

小 学 图 书 馆 百 科 文 库
XUE TU SHU GUAN BAI KE WEN KU



词语故事



中国大百科全书出版社

词语故事

镇江 于佳 尤莉 编著

中国大百科全书出版社
北 京

图书在版编目 (C I P) 数据

词语故事/镇江等编著. —北京: 中国大百科全书出版社, 1996. 8

(小学图书馆百科学库)

ISBN 7-5000-5734-2

I. 词… II. 镇… III. 语文课-词语-小学-教学参考资料 IV. G624. 203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (96) 第 10050 号

中国大百科全书出版社出版发行

(北京阜成门北大街 17 号 邮编 100037)

山东滨州新华印刷厂印装 各地新华书店经销

开本 850×1168 1/32 印张 6 字数 132 千字

1996 年 8 月第 1 版 1997 年 10 月第 3 次印刷

印数 20001~30000

定 价: 6.40 元

序

“百年大计，教育为本。”发展教育事业是国家兴盛、民族富强的必由之路。在社会主义现代化建设的过程中，人们越来越清醒地认识到：科技的发展，经济的振兴，乃至整个社会的进步，从根本上说，取决于劳动者素质的提高和大批人才的涌现，一句话，取决于教育。为此，党和国家适时地制定了“科教兴国”的宏伟战略，要求大力发展教育事业。作为这一战略的重要内容，党和国家历来重视基础教育，强调发展教育事业必须从基础抓起，从小学抓起，要求努力改善办学条件，提高师生的科学文化素质。正是在这样的背景下，国家教委提出在全国各地小学建立具有一定藏书数量的小型图书馆。目前，这一要求正在逐步落实，一批适合小学特点、具有一定藏书量的小学图书馆已陆续建立。它对于提高小学教学水平，拓展师生知识视野，营造校园文化氛围，无疑会起到重要作用。

出版大批高质量的图书，为实现“科教兴国”宏伟战略目标服务，为提高广大读者科学文化素质服务，这

是出版工作者义不容辞的责任。多年来，我国出版界在保质保量出版各级各类学校教材的同时，还出版了大量教学辅导读物和学生课外读物，为教育事业的发展提供了强有力的智力支持，给广大师生输送了丰富多采的精神食粮。但在已有的读物中，能够适应小学特点，全面、系统、准确、深入浅出地介绍百科知识的大型丛书，还不多见，这不能不说是一个遗憾。中国大百科全书出版社自建社以来，一直致力于《中国大百科全书》(74卷)的出版，围绕这一工程，用中国大百科全书出版社、知识出版社的名义，出版了多种类型的知识性读物。充分利用百科全书的丰富资源，运用编辑出版百科全书的丰富经验，直接为广大小学师生提供一套百科类知识丛书，是出版社全体同志多年的心愿。为此，我们在国家教委领导同志的支持下，从1992年起，组织首都教育界、科技界近百名专家学者，着手编纂这套《小学图书馆百科学库》。经过4年的努力，这套文库终于与读者见面了。

这套文库可供充实各地小学图书馆之用，但其作用更在于，通过这种途径配合小学教学活动，促进小学教学质量的提高，同时为广大师生提供一种拓展知识视野的课外读物。为了达到这一目的，在文库编纂过程中，编辑和作者进行了认真研究和精心策划。在读者对象的定位上，确定为小学教师、小学高年组学生和学生家长，将知识层次控制在小学及中学水平读者可以理解的范围内。在各科内容的选择上，力求作为课本知识的补充和

延伸。为此，编写过程中参考了小学教学大纲、教材、教学参考书，以使其内容覆盖小学教材中出现的所有知识主题，能够解答学生提出的各种问题。同时，该丛书内容的列选还参考了《中国大百科全书》有关各卷的知识，将小学课本知识加以系统地拓宽和延伸。在编排体例上，采用百科条目或短文的形式，按知识体系顺序编排，以满足读者系统掌握知识的需要，既便于阅读，也便于检索。在表达方法上，该丛书尽量采纳普及读物的写法，适当穿插一些轶闻掌故，以求深入浅出，引人入胜。

作为一套百科类知识丛书，文库在知识的介绍上，还体现了以下几个特点：一是“全”。文库包含思想品德、语文、数学、自然、社会、历史、地理、科技、英语、音乐、美术、体育、实验活动等方面的内容，具有完整的结构，大致体现了学科的知识系统。每个词条的内容，也力求尽量完整，讲清知识主题的来龙去脉。二是“准”。文库以《中国大百科全书》为主要参考书，发扬编辑百科全书的严谨细致的工作作风，在保证准确性的前提下，深入浅出地讲清知识主题，所介绍的知识比一般少儿读物更为准确。三是“新”。文库注意介绍现代科技发展的最新成就和最新知识，其中以新科技内容为主题的就有能源、微电子、电子计算机等。对老的学科，也注意补充新的内容。

这样一套大型小学百科文库的问世，无论在出版界，还是在教育界，都是一件新事。我们希望这套文库能对

提高小学教学水平，增强师生科学文化素质起到积极作用，同时，也期待着广大师生的批评建议。作为一项重点出版项目，我们将极据大家的意见对文库不断进行修订再版，使其成为广大师生得心应手的一部系列工具书。

A handwritten signature in black ink, appearing to be '陈谦' (Chen Qian), written in a cursive style.

1996 年 6 月

目 录

A

安乐窝	1
安然无恙	1
暗渡陈仓	2
暗箭伤人	3

B

八仙过海——各显神通	5
百发百中	5
百闻不如一见	6
百折不挠	7
班门弄斧	8
半途而废	9
暴跳如雷	10
爆竹	11
标新立异	12
病入膏肓	12
伯乐相马	13
不耻下问	14
不近人情	14
不拘一格降人才	15
不可同日而语	16

不屈不挠	17
不入虎穴，焉得虎子	18
不识庐山真面目	19
不为五斗米折腰	19
不学无术	20

C

沧海桑田	22
乘风破浪	23
吃一堑，长一智	24
出类拔萃	24
初生牛犊不怕虎	25
吹牛皮	26
垂头丧气	27
春风送暖	28
春风又绿江南岸	29
此地无银三百两	29
从容不迫	30

D

打草惊蛇	32
打油诗	32
大公无私	33

大千世界	33
大义灭亲	34
丹青	35
道不拾遗	35
得过且过	36
得意洋洋	36
登龙门	37
雕虫小技	37
掉书袋	38
东道主	38
东山再起	39
东施效颦	40
东西	40
豆蔻	42
对牛弹琴	42
对症下药	42

E

耳闻不如目见	44
--------------	----

F

方寸	45
放虎归山	45
蜚语	46
风吹草动	47
覆巢之下无完卵	48

G

高山流水	50
高枕无忧	51

各得其所	52
过河拆桥	53

H

含沙射影	54
寒山寺	54
和氏璧	55
横七竖八 (乱七八糟)	56
后顾之忧	57
后来居上	58
囫圇吞枣	58
虎头蛇尾	59
挥汗成雨	60
火神爷	60

J

及时雨	62
疾风扫落叶	62
疾风知劲草	63
家书抵万金	64
家徒四壁	64
江郎才尽	65
姜太公钓鱼——愿者上钩	66
交口称誉	66
金玉其外，败絮其中	67
井蛙	68
近水楼台先得月	69
惊天动地	69
九天	70
九州	71

救死扶伤	71
居高临下	72
鞠躬尽瘁	73
桔化为枳	74
举案齐眉	74
举一反三	75

K

空中楼阁	77
口若悬河	77

L

狼狈为奸	79
梁山上的军师——无（吴）用	79
临时抱佛脚	80
临淄	81
流离	81
流连忘返	82
流言	83
露马脚	83
绿树成荫	84
络绎不绝	85
落井下石	86

M

马到成功	87
毛遂自荐	87
没良心	88
名落孙山	90

摩肩接踵	90
目不识丁	91
目瞪口呆	92
墨守成规	92

N

弄潮儿	94
-----------	----

P

排忧解难（排难解纷）	95
庞然大物	96
抛砖引玉	96
鹏程万里	97
蚍蜉撼大树	98

Q

骑虎难下	99
杞人忧天	99
起死回生	100
千变万化	101
千里送鹅毛——礼轻情 意重	101
千里之行，始于足下	102
牛郎织女	102
青出于蓝而胜于蓝	104
青梅竹马	104
请君入瓮	105
罄竹难书	106
穷当益坚	106

R

如火如荼	108
孺子牛	108

S

塞翁失马	110
三百六十行，行行出状元	111
三个丑皮匠，胜过诸葛亮	112
三人行，必有我师	113
杀青	113
上无片瓦，下无插针之地	114
舍得一身剐，敢把皇帝	
拉下马	114
神机妙算	115
胜不骄，败不馁	117
盛气凌人	117
师傅领进门，学艺在个人	118
时髦	120
事后诸葛亮	120
手忙脚乱	121
书读百遍，其义自见	122
熟能生巧，巧能生糟	123
水落石出	123
四海为家	124
随机应变	125
孙猴吃猪粪——假装	
疯魔	126

T

昙花一现	128
------------	-----

滔滔不绝	128
天狗	129
天堑	129
涂鸦	129
推敲	130

W

外强中干	132
万里长征	133
王婆卖瓜——自卖自夸	133
忘年交	134
无可奈何	135

X

洗耳	136
小心翼翼	136
心旷神怡	137
心悦诚服	138
欣欣向荣	138
兴高采烈	139
幸灾乐祸	139
胸有成竹	140
栩栩如生	141
悬梁刺股	142
学而不厌	143
雪中送炭	144

Y

阳春白雪，曲高和寡	146
摇钱树	147

摇摇欲坠	147
一鼓作气	148
一窍不通	149
一去不复还	150
一身是胆	150
一丝不苟	151
一字千金	152
以身作则	153
阴谋诡计	154
银河	155
犹豫不决	155
有恃无恐	156
欲速则不达	157

Z

凿壁偷光	159
朝三暮四	159

张飞绣花——粗中有细	160
张冠李戴	162
这山望着那山高	162
争先恐后	163
之乎者也	164
只要功夫深，铁杵磨成针	165
纸上谈兵	165
指鹿为马	167
中流砥柱	168
忠言逆耳	169
竹篮子打水——一场空	170
专心致志	171
捉迷藏	171
自不量力（不自量力）	172
足下	173
做贼偷针起	173
座右铭	174

安 乐 窝

邵雍是北宋时著名的学者。他酷爱读书，且著书 10 余万字。后来，住在洛阳天津桥南。当时一些社会名流如富弼、司马光、吕公著等退居洛阳，他们与邵雍交往甚厚，并为他买下一处园宅。邵雍就在此耕种，聊以为生。他安贫乐道，名其居曰“安乐窝”，自号安乐先生。

这个典故见于《宋史·邵雍传》。后人借用“安乐窝”来比喻舒适、安逸的生活环境，与邵雍的原意有所不同。

安 然 无 恙

战国的时候，一次，齐国国王派遣使臣访问赵国。使臣拜见赵威侯，恭恭敬敬地呈上齐王的亲笔信。然而，赵威侯并没有先看信，只顾微笑着向使臣问道：“岁亦无恙耶？民亦无恙耶？王亦无恙耶？”（意思是：齐国的年成好吗？百姓的生活好吗？齐王也平安无恙吧？）

齐国使臣听了赵威侯的话，心中不悦，便说：“我是奉齐王之命来访问贵国的，您连齐王的信还没有看一眼，就问年成、百姓，最后才问候齐王。您将我们齐王置于何地？这岂不是先贱后贵、本末倒置吗？”

赵威侯微笑着解释说：“不是这样的。你想想，一个国家如果年成不好，粮食欠缺，百姓能生活得好吗？百姓不能安居乐

业，社会不安定，那国王怎么能平安无事呢？所以我先问年成，再问百姓，最后问国君，这是顺理成章的；如果先问国君，那倒是本末倒置了。”

这个故事见于《战国策·齐策四》。成语“安然无恙”便是从“岁亦无恙耶？民亦无恙耶？王亦无恙耶？”这几句话中概括出来的，表示平安无事。恙(yàng)，传说是一种生于荒野的小虫，人被它蜇会生病。这里，“恙”作为病害的代名词，也用来借指灾祸。无恙：指无灾无病。

暗渡陈仓

秦王朝被推翻时，起义军中最著名的领袖是刘邦和项羽。刘邦先人都城咸阳，约法三章，取得民心；项羽较迟入关，但秦军主力是他消灭的，他自以为功劳最大，非常妒忌刘邦。

项羽自立为西楚霸王，把刘邦封在偏僻的汉中和巴蜀一带做汉王。想把刘邦困在那里。刘邦不服，就打算和项羽拚个高低。

谋臣萧何说：“项羽统兵四十万，而我军只有十万，现在硬拚，是鸡蛋碰石头。”张良又进一步说：“得天下者在于民心，三秦的老百姓是拥护大王的，只要大王任用贤才，发愤图强，将来一定能重回关中！”刘邦听从了谋士们的劝谏，将全军移向汉中。

当时关中通往汉中的道路只有一条，不少地方是用木板筑成的栈道，只能一人一马依次通过。张良劝刘邦待人马过后把栈道烧毁，表示自己不再回关中，以消除项羽的疑虑。

刘邦走后，项羽派人打探行踪，得知刘邦已烧毁栈道，就以为没有后顾之忧了。

刘邦到达汉中后，接受萧何的建议，任韩信为大将，积粮备战，作好出兵关中的准备。

项羽派他的雍王章邯监视刘邦的动向。章邯得知韩信派兵修

栈道，便对部下说：“韩信是个无名小卒，有什么能耐，要修复栈道，至少得三年五载。到时候，我只要把北口一堵，哪怕他有千军万马，也休想出来！”

谁知到了秋天，章邯突然闻报：韩信率十万汉兵已到达关中。他问探马：“汉兵没有走栈道，他们是从哪里入关的？”探马说：“他们是从西边的故道绕行北上的，已经到达陈仓了。”

原来韩信“明修栈道”是为了迷惑章邯，他知道汉中西北有一条小路，可以经故道直达陈仓（陕西宝鸡东），就率十万汉兵昼伏夜行，北上关中，并突然在陈仓出现。

章邯不抵韩信勇谋，一仗而败，韩信为刘邦统一中国做出了突出的贡献。

“暗渡陈仓”出自《史记·高祖本纪》，后来用以指作战时从正面迷惑敌人，暗中从敌人后侧进行突然袭击的战略。旧时也借喻其他暗中进行的活动。

暗渡陈仓

春秋时期，一年夏天，郑国庄公得到齐国支持，计划讨伐河南的许国。郑庄公在宫前检阅部队，发派兵车。一位老将军颍考叔和一位年轻将军公孙子都，为争夺兵车，当场吵了起来。颍考叔是一员勇将，他老当益壮，拉起兵车，转身就跑。公孙子都向来骄傲自负，见此情景，当然不肯相让。他拔出长戟，飞奔追去，等他追上大路，颍考叔连影儿也看不见了。公孙子都从此对颍考叔怀恨在心。

至当年秋天，郑庄公正式下令讨伐许国。在攻城时，颍考叔奋勇当先，高举大旗，率先爬上城头。

公孙子都见颍考叔就要立下大功，心里更加忌妒，便抽出箭来，对准颍考叔一箭射去，只见这位老将军一个跟斗摔下城来。

另一位将军瑕叔盈还以为颍考叔是许国的兵杀死的，连忙拾起大旗，指挥士兵，继续战斗，终于把城攻破。许国国君逃亡到卫国，于是许国的土地被并入郑国的版图。

公孙子都趁颍考叔不备暗中放箭伤人，就是现在成语“暗箭伤人”的原始出处。但这个成语也指“采用不光明的手段，暗地伺机伤人”。宋朝也有这种“暗箭伤人”的故事：

宋朝有一个叫刘攽（bān）的人，很有文才，尤其精于历史研究，曾参加《资治通鉴》的编写。在宋朝邵博著的《闻见后录》中，有一记述刘攽的幽默故事：有一次，一位专负责弹劾监察的官员想发动同僚攻击某人。有人问刘攽，某人是否真有什么劣迹，为何要鸣鼓而攻之。刘攽冷淡地回答说：“那官员自可鸣鼓儿，老夫难为暗箭子！”

刘攽所说的“暗箭子”，就指暗害他人的冷箭。

八仙过海——各显神通

八仙是传说中的人物，唐、宋、元、明时的“笔记小说”中多有记载。最早见于唐代段式成的《酉阳杂俎》。民间传说中的八仙之名，则为明代以后的说法。明代吴元泰《八仙出处东游记传》第48回说：为赴王母娘娘蟠桃大会，“八仙来至东海，停云观望。只见潮头汹涌，巨浪惊人。洞宾言曰：‘今日乘云而过，不见仙家本事。试以一物投之水中，而各显神通而过，如何？’众曰：‘可’。”于是，铁拐李投杖于水，自立其上乘风逐浪而过；韩湘子以花篮投水而渡；吕洞宾以箫管投水、蓝采和以拍板投水而过。张果老、曹国舅、汉钟离、何仙姑分别以纸驴、玉版、鼓、竹罩投水而渡海。”

现用八仙过海，比喻各有各的本领，互相竞赛，不相上下。

百发百中

春秋时期，楚国有一位大将名叫养由基。他射技高超，以百发百中而闻名。养由基凭这个本事，南征北战，为楚国立下很多战功。

有一次，晋、楚两军在鄢陵交战，晋国大将魏锜射伤了楚共王的眼睛。共王当即给了养由基两支箭，叫他回敬魏锜，只见养由基张弓搭箭，只一箭，就将魏锜射死在马背上。

一天，养由基又在表演射箭，他表演的是“百步穿杨”，即：