

根据浙江省教育课程编写



单元综合检测

# 轻松课堂

初中一年级（下）

（人教版七年级）

# 语文

浙江科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

轻松课堂·初中一年级(下)/《轻松课堂》编写组编. 杭州:浙江科学技术出版社, 2003.12(2005.12重印)

ISBN 7-5341-2260-0

I. 轻... II. 轻... III. 课程-初中-教学参考资料  
IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 109011 号

轻松课堂·初中一年级(下)

语 文

《轻松课堂》编写组 编

浙江科学技术出版社出版  
杭州天一图文制作有限公司排版  
杭州之江印刷厂印刷

\*

787×1092 毫米 16 开本 总 20 印张 总 480 千字

2003 年 12 月第 1 版 2005 年 12 月第 3 次印刷

ISBN 7-5341-2260-0/G·477

总定价:24.00 元(共 4 册)



轻松课堂

初中一年级(人教版七年级)语文(下)单元综合检测

## 第一单元(A卷)

| 题号 | 一 | 二 | 三 | 总分 |
|----|---|---|---|----|
| 分数 |   |   |   |    |

说明:本卷共三大题,满分 120 分,考试时间 90 分钟。

## 一、基础知识积累及运用。(35 分)

## 1. 给下列加点的字注音。(4 分)

脑髓( ) 书塾( ) 收敛( ) 栅栏( )  
 倜傥( ) 竹筛( ) 掸子( ) 嫉妒( )

## 2. 划出并改正句中的错别字。(4 分)

- (1)倘若用手指按住它的脊梁,便会啪的一声,从后窍喷出一阵烟雾。( )  
 (2)因为他是渊博的宿儒,决不至于不知道。( )  
 (3)我在那路口久久贮立。( )  
 (4)我虽然很懒惰,却也知道害羞呀!( )

## 3. 根据语意各写出一个词语。(4 分)

- (1)形容人声喧闹。( )  
 (2)形容声势盛大(贬义)。( )  
 (3)形容荒草长得很茂盛的样子。( )  
 (4)对尊长或宾客严肃有礼貌。( )

## 4. 结合语境,选出对加点词语释义错误的一项。( ) (3 分)

- A. 拍雪人和塑雪罗汉需要人们鉴赏…… 鉴赏:鉴定和欣赏。  
 B. 但竟被那走来夜谈的老和尚识破了机关。 机关:这里是秘密的意思。  
 C. 对课也渐渐地加上字去,从三言到五言,终于到七言。 言:语言。  
 D. 然而同窗们到闾里的太多,太久,可就不行了,先生在书房里便大叫起来。  
 同窗:同在一个学校学习的人。

## 5. 找出运用比喻修辞方法的句子。( ) (3 分)

- A. 我曾因此弄坏了泥墙,却从来没有见过有一块很像人样。  
 B. 毛衣不大,像是孩子穿的。  
 C. 如果不怕刺,还可以摘到覆盆子,像小珊瑚珠攒成的小球,又酸又甜。  
 D. 我跟他说话,他好像啥也没听见。

## 6. 下列词语中既有同义词又有反义词的一组是 ( ) (3 分)

- A. 蔑视——轻视 繁华——繁荣 B. 含糊——模糊 简单——复杂  
 C. 赞扬——吹捧 轻捷——轻快 D. 畏惧——害怕 确凿——确实

## 7. 选词填空。(4 分)

- (1)要是只讲他在这严冬所受的\_\_\_\_和\_\_\_\_,那么这个故事也就太\_\_\_\_了。

( )

A. 贫苦 困难 悲痛

B. 困苦 苦难 悲惨

C. 困苦 灾难 悲惨

D. 贫苦 灾难 悲痛

(2) 这儿苹果树正\_\_\_\_\_着花;紫丁香\_\_\_\_\_着香气,它那又长又绿的枝条\_\_\_\_\_弯曲曲曲的溪流上。

( )

A. 开 散发 垂到

B. 开 弥漫 飘到

C. 结 弥漫 飘到

D. 结 散发 垂到

8. 下列句子没有语病的一句是

( ) (3分)

- A. 参加这次活动的都是共青团员和中学生。  
B. 学校门口有一个专门卖汽水和饮料的小摊。  
C. 晚会上表演了音乐、舞蹈和气功等节目。  
D. 橘子、苹果、萝卜等水果含有丰富的维生素。

9. 加点字解释有误的一项是

( ) (3分)

- A. 金溪民方仲永,世隶耕。 隶:奴隶  
B. 其诗以养父母、收族为意。 收:聚、团结。  
C. 其文理皆有可观者。 文理:文采和道理。  
D. 稍稍宾客其父。 宾客:以宾客之礼相待,把……当作宾客。

10. 填空。(4分)

(1)《伤仲永》的作者是\_\_\_\_\_,它是\_\_\_\_\_时期的政治家、思想家、文学家。

《伤仲永》的“伤”字是\_\_\_\_\_的意思,作者为\_\_\_\_\_而深感惋惜。

(2)《爸爸的花儿落了》选自《\_\_\_\_\_》,作者是\_\_\_\_\_,台湾作家。

(3)《丑小鸭》的作者是\_\_\_\_\_,他是\_\_\_\_\_(国家)著名的童话作家。

## 二、阅读题。(45分)

### (一)(14分)

①冬天的百草园比较的无味;雪一下,可就两样了。②拍雪人(将自己的全形印在雪上)和塑雪罗汉需要人们鉴赏,这是荒园,人迹罕至,所以不相宜,只好来捕鸟。③薄薄的雪,是不行的;总须积雪盖了地面一两天,鸟雀们久已无处觅食的时候才好。④扫开一块雪,露出地面,用一枝短棒支起一面大的竹筛来,下面撒些秕谷,棒上系一条长绳,人远远地牵着,看鸟雀下来啄食,走到竹筛底下的时候,将绳子一拉,便罩住了。⑤但所得的是麻雀居多,也有白颊的“张飞鸟”,性子很躁,养不过夜的。

11. 概括本段文字的大意。(3分)

12. 捕鸟需要怎样的先决条件?用横线在原文标出。(2分)

13. 用原文的词语组成一个句子,概括捕鸟的原因。(不超过12个字)(3分)

14. 把文中描写捕鸟过程的动词摘录下来,分析这些动词的表达效果。(4分)

15. 本段文字的层次是

( ) (2分)

A. ①/②③④/⑤

B. ①②/③④⑤

C. ①②/③④/⑤

D. ①/②③④⑤

(二)(16分)

(1)有一次,幼小的我,忽然走到母亲面前,仰着脸问:“妈妈,你到底为什么爱我?”母亲放下针线,用她的面颊,抵住我的前额,温柔的,不迟疑地说:“不为什么——只因你是我的女儿!”

(2)小朋友!我不信世界上还有人能说这句话!“不为什么”这四个字,从她嘴里说出来,何等刚决,何等回旋!她爱我,不是因为我是“冰心”,或是其他人世间的一切虚伪的称呼的名字!她的爱是不附带任何条件的。惟一的理由,就是我是她的女儿。总之,她的爱,是摒除一切,拂拭一切,层层地魔开我前后左右所蒙罩的,使我成为“今我”的原素,而直接的来爱我的自身!

(3)假使我走到幕后,将我二十年的历史和一切都变更了,再走出到她面前,世界上纵没有一个人认识我,只要我仍是她的女儿,她就仍用她坚强无尽的爱来包围我。她爱我的肉体,她爱我的灵魂,她爱我前后左右,过去、现在、将来的一切!

(4)天上的星辰,骤雨般落在大海上,嗤嗤繁响。海波如山一般的汹涌,一切楼屋都在地上旋转,天如同一张蓝纸卷了起来。树叶子满空飞舞,鸟儿归巢,走兽躲到它的洞穴。万象纷乱中,只要我能寻到她,投到她的怀里……天地一切都信她,她对于我的爱,不因着万物毁灭而变更!

(5)她的爱不但包围我,而且普遍的包围着一切爱我的人。而且因着爱我,她也爱了天下的女儿,她更爱了天下的母亲。小朋友!告诉你一句小孩子以为是极浅显,而大人们以为是极高深的话:“世界便是这样的建造起来的!”

16. 第(1)段中的细节描写,分别表现出“幼小的我”和母亲的什么特点?(2分)

17. 第(2)段的表达方式是什么?有什么作用?(4分)

18. 如何理解母亲的爱是“直接的来爱我的自身”? (用第(2)段中的一个肯定的陈述句回答)(2分)

19. 第(4)段中一段写景文字可用第(4)段中哪个短语概括,其用意何在?(2分)

20. 第(5)段划线部分说明了母亲有何特点? \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_ (选出两项)(2分)

A. 温馨

B. 无私

C. 博大

D. 深沉

21. 从文意上看,第(2)(3)(4)(5)段之间是什么关系?(2分)

22. 删去最后一段,对全文有没有影响?为什么?(2分)

(三)(15分)

金溪民方仲永,世隶耕。仲永生五年,未尝识书具,忽啼求之。父异焉,借旁近与之,即书诗四句,并自为其名。其诗以养父母、收族为意,传一乡秀才观之。自是指物作诗立就,其文理皆有可观者。邑人奇之,稍稍宾客其父,或以钱币乞之。父利其然也,日扳仲永环谒于邑人,不使学。

余闻之也久。明道中,从先人还家,于舅家见之,十二三矣。令作诗,不能称前时之闻。又七年,还自扬州,复到舅家问焉。曰:“泯然众人矣。”

王子曰:仲永之通悟,受之天也。其受之天也,贤于材人远矣。卒之为众人,则其受于人者不至也。彼其受之天也,如此其贤也,不受之人,且为众人;今夫不受之天,固众人,又不受之人,得为众人而已耶?

23. 解释下列字词并给加点字注音。(4分)

- (1)称( ) ( ) (2)泯然( ) ( )  
(3)环谒( ) ( ) (4)扳( ) ( )

24. 解释以下两个句子中的“于”。(2分)

- 其受之天也,贤于材人远矣。 ( )  
卒之为众人,则其受于人者不至也。 ( )

25. 下列译文的意思正确的一句是( )。(2分)

- A.“余闻之也久”:我听说这件事很久了。  
B.“从先人还家”:从父亲那里回家。  
C.“还自扬州”:还自己到了扬州。  
D.“泯然众人矣”:他的才华已经消失,成为一个普通人了。

26. 方仲永由天资过人变得“泯然众人”,原因是什么?(2分)

27. 从最后一段的议论看,作者通过方仲永5岁到20岁才能发生变化的故事,意在说明什么道理?(2分)

28. 根据你的理解,请分析一下,方仲永是一个怎样的孩子?他父亲又是怎样的一个父亲?(3分)

三、作文。(40分)

不知不觉中我们告别了小学,来到了中学,你一定会发现今天和昨天有很大的不同。成长中有苦、有乐,请以《成长的苦与乐》为题,写一篇500字左右的记叙文,来记下你成长的足迹。



轻松课堂

初中一年级(人教版七年级)语文(下)单元综合检测

## 第一单元(B卷)

| 题号 | 一 | 二 | 三 | 总分 |
|----|---|---|---|----|
| 分数 |   |   |   |    |

说明:本卷共三大题,满分 120 分,考试时间 90 分钟。

### 一、基础知识积累及运用。(35 分)

#### 1. 根据拼音填写汉字。(4 分)

菜 qí( )      kuī( ) 甲      shùn( ) 息      shàn( ) 笑  
桑 shèn( )      木 jī( )      蝉 tuī( )      花 pǔ( )

#### 2. 解释下列词语。(3 分)

俚歌( )      人迹罕至( )      宿儒( )  
确凿( )      觅食( )      攒成( )

#### 3. 划出下列各组词语中的错别字,并改正在括号里。(4 分)

(1)珊瑚      收敛      竹筛      排济      ( )  
(2)丑陋      签赏      低哑      栅栏      ( )  
(3)嫉妒      婉惜      肿胀      倜傥      ( )  
(4)书塾      轻捷      叮嘱      恼髓      ( )

#### 4. 句中加点词语使用不恰当的一项是 ( ) (3 分)

- A. 拍雪人和塑雪罗汉需要人们鉴赏,这是荒园,人迹罕至,所以不相宜,只好来捕鸟。  
B. 美女蛇的传说使得《从百草园到三味书屋》读起来趣味盎然。  
C. 第二天早晨,他们马上注意到了这只来历不明的小鸭。  
D. 我们的班级拔河比赛获得年级第一,班长拿着奖品来势汹汹向班级走来。

#### 5. 选词填空正确的一项是 ( ) (3 分)

\_\_\_\_\_ 一块雪, \_\_\_\_\_ 地面,用一枝短棒 \_\_\_\_\_ 一面大的竹筛来,下面 \_\_\_\_\_ 秕谷,棒上系一条长绳,人远远地 \_\_\_\_\_,看鸟雀下来啄食,走到竹筛底下的时候,将绳子一拉,便 \_\_\_\_\_ 了。

- A. 扫开      露出      支起      撒些      牵着      罩住  
B. 扒开      露出      支起      放些      牵着      罩住  
C. 扫开      显露      撑起      撒些      牵着      抓住  
D. 扫开      露出      撑起      放些      拉着      罩住

#### 6. 下列句子中没有运用修辞方法的一项是 ( ) (3 分)

- A. 一阵热风,像一条干燥带刺的舌头,舔得他浑身上下热得难受。  
B. 春天鸟儿欢叫,夏天野花盛开,秋天树木葱茏,冬天雪花飞舞。  
C. 南侧蜿蜒群山的苍穹深处,浮现出一排黑芝麻粒般的小斑点,清晰可辨。  
D. 假如这家有了一个匾额,那匾后便是小燕子最好的安巢之所。

7. 下列句子中标点使用有误的一项是 ( ) (3分)

- A. 结末的教训是:所以倘有陌生的声音叫你的名字,你万不可答应他。  
B. 冬天的百草园比较的无味;雪一下,可就两样了。  
C. “啊,谢谢老天爷!”小鸭舒了一口气:“我丑得连猎狗也不咬我了!”  
D. 百灵鸟唱起歌来了——这是一个美丽的春天。

8. 下列句子朗读停顿不正确的一项是 ( ) (3分)

- A. 借旁近/与之,即/书诗四句,并/自为其名。  
B. 仲永/生五年,未尝/识书具,忽啼/求之。  
C. 诗/以养父母、收族/为意。  
D. 余闻/之也久。

9. 下列说法有误的一项是 ( ) (3分)

- A. 《假如生活欺骗了你》的作者是前苏联诗人普希金。  
B. 《丑小鸭》的作者是安徒生,丹麦著名的童话作家。  
C. 《未选择的路》中诗人表面上似乎是在写自然界的道路,但实际上暗示的却是人生之路。  
D. 《爸爸的花儿落了》是随着主人公起伏的思潮而记叙下来的,文章采用倒叙手法。

10. 填空。(6分)

(1)《从百草园到三味书屋》选自散文集《\_\_\_\_\_》,作者是\_\_\_\_\_,是我国现代伟大的\_\_\_\_\_家,\_\_\_\_\_家,\_\_\_\_\_家,原名\_\_\_\_\_,是浙江绍兴人。

(2)假如生活欺骗了你,\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_! 忧郁的日子里需要镇静:相信吧,\_\_\_\_\_。

## 二、阅读题。(45分)

### (一)(15分)

不必说\_\_\_\_\_的菜畦,\_\_\_\_\_的石井栏,\_\_\_\_\_的皂荚树,\_\_\_\_\_的桑葚;也不必说鸣蝉在树叶里长吟,肥胖的黄蜂伏在菜花上,轻捷的叫天子(云雀)忽然从草间直窜向云霄里去了。单是周围短短的泥墙根一带,就有无限趣味。油蛉在这里低唱,蟋蟀们在这里弹琴。翻开断砖来,有时会遇见蜈蚣;还有斑蝥,倘若用手指按住它的脊梁,便会啪的一声,从后窍喷出一阵烟雾。何首乌藤和木莲藤缠络着,木莲有莲房一般的果实,何首乌有臃肿的根。有人说,何首乌根是有像人形的,吃了便可以成仙,我于是常常拔它起来,牵连不断的拔起来,也曾因此弄坏了泥墙,却从没有见过有一块根像人样。如果不怕刺,还可以摘到覆盆子,像小珊瑚珠攒成的小球,又酸又甜,色味都比桑葚要好得远。

11. 在语段横线上填上适当的词。(2分)

12. 文中加点字能否分别用“趴”和“飞”来代替,为什么?(2分)

13. 文中第一个“不必说”和第二个“不必说”是怎样安排其顺序的?(2分)

14. 作者从哪些角度描写景物?(2分)



15. 语段记叙了哪些有趣的人事活动？(2分)

16. 请用“不必说……也不必说……单是……就有……”的句式造个句子。(3分)

17. 归纳语段的主要内容及表现的中心。(2分)

## (二)(16分)

快回家去！快回家去！拿着刚发下来的小学毕业文凭，红丝带子系着的白纸筒，催着自己，我好像怕赶不上什么事情似的，为什么呀？

进了家门，静悄悄的，四个妹妹和两个弟弟都坐在院子里的小板凳上。他们在玩沙土，旁边的夹竹桃不知什么时候垂下了好几枝子，散散落落的，很不像样，是因为爸爸今年没有收拾它们——修剪、捆扎和施肥。

石榴树大盆底下也有几粒没有长成的小石榴，我很生气，问妹妹们：

“是谁把爸爸的石榴摘下来的？我要告诉爸爸去！”

妹妹们惊奇地睁大了眼，摇摇头说：“是它们自己掉下来的。”

我捡起小青石榴。缺了一根手指头的厨子老高从外面进来了，他说：

“大小姐，别说什么告诉你爸爸了，你妈妈刚从医院来了电话，叫你赶快去，你爸爸已经……”

他为什么不说下去？我忽然着急起来，大声喊着说：

“你说什么？老高”

“大小姐，到了医院，好好儿劝劝你妈，这里就数你大了！就数你大了！”

瘦鸡妹妹还在抢燕燕的小玩意儿，弟弟把沙土灌进玻璃瓶里。是的，这里就数我大了，我是小小的大人。我对老高说：

“老高，我知道是什么事了，我就去医院。”我从来没有过这样的镇定，这样的安静。

我把小学毕业文凭放到书桌的抽屉里，再出来，老高已经替我雇好了去医院的车子。走过院子，看那垂落的夹竹桃，我默念着：

爸爸的花儿落了。

我已不再是小孩子。

18. 第一自然段中“我”为什么急着“快回家去！快回家去”呢？(2分)

19. “我”回家时看到爸爸养的花怎样了？(在原文中用横线划出)这些情景预示着什么？(3分)

20. 文中两次写到弟弟妹妹们在院子里玩，有什么作用？(2分)

21. “爸爸的花儿落了”在文中原意是指什么? 同时又喻指什么? (3分)

22. “我已不再是小孩子”的含义是什么? 从哪些地方可以看出“我”已经真正长大了? (3分)

23. 结合实际,你认为自己还是不是小孩子,说说理由。(3分)

### (三)(14分)

宋人或得玉,献诸子罕<sup>①</sup>。子罕弗受。献玉者曰:“以示玉人<sup>②</sup>,玉人以为宝也,故敢献之。”子罕曰:“我以不贪为宝,尔以玉为宝。若以与我,皆丧宝也。不若人有其宝。”

注释:①子罕:人名。②玉人:琢玉的工匠。

24. 解释下列句子中的加点词的意义。(4分)

- (1)宋人或得玉( ) (2)若以与我( )  
(3)不若人有其宝( ) (4)尔以玉为宝( )

25. 下列句子中“以”的意义不同的一项是( )。(2分)

- A. 以示玉人 B. 玉人以为宝也 C. 我以不贪为宝  
D. 尔以玉为宝 E. 若以与我

26. 从文中找出两个否定副词: \_\_\_\_\_。(2分)

27. 文中“故敢献之”的“之”指代 \_\_\_\_\_。(2分)

- A. 玉人 B. 宝玉 C. 子罕 D. 宋人

28. 翻译划线的句子。(2分)

29. 从上文可以看出子罕具有怎样的品质?(2分)

### 三、作文。(40分)

题目:课堂拾趣。

提示:“三味书屋”的小学生,在课堂上读得“人声鼎沸”却不知所云,在老师读书入神时悄悄地溜到花园去,用纸盔甲套在指甲上做游戏,……你在课堂上有过这样的事吗?你还发现了课堂上生动活泼的趣事吗?请写出你感受最深的一件事或几件事来。

要求:写一篇500字左右的记叙文。



轻松课堂

初中一年级(人教版七年级)语文(下)单元综合检测

## 第二单元(A卷)

| 题号 | 一 | 二 | 三 | 总分 |
|----|---|---|---|----|
| 分数 |   |   |   |    |

说明:本卷共三大题,满分 120 分,考试时间 90 分钟。

### 一、基础知识积累及其运用。(35 分)

#### 1. 给加点字注音。(4 分)

炽痛( ) 污秽( ) 辘头( ) 哺育( )  
哽咽( ) 澎湃( ) 崎岖( ) 亘古( )

#### 2. 划出下列各组词语中的错误字,并改正在括号里。(4 分)

(1)魄势 斑斓 操练 心慌 ( )  
(2)诧异 逼狭 险峻 景致 ( )  
(3)雄健 阻抑 丰饶 摇蓝 ( )  
(4)惩罚 誓言 狂澜 土壤 ( )

#### 3. 根据意思写出词语。(4 分)

(1)没有根据的话。( )  
(2)也是像这样的。( )  
(3)奇怪、不合情理的。( )  
(4)形容事情错综复杂,不易辨清。( )

#### 4. 找出下列各句中的通假字,并写出本字。(4 分)

(1)策勋十二卷,赏赐百千强。 \_\_\_\_\_ 通 \_\_\_\_\_  
(2)当窗理云鬓,对镜帖花黄。 \_\_\_\_\_ 通 \_\_\_\_\_  
(3)出门看火伴,火伴皆惊忙。 \_\_\_\_\_ 通 \_\_\_\_\_  
(4)学而时习之,不亦说乎? \_\_\_\_\_ 通 \_\_\_\_\_

#### 5. 下列句子没有使用修辞方法的一项是 ( ) (3 分)

A. 画眉在树林边宛转地唱歌;锯木场后边草地上,普鲁士兵正在操练。  
B. 土地是我的母亲,我的每一寸皮肤,都有着土粒。  
C. 啊!黄河!你是中华民族的摇篮!  
D. 可是那一天,一切偏安安静静的,跟星期日的早晨一样。

#### 6. 诗句朗读节奏划分错误的一项是 ( ) (3 分)

A. 望/黄河滚滚/奔向东南。 B. 把中原大地/劈成/南北两面。  
C. 像一个巨人/出现/在亚洲/平原之上。 D. 向南北两岸/伸出/千万条铁的臂膀。

#### 7. 选出填入横线上恰当的一组词语。 ( ) (3 分)

(1)我也不责备你,小弗郎士,你自己一定够\_\_\_\_\_的了。  
(2)唉,总要把学习拖到明天,这正是阿尔萨斯人最大的\_\_\_\_\_。  
(3)历史的道路,不全是\_\_\_\_\_的,有时走到艰难险阻的\_\_\_\_\_,这是全靠雄健的精

神才能够冲过去的。

A. 难受 不幸 平坦 境界

B. 难堪 悲哀 宽阔 边界

C. 难堪 不幸 平坦 边界

D. 难受 悲哀 宽阔 境界

8. 加点字读音正确的一项是

( ) (3分)

A. 朔气传金柝(sù)

B. 但闻黄河流水鸣溅溅(jiàn)

C. 可汗大点兵(kě hàn)

D. 但闻燕山胡骑鸣啾啾(yān)

9. 下列说法有误的一项是

( ) (3分)

A. 《土地的誓言》写于抗日战争时期,主要抒发了作者的思乡之情,题目就理解为“土地所发出的誓言”。

B. 《黄河颂》中借黄河歌颂中华民族的灿烂文化,歌颂中华民族的伟大精神,歌颂中华民族儿女的勤劳勇敢、伟大坚强。

C. 《艰难的国运与雄健的国民》以大江大河的流淌比喻历史前行过程。

D. 《木兰诗》这首叙事诗以时间为线索,记叙了木兰女扮男装、替父从军的故事。

10. 填空。(4分)

(1)《木兰诗》选自\_\_\_\_\_朝\_\_\_\_\_编的《乐府诗集》,这是南北朝时北朝的一首民歌。

(2)《黄河颂》选自《\_\_\_\_\_》,\_\_\_\_\_作词,\_\_\_\_\_谱曲,写于\_\_\_\_\_时期。

(3)《最后一课》的作者是\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_ (国家)作家。

## 二、阅读题。(45分)

### (一)(17分)

忽然教堂的钟敲了十二下,祈祷的钟声也响了。窗外又传来普鲁士兵的号声——他们已经收操了。韩麦尔先生站起来,a脸色惨白,我觉得他从来没有这么高大。

b“我的朋友们啊,”他说,“我——我——”

但是他哽住了,他说不下去了。

c他转身朝着黑板,拿起一支粉笔,使出全身的力量,写了两个大字:

“法兰西万岁!”

然后他呆在那儿,头靠着墙壁,话也不说,只向我们做了一个手势:“放学了,——你们走吧。”

11. “忽然教堂的钟声敲了十二下”,加点词“忽然”表明了什么?(2分)

12. 韩麦尔先生脸色惨白的原因是什么?(2分)

13. 小弗郎士为什么感到韩麦尔先生高大?(3分)

14. 韩麦尔先生“使出全身的力量”,写下“法兰西万岁!”表明了什么?(3分)

15. 选段开头写教堂的钟声、祈祷的钟声、普鲁士兵的号声,有什么作用?(3分)

16. 文中标有字母序号的句子从描写内容上看,属表情神态描写的是:\_\_\_\_;属人物语言描写的是:\_\_\_\_属人物动作描写的是:\_\_\_\_。通过这些描写,表现了韩麦尔先生\_\_\_\_的思想感情。(4分)

## (二)(13分)

东市买骏马,西市买鞍鞿,南市买辔头,北市买长鞭。旦辞爷娘去,暮宿黄河边,不闻爷娘唤女声,但闻黄河流水鸣溅溅。旦辞黄河去,暮至黑山头,不闻爷娘唤女声,但闻燕山胡骑鸣啾啾。

万里赴戎机,关山度如飞。朔气传金柝,寒光照铁衣。将军百战死,壮士十年归。

17. 用“||”划出第一节的层次,并写出层次大意。(3分)

第一层:\_\_\_\_\_

第二层:\_\_\_\_\_

18. 写木兰买骏马和马具时,为什么要分东、南、西、北写?难道在一个地方置备不齐吗?(2分)

19. 诗中从哪些角度高度概括了木兰出征的历程?(2分)

20. 诗中两次写“不闻……,但闻……”这样写的目的是什么?有何作用?(3分)

21. 用原文语句回答问题。(3分)

(1)夸张地描写木兰矫健雄姿的语句是:

(2)描写边塞夜晚荒凉、冷寂的句子是:

(3)有诗云“醉卧沙场君莫笑,古来征战几人回”。语段中与之意思相近,同样强调战争悲壮的语句是:

## (三)难忘的一课(15分)

(1)那天的风雪真暴,外面像是有无数发疯的怪兽在呼啸厮打。大家都在喊冷,读书的心思似乎已被冻住。一屋的跺脚声。

(2)鼻头红红的欧阳老师挤进教室时,等待了许久的风席卷而入,墙壁上的《中学生守则》一鼓一顿,开玩笑似的卷向空中,又一个跟头\_\_\_\_了下来。往日很温和的欧阳老师\_\_\_\_:满脸的严肃庄重甚至冷酷,一如室外的天气。乱哄哄的教室静了下来,我们\_\_\_\_地望着他。

(3)“请同学们穿上胶鞋,我们到操场上去。”

(4)几十双眼睛在问。

(5)“我要求同学们到操场上站立5分钟。”

(6)教室外,卷地而起的雪粒雪团呛得人睁不开眼张不开口。脸上像有无数把细窄的刀在拉在划,厚实的衣服像铁块冰块,脚像是踩在带冰碴的水里。我们挤在屋檐下,不肯迈向操场半步。欧阳老师没有说什么,面对我们,脱下羽绒衣,线衣脱到一半,夹着雪的狂风帮他完成了另一半。“到操场上去,站好。”老师脸色苍白,一字一顿地对我们说。

(7)谁也没有吭声,我们老老实实在操场排好了队。瘦削的欧阳老师只穿一件白衬褂,衬褂紧裹着的他更显得单薄。我们规规矩矩地站着。5分钟过去了,老师吃力地说:“解散。”

(8)就在我还未透彻地理解欧阳老师这一课时,仅有“中师”文凭的他,考取了北京一所师范大学的研究生。

(9)以后的岁月里,我时时想到那一课,想起欧阳老师课后的一番话:“在教室时,我们都以为自己敌不过那场风雪,事实上,我们不是都顶住了吗?面对困难许多人戴着放大镜,但和困难拼搏一番后,你会觉得,困难不过如此……”我很庆幸,那天我没有像个别的同学那样缩在教室里,在那个风雪交加的时候,在那个空旷的操场上,我上了终身难忘的一课。

22. 在文中第(2)自然段的横线上依次填入词语,最恰当的一组是\_\_\_\_\_。(3分)

- A. 丢 今非昔比 惊叹 B. 降 神态自若 惊恐  
C. 栽 一反常态 惊异 D. 飘 判若两人 惊诧

23. 下边没用比喻修辞方法的一个句子是\_\_\_\_\_。(2分)

- A. 厚实的衣服像铁块冰块。  
B. 外面像是有无数发疯的怪兽在呼啸厮打。  
C. 满脸的严肃庄重甚至冷酷如室外的天气。  
D. 大家都在喊冷,读书的心思似乎已被冻住了。

24. 文章第(1)~(7)自然段写的内容是:\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_。作者详写了\_\_\_\_\_,略写了\_\_\_\_\_,目的是为了通过\_\_\_\_\_的渲染,突出文章的中心。(4分)

25. 找出文章中揭示欧阳老师在操场上给学生上这“一课”用意的句子。(3分)

26. 作者在第(8)自然段补充叙述了“一课”之外的另一件事,有什么作用?(3分)

### 三、作文。(40分)

以《\_\_\_\_\_的爱》为题写篇作文。

要求:①请在题目的空缺处填上一个合适的词语,构成完整的文题。

②500字左右。

③字迹工整,卷面整洁。



轻松课堂

初中一年级(人教版七年级)语文(下)单元综合检测

## 第二单元(B卷)

| 题号 | 一 | 二 | 三 | 总分 |
|----|---|---|---|----|
| 分数 |   |   |   |    |

说明:本卷共三大题,满分 120 分,考试时间 90 分钟。

## 一、基础知识积累及其运用。(35 分)

## 1. 按拼音写汉字。(4 分)

田 lǒng( ) lán( ) 语 háo( ) 鸣 默 qī( )  
 屏 zhàng( ) róng( ) 机 zī( ) 长 和 ài( )

## 2. 下列词语中没有错别字的一项是( )。(3 分)

A. 浩荡 懊悔 胳膊 鞍鞴 B. 呻吟 祈禱 渲闹 耻辱  
 C. 云鬓 泛烂 糊涂 标直 D. 怪诞 敬仰 气氛 督学

## 3. 结合语境,说说下列各加点词语的意思。(4 分)

(1)画眉在树林边宛转地唱歌。( )  
 (2)对于广大的关东原野,我心里怀着炽痛的热爱。( )  
 (3)用你那英雄的体魄,筑成我们民族的屏障。( )  
 (4)有时是坦荡平原,有时是崎岖的山路。( )

## 4. 指出下列各句所运用的修辞方法。(4 分)

(1)东市买骏马,西市买鞍鞴,南市买辔头,北市买长鞭。( )  
 (2)将军百战死,壮士十年归。( )  
 (3)朔气传金柝,寒光照铁衣。( )  
 (4)策勋十二卷,赏赐百千强。( )

## 5. 加点字读音不相同的一项是 ( ) (3 分)

A. 数<sub>1</sub>学 数<sub>2</sub>量 滥竽充数<sub>3</sub> B. 处<sub>1</sub>理 处<sub>2</sub>分 五方杂处<sub>3</sub>  
 C. 参<sub>1</sub>与 参<sub>2</sub>考 参<sub>3</sub>天大树 D. 可汗<sub>1</sub> 汗<sub>2</sub>水 成吉思汗<sub>3</sub>

## 6. 下列句子的破折号表示语音延长的是 ( ) (3 分)

A. 窗外又传来普鲁士兵的号声——他们已经收操了。  
 B. “我的朋友们啊,”他说,“我——我——”  
 C. “放学了——你们走吧。”  
 D. 何况又听见他的妹妹在楼上走来走去收拾行李——他们明天就要永远离开这个地方。

## 7. 下面的句子中,没有语病的一句是 ( ) (3 分)

A. 到了九点钟,我已经完全做好了作业的一大半。  
 B. 从他家到学校,大约有两千米左右。  
 C. 在文艺晚会上,我们能听到悦耳的乐曲和优美的舞蹈。  
 D. 谁也不会否认学习成绩优异是刻苦学习的结果。

8. 下列对课文内容理解不正确的一项是 ( ) (3分)

- A. 《黄河颂》歌词中最有时代气息的句子是“五千年的古国文化,从你这儿发源”。
- B. 《最后一课》中韩麦尔先生在上最后一堂课时,穿上节日盛装,是为了“表示对就要失去的国土的敬意”。
- C. 《艰难国运与雄健的国民》中李大钊多处运用大江大河来比喻说理,表现了作者勇于进取,对未来人类进步充满信心的情怀。
- D. 《土地的誓言》作者大量运用排比拟人等修辞方法,着力描绘了故乡的壮美景色和丰富的物产,突出了东北大地的美丽富饶,激发了人们对故乡的强烈的爱和深深的眷恋。

9. 填空。(5分)

(1)《木兰诗》中描写艰辛的军旅生活的句子是\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_。

(2)《土地的誓言》的作者是\_\_\_\_\_ ,原名\_\_\_\_\_。

(3)雄兔脚扑朔, \_\_\_\_\_ ;双兔傍地走, \_\_\_\_\_ ?

10. 仿写句子。(3分)

当我躺在土地上的时候,当我仰望天上的星星,手里握着一把泥土的时候,或者当我回忆起儿时的往事的时候……

## 二、阅读题。(45分)

### (一)(18分)

接着,韩麦尔先生从这一件事谈到那一件事,谈到法国语言上来了。他说,法国语言是世界上最美的语言——最明白,最精确;又说,我们必须把它牢记在心里,永远别忘了它,亡了国当了奴隶的人民,只要牢牢记住他们的语言,就好像拿着一把打开监狱大门的钥匙。说到这里,他就翻开了书讲语法。真奇怪,今天听讲,我全都懂。他讲的似乎挺容易,挺容易。我觉得我从来没有这样细心听讲过,他也从来没有这样耐心讲解过。这可怜的人好像恨不得把自己知道的东西在他离开之前全教给我们,一下子塞进我们的脑子里去。

语法课上完了,我们又上习字课。那一天,韩麦尔先生发给我们新的字帖,帖上都是美丽的圆体字:“法兰西”“阿尔萨斯”“法兰西”“阿尔萨斯”。这些字帖挂在我们课桌的铁杆上,就好像许多面小国旗在教室里飘扬。个个都那么专心,教室里那么安静!只听见钢笔在纸上沙沙地响。有时候一些金甲虫飞进来,但是谁都不注意,连最小的孩子也不分心,他们正专心画“杠子”,好像那也算是法国字。屋顶上鸽子咕咕咕咕低声叫着,我心里想:“他们该不会强迫这些鸽子也用德国话唱歌吧!”

11. 文中划横线的句子是比喻句,请分析其本体、喻体及作用。(3分)

12. 韩麦尔先生谈到法国语言时说:“法国语言是世界上最美的语言——最明白,最精确”这句话一连用了三个“最”,表达了韩麦尔先生什么样的情感呢?(3分)



13. 文中画双横线的句子,小弗朗士认为老师今天讲得“挺容易,挺容易”,如何理解这句话?(3分)
14. 小弗朗士称韩麦尔先生为“可怜的人”的原因是什么?(3分)
15. 最后一句是什么描写方法,表现小弗朗士怎样的思想感情?(3分)
16. 韩麦尔先生给学生的字帖是“法兰西”,“阿尔萨斯”,其意图是什么?(3分)

## (二)(15分)

怀特森先生教的是六年级的科学课。在第一堂课上,他给我们讲了一种叫做凯蒂旺普斯的东西,说那是一种夜行兽,冰川期中无法适应环境而绝迹了。他一边说一边把一个头骨传来传去,我们都作了笔记,后来又进行了测验。

他把我的试卷还给我时,我惊呆了。我答的每道题都被打了个大大的红叉,测验不及格。

很简单,怀特森先生解释道。有关凯蒂旺普斯的一切都是他编造出来的。这种动物从来没有存在过。所以,我们笔记里记整齐的那些都是错的。难道错的答案也能得分吗?

不用说,我们都气坏了。这种测验算什么测验?这种老师算什么老师?

“我们本该推断出来的。”怀特森说道。毕竟,正当传递凯蒂旺普斯的头骨(其实是猫的头骨)时,他不是告诉过我们有关这种动物的一切都没有遗留下来吗?怀特森描述了它惊人的夜间视力,它的皮毛的颜色,还有许多他不可能知道的事实。他还给这种动物起了个可笑的名字。可我们一点没有起疑心。

他说我们的试卷上的零分是要登记在他的成绩记录本上的。他也真这么做了。

怀特森先生说他希望我们从这件事当中学到点什么。课本和老师都不是一贯正确的。事实上没有人一贯正确。他要我们时刻保持警惕,一旦认为他错了,或是课本上错了,就大胆地说出来。

上怀特森先生的课,每一次都是不寻常的探险。有些科学课我现在仍然能够差不多从头至尾地记起来。有一次他对我们说他的大众牌轿车是活的生物。我们花了整整两天才拼凑了一篇在他那里通得过的驳论。他不肯放过我们,直到我们证明我们不但知道什么叫生物,且还有坚持真理的毅力时,他才罢休。

我们把这种崭新的怀疑主义带进了所有课的课堂。这就给那些不习惯被怀疑的老师带来了问题。我们的历史老师讲着讲着,会有人清清嗓子,说道:“凯蒂旺普斯。”

如果要我给我们的学校危机提出个解决办法的话,我一定会提出怀特森先生。我没做出过什么重大的科学发现,但我和我的同学们从怀特森先生那里得到了一种同样重要的东西,一种正视着某个人的眼睛,告诉他他错了的勇气。怀特森先生还让我们看到,这么做有时候是很有趣的。

这里面的价值并非每个人都能觉察到。有一次我把怀特森先生的事讲给一位小学老师听,他惊悚极了。“他不该像这样捉弄你们的。”那小学老师说道。我正视着他