

清



图说中国历史
编委会 编

横跨雄关的
八旗劲旅
励精图治的
几代帝王
凝固了
盛世峰巅的辉煌

天朝上国的盛世繁华



图说中国历史



吉林出版集团
有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

天朝上国的盛世繁华——清 / 《图说中国历史》编委会
编. —长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2006.1
(图说中国历史)
ISBN 7-80720-451-6

I.天… II.图… III.中国—古代史—清代—图解
IV.K249.08

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第153347号

出版策划: 孙亚飞
责任编辑: 张岩峰
编辑统筹: 陈丽辉
文字撰写: 靳庆然
美术编辑: 李树香
版式设计: 孙阳阳
封面设计: 夏 鹏
特邀编审: 刘德麟
图片提供: 赵伯源 姚天新

天朝上国的盛世繁华——清

出版: 吉林出版集团有限责任公司
(长春市人民大街4646号, 邮政编码130021)
发行: 吉林出版集团有限责任公司
制作:  www.rzbook.com
印刷: 北京大容彩色印刷有限公司
开本: 787 × 1092mm 1/32
印张: 6
字数: 100千字
版次: 2006年1月第1版
印次: 2006年1月第1次印刷
印数: 1—7000册
定价: 10.00元

图说

入朝上国的盛世繁华

清

目录



004 第一章

兴起于白山黑水之间

满族的祖先

清王朝的奠基人——努尔哈赤

大清开国君主——皇太极

定鼎燕京，入主中原

030 第二章

空前统一的多民族国家

“首崇满洲”与“满汉一家”

盟旗制度与满蒙联姻

削平三藩

收复台湾

抗击沙俄入侵

统一新疆

平定大小金川叛乱

加强对西藏的管辖





Contents

第三章 062

最后的盛世繁华

繁荣的社会经济
瑰丽的皇家园林
兴盛的汉学
小说创作的高峰期
戏曲的蓬勃发展
绘画艺术的新时代
图书的整理与编纂

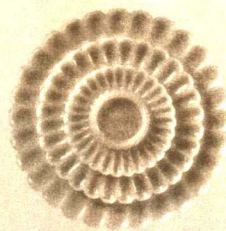
第四章 106

盛世之中的隐患与危机

奢侈腐败之风盛行
民生艰难困苦
思想禁锢
闭关锁国

历史探微 128

八旗的兴衰
清初三大疑案
漫谈清代文字狱
土尔扈特部回归祖国纪略
清代前期的西洋风
清代四大镇



月鏡虛澄





第一章

兴起于

白山黑水之间

明朝末年，政治腐败，民不聊生。东北地区建州女真的杰出首领努尔哈赤乘势崛起，统一女真族诸部。征战过程中，他创建八旗制度，建立后金政权，接着进攻旅顺，拉开了反明战争的序幕。努尔哈赤死后，其子皇太极通过一系列改革加速了后金的封建化进程；同时消除朝鲜和蒙古的威胁；控制了整个辽西走廊，为清军入关扫清了道路。明崇祯十七年（1644），皇太极第九子顺治帝入主中原，定鼎燕京，最后一个封建王朝——清朝正式建立。



满族的祖先

满族祖先属于通古斯族的后裔，很早就居住在长白山以北、东临海滨，北至黑龙江流域，南到松花江上游的广大地区，过着捕鱼狩猎的生活，通古斯族语称其为“朱里钦”，意为“东方人”之意，经过“重译”，被中原人译成“肃慎”、“稷慎”、“息慎”等名字。早在传说中的舜、禹时代，肃慎人就同中原有了联系。禹定九州后，他们进贡了弓矢。约在公元前

11世纪周武王灭商之时，肃慎人“贡楛矢石磐”，表示祝贺。周至春秋之时，中原人常说：“肃慎、燕、亳，吾之北土。”后汉、三国时，肃慎人被称为“挹娄”，北魏时又被称作“勿吉”。

◆渤海国上京龙泉府遗址

渤海国都城——上京城，是仿照唐都长安城的形制建造的，建筑精巧，规模宏大。上京龙泉府遗址建在四面环山、三面临水的盆地之中，濒临牡丹江，城外有护城河，可见当年城池的坚固和辉煌。



隋唐时满族的先民被称为“靺鞨”，分为7部，其中以粟末、黑水2部最强。粟末部首领大祚荣于唐武周圣历元年（698）建立了政权，自称“震国”，这是满族先人建立的第一个政权。玄宗先天二年（713），唐册封粟末部首领大祚荣为“左骁卫员外大将军、渤海郡王”，加授“忽汗州都督”。大祚荣遂改震国为渤海国。渤海国自大祚荣起，传位15代王，盛时设5京、15府、62州，管辖着牡丹江、绥芬河流域和乌苏里江以东今俄国滨海地区的一部分地域，创造出了灿烂的“渤海文明”。

渤海政权为契丹所灭，契丹族首领阿保机在渤海旧址上建立起了大辽政权，改称靺鞨为女真，并将其分为“生女真”（未被辽朝同化、停滞在渔猎与游牧生活之中）和“熟女真”（被辽朝同化、进步到定牧生活与耕种生活），分而治之。

北宋徽宗政和五年（1115），



◆金代贵族服饰

金代的装饰图案喜用禽兽，尤喜用鹿。《金史·舆服志》中就有女真服饰“以熊鹿山林为文”的记载。鹿的图案大量被采用，除其本身的外形较为优美，便于用作装饰之外，还有一个原因，即鹿与汉字的“禄”同音，含有吉祥的意思。本图所绘的裙子图案，即饰有鹿纹。

居住在松花江流域的女真完颜部首领阿骨打统一了女真诸部，建立了金。后来金国灭掉辽国，大败北宋，掳走了徽、钦二帝；迁都燕京，势力发展到黄、淮流域，统治中国北方百年之久。进入黄、淮流域的女

真人，后来绝大部分和当地的汉人融合了，而居住在黑龙江流域的女真人，则依然过着捕鱼狩猎的生活。南宋理宗端平元年(1234)，蒙古灭金。黑龙江和乌苏里江流域的女真人，归元朝的辽阳行省的开元路和水达达路管辖。元朝还在黑龙江口的奴儿干设立了征东元帅府，沿途又设了许多驿站、狗站，派兵到水达达路屯田、戍守，加强了女真人和内地各族人民的联系。

明朝初年，女真族分为三大部，即野人女真、海西女真和建州女真。三大部之间及其

内部不断发生兼并和掠夺战争，野人女真时常侵袭建州和海西女真，“数与山寨仇杀，百十战不休”。

元朝时曾在建州女真地区设置了5个万户府，任命5位万户。到了明初，生活在牡丹江和松花江汇流处的胡里改部阿哈出和斡朵里部猛哥帖木儿（努尔哈赤六世祖）就是其中两个世袭的万户。由于经常受到野人女真的侵袭，不得安宁，因此这两个部落从洪武五

◆长白山



年(1372)左右,开始向东南迁移。永乐元年(1403)十一月,阿哈出到明都应天(今南京)朝贡,明成祖在胡里改部住地设建州卫,命阿哈出为指挥使。永乐

九年(1412)明政府又增设建州左卫,由斡朵里部首领猛哥帖木儿执掌。正统七年(1442),明政府从建州左卫中分出建州右卫,以猛哥帖木儿的儿子董山掌左卫,猛哥帖木儿的弟弟凡察掌右卫,建州三卫由此形成。

成化三年(1467)后,建州三卫都逐渐南迁到浑河、苏子河上游地区定居下来。苏子河畔在今辽宁省抚顺城郊东南二十多里处,周围丘岗起伏、层峦叠嶂。有一条东西走向的山岗北坡,背靠鸡鸣山,西贴烟囷山(呼兰哈达),东接连绵的丘岗,正北平地数里之外是启



◆女真人骑射图

女真人向来熟习弓马,骁勇善战,当时就有“女真不满万,满万不可敌”的俗语。

运山。历史上有名的赫图阿拉城,便坐落在这群山环抱的谷地之中。就是在这方圆不过二三十里的谷地中,建州女真由此逐渐强盛崛起,成为大清帝国的龙兴之地。

明万历十七年(1589),建州女真首领努尔哈赤统一女真各部。万历四十四年(1616),努尔哈赤在赫图阿拉建立“后金”政权。后金天聪九年(1635)皇太极废旧有族名,改称“满洲”。这一名称一直延续到辛亥革命后才改称“满族”,从此“满族”沿用至今。

清王朝的奠基人 ——努尔哈赤

努尔哈赤，是大清王朝的奠基人，生于嘉靖三十八年（1559），建州左卫人，青年时期投到明辽东总兵李成梁的部下，“每战必先登，屡立战功”，成为一员猛将。努尔哈赤勤奋好学，熟读《水浒传》和《三国演义》，结交汉族士人和英雄豪杰，深受汉文化的影响。明末黑暗的统治以及辽东混乱的局面，给努尔哈赤提供了大展宏图、成就帝王功业的大好机会。

统一女真各部

万历时期，建州三卫势力已经衰落，各部力量逐渐趋向平衡。以建州左卫为中心，各部称雄争长，斗争激烈。当时

女真又分裂为四部：建州部（包括苏克速护河部、浑河部、完颜部、栋鄂部、哲陈部）；长白部（包括讷殷部、鸭绿部、朱舍里部）；东海部，又称野人女真（包括窝集部、瓦尔喀部、库尔哈部）；海西部，又称扈伦四部（包括叶赫部、辉发部、哈达部、乌拉部）。

万历十年（1582），明朝驻辽东将军李成梁任用建州左卫努尔哈赤的祖父觉昌安和父亲塔克世为向导，攻克了阿台为首的女真部落的根据地古勒山，大获全胜。但是李成梁听



◆努尔哈赤宝刀

信苏克速护河部首领尼堪外兰的挑唆，错杀了觉昌安和塔克世。万历十一年（1583）五月努尔哈赤袭父建州左卫指挥使之职，以祖父和父亲留下的13副铠甲武装了自己的少数部众，起兵攻打尼堪外兰。尼堪外兰敌不过努尔哈赤，率残部逃往鄂勒珲（今吉林市南）。努尔哈赤在这次战斗中俘虏了100余名兵士和30副铠甲，势力逐渐增强，便开始了统一女真各部的战争。

此后的几年中，努尔哈赤征服了栋鄂部、浑河部、哲陈部、完颜部和苏克速护河部，并杀死了宿敌尼堪外兰。到万历十七年（1589），努尔哈赤基本统一了建州女真各部。

努尔哈赤的行动引起了海西女真各部的注意，万历二十一年（1593）九月，叶赫部首领纳林布禄纠集海西的叶赫、辉发、哈达、乌拉四部，长白山讷殷、朱舍里两部 and 内蒙古科尔沁、锡伯、卦勒察3部组成九部联军共3万人，分3路向努尔哈赤所在地发起进攻。努尔哈赤临危不惧，沉着迎



◆太祖努尔哈赤像

战，抢占有利地形古勒山，诱敌深入，伏击叶赫部成功，打乱了联军阵脚。然后努尔哈赤率军乘胜追击，九部士兵尸横遍野，死伤无数。古勒山一战，努尔哈赤杀敌 4000 人，获马 3000 匹，盔甲千副，威名大震。粉碎九部联军后，努尔哈赤乘胜东进，征服长白山部。此后，努尔哈赤采取分化瓦解和逐步蚕食的策略，将海西女真各部各个击破。至万历四十一年（1613），除明朝支持的叶赫部外，海西女真其他各部都归附了努尔哈赤。野人女真在努尔

哈赤的招徕和争取下，先后有不少部落归附。万历四十四（1616）年，努尔哈赤基本统一了女真各部。

金国英明汗

努尔哈赤在统一女真各部的过程中，创建了八旗制度，主持创建了女真文字，建立了“后金”政权。

◆八旗军服盔甲

努尔哈赤在牛录制度的基础上创建了八旗制度，将原来分散的几百个部落的几十万女真人及归顺的蒙古人、汉人统一编制起来。“八旗”分别指正黄、镶黄、正白、镶白、正红、镶红、正蓝、镶蓝八色旗帜。



随着女真各部的发展，女真进入了奴隶社会，奴隶主是统治阶级，称为“贝勒”或“额真”，他们占有生产资料和阿哈（奴隶）。奴隶的来源主要是战俘或从明朝和朝鲜掠来的边民。自由民称为“诸申”或“伊尔根”，从事劳动，当兵服役，承担奴隶主的各种摊派。在女真各部走向统一的过程中，随着军事战争和生产的发展，社会组织日益完善起来。在此基础上，努尔哈赤创立了八旗制度。八旗的诸申是兵民合一，平时耕猎为民，战

则披甲当兵。八旗制度使女真人战斗力加强，社会生产力也得到大大提高，为建立政权打下了基础。

长期以来，女真人没有本民族的文字，只好讲女真语，写蒙古文，这日益成为女真社会发展的一个障碍。努尔哈赤遂倡议并主持创制了满文。万历二十七年（1599）二月，努尔哈赤令当时最有学问的额尔德尼和噶盖参照蒙文字母，结合女真语音，拼读成句，创制出了满文。这种草创的满文，没有圈点，后人称之为“无圈

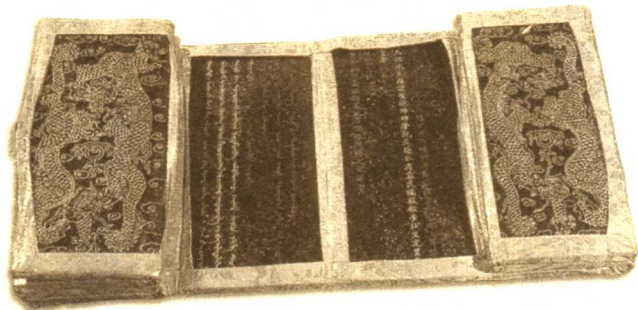


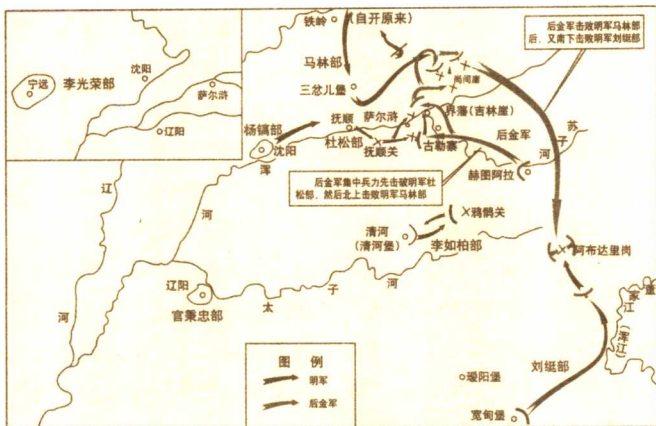
点满文”或“老满文”。从此，满族有了自己的拼音文字。满文制成后，努尔哈赤下令在统一的女真地区推行，成为维系民族共同体的重要精神纽带。后金建立后，统治者用满文大量翻译汉文典籍，大力汲取汉文化，特别是中原封建王朝的统治经验，加速了后金政权的封建化，促进了满族文化的进步。同时，满文记载和保存了大量的文化遗产，丰富了中华民族的文化宝藏。

努尔哈赤在统一女真各部的过程中注意策略，远交近攻，武力征服与和平手段结

合：拉拢蒙古、朝鲜，表示和睦；对明朝表示恭顺，多次亲赴北京朝贡；建设赫图阿拉，作为政治、经济和文化中心，初步厘定法律；同明朝加强贸易，换取粮食、布匹、铁器等生活和军事物资，加强补给和储备；注意延揽人才，选贤任能。经过一系列的准备，明万历四十四年（1616），努尔哈赤称“承奉天命覆育列国英明汗”，定都赫图阿拉，建立金国政权，年号天命，史称“后金”。

◆努尔哈赤御册、玉玺





起兵反明

明王朝长期以来对女真推行民族压迫的政策，激起了女真人普遍的愤恨，努尔哈赤乘机起兵反明。后金天命三年（1618），努尔哈赤以“七大恨”焚香告天，誓师抗明。努尔哈赤率2万旗兵，兵分两路，攻打明边境，旋即攻破抚顺和东州、马根单等城池，满载战利品返回赫图阿拉，在途中又设伏几乎全歼追击的万余明军。努尔哈赤乘胜前进，又连陷鸦鹑关、清河城、抚安、三岔儿等地，攻城略地，声威震彻辽

◆ 萨尔浒之战作战经过示意图

本图形象、生动地展示了在萨尔浒之战中，努尔哈赤所率领的后金军各个击破东、西、南、北四路明军的情况。

东，明京师“举朝震骇”。

明政府连忙从全国征集10万大军，于明万历四十七年（1619）二月，开赴辽东，兵分东（总兵刘綎为主帅）、西（山海关总兵杜松为主帅）、南（辽东总兵李如柏为主帅）、北（原任总兵马林为主帅）四路进军，以杜松率领的3万西路军为主力，企图一举踏平赫图阿拉。努尔哈赤很快得到消