了南都时评的写作取向，需要不断地借助时事时局引申、重申一些基本的价值判断。这些判断，也正是我们所认同、所期待的转型方向：如多元化、市场化、民主化、全球化……在这一点问题上需要特别澄清的是，这是转型社会的媒体评论有别于其他社会传媒评论的一个根本所在——转型社会并没有完成基本价值取向的最终共识。

而具体到评论分析的具体事件与领域，时评当以一种建设性的态度与取向为重。这同样是因为转型中国的社会责任所系。因此，南都时评以此为念，愿意做一个盛放言论的平台，但更愿意做一个自有建设性主张和立场的阵地。

改版的取向与结构设置：彰显独特的认知价值

南方都市报的时评板块，自推出之日起，便体现出强烈的进取心，但其整体的风格特质，依袭同行前辈如《中国青年报》的评论栏目。虽然开创了每天刊发社论的新局，但多以专业学者撰文，学术体与解释体文章居多，难以体现报纸社论当有的关注与文风；而来论方面则不可避免地集中于向当时在国内各大报刊频繁投稿的时评写手取稿，也导致与其他媒体千人一面，甚至是同稿同发，整体质量并未达至可以令人满意的程度。

南方都市报的时评因此希望改变，寻求突破与提高。方向在于明晰时评的生命力与吸引力究竟何在，对于这一问题，在改版的讨论与酝酿过程中，遵照确定的时评理念，南

方都市报逐渐清晰自己所需要的，是这样的时评文章：一、紧跟新闻的评论，尤其是能够折射出社会转型变动脉络与得失的时事时局评论；二、能够表达独特认知价值的新闻评论，因此我们在取舍间要淘汰的，是那种就时事由头讲众人皆知的逻辑与观点的文章，这些文章，在我们评论部中被形容为“正确的废话”，不能挤占非常宝贵的评论空间；三、特别强调独特认知价值的同时，我们还期待文本价值，也就是那些精心布局、费心行文的漂亮文章。以上三点，后来被设置为我们评论版面电子信箱的自动回复，以此同我们的作者沟通和共勉。有趣的是，其中一位原本对于合作尚感犹豫的作者，在看到这些回复文字之后，顿感不妨一试，而如今她已成为我们合作良好的固定时评专栏作者。这虽是后话与闲笔，但回头看来，一些理念准则上的厘清，对于媒体时评的面貌认知与价值认同，确实是一个不可或缺的前提。

很显然，在这些要求中，最重要的莫过于第二点——独特的认知价值。而接下来的问题便是，什么样的作者群能够大体满足这一要求呢？这显然不应当是以某个职业为界限的划分，而应当是一个以是否掌握系统的认知工具为界限的划分。“公民写作”的时代，为数不少的人都有表达的欲望，也具备一定的表达能力，但这其中的许多发言，多是以知识的碎片为工具，论证的角度、过程与结论，也因此往往难有独特价值。与此相对，那些具有系统经济学、法学、政治学、社会学、历史学、哲学等知识背景的研究人员与知识分子，以及具备丰富阅历感知的经验主义媒体人，则能够有完整的知识架构与成体系的评说工具，这其中高度关注时事的人，便是我们需要的作者对象。

这个问题的解答，表明传媒时评完全可以在认知价值上

全面更上一层楼。以此为预期，南方都市报的时评板块决定设立一个时评专栏性质的版面——“个论版”，而基于目前“公民写作”的质量尚处较低层次，原来的“来论版”则压缩为“来信/来论”栏目，置于社论版中。

对于社论版的设置，南方都市报也寻求新的结构与气质。这其中的突破主要在于两点：一是考虑到社论代表报社对于时事时局的立场与洞见，需要与报社的关注与思考高度契合，因此最好是能够由报社内部的评论员来执笔，摒弃杂文体与解释体文本，强调庄重精练的风格，同时以不署名社论的形式刊发，规范社论的形态，提高社论的档次；另一方面则是设置了一个“街谈”栏目，专门关注本地民生新闻，以活泼、跳跃、幽默、精简的文字论说，这对于南方都市报的区域性特征来说，是起贴近本土、补充社论的作用。除“社论”、“街谈”、“来信/来论”三个栏目外，社论版还设置有一个“推荐”栏目，对于每天海内外媒体中最值得共享其洞见的评论文章予以转载刊发。

而个论版的具体模式，则是采取栏目专栏与个人专栏相结合的形式予以展开，以“中国观察”、“经济人”、“媒体思想”、“法的精神”、“虚拟@现实”、“美国来信”等栏目来划分类别，每个栏目则有若干专栏作者定期供稿。很显然，这些栏目所强调的是新闻评论的着眼点。如“中国观察”专栏的定位，是要专注于中国重大政治、社会新闻的讨论评说，旨在提供对于中国政局与社会现象的关怀与洞见，强调视角的全局观；又如“法的精神”栏目，是要关注中国的司法进步与法治进程，同时也对时事给予法律层面的剖析，重点在于使法的观念深入人心，并持续普及解说法的基本精神与原理；而“虚拟@现实”栏目，着重于发掘网络写手，展现那些虚拟身份者对国内外大事的关心以及他们的智