

西昌地震碑林

四川凉山彝族自治州博物馆 编



文物出版社

西昌地震碑林

四川凉山彝族自治州博物馆 编

刘 弘 主编

文物出版社

责任编辑 于炳文

封面设计 周小玮

责任印制 陈 杰

图书在版编目 (CIP) 数据

西昌地震碑林/四川凉山彝族自治州博物馆编著.

北京: 文物出版社, 2006. 5

ISBN 7-5010-1837-5

I. 西… II. 四… III. 地震 - 史料 - 西昌市

IV. P316. 271. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 138228 号

西昌地震碑林

四川凉山彝族自治州博物馆 编

刘 弘 主编

*

文物出版社出版发行

(北京五四大街 29 号)

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

北京美通印刷有限公司制版印刷

新华书店经销

889×1194 16 开 印张: 13.75

2006 年 5 月第一版 2006 年 5 月第一次印刷

ISBN 7-5010-1837-5/P·1 定价: 78.00 元

简 介

西昌地震碑林博物馆保存的近百通地震碑刻,详细而又多角度记载了西昌地区明代嘉靖、清代雍正、道光年间的三次大地震的发震时间、地点以及受灾状况,是综合研究我国西南地区地震史、地质学和考古学的一批重要资料,具有社会科学和自然科学研究的双重价值。



1. 面积达 700 平方公里的安宁河谷是历史上的地震多发区



2. 古称邛都的西昌市



1. 碧波万顷的邛海并不是地震陷落形成的湖泊



2. 西昌地震碑林陈列的部分地震碑刻



1. 西昌海南乡核桃村在清道光三十年地震时曾被埋没



2. 曾遭到清道光三十年地震损坏的西昌吉祥巷清真寺

彩版肆



1. 20 世纪 70 年代参加西昌地震考古工作的四川省、凉山州、西昌市的文物工作者及四川大学师生



2. 参加整理、编撰《西昌地震碑林》的凉山州博物馆全体同仁

序

四川省文物管理局局长 徐荣旋

西昌地震碑林是四川339处省级文物保护单位中颇有特色的一处。从20世纪70年代开始，四川的许多学术科研部门就将其作为重要的调查和研究对象。收藏和陈列在西昌地震碑林中的91通地震碑刻，详细地记载了西昌历史上明代嘉靖十五年 and 清代雍正十年、道光三十年间发生的三次大地震的有关史实。这些碑刻对三次大地震的发震时间、地点以及地震对房屋、城垣、水利设施造成的损害和人员受到的伤亡情况都有着详细的记录。根据地震碑刻的分布，还可以对每次地震的震中、受震范围作出较为准确的判断。西昌地震碑林是考古学与地质学、地震学综合研究的成果，具有社会科学和自然科学研究的双重价值。

地震是一种客观存在的自然现象，为了减少它对人类造成的损害，就必须认真研究地震。西昌地震碑林在研究历史地震方面具有十分重要的科学价值，也体现了文物具有为现代科学服务的功能。

凉山州博物馆将全部碑刻整理、传拓、编纂成册，付梓出版《西昌地震碑林》一书，为从事地质学、地震学、历史学、考古学的专家学者们提供了一份十分难得的宝贵资料，这是一件很好的事情。

我省有许多具有重要科学、艺术、历史价值的文物保护单位，文物保护者们逐渐地将这些文物保护单位的资料收集、整理、编纂、出版，必将为后人留下一笔丰富的财富。

是为序。

2005年7月5日

目 录

序	四川省文物管理局局长 徐荣旋 (1)
地震考古的硕果	四川大学教授 林 向 (1)
《西昌地震碑林》综论	(5)
一 西昌的地质结构.....	(5)
二 西昌明清时期的三次大地震.....	(5)
三 西昌地震与邛海.....	(12)
四 西昌地震碑林.....	(15)
五 西昌地震碑林的科学意义和现实意义.....	(16)
西昌地震碑刻	(18)
1 重修东岳神祠记碑	(18)
2 重修庙记碑	(20)
3 泸山碑记碑	(22)
4 泸山碑记碑	(25)
5 重修閼族宗嗣碑记碑	(28)
6 重修碑记碑	(30)
7 重修土地神祠碑	(32)
8 重修字库序碑	(34)
9 重修白衣庵碑	(36)
10 断示碑.....	(38)
11 重修四万户清真寺序碑.....	(40)
12 重修川主庙碑.....	(42)
13 重修龙神祠碑记碑.....	(44)
14 川主庙碑.....	(46)
15 灵鹰寺碑.....	(48)
16 庙田碑记碑.....	(50)
17 药师寺修大雄殿费用及功德碑记碑.....	(52)
18 重修后宫娘娘庙碑记碑.....	(54)

19	青龙寺碑·····	(56)
20	取田碑记碑·····	(58)
21	清真西寺碑·····	(60)
22	重建何氏宗祠碑·····	(62)
23	禹帝宫碑·····	(64)
24	重修青龙千佛寺志碑·····	(66)
25	重修西盛寺碑记碑·····	(68)
26	重修川主庙碑·····	(70)
27	重建山门序碑·····	(72)
28	永盛寺碑·····	(74)
29	核桃村清真寺碑·····	(76)
30	泸山碑记碑·····	(78)
31	武圣宫碑·····	(81)
32	筹款置田收租培修镇署碑记碑·····	(83)
33	川主庙碑·····	(85)
34	培修滇南会馆碑·····	(87)
35	水料碑·····	(89)
36	清真西寺碑·····	(91)
37	静宁寺碑·····	(93)
38	王母殿碑·····	(96)
39	清真寺碑·····	(98)
40	三皇宫碑·····	(100)
41	陈家祠碑·····	(102)
42	劝设义学碑·····	(104)
43	湛文长墓碑·····	(106)

44	张世潼墓碑·····	(108)
45	黎德普黎杨氏夫妇墓碑·····	(110)
46	宋鸿喆墓碑·····	(112)
47	贾翱荣墓碑·····	(114)
48	贾李氏墓碑·····	(116)
49	鲁奇鉴鲁张氏夫妇墓碑·····	(118)
50	李母张太君墓碑·····	(120)
51	李母张太君墓碑·····	(122)
52	苏廷彦墓碑·····	(124)
53	庄徐氏墓碑·····	(126)
54	巫光锡墓碑·····	(128)
55	姚履祥姚张氏夫妇墓碑·····	(130)
56	张登联墓碑·····	(132)
57	徐钟南徐王氏夫妇墓碑·····	(134)
58	倪邦倪武氏夫妇墓碑·····	(136)
59	毛正龙墓碑·····	(138)
60	宋母陈氏墓碑·····	(140)
61	张母陶太君墓碑·····	(142)
62	何正富墓碑·····	(144)
63	邱母王太君墓碑·····	(146)
64	周母俞太君墓碑·····	(148)
65	杨映乾墓碑·····	(150)
66	贾母杨氏墓碑·····	(152)
67	刘明德墓碑·····	(154)
68	徐意翔墓碑·····	(156)

69	杨吕氏墓碑·····	(158)
70	王昭龛墓碑·····	(160)
71	周建威周梁氏夫妇墓碑·····	(162)
72	李勤安氏夫妇墓碑·····	(164)
73	高母宋太君墓碑·····	(166)
74	周治元墓碑·····	(168)
75	周月丰杨氏朱氏夫妇墓碑·····	(170)
76	李福盛墓碑·····	(172)
77	刘母谢太君墓碑·····	(174)
78	何母陶太君墓碑·····	(177)
79	杨柏墓碑·····	(179)
80	程映富程张氏夫妇墓碑·····	(182)
81	朱君樑墓碑·····	(184)
82	宋母黄氏墓碑·····	(186)
83	李光盛李黄氏夫妇墓碑·····	(188)
84	谢学煖墓碑·····	(190)
85	杨元坤墓碑·····	(192)
86	郑母潘氏墓碑·····	(194)
87	张必进张倪氏夫妇墓碑·····	(196)
88	王在中王在用墓碑·····	(198)
89	李王氏墓碑·····	(200)
90	残墓碑·····	(202)
91	佚名夫妇墓碑·····	(204)
后 记·····		刘 弘 (206)

地震考古的硕果

四川大学教授 林向

《西昌地震碑林》终于出版了，我和刘弘先生等一道都同样感到欣慰，但也还有另一份心结。西昌地震碑林能够建立起来并完整地保存至今，是凉山彝族自治州博物馆与四川省、凉山州各级领导和学术界的志愿者们不懈努力的结果，来之不易。我还清楚地记得30年前四川大学历史系和四川省地震局地震地质队、四川省博物馆、凉山州博物馆（原西昌地区博物馆）的同事们一道联合在该地区进行地震考古调查，收集地震文物（包括古建及题记、古城、古遗址、古墓葬、族谱、手稿、碑刻及拓片）的时候，所遇到的各种人和事；还清楚地记得后来又和西昌地区博物馆的领导们一起，为保存收集起来的记载地震活动的碑刻实物，筹建“西昌地震碑林”而奔走呼吁的情景；也知道西昌泸山在开发过程中地震碑林处境遇到的形形色色的问题。好在如今这一举世“唯一性”的地震碑林还保存在西昌泸山上，更能把这批珍稀的历史资料编纂成书刊行于世，实在是展现我国考古文物工作者在“地震考古”或者叫“考古地震”中所获成果的一件大好事。地震考古是学术研究，是允许讨论的，今承凉山州博物馆馆长刘弘先生之请，趁《西昌地震碑林》出版之际，写下几句话，以表自己的心意。

早在1978年，当时的国家文物事业管理局、国家地震局曾在《关于进一步开展地震考古工作的意见》（78文物213号、78震发科279号文件）中提出：“我国地震多，历史悠久，记载地震的历史文物甚为丰富。地震历史资料是研究地震活动规律、分析各种地震危险性和确定建设地区地震烈度的重要依据”，希望各地文物管理部门“在整理古籍等资料时”、“在古建筑的复查、维修保护工作中”、“在古遗址、古墓葬的发掘中”，要“做好地震历史文物的保护和利用工作”。并且提出：“鉴于运用考古方法研究历史地震是一项探索性工作，现将近年来各地开展此项工作的部分有关资料目录介绍给你们，供查阅参考。”在文件所列9项“参考资料”中就列出笔者撰写的关于西昌地震的两篇文章：《昔日的地震、人民的灾难——记1850年西昌大地震》和《邛海地陷辨》。由此可见国家对西昌这个地震灾害高发区的地震考古文物工作的关怀和重视程度，这也就是能够建立全国乃至举世唯一的

“西昌地震碑林”的由来。

西昌地震碑刻具有重要的科学价值和现实意义，但它的价值与意义不是孤立的，这里可以我们在西昌地区进行地震考古工作中的两点体会作为补充。

(一) 地震考古工作需要考古文物工作者与地震地质工作者通力合作才能有成。如考古学研究现代地壳构造运动，山西临汾盆地与西昌地区一样是“地震窝子”，那里从调查古墓、古城、古碑着手得出“该地与一次8级地震相应的地面升降幅度为3.5~5米”的推论。我们则在调查安宁河冕宁西昌段两岸的三组6个古遗址与河流相对位置的变迁过程中，得出“近3000年来地面升降的年平均率在0.017~0.02之间”的推论。这种升降速率不可能是均衡的，升降加速度就是地震。庐山光福寺《庐山碑记》记载了明嘉靖十一年（1532年）西昌大地震引起邛海西岸的沉陷：“地震滩（坍）塌，段氏所施之田，尽皆化为沧海”；海南古城村明清古城堡也已浸入湖中。我们还从古墓（如西昌西郊一号大石墓、天王山一号东汉砖室墓、西宁一号东汉砖室墓）的反时针方向的形变，得出西昌地区的地壳在近2000年时间内不仅有持续的升降活动，而且还持续受到北西—北西西的水平挤压。这就是西昌成为古今“地震窝子”的地质依据条件。值得注意的是这些推论为地震地质部门的仪器长水准测量所证实。

(二) 运用考古方法可以更仔细地研究历史地震：首先是确定震中位置，这是地震活动的主要指标。如明嘉靖十五年（1536年）大地震，过去一般泛指“西昌、冕宁”为震中。而根据上述邛海边的《庐山碑记》和西昌城内的《重修东岳神祠记》两碑记载：“地震将城垣、寺观倒塌”、西昌东南高山堡村的《重修庙记》碑：“斯庙倾颓”，结合文献记载证明震中应在西昌。而冕宁城郊发掘的3座明墓（均经历过1536年地震），却无任何损坏，且一座正统七年（1442年）的墓葬墓室的壁龛上原置小平底宽肩罐，装满液体而无任何倾侧，证明冕宁的震灾远轻于西昌。其次是为研究地震活动的全过程提供实物依据。关于清代道光三十年（1850年）大地震，我们除了有文献记载和访问记录外，还收集到地震碑刻109通（包括原碑或拓片、抄本）、族谱6本、古建题记3条。有了这样丰富的文物史料，才能作全面的地震学分析，如或认为是“陡遭地震”，其实是有许多前兆的；或认为是孤震“主震型”，其实是“前震—主震—余震型”。最有探索意义的是在地图上用地震文物的分布点来圈出地震灾害的烈度区：十度、九度、八度、七度区的范围，其长轴方向为335度，并据此判定震源深度约14公里。这当然是一种地震考古的尝试，大体为地震学术界所接受。

由此可见，地震考古不仅是能见证历史地震灾害的社会效应的社会科

学,同时又是能直接研究历史自然现象—地震的社会科学与自然科学中的一门“交叉学科”,属于“历史自然学”的一支,它可以直接为社会主义建设服务。西昌地震碑林就承载着这样的学术使命,愿西昌地震碑林永远保存完好。

[主要参考文献]

林向:《四川凉山地区的地震考古研究》,《四川文物》1985年第1期。

甘遐荣、林向、何国涛:《四川西昌附近地震危险性初探》,《地震研究》第5卷第2期。

