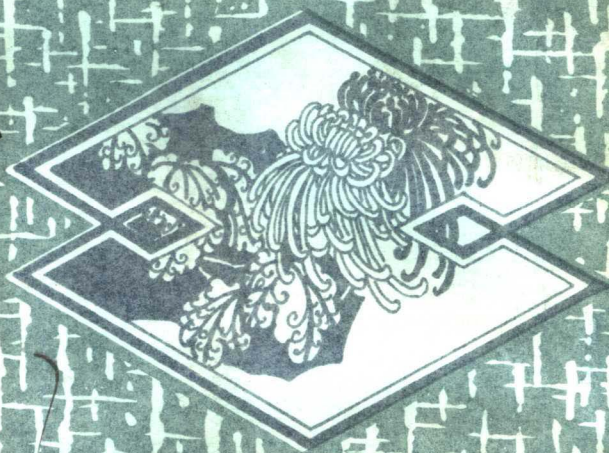


# 珍家正眼



中醫藥  
書籍

明  
李中梓

珍家正眼

中国书店影印

据上海北市江左书林藏《仕才三书》本影印

本丛书编委

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| 主 编 | 李经纬 | 孙学威 |
| 编 委 | 王致谱 | 傅 芳 |
|     | 郑金生 | 胡乃长 |
|     | 任春梅 |     |

诊 家 正 眼

\*

中国书店 出版

新华书店首都发行所发行 北京新兴胶印厂印刷

\*

787×1092 1/32 印张: 1.875

1987年10月第1版 1987年10月第1次印刷

印数: 0.001—5.000

定价: 1.00元

## 序 言

中国医药学是一个伟大的宝库，在数千年历史发展过程中，积累了丰富的医疗实践经验，形成了自己独特的理论体系。

认真学习中医原著，是继承和发扬中医学术的传统方法，也是较好地掌握中医理论的基本途径。建国三十多年来，出版过数百种中医原著的影印本、点校本，满足了广大中医工作者的需求，促进了中医学术的普及和提高。但是，这些中医原著的影印本或偏重于善本、孤本、秘本，或部头较大，印数不多，一些排印本也大多出版较早，久已脱销。有鉴于此，我们编选了这部《中医基础丛书》，以满足当前三十多万中医工作者和中医函授、刊授学员自修进修之需要，该丛书由北京市中国书店影印出版，全国新华书店发行。

中国医学发展到明清时期，较唐宋以前有了明显的提高，特别是在注疏阐释古典医著丰富临床实践经验、重视医学普及等方面，都大大超过前代，因此，本丛书选题以明清医家撰著为主，其收录原则为通俗易懂、切合实用、理论与临床并重，注意发挥小科优势等。收录的范围是：（一）在中医学术史上有较高价值，建国以来从未出版者；（二）在中医发展史上起过较大普及作用，建国以来未曾出版或虽出版而供不应求者；（三）富有中医特色，属于当前

中医短线而已面临失传之著述。本书暂定100种，分五辑影印出版。为保持原貌，本丛书均择较好的版本影印，不予删节。各书中有些现代科学尚不能解释的内容，或因受历史条件限制而夹杂的一些不当内容，尚希读者以辨证唯物主义的观点正确对待，取其精华，去其糟粕，用科学方法进行整理和提高，以推动中医学的进一步发展和繁荣。

医学的发展进步同其他任何科学学术水平的提高一样，都遵循着一个共同的规律，即是既要重视提高，又要重视普及，在普及的基础上提高，既要强调发扬，又要强调继承，有继承才能更好地发扬。我们编选这一部丛书，就是在这一思想指导下，力求使系统阅读者获得双重效果。我们希望《中医基础丛书》的出版，能为当前中医学的普及和提高，发挥一定的作用。

编者

一九八五年十月

增補診家正眼序

天下操生殺之權者惟君與相耳乃權位而外又有醫士焉人知若相不易爲不知醫士尤不易爲蓋若相之生殺人也其道顯而共聞醫士之生殺人也其道微而難辨其難辨者何哉藏府在內以三指測之稍有謬誤生死攸分故昌黎有云善醫者不視人之瘠肥察其脈之病否而已脈不病雖瘠不害脈病而肥者死也西晉王叔和氏所著脈經其理淵微其文古奧讀者未必當下領會以致六朝高陽生僞訣得以行於世而實爲大謬士材李夫子以良相之才而屢困場屋數奇未遇有通黃岐之學遂登峰造極足以繼前賢而開後學著爲正眼一書真暗室一燈與叔和脈經並不朽於霄壤間孰謂良醫之功不與良相等哉向有原刻始於士本朝庚寅惜乎卽惟散失越十年予

重加考訂付之剞劂後復校本草通立病機沙篆合爲三書行  
世以來將五十年使遐陬僻壤咸得私淑李夫子矣柰其板將  
頽且更思有未詳如四診之類僭補無遺重登梨棗今四方君  
子讀之悟其理以大其用而醫士之不易爲者可其爲焉豈不  
甚快吳下門人尤乘拜題

診家正眼序

嘗聞緒小者不可以懷大，纓短者不可以汲深。固知膏於天者，不能豐於人也。天與人交，受其極而道濟天下，則吾師李先生真其人矣。昔先文敏公與吾師尊人震瀛先生暨長公念山先生兩世年譜，且以大道旦晚就商於吾師，最稱契密。廩也以故稔生平甚悉。吾師以七步才，春秋十二輒童試冠軍，觀場者九副榜者再，而奇於遇途隱居樂道，受記蒨於尊宿，不復向人間染世腴矣。無奈證岐黃之微者四十餘年，著靈蘭之典者廿有餘種，且名滿天下，安得不屢滿戶外耶？慈願弘深，既噓當世之枯復振千秋之鐸，嗟自六朝以至今日，脈義晦於高陽，今古竊干幽谷，因摺脈書二卷，撥其霧冒，藤窠措之光天化日，在內經爲印泥之契，在僞訣爲頂門之針，命之曰正眼者，亦獨竺乾氏

之摩醯眼開着着用中途覺舉世之肉眼皆偏耳是刻普通行  
使天下後世有遵途之適無亡羊之歎軒岐已墜之統一朝而  
續其神燈則所懷者不已大而所沒者不已深乎摩之立雪於  
師門也裘葛甫更而曠聾差醒竊其餘緒以徵諸指下幾於聲  
應响而影隨形也不謂當吾世而上池之水依然在也而斟酌  
焉而飽滿焉而分其潤以潤世焉縱不能壽天下以繩先聊且  
壽一方以寄志而受光於正眼也宏矣太史公曰人之所病病  
疾多醫之所病病道少茲且挾正眼爲指南上讀三墳下綜百  
家以療道少之病摩卽膏於天平而習眼眾神將與造物者衡  
矣斯初心慰矣

門人董虞晉臣百拜撰

凡例

一脈經撰自叔和歌訣僞于五代俗工取其便利不究原委家傳戶誦熟在口頭守而勿失寧敢於悖內經不敢於悖口訣吾師是以辭而闕之援據經旨燦列圖文日月既已昭矣蠲火其將熄乎

一醫者人之司命脈者醫之大業此神聖之事生死反掌之操者也俗人不知藉此求食佯爲診候寔育無所知不過枯守數方徼幸病之合方未必方能合病也或高乎此者亦影響成說耳吾師考據古今衷極理奧而皆本乎心得妙有神遇未抽之緒斯吐有漏之義用補故非勦襲之詞有異雷同之旨

一玄黃猶可辨似之渺難明如緩與遲相類而緩豈遲之謂微

與細同稱而微非細之形一毫有誤千里全殊俗工乃敢信  
口妄指欺所不知每念及此可勝浩歎是尤吾師之神測獨  
秘授及門者茲乃不惜龍珠爲人拈出千古上下厥功偉矣  
一天人同體時日異候理有預徵機嘗先見吾師攷之六經配  
以諸部精推密察溯往知來未病而知其將病已病而知其  
將瘥斯真隔垣之視秦鏡之懸也

診家正眼目次

雲間李中梓士材父著述

門人尤 乘生洲父增補

一卷

脈之名義

氣口獨以爲五藏主

脈辨至數

日夜五十營

診貴乎旦

寸關尺之義 增補

三焦分配三部

重輕審察

陰陽辨別

內經分配藏府定位 增補

六氣分合六部時日診候之圖

政運有不應之脈 增補

人迎氣口

脈分四時六氣

脈分四方

脈分五藏

五藏平脈

五藏病脈

五藏死脈

五藏真脈

脈以胃氣爲本

脈貴有神

神門脈

反關脈

衝陽太谿太衝

增補

男女脈異

增補

老少脈異

因形氣以定診說

增補

脈無根有兩說

女人脈法

小兒脈法

諸病宜忌脈

怪脈

七診

先問後診

望色

色脈

形診

聞聲

問因

望舌

死候

藏府分配面部圖 增補

肢節分配面部圖 增補

診脈要訣

決死生

辨七表八裏九道之非

脈決死期

奇經八脈

二卷 辨二十八脈

浮

沉

遲

數

滑

濇

虛

實

長

短

洪

微

細

濡

弱

緊

緩

弦

動

促

結

代

革

牢

散

芤

伏

疾

脈法總論

診家正眼卷一

雲間李中梓士林父著述

門人尤 乘生洲父增補

脈之名義

內經曰人受氣於穀穀入於胃以傳於肺五藏六府皆以受氣

清者爲營濁者爲衛營行脈中衛行脈外

此明胃氣爲脈道之根藏府之本氣血之

所由出也凡人之生皆受氣於穀萬物資生之本也凡穀之入

必先至於胃萬物歸土之義也坤土不致自專精微上輸于肺

蓋地道卑而上行也肺爲乾金所受精微下溉藏府蓋天道下

濟而先明也金土互輸地天交泰清而上升者爲營血陰生于

陽也濁而下降者爲衛氣陽根于陰也營

血爲陰故行脈中衛氣爲陽故行脈外也

按審病察脈以厥死生非指下了然將安所憑藉乎深慨世

醫不知脈爲何物若以爲氣乎而氣爲衛衛行脈外則知非

氣矣若以爲血乎而血爲營營行脈中則知非血矣若以爲

經隧乎而經隧實繁則知非經隧矣。狀則脈果何物耶。余嘗于此深思久而始悟其微古之脈字從血從脈謂氣血流行各有分脈而尋經絡也。今之脈字從肉從永謂胃主肌肉氣血資生而永其天年也。夫人之生惟是精與神而已。精氣卽血氣而神則難見也。人非是神無以主宰血氣保令太和流行三焦灌漑百骸故脈非他卽神之別者也。神超乎氣血之先爲氣血之根蒂善乎華元化曰脈者氣血之先也。氣血之先非神而何。然神依於氣氣依於血血資於穀穀本於胃所以古之論脈者云有胃氣則生無胃氣則死。東垣亦曰脈貴有神正指胃氣言也。是知穀氣充則血旺血旺則氣強氣強則神昌神之昌與否皆以脈爲徵兆故脈也者實氣血之先也。先也者主宰乎氣血之神也。脈卽神之別名此千古未剖