

● 沈阳市中等职业学校课程改革系列实验教材

YU WEN

语文

(基础平台)

JI CHU PING TAI

沈阳市职业教育与成人教育研究室 编

朝天阙
匈奴血
待从头
收拾旧山河
壮志饥餐胡虏肉
笑谈渴饮匈奴血
时天
驾长车
踏破贺兰山缺
请
康
耻
犹未雪
臣
死且不避
白
刃
三十功名尘与土
八千里路云和月
莫等闲、白了少年头、空悲切
空悲切

沈阳出版社

少年
千甲
怀
新

沈阳市中等职业学校课程改革系列实验教材

语 文

(基础平台)

沈阳市职业教育与成人教育研究室 编

沈 阳 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

语文: 基础平台 / 沈阳市职业教育与成人教育研究室编. - 沈阳: 沈阳出版社, 2006. 8

(沈阳市中等职业学校课程改革系列实验教材)

ISBN 7-5441-3190-4

I. 语... II. 沈... III. 语文课-专业学校-教材
IV. G634. 301

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 098488 号

出版者: 沈阳出版社

(地址: 沈阳市沈河区南翰林路 10 号 邮编: 110011)

印刷者: 沈阳市新友印刷有限公司

开 本: 850mm × 1168mm 1/16

印 张: 21.5

字 数: 400 千字

印 数: 1-5000

出版时间: 2006 年 8 月第 1 版

印刷时间: 2006 年 8 月第 1 次印刷

责任编辑: 萧大勇

封面设计: 迟 硕

版式设计: 敏 俐

责任校对: 王廷辉

责任监印: 杨 旭

定 价: 29.00 元

沈阳市中等职业学校课程改革系列实验教材编写委员会

顾问：李梦玲

主任：李 铁

副主任：司群生 王朝伟 郑 宏 杨 克

委员：(以姓氏笔画为序)

马 英 王久诚 任级三 毕奠礼 肖 波 吴贵金

吴敏俐 陈凤春 陈丽彬 李凤香 张卫东 杨国恩

杨维满 贵志宇 武子初 郭维勋 盛 聚 潘庆戎

主 编：杨 克

副主编：吴敏俐 杨国恩

编 委：赵海千 李 艳 刘 彦 程起翊 程俭微

《语文》教材编写组

主 编：吴敏俐

副主编：李 艳 刘 伟 乔 彦 马祥武

编 者：(以姓氏笔画为序)

马祥武 于海星 王 宁 付建华 刘 伟 乔 彦

仲 涛 宋 丽 李 艳 李慧艳 吴文鹏 吴敏俐

张菊红 徐 艳 董 冰

统 稿：李 艳

出版说明

依据国家教育部 [2005] 1 号文件和国务院 [2005] 35 号文件《关于大力发展职业教育的决定》的精神, 结合我市经济发展和就业人才市场的需求、职业教育快速发展的需要及中等职业学校教育教学改革创新的实际情况和“双证”课程改革的实验, 我们组织部分教研专家和骨干教师编写了数学、语文、英语、德育、体育与健康、计算机基础等六大类系列课程改革实验教材, 供中等职业学校“双证”课程改革实验和就业方向的学生使用。本系列教材的出版, 旨在以教材改革为载体, 推动我市职业教育课程体系的改革与创新, 进一步整体提升教育教学质量。

教材编写的特色:

一、突出职业教育特点

教材编写坚持“以服务为宗旨, 以就业为导向”, 遵循“必需、够用、适度”的原则, 把握学生适应学习的实际水平和接受程度, 锁定高素质劳动者就业必需的知识和能力, 拓展适应今后继续发展的空间。

二、注重基础性和实用性

教材理论知识编排定位在必需的、能够转化为实际应用与操作能力的基础平台上; 内容选择贴近学生实际生活, 难易程度贴近学生实际能力和接受水平, 能力培养贴近学生就业素质发展需要。

三、重视趣味性和可读性

依据和遵循学生阅读和学习心理需求、兴趣习惯, 教材编写在形式上体例灵活、版式新颖、图文并茂, 力求充分调动学生的学习兴趣, 引发学生学习教材的欲望, 从而使学生获得最佳的学习效果, 取得令人满意的成绩。

本系列教材在编写过程中得到沈阳市教育局相关领导的具体指导, 得到各中等职业学校领导、老师的大力支持和热情帮助, 在此一并表示感谢。

本系列教材是在职业教育发展的新条件、新要求下进行的一种尝试, 由于时间短, 编写水平有限, 难免存在一些不足之处, 敬请有关专家和中等职业学校的师生提出宝贵的修改意见, 让我们共同为职业教育教材建设做出贡献。

沈阳出版社

2006 年 5 月

编写说明

为适应中等职业教育改革新形势的需要,探索中等职业学校语文学科如何体现“以服务为宗旨,以就业为导向”的办学指导思想,科学有效地为相关行业和劳动力市场提供合格的人力资源,沈阳市职业教育与成人教育研究室依据《2004—2007 职业教育教材开发编写计划》和教育部《职业院校制造业和现代服务业紧缺人才培养培训工程指导方案》精神,及我市中等职业教育“双证课程”改革实验的要求,在对沈阳市中等职业学校语文学科教学情况进行广泛调查研究的基础上,组织我市语文专业研究人员和骨干教师,共同编写了沈阳市中等职业学校课程改革教材《语文》,供“双证”课程改革试验和就业方向学生使用。教材全一册,按一学年 170 课时设置。

教材编写的指导思想:

一、坚持“内容高品位,训练低难度,阅读教方法,欣赏重感受,写作求实用”的编写原则。

针对中等职业学校学生实际文化水平和教学现状,以学生实际认知状况和能力水平为基准,在巩固初中语文学习成果的基础上,完成与高中阶段语文学习衔接的任务,继续培养学生的语文综合素质和基础能力,为今后职业能力的发展打下基础。

二、突出职教特色,与学生素质教育贴近。

内容选择贴近学生实际生活,力求体现典范性、时代性、实用性、趣味性的统一;知识难易程度贴近学生实际能力和接受水平,以能转化为能力应用为知识主干;教学不求系统完备,能力教学务求实用适用,能力培养训练贴近学生就业素质发展需要。

三、创新设计体例,体现简洁实用。

教材体例为“阅读·欣赏”“写作·交际”两大板块,以生活话题组织单元。梳理文章思路,把握内容要点,准确筛选信息等阅读方法和能力培养分别穿插在课后训练题中,使其训练落到实处;作文写作和口语交际尽量相互交融,同步在语文综合实践活动的平台上,基点落在实际应用。能力训练题分别设计为“读读·想想”“说说·写写”。

本教材是在职业教育发展的新条件、新要求下进行的一种尝试,由于时间短,编写水平有限,难免存在一些不足和错误之处,敬请有关中等职业教育语文研究专家和中等职业学校的语文教师提出宝贵的修改和完善意见。另外,为了提高学生的阅读及欣赏水平,本教材编写过程中遴选了多篇名家美文,但因时间仓促,尚未与选文的全部原著者取得联系,请原著者与我们联系,并领取相应稿酬。让我们共同为职业教育教材建设做出贡献。

编者

2006年5月

目 录

阅读·欣赏

第一单元 至爱亲情

- 1 甜甜的泥土 3
- 2 担子 5
- 3 成全一棵树 6
- 4 唤醒英雄 9

第二单元 友情写真

- 5 毕淑敏友情感文两篇 15
 - 友情：这棵树上只有一个果子，叫做信任 15
 - 豆角鼓 16
- 6 那年，我们共同走过一座桥 17
- 7 友情似一盏明灯 20
- 8 哑炮 21

第三单元 名人情怀

- 9 始终眷恋着自己的祖国 25
- 10 斜塔上的实验 28
- 11 展示华夏文化魅力 32
- 12 贝多芬传（节选） 36

第四单元 美丽的祖国

- 13 阿里山纪行 43
- 14 美丽的西双版纳 45
- 15 树丛中的织锦——诺日朗瀑布 49
- 16 画山绣水 50

第五单元 民族文化风俗

17 本命年的回想	57
18 水乡茶居	59
19 胡同文化	62
20 洛阳诗韵	65

第六单元 呵护我们的家园

21 母亲河的自述	71
22 正是为了保护人	72
23 绿色的挽歌	74
24 来自野生动物的呼唤	76

第七单元 古人的智慧与文采 (一)

25 唐诗十首	89
回乡偶书	90
登鹤雀楼	90
春晓	90
静夜思	91
早发白帝城	91
游子吟	91
赋得古原草送别	92
悯农	92
清明	92
乐游原	93
26 宋词五首	93
雨霖铃	94
念奴娇·赤壁怀古	95
鹊桥仙	96
声声慢	96
永遇乐·京口北固亭怀古	97
27 成语溯源五则	99
一鸣惊人	99
纸上谈兵	100
指鹿为马	100
趾高气扬	101

杞人忧天·····	101
28 寓言五则·····	102
攘鸡者·····	103
三豕过河·····	103
染丝·····	103
亡铁·····	104
好巫鸟者·····	104
第八单元 人生体验	
29 错过·····	107
30 故事两则·····	109
换票·····	109
差别·····	110
31 人生心语二则·····	111
坦然看生活·····	111
生命的化妆·····	113
32 三颗枸杞豆·····	115
第九单元 坚持向前走	
33 乔·吉拉德：我为推销狂·····	123
34 第二百零一次叩门·····	127
35 列车上的偶然相遇·····	129
36 我的四季·····	131
第十单元 古今中外纵横谈	
37 都江堰·····	137
38 旗袍的演变与创新·····	141
39 奥林匹克新格言·····	143
40 向“现场直播”致敬（节选）·····	145
第十一单元 科技发展与未来	
41 解决纠纷的机器·····	151
42 在太空中理家·····	154
43 21 世纪，向火星进军·····	158
44 21 世纪的家——绿色住宅·····	160
第十二单元 科学的方法与过程	
45 统筹方法·····	165

46	现代人的智能·····	168
47	景泰蓝的制作·····	171
48	说明书·····	174
第十三单元 走进文学之门		
49	散文两篇·····	181
	为你打开一扇门·····	181
	荷塘月色·····	183
50	现当代诗欣赏·····	186
	冰心诗三首·····	187
	成功的花·····	187
	嫩绿的芽儿·····	187
	青年人·····	188
	致橡树·····	188
51	外国诗歌欣赏·····	190
	假如生活欺骗了你·····	190
	未选择的路·····	191
52	中外小说两篇·····	192
	项链·····	192
	红裙女孩·····	200
53	微型小说两篇·····	201
	化缘·····	202
	大展宏图·····	203
54	中外戏剧两篇·····	205
	雷雨·····	206
	坦白·····	215
第十四单元 古人的智慧与文采 (二)		
55	明清小说两篇·····	231
	林教头风雪山神庙·····	231
	林黛玉进贾府·····	237
56	元杂剧·····	246
	窦娥冤·····	246
57	成语溯源五则·····	250
	螳螂捕蝉·····	251

明知故犯·····	251
黄粱一梦·····	251
朝三暮四·····	252
请君入瓮·····	252
58 寓言五则·····	253
曩将东徙·····	253
九头鸟·····	253
口鼻眼眉争能·····	254
截竿入城·····	254
汉人煮床蓐·····	254

交际·写作

第一单元 自我介绍与写条据 ·····	257
59 自我介绍·····	257
60 条据·····	260
便条·····	260
单据·····	262
第二单元 能说会听与写书信 ·····	266
61 能说会听·····	266
62 书信·····	270
一般书信·····	270
电子邮件·····	271
专用书信·····	273
第三单元 演讲与写演讲稿 ·····	282
63 交际技巧·····	282
演讲·····	282
即席发言·····	289
64 宣传文书·····	292
讲演稿·····	292
第四单元 拜访接待与应用写作 ·····	294
65 拜访与接待·····	294

66 公文·····	297
通知·····	297
计划·····	298
总结·····	299
第五单元 推销与报告 ·····	302
67 推销·····	302
68 报告·····	307
社会实践报告·····	307
实习报告·····	308
实验记录·····	310
第六单元 求职面谈与谋职文书 ·····	313
69 求职面谈·····	313
70 谋职文书·····	320
自荐信·····	320
应聘书·····	322
履历·····	324

第一单元 至爱亲情

亲情无私，亲情无言。
在本单元中，你会用心感受到：
泥土甜甜，春晖暖暖；
担子重重，慈心拳拳；
小树成材，心泉灌注；
手足情深，生死相牵；
浓浓的亲情流入深深的心海。

1 甜甜的泥土^①

黄 飞

阅读提示

本文是现代作家黄飞写的一篇小小说，选自台湾新地出版社出版的《甜甜的泥土》。“甜甜的泥土”有着深刻的蕴涵，耐人寻味，值得一读。

这篇小小说通过一包奶糖化为“甜甜的泥土”的故事，表达了离异家庭的孩子渴望得到母爱的强烈愿望，也告诉人们人间的至亲至爱应该犹如宽广厚实的大地，无所不在，无处不有。文章结构严谨，立意新奇，特别是小说的结尾，富有诗情画意，含义无穷，阅读时要用心体会。

西北风呼啸着，残雪在马路上翻卷。虽已立春了，天还是很冷。

她，倚着学校门口的一棵杨树，一动不动，宛如一座雪雕。

一阵电铃的急响。她暗淡的眼神里，射出热切的光。

一群唱着歌儿的孩子，跨出了校门，没有她的儿子；又一群说说笑笑的孩子，踏上了马路，也没有她的儿子……人影稀疏了，零落了，没有了。

吱呀呀的大铁门，锁住了沉寂的校园。

她一阵晕眩，几乎站立不住，跌跌撞撞地扑过去，双手紧抓铁栏使劲地摇着。

“干什么？”传达室的老头面带愠色走了出来。

“亮！我的小亮！”像喘息，又似哭泣。

“都放学了。”

“知……道……”她目光呆滞地低声喃喃着，无力地垂下脑袋，慢慢松开手，从大襟棉袄口袋里，掏出一包裹得很紧的、还带着体温的糖：“大伯，麻烦……给孩子。”

“叫什么？”

“王小亮。”

“几年级几班？”

“今天，刚过，八个生日。”

“我是问几年级几班！”老头显然有点不耐烦了。

“哦……大概……”她又惶然地摇摇头。

^① 选自《甜甜的泥土》，台湾新地出版社1988年版。

老头奇怪地打量着这神经质的女人：“你到底是什么人？”

回答他的是夺眶而出的泪水和踉跄而去的背影。老头在疑惑中叹了口气，似乎明白了什么。

下午，这包糖终于传到二年级二班王小亮手中。孩子惊喜极了，这最喜欢吃的奶糖好久没尝过了。他那双小手在衣服上来回蹭着，微微思考了一下，笑眯眯地给每个小朋友发了一颗，给要好的伙伴发两颗，又恭恭敬敬地给了老师五颗。“吃呀！”他快活地叫着、跳着，连那只张了嘴的破鞋都甩掉了。同学们在嘻嘻哈哈的笑声中和他一起分享着欢乐，只有老师悄悄背过了身……

放学了，小亮还沉浸在欢乐之中，蹦蹦跳跳地朝家中走去。蓦地，他站住了，摸摸口袋里还剩下的舍不得吃的糖，一股恐惧感袭上心头。他好像又看到：现在的妈妈扬起细眉在爸爸的耳边嘀咕什么，爸爸抓起一根柴棍，气势汹汹地向他走来。他愣怔着，不知如何办才好。他使劲拍拍口袋，不行，咋瞧都是鼓囊囊的。他低下小脑袋，吮着指头，想了许久，瞅瞅四周无人，迅速将糖埋入路边的雪堆中，还特地插上一根小棒棒。

这一夜，小亮睡得特别香，特别甜。他梦见过去的妈妈笑着回来了，现在的妈妈垂着头走了，真高兴。

第二天，小亮起得特别早。他照例先把全家的便盆倒掉、涮净，再淘米、添水、捅火、坐锅，然后才背上书包拿块冷馍悄悄溜出门。他要赶紧去挖他的糖。不想，一夜之间地温回升，冰雪消融了，糖浆和雪水混在一起，渗入大地。潮湿的地面上，歪躺着几张皱巴巴的糖纸和那根作为标记的小棒棒。

小亮眨巴眨巴眼睛，忍不住滚下泪来。他伤心地蹲在地上，呆呆地凝视着。一会儿，又情不自禁地伸出冻裂的小手指，抠起一点泥土放在舌尖上——

他，又笑了：那泥土，甜丝丝的。

读读·想想

一、这篇课文以优美的文字、细腻的笔法表达了一个离异母亲对孩子的爱。你能从哪些语句中感受到这种爱？说出来与同学交流。

二、研读句子，讨论问题。

1. “都放学了。”

“知……道……”她目光呆滞地低声喃喃着，无力地垂下脑袋，慢慢松开手，从大襟棉袄口袋里，掏出一包裹得很紧的、还带着体温的糖：“大伯，麻烦……给孩子。”

课文中有些故意省略的内容需要仔细品读才能弄明白。你能联系上下文，说出“她”知道些什么吗？

2. 下午，这包糖终于传到二年级二班王小亮手中。

孩子惊喜极了，这最喜欢吃的奶糖好久没尝过了。

王小亮知道这包糖是谁给他吃的吗？说说你的理由。

三、“他，又笑了：那泥土，甜丝丝的。”课文结尾的这句话还有没有其他含义？把你的理解解说给同学听听。

四、在理解课文内容的基础上有表情地朗读课文，要读出不同人物的不同感情，读出叙述、描写、对话的不同语调语气。

2 担 子

阅读提示

本文是一篇感人至深的散文，文章描写了一位父亲在崎岖的山路上为儿子挑担子的场面，突出了父亲对儿子的培养及付出的艰辛，写出了父爱的伟大，阅读时要注意行文字里行间渗透出的浓浓的亲情。

文章构思精巧，儿子脚上的布鞋变成球鞋，最后球鞋又变成了皮鞋，而父亲的草鞋却依然如故，由此我们可以想象出父亲送儿子上学、工作的艰辛历程。此外，作者还善于用细节描写突出父亲对儿子的爱与关心，阅读时要仔细体会。

一场雨下来，灰尘被冲得无影无踪，弯陡的山道间尽是些裸露的石子。

雨后山间的空气格外清新，偶尔几声鸟叫，让人好不惬意。

弯陡的羊肠道上，两双脚在丈量：草鞋在前，皮鞋在后。草鞋被磨得薄薄的，后足有些破损；皮鞋却是黑的，不时发出缕缕光亮。

在这条道上，这两双脚曾有过无数次同行。先是草鞋送布鞋，后是草鞋送球鞋，再后来便是草鞋送皮鞋。能长年累月穿上发光的皮鞋，这意味着皮鞋人已把这条道的源头变成了他遥远的故乡。皮鞋人间或回来一次，这也是一两年才有的事。

六十多度的斜山道上，草鞋迈得和皮鞋一样艰难。两只提包和两条蛇皮袋所构成的“吱嘎”担子，将背如蜗牛的草鞋人压得腰弯气喘。

“爸——我来挑吧！”后面的皮鞋人喘着粗气说道。

“我顶得住。”草鞋人汗流满面地说。一张蜗牛背，驮着一副“吱嘎”作响的担子往上爬。

“啪——”担子变成四个包，顺道滚到皮鞋边。

草鞋人跌进山间杂草中。

“爸！怎么了？怎么了？”皮鞋人飞奔过来，草鞋人却很快立在山道上，只是鞋上染了一道血。但草鞋人似乎很乐观，话中带笑。

“爸，我来挑吧！”皮鞋人抢着担子，说。

“刚才是草鞋挂了树根跌的，没事，我还能走一程。”草鞋人执意不让。