

行 未必出

任勇 著



山西人民出版社



未必出行

江苏工业学院图书馆
藏书章

山西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

未必出行 / 任勇著. —太原: 山西人民出版社,
2006. 8
ISBN 7-203-05655-4

I. 未... II. 任... III. 散文—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第082337号

未必出行

著 者: 任 勇	网 址: www.sxskcb.com
责任编辑: 王 鸿	经 销 者: 山西人民出版社
出 版 者: 山西人民出版社	承 印 者: 山西臣功印刷包装有限公司
地 址: 太原市建设南路15号	开 本: 889mm × 1194mm 1/32
邮 编: 030012	印 张: 7.25
电 话: 0351-4922220 (发行中心)	字 数: 180千字
0351-4922208 (综合办)	印 数: 1—1000册
E-mail: Fxzx@sxskcb.com (发行中心)	版 次: 2006年8月第1版
Web@sxskcb.com (信息室)	印 次: 2006年8月第1次印刷
Renmshb@sxskcb.com (综合办)	定 价: 18.00元

版权所有

侵权必究

印装差错

负责调换



作者近照

想快乐很简单、少一些贪婪就可以
想占便宜很简单、吃点亏就可以
想独立很简单、离开溺爱你的人就可以
想拥有朋友很简单、帮助他们不因回报就可以……

——作者言论选摘

作者小传

本人，再过三年五十岁。做了二十四年的税官，只有一九八四年在分局里收过一年的税，是那种在税务局写文章的税官。过去搞税收科研，办过十一年的税务刊物，在发行量到了三万份，刊物质量有了本质的提高时，见好收场了。从小对啥都感兴趣，属于那种爱好又多又杂但大都成不了大气候的主儿。本职工作太忙，就没多少业余的时间了，可还是要做这做那的，老把自己搞得挺紧张的。加入了美协、影协、书协，还加入了作协，竟然搞起了文学，时不时地在报刊上登那么几篇，在文学圈子里偶尔也遛一圈。

血型：A

奉行：给别人点真诚，给自己点宽容

特长：思维、动笔、交友

最喜欢的歌：用心唱的歌

最喜欢的书：能够使之彻夜不眠或使之产生感悟的书

最愿意掌握的学问：中庸之道

从业的原则：干一行爱一行，坚守阵地

交友的原则：真诚、容纳

行为的原则：三思而后行

作品例举

《试论税收专业化管理模式》获国家级优秀成果一等奖

《一笔税款，一片爱心》等四个电视广告之短片获全国税收宣传优秀项目一等奖

《隶书·岳阳楼记》书法作品获省系统一等奖

《暮色鼓楼》、《说道》等散文在《北岳》发表

《观雨》、《欧洲印象》等散文在各类晚报上发表

序

读文章其实和我们每个人到餐厅就餐一样，一是各有偏爱，二是鲍鱼虽美却有无法与青菜相比的地方。而写文章亦有一比，也恰与厨师下厨做菜一样，满汉全席好，而小吃亦会有让人齿颊生香久久难忘之处。如果把长篇巨著比之满汉全席，而散文短章却恰像一样样精美可口的小吃。我的朋友任勇多才多艺，于书法、摄影、案牍公务之外常常撰写散文小品以述一己情怀。书法和摄影要求一个人要用审美的眼光看待这个世界，所以，这审美的标准一旦移至他的散文小品之中，便有与众不同的表现，那就是好看、多面、驳杂而五彩。案牍公务往往令人有对世事的警醒，以这警醒的眼光审视周围而著文，文章往往会立言立论入木三分，这便是任勇散文小品的与他人不同之处。细论之，任勇的散文小品一是



王祥夫

见性情，写其所思所想，而这所思所想又常常被怀旧的温情所笼罩，所以让人读来颇感亲切。二是选材开阔，人文、民俗、山川风物、里巷掌故，他都善于纳入他的文章，让人读来有驳杂的收获。真正写文章，想驳杂也不是一件容易办到的事。我对任勇的文章十分熟稔，是我们两个人曾经联手在一家晚报共开一个栏目，大家兴致勃勃把那个栏目开了有几十期，后来因为忙而令其中断，现在想来都让人有余兴未尽的遗憾。但任勇，余兴未尽便孜孜不倦地写下去，便有了这本册子，这便是一种继续，继续是要以活力做底，愿任勇充满活力。而再进一步，更高的境界是：没有兴致也要写，靠思想和信念，那便是另一种更高境界。

是为序。

2005年11月

【目录】

品味怀旧

- 3. 说过节
- 7. 暮色鼓楼
- 12. 童年不再
- 17. 画画的日子
- 23. 劳动的记忆
- 29. 小燕飞了
- 32. 读书
- 34. 同学，走好
- 38. 怀念炕
- 43. 品味怀旧
- 48. 为人父
- 53. 喝茶
- 59. 老巷
- 61. 五道庙
- 65. 窝头



【目录】

旅途

- 70. 看雪
- 74. 观雨
- 81. 母亲
- 84. 春天
- 87. 说道
- 91. 千佛岭
- 94. 凉粉
- 99. 未必出行
- 103. 土饭
- 108. 红与黑
- 113. 也说戏曲
- 116. 笔友
- 119. 旅途
- 121. 欧洲印象
- 128. 回眸西藏
- 135. 初识海参崴
- 140. 相信孩子
- 144. 压岁钱
- 146. 好诗是烈性酒
- 148. 也说宝黛
- 152. 散杂文里的祥夫

【目录】

酒乡

- 158. 城市说堵
- 161. 手机
- 164. 说税
- 170. 苏丹红与大忽悠
- 173. 说阳刚
- 175. 说代沟
- 177. 除夕夜与春节晚会
- 180. 孩子的优点是什么
- 183. 花钱买品位
- 185. 书与电视
- 187. 猫、狗和猫人
- 191. 泡网
- 193. 说经商
- 197. 书包问题
- 200. 爱干净的大同人
- 204. 大同人喝酒，实在
- 206. 擻轮子的大同人
- 209. “西花园”怎么办？
- 211. 大同话
- 217. 酒乡



品
味
怀
旧





说过节

虽然没在圣诞节参加过化装舞会，虽然没有告诉过孩子们圣诞老人会送礼物来，而睡觉时要放一只袜子在枕边；虽然没到教堂一边唱歌一边瞅着被蜡烛照亮的大蛋糕，但我已经强烈地感到了圣诞节的味道。中国人开始过圣诞节了。

曾有一位加拿大籍的会说华语的朋友，讲西方人现在过圣诞节无非是狂欢，大家聚在一起放松放松，搞点活动，把所有的辛劳和烦恼全都抛掉。这与我们的过年实际上差不多，也是一年的第一个节日。如今的生活好了，有能力过这个节那个节的。不光是过咱自己的春节、中秋节、端午节，而且还要过以前只有西方人才过的圣诞节、情人节、愚人



节等等，这是情理中的事情。现在的生活节奏快，人们大都觉得活得很累，每个人都需要一种休闲，用一种方式来调节自己，放松自己。过节就是这样的意义。中老年人愿意过传统节日，年轻人的思想活跃，接受能力强，尝试一番西方的生活方式，过自己愿意过的节，也是无可非议的。过去年轻的时候最烦年长的人说你们年轻人怎么怎么的，所以现在岁数大了，就尽量不要用同样的口气去说年轻人。其实现在的年轻人，我们那会儿哪比得上，他们比我们那会儿更务实，也更理性。他们对生活更讲究选择，比如过一些西方的节日，用一些新的方法放松自己，也不会七的八的都学，有些与我们格格不入的，也不可能盲目效仿的。就像我们不喜欢吃肯德基，最好不要对吃肯德基的说三道四，而且你最好尝着吃一吃，也许你还觉得不错呢。

有什么样的生活方式，过什么样的节，跟你是什么样的经济情况有关。

我小的时候就只有过春节像个过节。

那时的日子是什么日子，那时的节日是怎么过的。一年就过一个年，大人们每到年根儿就“头疼”。平时紧衣缩食惯了，要过节了，孩子们都眼巴巴地盼着能穿件新衣，吃顿肉，吃顿饺子，日子再紧也得过年。那时孩子们的新衣新鞋



新帽大都是母亲的手艺，一直到年三十的夜里，其他的事做完了，母亲才坐在灯下一边看着熟睡的孩子与父亲低声聊天，一边给已做好的衣服缝扣眼儿，钉扣子。有的家还要给新做的裤子在屁股上和膝盖上打几块补丁，因为打补丁可以保护衣服，补丁磨烂了，还可以再打，那年头穿补丁搽补丁衣服的多得很。虽然不好看，但可以多穿几年。我母亲是在过了春节才给打补丁的，她说先让孩子们高兴几天再说。大人们忙忙碌碌的，说过年是为孩子们过的，只要孩子们高兴就行。

另外让我们高兴的事儿就是放鞭炮，鞭炮是拆开了放在兜里，一个一个拿出燃放的，一边走一边放。遇见有哪个掉了捻儿的，就从当腰一掰，用香火头一点可以出花。当然属于孩子们玩的东西太多了，什么滑冰车儿、打檯(tǎi)、推圈子、背杏核儿、打元宝、抽动牛儿，春节时都可以大玩几天的。那时也没有春节晚会，也不会去酒店吃年夜饭，年三十熬夜那是孩子们满街跑，是男人们甩扑克，是女人们没完没了地做营生，是老头老太太或打磕睡或陈芝麻烂谷子地唠叨，时不时地听到有几声二踢脚炸响，时不时地听到谁家的话匣子里在唱戏，在播郭兰英。

像那时候怎么可能有人去过圣诞节，大多数人恐怕听都



没听过的。

现在这节那节多了。多了也不好，要不就是挑几个过，要不就是有哪段时间过哪个节，要不就是过完了才想起来，你想那么多节谁过得过来呢？

2003.12



暮色鼓楼

我的家在北方的一座古城。一千五百年前这里曾建过都。在我小的时候一场“大革命”来过，把战争年代侥幸留下的一些古迹，又毁掉了不少。这是祖先给我们留下来可以记录历史的建筑呀！然而鼓楼留下了，在一片低矮的街巷之间孤零零地站立着。

唯有鼓楼在向人们说，这里曾是古老的城市，虽然鼓楼的年龄根本无法与古城的年龄相比，然而它是忠诚的，它理所当然地应得到人们的尊敬。

鼓楼在旧城的南面，鼓楼的西面叫鼓楼西街，东面叫鼓楼东街，南面叫小南街，北面呢叫大南街。从依稀可辨的旧店铺样的路边建筑，可以读出当年