

点击课堂

● 配江苏版



步步高



语文
八年级 上册

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

点击课堂



步步高



编委会名单

主任 陆信仁 仇正山
委员 孟祥俊 丁兴兰 高满生 杨义顺 潘明珊
邱洪江 成小桐

编写人员名单

主编 高满生 邱洪江 李进
编委 高满生 朱德标 邱洪江 李进 崔渠
汤成荣 刘同花 赵静 金光辉 孟祥
杨静 刘军 徐洪琴 李斌 李耀中

语文

八年级上册

凤凰出版传媒集团

 江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

点击课堂步步高. 八年级语文. 上册/《点击课堂步步高》编写组编. —南京:江苏文艺出版社, 2006. 8
ISBN 7-5399-2450-0

I. 点... II. 点... III. 语文课—初中—教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 100115 号

书 名 点击课堂步步高·八年级上册(语文)
编 者 高满生 邱洪江 李 进
责任编辑 王宇平
责任校对 项 木
责任监制 卞宇坚 江伟明
出版发行 江苏文艺出版社(南京市湖南路 47 号 210009)
集团地址 江苏出版集团(南京中央路 165 号 210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
印 刷 南京京新印刷厂
经 销 江苏省新华书店集团有限公司
开 本 787×1092 毫米 1/16
印 张 39.75
字 数 95 万
版 次 2006 年 8 月第 1 版, 2006 年 8 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 7-5399-2450-0/I·2323
定 价 52.00 元(全五册)
江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换

目 录

第一单元

一、七律 长征	1
二、《长征组歌》两首	3
三、老山界	6
四、草	8
五、《长征》节选	11
第一单元测试	14

第二单元

六、枣核	18
七、最后一课	20
八、始终眷恋着祖国	23
九、古诗四首	26
十、晏子使楚	28
第二单元测试	32

第三单元

十一、背影	37
十二、甜甜的泥土	40
十三、人琴俱亡	42
十四、我的母亲	44
十五、父母的心	47
第三单元测试	50

期中测试卷	54
-------------	----

第四单元

十六、小石潭记	58
十七、记承天寺夜游	59
十八、阿里山纪行	62
十九、美丽的西双版纳	64
二十、蓝蓝的威尼斯	66
第四单元测试	69



第五单元

二十一、苏州园林	73
二十二、都市精灵	75
二十三、幽径悲剧	78
二十四、明天不封阳台	80
二十五、治水必躬亲	83
第五单元测试	86

第六单元

二十六、从小就要爱科学	90
二十七、在太空中理家	92
二十八、奇妙的克隆	94
二十九、送你一束转基因花	96
第六单元测试	99

期末测试卷	104
--------------------	-----

参考答案	110
-------------------	-----

第一单元

一、七律 长征



课前预习

一、根据拼音写汉字或给加点的字注音。

wēi yí() páng bó() 岷山() 云崖()

二、填空。

1. 七律是按照一定的格律来写的诗,它每首_____句,每句_____个字。两句一联,偶句押韵,中间两联一般须_____。
2. “三军过后尽开颜”中的三军指的是_____。
3. 这首诗中描写山和水的对偶句分别是_____ , _____。
4. 请用简洁的语言概括这首诗描绘的五幅“征难图”。



课内练习

七律 长征

毛泽东

1935年10月

红军不怕远征难,万水千山只等闲。
五岭逶迤腾细浪,乌蒙磅礴走泥丸。
金沙水拍云崖暖,大渡桥横铁索寒。
更喜岷山千里雪,三军过后尽开颜。

1. “金沙水拍云崖暖,大渡桥横铁索寒”概括了红军长征途中的哪两个事件? 请各用一个短语概括。
2. 诗的中间四句承上句分别从哪两个方面写红军如何战胜困难的? 你认为诗句中哪些字用得精炼形象? 请任选两个加以赏析。
3. 这首诗表现了红军战士的什么精神? 抒发了诗人怎样的思想感情?



4. 这首诗运用高度概括的手法为我们展示了五幅红军长征途中威武雄壮的“征难图”，请展开想像，运用描写的手法，用 60 字的篇幅将其中的一幅画面展现出来。



课后评价

忆秦娥 娄山关

毛泽东

1935 年 2 月

西风烈，
长空雁叫霜晨月。
霜晨月，
马蹄声碎，
喇叭声咽。

雄关漫道真如铁，
而今迈步从头越。
从头越，
苍山如海，
残阳如血。

1. 这首词记述了红军第二次占领遵义前的娄山关行军和娄山关战斗。上阕描写拂晓行军的景色，调动了哪些感觉来描写典型环境的？这个环境具有怎样的特点？有什么作用？

2. 词中侧面描写红军战士日夜兼程行军艰苦的句子是_____

3. 下阕写红军豪迈地越过娄山关天险的情景。“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”这两句道劲有力，将全词推向高潮，它具有什么深刻含义？

4. “苍山如海，残阳如血”采用了什么修辞手法？体会这句中所表达的思想感情。

5. 长征是中国革命史上的一件大事，关于它的诗词有很多，请你从平时的积累中搜索出写长征的诗句，至少写三句。

二、《长征组歌》两首



课 前 预 习

一、给加点字注音。

压黔境() 敌重兵() 重飞渡() 雪皑皑() 泥毡()
横断山() 调虎离山() 萧华() 蛮横() 盔甲()

二、结合语境解释下列加点的词语。

1. “我使个调虎离山计，哄你出来争战，却着我师弟取水去了。”

()

2. 千树万树，银装素裹，到处是白雪皑皑的世界。

()

3. 诗家好作奇句警语，必千锤百炼而后能成。

()

三、下面的句子中，没有运用比喻手法的是

()

A. 天如火来水似银 B. 军民鱼水一家人 C. 雪山低头迎远客 D. 红军都是钢铁汉

四、下列句子中运用对偶修辞手法的一句是

()

A. 横断山，路难行，天如火来水似银。 B. 风雨侵衣骨更硬，野菜充饥志越坚。
C. 亲人送水来解渴，军民鱼水一家人。 D. 乌江天险重飞渡，兵临贵阳逼昆明。

五、根据意思填空。

1. 《过雪山草地》中描写自然环境恶劣，反映红军生存艰难的句子是：_____。

2. 能够体现《过雪山草地》中心内容的句子是：_____。

3. 《四渡赤水出奇兵》中体现军民情深的句子是：_____。

六、回忆《长征组诗》两首，完成习题。

1. 《四渡赤水出奇兵》中首先对四渡赤水前紧张艰难的形势作了描写，当时红军的处境可以用_____、_____六个字来归纳。

2. 紧扣题目中“奇”字的诗句是：_____。

3. 你认为《四渡赤水出奇兵》这首歌词体现主题的中心句是哪一句？为什么？

4. 《过雪山草地》一首中的韵脚有_____，它们押_____韵。

5. “雪山低头迎远客”运用了_____修辞手法，表现了_____；

“风雨侵衣骨更硬，野菜充饥志越坚”运用了_____修辞手法，其作用是_____。

6. 认真阅读两首歌词，请分别用文中的诗句说明红军战士当时面临着怎样的困难。



7. 结合有关诗句,谈一谈红军为什么能够翻越“雪山”,走过“草地”?

8. 当红军“四渡赤水出奇兵”“乌江天险重飞渡,兵临贵阳逼昆明”时,请揣摩敌人的心理活动。



课内练习

过雪山草地

雪皑皑,野茫茫,高原寒,炊断粮。红军都是钢铁汉,千锤百炼不怕难。雪山低头迎远客,草毯泥毡扎营盘。风雨侵衣骨更硬,野菜充饥志越坚。官兵一致同甘苦,革命理想高于天。

1. 你估计这首歌在唱的时候,高潮应出现在哪里?请说说理由。

2. 红军在过雪山草地时遇到了哪些困难?请各用两个字概括。他们又是靠什么克服了这些困难?

3. 过雪山草地是艰难的,但歌词中说“雪山低头迎远客”,你是怎么理解的?

4. 如果需要建一座红军过雪山草地纪念碑,请你在纪念碑上写一段话。



课后评价

登娄山关

娄山关,十八盘,
盘盘入云天;
恰是霜晨雁叫时,未登临,
胸中已回荡着那壮丽的诗篇。
看那漫山红花,
想是红军的鲜血点染;
听那阵阵林涛,
犹如当年战斗的呐喊。

石崖上字迹朗朗，
镌刻着红军的誓言：
“革命到底！”
似军号，对后人发出召唤！

呵，英雄的红军，
壮烈的鏖战！
遵义的红旗所向披靡，
无敌的勇士气冲霄汉！
呵，娄山关！
浴着霞光何等尊严；
毛主席的诗句为关山增色，
雄伟的关山为红军立传。

前有先辈，后有来者，
关山重重，任重道远；
“而今迈步从头越”，
铁流洪涛卷巨澜！

1. 这首诗运用的是相同的_____韵，一气呵成，朗朗上口。
2. 第2节的四行诗，分别从_____和_____的角度，把眼前的景物与对红军丰功伟绩的回忆和颂扬结合起来，体现了诗歌的形象性。
3. “遵义的红旗所向披靡，无敌的勇士气冲霄汉！”
其中“遵义的红旗”指的是：_____。
“前有先辈，后有来者”反向化用了唐朝陈子昂的诗句：_____。
4. “而今迈步从头越”出自于毛主席的《_____》，这是一首_____（诗还是词）。请摘录这首：

《登娄山关》中还有_____这句诗也是化用毛主席的诗句。

5. 请你写出红军长征途中具有重大意义的事件或战斗：_____；
_____；
_____。



三、老 山 界



课 前 预 习

一、给加点的字注音或根据拼音写汉字。

点 zhuì() 矗()立 péng pài()() 蜷()曲
jǔ jué()() 呜咽() 酣()然入梦 落()得很远

二、选择恰当的词语填空。

- 远远地还听见敌人飞机的_____ (A. 叹息 B. 轰响 C. 轰鸣),大概是在_____ (A. 哭泣 B. 叹息 C. 怒吼)自己的命运:为什么不到抗日的战线上去显显身手呢?
- 从山脚向上望,只见火把排成许多“之”字形,一直连到天上,跟星光接起来,分不出是火把还是星星。这真是我生平没见过的 ()
A. 景观 B. 壮观 C. 奇观 D. 景象

三、写出下列各句所用的修辞手法。

- 我们顶着天啦! ()
- 路上有几处景致很好,浓密的树林里,银子似的泉水流下山去,清得透底。 ()
- 远远地还听见敌人飞机的叹息,大概是在叹息自己的命运:为什么不到抗日的战线上去显显身手呢? ()

四、下列句中没有反义词的一项是 ()

- 耳朵里有不可捉摸的声响,极远的又是极近的,极洪大的又是极细切的。
- 只要我们对他们说清楚了红军是什么,没有不变忧为喜,同我们十分亲热起来的。
- 上面的路虽然还是陡,但并不陡得那么厉害了。
- 向上看,火把在头顶上一点点排到天空;向下看,简直是绝壁,火把照着人的脸,就在脚底下。

五、依次填入下面语段横线上最恰当的两句语句是 ()

风原是看不见的,又无所不在的。江南的春风抚摸大地, _____; 体贴万物, _____。

- 像柳丝的飘忽 像细雨的滋润
- 像细雨的滋润 像柳丝的飘忽
- 像飘忽的柳丝 像滋润的细雨
- 像滋润的细雨 像飘忽的柳丝

六、简答题。

- “我们完成了任务,把一个坚强的意志灌输到整个纵队每个人心中”。“一个坚强的意志”是指什么?

- “黎明的时候被人推醒,说是准备出发。山下有人送饭上来,不管三七二十一,抢了一碗就吃。”对“抢”这一举动你是怎样理解的?



课内练习

满天都是星光，火把也亮起来了。从山脚向上望，只见火把排成许多“之”字形，一直连到天上，跟星光接起来，分不出是火把还是星星。这真是我生平没见过的奇观。

大家都知道这座山是怎样的陡了，不由浑身紧张，前后呼喊起来，都想努一把力，好快些翻过山去。

“不要掉队呀！”

“不要落后做乌龟呀！”

“我们顶着天啦！”

大家听了，哈哈地笑了起来。

在“之”字拐的路上一步一步地上去。向上看，火把在头顶上一点点排到天空；向下看，简直是绝壁，火把照着人的脸，就在脚底下。

走了半天，忽然前面又走不动了。传来的话说，前面又有一段路在峭壁上，马爬不上去。又等了一点多钟，传下命令来说，就在这里睡觉，明天一早登山。

就在这里睡觉？怎么行呢？下去到竹林里睡是不可能的。但就在路上睡么？路只有一尺来宽，半夜里一个翻身不就骨碌下去了么？而且路上的石头又非常不平，睡一晚准会疼死人。

但这是没有办法的，只得裹一条毯子，横着心躺下去。因为实在太疲倦，一会儿就酣然入梦了。

1. 选文两次提到了“火把”，说说它们在文中各自的作用是什么。

第一次：_____

第二次：_____

2. 在艰难的爬山过程中不断传出红军的喊声笑声，从中可以看出什么？

3. 文中哪些地方可以看出山陡山高？试举例说明。

4. 选文中人物的心理活动写得很传神，试举例分析心理活动的作用。



课后评价

渡过金沙江，又经过几天艰苦的行军，到了雪山地区。

天黑以后，我们借着朦胧的月光，沿着蜿蜒崎岖的山径向上爬去。队伍拉得很长，抬头看，头顶上有人；低眼瞅，脚底下也有人。战马在嘶叫，拉拉队在前呼后应。喊声、歌声，震荡着草木丛生的山谷，发出欢乐的回声。同志们的情绪实在高，但都走不快，因为路太难走了，又看不清，不小心就有滑下去的危险。

我们艰难地走了一夜，直到天亮还没有到达山腰。前面传来休息的命令。我们在道旁



停下来,吃了点炒面,又继续前进。

越向上走,山势越陡,小道儿几乎要直立起来了。山路虽然有前面的部队作了一番修补,但是骡马走起来,仍然相当不便。道旁绝壁上悬着石块,若不注意撞到了,就有砸破脑袋的危险。山涧里的水,湍急地向下倾泻着。溅起几尺高的白沫子,发出哗哗的吼声,真叫人胆寒。

将近中午,我们才爬上半山腰。刚一拐弯,便见到两座高山,仿佛要紧紧地偎依在一起似的,把小道夹在中间。两边石壁上伸出葱绿的青松,路旁青嫩的小草刚长出了两寸高,几棵黄色的小花骄傲地随着温和的山风摆动。这里完全是一片春天的景象。而背阴的地方,微风徐来,凉爽宜人,又给人一种秋天的感觉,使人忘记了当时正是夏天。

又往上走两个小时,就好像进入了冬天。白皑皑的积雪,愈来愈厚,道路滑滑的,行动更艰难了。

再向上去,好几层霜冻在一起,差不多有两尺多厚。雪底下的水还在哗哗地流着。山势更加陡峭,道路更加崎岖狭窄,要是一步走不稳滑下去,那就再没有办法爬上来。

下午三点钟我们到达了山顶。大家多么高兴啊!

忽然西南方向涌起一块乌云,迅速挨着山头压过来。接着暴雨夹着冰雹,劈头盖脸地打来。不一会,又变成鹅毛大雪。真是瞬息万变。

1. 简要归纳本文的叙事线索与叙事顺序。

2. 简要概括第2~4段所写的主要内容。

3. 文中第2~4段表现了山径的哪些特点?

4. 请归纳出第5~9段所写的气候变化的两个特点。

5. 简要概括选文的中心。

6. 文中最后一段有人说是多余的,你认为呢?理由是什么?

四、草



课前预习

一、根据拼音写汉字。

苦 sè() 咀 jué() 抽 yē() 焦 zhuó() yùn() 怒
huáng() 惑 zhàn() 开 sà sà() () 风响

二、解释下列词语。

焦灼：_____

愠怒：_____

蔫巴：_____

踉踉跄跄：_____

三、简答。

课文主要塑造了哪几个人物？作者着力刻画了谁？他给你留下了怎样的印象？



课内练习

一、体会下列句子中加点词的表达作用。

1. “好，同志们有救了！”他狂喜地喊道。

2. 一床灰色的旧棉毯严严地盖在上面。

3. (他)眼里浮上了异常的严肃的神情。

二、下列句子各运用了哪种描写方法？简要分析其作用。

1. 就这样，他摸黑冲进了烂草地；开始是跑，然后是走，最后体力实在支持不住了，就在地上爬。

2. 周副主席那干裂的嘴唇闭住了，浓密的胡须不停地抖动着，一双浓眉渐渐皱紧了。

3. 就在这一霎，他看到了伟大战士的那颗伟大的心。顿时，他觉得自己变得强大了，有力了，这力量足足能一气走出草地。

4. “吃草。嗯，说得好啊！”周副主席严肃地点了点头，“革命斗争，需要我们吃草，我们就去吃它，而且，我们还要好好总结经验，把草吃得好一些！”



课后评价

那同志一只手抖抖索索地打开了纸包，那是一个党证，揭开党证，里面并排摆着一小堆火柴，干燥的火柴。红红的火柴头聚集在一起，正压在那朱红的印章的中心，像一簇火焰在跳。

“同志，你看看……”那同志向卢进勇招招手，等他凑近了，便伸开了一个僵直的手指，小心翼翼地一根根拨弄着火柴，口里小声数着：“一，二，三，四……”

一共只有七根火柴，他却数了很长时间。数完了，又向卢进勇望了一眼，意思好像说：



“看明白了?”

“是,看明白了!”卢进勇高兴地点点头,心想:这下子可好办了!他仿佛看见了一个通红的火堆,他正抱着这个同志偎依在火旁……

就在这一瞬间,他发现那个同志的脸色好像舒展开来,眼睛里那死灰般的颜色忽然不见了,发射出一种喜悦的光。那同志合拢了夹着火柴的党证,双手捧起,像擎着一只贮满水的碗一样,小心地放到卢进勇的手里,紧紧地把它连手握在一起,两眼直直地盯着卢进勇的脸。

“记住,这,这是,大家的!”他蓦地抽回手去,深深地吸了一口气,用尽所有的力气举起手来,直指着正北方向:“好,好同志……你……你把它带给……”

话就在这里停住了。卢进勇觉得自己的臂弯猛然沉了下去!他的眼睛模糊了。远处的树、近处的草、那湿漉漉的衣服、那双紧闭的眼睛……一切都像整个草地一样,雾蒙蒙的;只有那只手是清晰的,它高高地擎着,像一只路标,笔直地指向长征部队前进的方向……

1. 一共只有七根火柴,为什么无名战士却数了很长的时间呢?

2. 找出文中的两个比喻句,说说它们各自的作用。

3. 下面两个句子各用了哪种描写方法?表现了人物怎样的感情?

(1) (卢进勇)心想:这下子可好办了!他仿佛看见了一个通红的火堆,他正抱着这个同志偎依在火旁……

(2) 就在这一瞬间,他发现那个同志的脸色好像舒展开来,眼睛里那死灰般的颜色忽然不见了,发射出一种喜悦的光。

4. 最后一段说卢进勇眼睛“模糊”“一切都……雾蒙蒙的”,又说“只有那只手是清晰的”。这里的“模糊”与“清晰”不是前后矛盾了吗?为什么这样写?

5. 学习了课文《草》,再读本节选段,你受到了怎样的教育?

五、《长征》节选



课前预习

一、给加点的字注音。

泥泞() 猝然() 愕然() 蓦地()
扳机() 哽咽() 篝火() 急骤()

二、选择恰当的词语填在下面的横线上。

依然 愕然 猝然 毅然

1. (周团长)突然把手中所剩不多的那袋炒面扔到战士面前,_____从担架上爬下来,艰难地向水塘爬去。
2. 警卫员_____回身抱着战马的脖子失声地哭了。
3. 刘少奇焦急地:“小同志,快醒醒。”这个同志_____一动不动地低头坐着。
4. 刘少奇大惊:“你哭什么?”彭德怀:“你冤枉他了。”刘少奇_____一怔。

三、下列标点运用得不当的一项是

()

- A. 刘少奇:“我和彭军团长的炒面呢?”
- B. 彭德怀:“你冤枉他了”。
- C. 这个战士无力地说:“周团长……我,不行了,你吃了它……还能走出草地……”
- D. 周团长依然在自语:“他们还年轻,应该活下来……”

四、下列对课文的理解不正确的一项是

()

- A. 本文的体裁是电视剧本,文章再现了长征中的一些情景。
- B. 本文运用了有详有略的写法,主要刻画了彭德怀、周团长等人。
- C. 本文歌颂了红军战士不畏艰苦、献身革命、严守法纪的精神。
- D. 特写是影视艺术的一种手法,拍摄人或物的某一部分,使之特别放大(多为人的面部表情)。

五、毛泽东同志曾说:“长征是宣言书,长征是宣传队,长征是播种机。”仿照这个句子以“课堂”为本体写一组比喻句。

课堂是_____,课堂是_____,课堂是_____。

六、写一段话,创设一个情景,把下面几个词用上。(不超过 100 字)

翩翩起舞 万籁俱寂 情不由己 异口同声



课内练习

草地上的担架：一条腿的周团长倒在担架上，两个抬担架的战士坐在地上，饿得连头都抬不起来了。

周团长拿起身边那袋所剩不多的炒面，看着低头坐在担架前边的那个战士，无力地说：“小同志，你吃一口吧。”

担架前边的战士依然无声地低着头。

周团长自语道：“他可能睡着了。”他吃力地转过身，看着坐在担架后边的那个战士：“小同志，你把它吃了吧？”

这个战士无力地说：“周团长……我，不行了，你吃了它……还能走出草地……”

周团长生气地说：“我是个残废，吃了它也走不出草地去。”

这个战士：“不！不！……”

周团长痴痴地看着担架旁边的水塘，似在自语：“他们都是因为我呀……”

这个战士连说话的力气都没有了，只能微微摇头。

周团长依然在自语：“他们还年轻，应该活下来……”沉吟片刻，突然把手中所剩不多的那袋炒面扔到战士面前，毅然从担架上爬下来，艰难地向水塘爬去。

战士微微地睁开眼，看见周团长吃力地爬向水塘，他本能地拿起那袋所剩不多的炒面，蓦地站起，又倒在了担架旁边。

周团长回身看了看再也爬不起的战士，又转过身全力向水塘爬去。

1. 选文中哪些词语表明周团长选择了死亡是经过深思熟虑的？

2. 处于极度饥饿中的周团长和战士互相推让炒面，表现了他们怎样的精神品质？

3. 从节选的几段文字看，下列分析不当的一项是

()

A. 电视文学剧本一般没有大段大段的人物心理描写。

B. 电视文学剧本一般不需要借助景物来表现人物或表现中心思想。

C. 电视文学剧本主要抓住人物活动来表现社会生活，塑造人物形象。

D. 电视文学剧本要有情节。

4. 周团长作为攻占娄山关的英雄，不能勇往直前，却爬进水塘赴死。对此你是怎么看的？



课后评价

我把我的眼睛给你

一个男人遭遇车祸，居然被奇迹般救活了。然而当他醒来的时候却面对一个比死还令