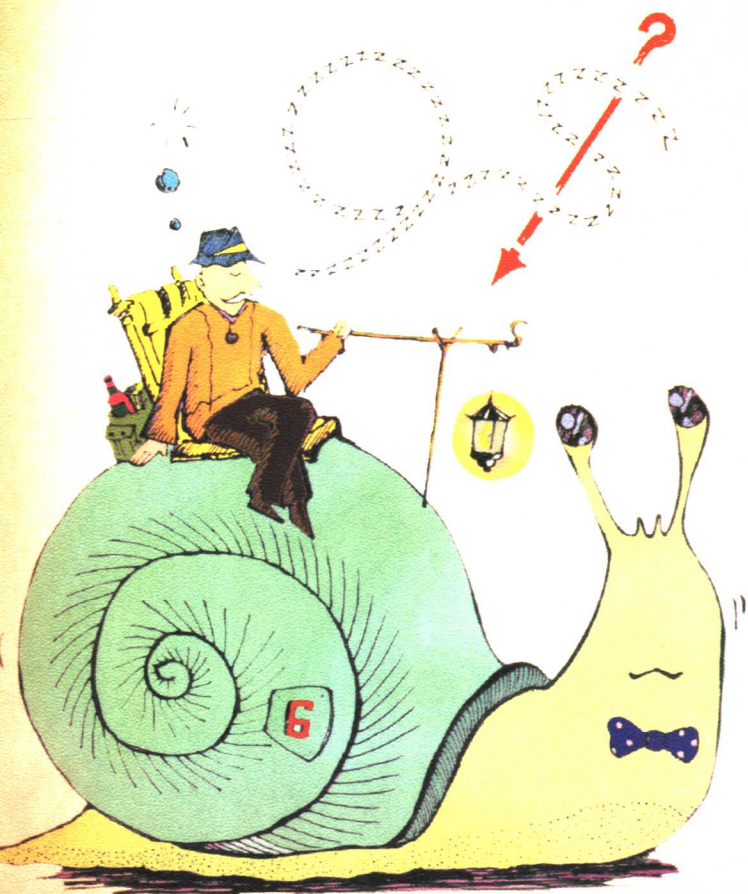


男人最大的魅力

Nanren Zuida de Meili shi youmo

是幽默

张岳◎编著



男人魅力十斗，幽默独占七斗

幽默的魅力，四方通杀

让别人微笑，你就成功了一半

每一份征婚广告都要求男人要幽默

即使你完美，幽默也是最耀眼的闪光点

带来快乐是男人最好的品牌

欢笑的家庭怎能不幸福

能够嘲笑自己，你就已经克服了困难

幽默巩固自信，自信最是魅力

在幽默中平静，在平静中成功

笑过之后，挫折也就会容易应付

幽默有一种智慧的美

现在，开始让板着的脸笑起来

幽默，是内涵，不是简单的玩笑

最大的魅力

幽默



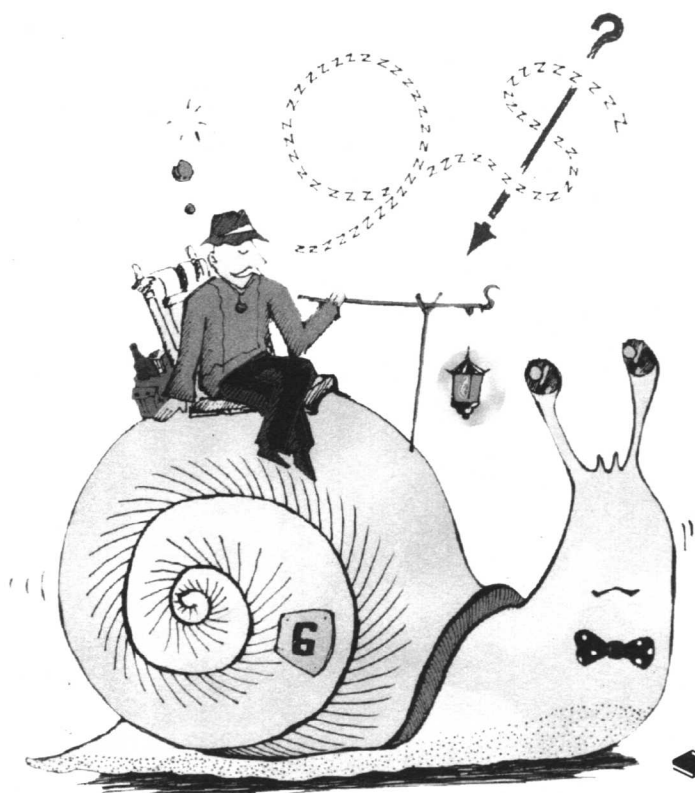
幽默是人际交往中最大的魅力。幽默能化解尴尬，拉近人与人之间的距离。幽默能让人在轻松愉快的氛围中，感受到生活的乐趣。幽默能让人在困境中，保持乐观的心态，寻找解决问题的办法。幽默能让人在竞争中，保持谦逊的态度，赢得他人的尊重。幽默能让人在失败中，保持坚强的意志，重新站起来。幽默能让人在成功中，保持清醒的头脑，继续前进。幽默能让人在平凡中，发现不平凡的意义。幽默能让人在忙碌中，找到片刻的宁静。幽默能让人在孤独中，感受到温暖。幽默能让人在痛苦中，找到希望。幽默能让人在绝望中，看到光明。幽默能让人在黑暗中，看到希望。幽默能让人在绝望中，看到光明。幽默能让人在黑暗中，看到希望。幽默能让人在绝望中，看到光明。

男人最大的魅力

Nanren Zuida de Meili shi youmo

张岳◎编著

是幽默



中国时代经济出版社

图书在版编目(CIP)数据

男人最大的魅力是幽默 / 张岳编著. —北京: 中国时代经济出版社, 2006.7

ISBN 7-80221-132-8

I.男… II.张… III.男性-语言艺术-通俗读物

IV.H019-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 081974 号

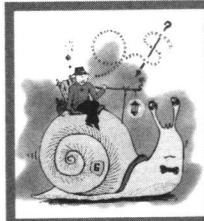
男
人
最
大
的
魅
力
是
幽
默

张
岳
编
著

出版者	中国时代经济出版社
地 址	北京市东城区东四十条24号 青蓝大厦东办公区11层
邮政编码	100007
电 话	(010) 68320825(发行部) (010) 88361317(邮购)
传 真	(010) 68320634
发 行	各地新华书店
印 刷	北京市白帆印务有限公司
开 本	787×1092 1/16
版 次	2006年8月第1版
印 次	2006年8月第1次印刷
印 张	13
字 数	166千字
印 数	1~10000册
定 价	25.00元
书 号	ISBN 7-80221-132-8/Z·008

版权所有 侵权必究

前言



什么样的男人有魅力？什么样的魅力对男人最重要？

才华横溢、外向开朗、乐天达观、成熟稳重、温柔体贴、心地善良、善解人意、积极进取、正义果敢、处事洒脱、豪放不羁、聪明好学、实事求是、务实求真、诚实坦白，这些都是用来形容一个男人魅力的褒义词，具有其中一种特性的男人就可以说是魅力的。但是，你会不会觉得，即使把前面的溢美之词都用在一个人身上，这个男人还是有一些不足。

注意一下，你就可以发现这样的男人缺少了乐观风趣的幽默魅力。幽默是展示男人魅力和形象的一种不可或缺的手段。幽默的男人深具内涵，能用轻松浅显的话语表达深刻的内涵；幽默的男人乐观豁达，他能用乐观进取的心态克服困难；幽默的男人灵活通达，他不会死板教条地坐看事态变坏，而是在微笑中寻找最好的解决办法；幽默的男人轻松快乐，他不仅能用幽默缓解自己的压力，更善于运用幽默调和他人心态、化解人际尴尬，增强人与人之间的亲和力。所以，几乎每一个人都喜欢与幽默的男人接触。幽默的男人是快乐的使者和力量的源泉。

英国前首相丘吉尔说过：“除非你理解世上最令人发笑的趣事，否则你便不能解决最为棘手的难题。”幽默的男人乐观，具有积极向上的人生态度和百折不挠的精神品格，在成功的时候，幽默的男人能用幽默增加自己的亲和力，使自己可以很快融入大众之中，不因成功而被孤立；幽默的男人遭遇挫折困苦时，决不愁眉苦脸，仍然



以乐观的心态、风趣的话语激励自己与他人，使人摆脱逆境的压力，令沉重的生活再现轻松，除却烦恼，从而更有利于成功。

认真观察一下，你就会发现，无论什么样的男人，都会强调自己的幽默，以此表现自己的魅力；无论什么样的女人，都喜欢跟幽默的男人相处，从他那里获得轻松与快乐；一个美满的家庭，总有一个幽默的男人用微笑化解生活的琐碎与纷争，用玩笑克服困难与争议；一群朋友之间，总需要一个幽默的男人来调节气氛，提供笑料；一个协作的团队，更需要一个幽默的男人来缓解压力，平衡关系。

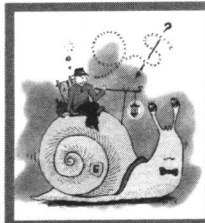
当然，幽默男人的魅力远不止如此，幽默对于男人魅力的作用也并不是如此简单。但是，必须记住，男人最大的魅力是幽默，每个男人都可以轻松获取的魅力也是幽默。

参与本书创作编写，为本书的顺利付梓付出辛劳的人主要有张岳、徐海、毛隆江、江天青、王振武、朱新生、张国材、李建、江东明、周继志、王克斯、林龄苏、李凤山、梅雁欣、典眉、江妮、彭禹、陈沂南、魏建新、孙海鹗、宋清河等。

欢迎各位读者对本书提出自己的真知灼见，在本书创作过程中，思考或有不周之处，论述或有不足的地方，敬请大家批评指正。



目录



第一章 男人魅力十斗，幽默独占七斗

- 用什么品评男人 /3
- 一个风度翩翩的男人 /10
- 幽默是增添男人魅力的点睛之笔 /15
- 有幽默，自然深入人心 /19

第二章 幽默的魅力，四方通杀

- 张启的独到之处 /25
- 两则幽默的科学实验泄漏了什么 /29
- 问天下谁能拒绝幽默 /31

第三章 让别人微笑，你就成功了一半

- 失败的面试如何能够起死回生 /39
- 谁能够拒绝含笑的劝说 /43
- 欲通人情，“笑意”先行 /47
- 笑意深处种有成功的种子 /50

第四章 每一份证婚广告都要求男人要幽默

- 身价和身高之外 /55



- 女为“悦”己者容 /59
- 男人的广告 /61

第五章 即使你完美，幽默也是最耀眼的闪光点

- 因为完美，所以幽默 /69
- 幽默总是在第一时间产生吸引力 /72

第六章 带来快乐是男人最好的品牌

- 化险为夷，只需一句幽默话 /79
- 将自己雕刻在别人心里 /83
- 王满银做男人的可取之处 /85

第七章 欢笑的家庭怎能不幸福

- 和睦家庭最需要什么 /91
- 换一种方式与孩子沟通 /94
- 男人的责任是把“幽默”带回家 /97
- 欢乐家庭里的男人军规 /100

第八章 能够嘲笑自己，你就已经克服了困难

- 司马懿为什么不脸红 /107
- 嘲笑自己最安全 /110
- 自己的情绪，才能掌握自己的未来 /114
- 自嘲原来是一种境界 /116

第九章 幽默巩固自信，自信最是魅力

- 萧颜心中的疑惑 /123
- 你凭什么与众不同 /127



- 幽默为何总是胎死腹中 /129
- 脚制约了鞋子，鞋子也制约了脚 /132

第十章 在幽默中平静，在平静中成功

- 成功常受不平静的打扰 /137
- 成功智慧多出于静 /142
- 幽默是平静的邻居 /145

第十一章 笑过之后，挫折也就会容易应付

- 60年代人和80年代人 /151
- 用什么收拾挫折后的坏心情 /155
- 当笑成为一种勇气 /158

第十二章 幽默有一种智慧的美

- 短、平、快的微笑 /163
- 曲径通“幽默” /168
- 幽默是一种健康思考的智慧 /171

第十三章 现在，开始让板着的脸笑起来

- 笑还是不笑，这不是一个问题 /177
- 幽默的四大定律 /178

第十四章 幽默，是内涵，不是简单的玩笑

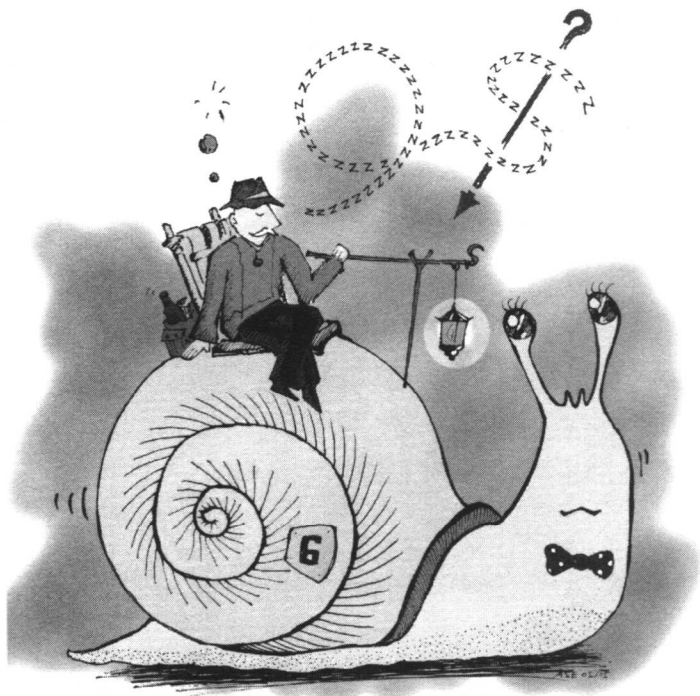
- 内心美好，自有芬芳 /189
- 拿什么来拯救我们的幽默 /193



第一章

男人魅力十斗，幽默独占七斗

魅力是一个最能“蛊惑人心”的词语，每令听闻者怦然心动，毕竟，天下又有几人不想自己成为一个有魅力的人呢？然而男人最大的魅力，正在于他身上蕴含的幽默成分。



用什么品评男人

在中国北方一个人口过千万的都市中，有3个小人物——张启、萧颜和陆录。3人都是20多岁的青年人，在人生中最为美好的大学四年时光里有幸成为同班同学，毕业后又机缘巧合地留在了同一个城市里谋生，因为都没有异性牵绊，所以共同租了一个房子，住在一起。3人之中张启年龄最长，也最喜欢吸纳知识，当然更喜欢将自己占有较多知识这个事实在萧颜和陆录面前时不时地表现出来。

这一日，张启、萧颜和陆录闲来无事，谈论起幽默的话题。

“做男人不能没有魅力。魅力者，吸引他人之能力也。与女人相比，男人是更为社会化的动物，女人喜欢将自己大部分的精力都倾注于家庭，而男人则更愿意在社会上出人头地。人在江湖漂，不得不与人相交。在与人交往中，有魅力的男人无疑要比平庸之族更具优势。试想，谁不愿意与一个风采照人、颇具亲和力的人交往呢？这也正是魅力对于男人而言最重要的意义所在。”张启首先发表了自己的高见，他的长处就是能够将自己的见解说的老气横秋，使人产生一种“确实是高见”的幻觉。

“似乎有些道理”，对于张启的高见，萧颜首先表达了自己谨慎的同意。萧颜明白，在3人之中论争辩能力张启是当之无愧的“天下第一”，自己还是先不表态看看陆录的态度再做下一步行动为妙。

陆录的态度马上出来了，“先给个例子”，这样的表态丝毫没有出乎萧颜的意外，因为与别人较真儿是陆录的一贯作风。

“好，先给你个例子”，张启接过陆录递过来的招式，接着说：“了解中国历史的人都知道……”。



“能不能换一个开场白，总是用‘了解中国历史的人都知道’俗不俗？耳朵都听出茧子来了。”陆录毫不客气地打断了张启的话头，一副不耐烦和轻视的模样。但张启对此早已习以为常了，丝毫不生气，如果这个时候张启自己不继续自己原先的话题而转而与陆录讨论关于开场白俗不俗的问题，则已经中了陆录的计了，没有两个小时不能够得出结论，对此张启是心知肚明，所以张启并不理会陆录的挑战，而是继续自己的话语。

“了解中国历史的人都知道三国时期有一个人叫钟会，就是他与邓艾一起攻灭了蜀国，让后来很多心向蜀汉的读书人扼腕不已。

“钟会有一个哥哥，叫钟毓，也是三国时期一位知名的人物，最后官至车骑将军，被追封为惠侯。钟会和他的哥哥钟毓在年龄很小的时候就大名在外，被赞叹为‘聪颖’。当时的魏文帝曹丕也听说了他们的名声，于是便下令召见他们。

“钟氏兄弟俩都是头一次进皇宫，头一次见皇帝。只见哥哥钟毓紧张得满头大汗，而弟弟钟会却泰然自若，头上一颗汗珠也没有。曹丕也许是感觉奇怪，也许是要考究一下兄弟两个，于是向这钟氏兄弟问了一个看似平常的问题。曹丕问钟毓：‘你头上怎么出了这多么的汗呢？’钟毓老实恭敬地答道：‘见了陛下，战战惶惶，汗就像水一样出来了。’曹丕又问钟会说：‘那你怎么一点汗也不出呢？’钟会的回答却不怎么老实，他说：‘见了陛下，战战兢兢，我的汗自然也不敢出来了’”。

“我还以为要给我们讲什么新鲜的历史掌故呢，原来是这个稀松平常的‘钟会无汗’，《三国演义》中便有引述，难不成今天我和萧颜要听一听老张讲的三国？”听完张启的叙述，陆录有些迫不及待地表达了自己的观点。对于陆录的观点，萧颜也随即说了一番话：“《三国演义》中确实有对这个故事的引述，当时后来灭了蜀汉的钟会和邓艾都没有出场，夏侯霸投降蜀汉说起魏国人物，用这个故事来说明钟会的优秀，以让当时的蜀国大将军姜维提防。”这番话虽然



没有直接表明自己的倾向，但却是顺着陆录的话语说下来的，立场不表自明。

“《三国演义》用这个故事为钟会的粉墨登场在前期做一个渲染，这正是罗贯中的高明之处，因为这个故事确实能够透露出钟会与与众不同的优秀”，面对陆录明的质疑和萧颜暗的疑问，张启从容自然地继续自己的话题，“在钟氏兄弟之中，以其一生的功业而论，钟会无疑是略胜一筹的，钟毓官至车骑将军，钟会却做到了司徒，这在东汉时候是与宰相大致相同的职位，钟毓一生没有什么轰轰烈烈的大功业，钟会却领衔灭亡了蜀国。不过，这自然是以事后的眼光来看的，如果放到钟毓和钟会年少时，谁也不敢预言他们以后的功绩谁高谁低。但在钟氏兄弟年少时可以预测的是他们才干的优劣，钟会必然长于钟毓。凭什么预测呢？凭的就是上面的故事。试看在与一个当时高高在上的天子——魏文帝曹丕的对话中，钟毓回答得中规中矩，而钟会回答的却颇具幽默。‘战战兢兢，汗不敢出’，仿佛人体的汗液都有了人意，也知道畏惧天下威权最重的天子一般。钟会此话不但幽默且耐人寻味，也在其中透露出了他的镇定和应变才能。”话到这里，张启左右环顾，看了看陆录，也看了看萧颜，然后打了个哈欠，说道：“钟会与他哥哥钟毓的优劣正可以因此一句话而品评定出，谁高谁下，不言自明。”张启说这话时口气里有一种不容置疑的肯定。萧颜默默无话，陆录虽然一脸不以为然的神色，口中似乎在说“从幽默中就真的可以判断一个男人的高下吗”，但心中却以为确实如此，所以张了张口终究没有说出什么话来。

不错，就像钟会、钟毓两兄弟一样，男人的优劣高下是取决于男人的魅力的，而在男人的魅力组成中，幽默占有重要的地位，或者说是核心的地位更为合适。因为，幽默是一种代表了乐观、进取、洒脱、豪爽、从容的心态和处世方法，既有利于助人成事，更能帮助人处理好人际关系。因此，可以说，从幽默中便可以窥见出男人的优劣高下。



男人的魅力是一个众说纷纭的什物。男人的魅力到底是什么，人人可能都会在自己的脑海中有一个印象，但这个印象很模糊，极难用语言表达，表达出来也是各说各话，人言各异。

曾经有一份杂志做过一个调查，向广大的女性同胞询问什么是男人的魅力。结果得到的答案是一个系列的组合，其中包括可靠、果断、幽默、坚强、勇气、宽容，有责任心、有事业心、有社会地位等等。调查显示，即使是男人最为完美的欣赏者——女人，对男人的魅力也是难以一言而把握，只能用系列和集合来给予定义。当然，女人毕竟只是一个旁观者，她们可以对男人的魅力问题不作任何语言上的表达，而只依凭自己的感觉去取舍，但作为当事者，男人则会关心，在这个男人的魅力的集合定义中，哪一个元素才是最为重要的，才能让自己在与他人的对比中胜出。对此，女人的回答是，更喜欢与一个风趣的人交往。

一个男人的可靠、果敢、有责任心、有事业心、有社会地位、坚强、勇气、宽容以及其他除了幽默以外的魅力集合里的元素，都属于一个内隐的东西，它们能够保证一个男人的成功，却不能够保证一个男人有吸引别人乐于与之交往的吸引力。幽默却不仅可以保证一个男人具有让别人乐于与之交往的魅力，而且幽默本身便蕴含了一个男人可靠、果敢、有责任心、坚强等一系列的富有吸引力的内涵，这些内涵常常需要借助幽默来表现出来。因此，一个男人的高下正可以用幽默与否来评判。

事实上，很多人正是以幽默与否来判定男人，来分出男人的高下的。

曾经有一个妙龄女子，工作稳定，举止优雅，性格温顺，唯一的美中不足便是眼高于顶，喜欢挑挑拣拣，因此几年来她的恋爱大多由此告吹。其实依她的本意也并不是要求一个完美的人，按她的说法，她需要一个有感觉的人，然而感觉是最不容易控制的，所以爱情失败的结局也总是围绕着她。有一次，这位妙龄女子又去见一



位朋友介绍的男子。她已经对此类的相亲深恶痛绝了，也根本不抱什么希望，于是来了个快刀斩乱麻：“我的缺点都写在了脸上，如果中意，今天咱就坐下来谈；不中意，我看谁也不用再耽误谁的时间了。”她脸上有些雀斑，这是她最大的缺点，所以她一上来就直言相见了。

这位来见面的男子，身形不高，有些偏瘦，浑身上下的装束也不是她喜欢的类型，妙龄女子心中先就不喜，直言的另一个原因就是想早点结束。然而对方男子的回答让她意外，对方不乏幽默地对她说：“我是做会计工作的，倒是非常愿意和小数点打交道。”女子看他人长得虽然有些“欠考虑”，但人倒是风趣幽默，便打消了早点结束的想法，和他一起坐了下来。

女子和这个男子谈了理想，谈了工作，一路下来越谈越投机，最后谈起了各自的家庭。女子耍了个小手段，故意说：“我的家庭状况不太好，父亲、母亲都是平凡人，我必须全心全意地照顾他们，家庭对于我将来的丈夫看来可能是一个负担”。

没有想到的是，男子同样很风趣地说：“我的心在慈善机构工作，经营孝心和爱意是我一生的事业。”一句话让女子脸上和心里都充满笑意。正因为这两句幽默话，女子终于将自己的心托付给了男子。

一个眼高于顶、喜欢挑挑拣拣的女子为什么最终垂青于一个外表看起来没有任何吸引力的男子呢？因为他的两句幽默话也。女子通常是将自己交给自己认为高才的男子，上文中的女子正是凭借男子的幽默判断其为高才之人而将自己心属之。

有幽默来判断男人的高下有错吗？这暂且可以不做评论，事实是用幽默判断男子高下的人大有人在。真理不仅常常掌握在少数人的手里，更多时候也掌握在多数人的手里。幽默的男人之所以被人高看一眼是因为他们魅力非常。

何谓幽默，最平常的特征是笑也。科学研究表明，笑会增进我



们的专注力，并且对我们提高解决心理问题的能力也有很大的效果。曾经有人做过一个非常有趣的实验，他们让两组人做一种解决问题的试验，不同的是，在第一组人解决问题之前，先让他们看30分钟的教学录影带；而在另一组人试验前，让他们看30分钟的幽默喜剧节目。结果，那组看幽默喜剧节目的人解决问题的速度平均比另一组人快3倍之多。这组实验表明笑能够帮助我们更好地解决问题。这大概就是幽默潜在的魅力所在，人们也许是发觉了这个潜在的秘密才这么欣赏幽默。

然而有人问，当某人遇到问题或感觉沮丧、忧郁、紧张、担心时，他们怎么可能还笑得起来呢？不错，当一个人遇到看似不能解决的问题，或者感觉沮丧、忧郁、紧张和担心时通常会笑不出来，可是这就是问题所在了，如果这个时候他们能够笑一笑的话，就可以帮助他们改善不利状况，因为笑不仅会让他们感觉比较好，减轻压力，同时也可以让他们更容易把问题解决。

幽默与笑紧密相关，但幽默不是简单的开玩笑，而是智慧的外在体现，是一种乐观的处世态度。如果把幽默等同于开玩笑，那么，简单的开玩笑可能会让人觉得轻浮，轻浮的男人是没有多大魅力的。但是，幽默虽然经常表现为开玩笑，但绝不是开玩笑，它不是简单的依靠玩弄词语游戏来取悦别人，而是运用自己的智慧、对生活与世态的理解与对当时情境的深刻认识，用从容、乐观、放松的心态来改善氛围、融洽关系、激励人心。

很多人都认为：幽默可以使人兴奋、使人激动、使人欢愉、使人温馨、使人轻松、使人长寿；幽默可以让人化紧张为轻松、化愁苦为欢乐、化尴尬为自然、化被动为主动、化衰老为青春。幽默不仅仅是令人开怀大笑，主要是笑后令人深思。幽默不是游戏人生，是展示文化知识、启迪智慧的一种手段，是既浅显又深刻、既通俗又高雅的人生艺术。人们运用幽默的语言或文字更令人容易接受一种信念、一种理想或者一种理念。比如卓别林的幽默，在开怀大笑

