



经辽宁省中小学教学用书编审委员会2006年春审查通过
与义务教育课程标准实验教科书语文版同步

新课程

语文能力培养

九年级 上册

X I N K E C H E N G

- ✓ 体现新课程
- ✓ 倡导新理念
- ✓ 侧重能力培养
- ✓ 强化素质教育

语文版



辽海出版社



目 录

第一单元

- 1 白杨礼赞 1
- 2 囚绿记 3
- 3* 西花厅的海棠花又开了 4
- 4* 草莓 6

第二单元

- 5 孔乙己 9
- 6 一厘米 11
- 7* 差半车麦秸 13
- 8* 清兵卫与葫芦 15

第三单元

- 9 中国人失掉自信力了吗 17
- 10 吴汉何尝杀妻 19
- 11* 大小猫洞 22
- 12* 世上没有傻问题 23

第四单元

- 13 致蒋经国先生信 25
- 14* 给儿子的一封信 27
- 15* 给女儿的信 29
- 16 给巴特勒的信 31

第五单元

- 17 茶馆(节选) 33





18 陈毅市长(选场)	36
19* 开国大典(节选)	39

第六单元

20 秋水	42
21* 愚公移山	44
22* 扁鹊见蔡桓公	46
23 捕蛇者说	48
24 诗词五首	49

第七单元

25 《论语》十则	51
26 鱼我所欲也	52
27* 订鬼	53
28* 马说	55
29 诗词五首	56

部分参考答案	58
--------------	----



第一单元

走进语文

单元导读

散文以它独特的艺术形式，赢得了广大读者的喜爱。

本单元的四篇抒情散文，有的托物言志，有的直抒胸臆。一排挺拔的白杨、一颗晚熟的草莓、春风中盛开的海棠花、窗口处投下的一片绿影，都能引起作者丰富的联想，创造出独特而美好的意境。

学习本单元的内容，要采用诵读与欣赏相结合的方法。首先要了解抒情散文的特点，懂得各种抒情方式，并灵活地运用到写作中去，表达自己的真情实感；其次要在阅读中领略各种不同的抒情方式所创造的独特而美好的意境，并得到各种不同风格的语言熏陶，提高审美品位。

能力培养

1 白杨礼赞

茅盾

积累与运用

1. 请在括号内填上正确的拼音或汉字。

秀颀() 恹恹() 虬枝() 栖木()
主 zǎi() 锤炼() 屈曲()

2. 你能根据下面文字的含义写出恰当的词语吗？

- (1) 纵横驰骋，冲杀突击。()
- (2) 暗暗地不知不觉地生长。()
- (3) (树枝) 从树干的旁边斜伸出来。()
- (4) 平坦得像磨刀石。()
- (5) 文学素养深的人偶然间所得到的。()

3. 文学积累。

《白杨礼赞》的作者_____，原名_____，字_____，浙江桐乡人。著名文学_____家，代表作《_____》。“礼赞”的含义是表示_____和赞美。

4. 请用下列两部古典名著中人物的姓名或官名补全下面的题目。

- (1) _____煮酒论英雄 关公赚城斩车胄
- (2) _____风雪山神庙 陆虞候火烧草料场

阅读与分析

那是力争上游的一种树，笔直的干，笔直的枝。它的干通常是丈把高，像加过人工似的，一丈以内绝无旁枝。它所有的丫枝一律向上，而且紧紧靠拢，也像加过人工似的，成为一束，绝不旁逸斜出。它的宽大的叶子也是片片向上，几乎没有斜生的，更不用说倒垂了。它的皮光滑而有银色的晕圈，微微泛出淡青色。这是虽在北方风雪的压迫下却保持着倔强挺立的一种树。哪怕只有碗那样粗细，它却努力向上发展，高到丈许，两丈，参天耸立，不屈不挠，对抗着西北风。

.....

它没有婆婆的姿态，没有屈曲盘旋的虬枝。也许你要说它不美。如果美是专指“婆婆”或“旁逸斜出”之类而言，那么，白杨树算不得树中的好女子。但是它伟岸，正直，朴质，严肃，也不缺乏温和，更不用提它的坚强不屈与挺拔，它是树中的伟丈夫。当你在积雪初融的高原上走过，看见平坦的大地上傲然挺立这么一株或一排白杨树，难道你就只觉得它只是树？难道你就不想到它的朴质，严肃，坚强不屈，至少也象征了北方的农民？难道你竟一点也不联想到，在敌后的广大土地上，到处有坚强不屈，就像这白杨树一样傲然挺立的守卫他们家乡的哨兵？难道你又不更远一点想到，这样枝枝叶叶靠紧团结，力求上进的白杨树，宛然象征了今天在华北平原纵横决荡、用血写出新中国历史的那种精神和意志？

书海奇葩

题白杨图

北方有佳树，挺立如长矛。

叶叶皆团结，枝枝争上游。

羞与楠枋伍，甘居榆枣俦。

丹青标风骨，愿与子同仇。

[仇] 这里是“同伴”的意思。

1. “微微泛出淡青色”中的“泛”的含义是()

A. 广泛

B. 透出

C. 溢出

D. 呈现

2. 文中从哪几个方面描写了白杨树的外形？

3. 文中加点的“这”指代的是()

A. 它的皮

B. 微微泛出淡青色

C. 白杨树

D. 力争上游的一种树

4. 指出下列句子各表现了白杨树怎样的品质，请把下列选项内容填入括号内。

A. 团结

B. 正直

C. 进取

D. 坚强

E. 朴质

(1) 它所有的丫枝一律向上。()

(2) 紧紧靠拢，也像加过人工似的，成为一束，绝不旁逸斜出。()

(3) 笔直的干，笔直的枝。()

(4) 它的皮光滑而有银色的晕圈，微微泛出淡青色。()

(5) 参天耸立，不屈不挠，对抗着西北风。()

5. 选文中后四句话运用的修辞手法是什么？在文中的作用怎样？你认为“四个难道”位置能调换吗？为什么？

6. 白杨树的象征意义是什么?

交流与讨论

写一写

在日常生活中,一些看似平凡的事物往往包含着不平凡的特性,请任选一个自然物并赋予它人的某种性格,使其具有某种象征意义,并与同学交流。(300字左右)

2 囚 绿 记

陆 蠡

积累与运用

1. 慧眼识珠,相信你一定能找出注音完全正确的一组()

- A. 揠苗助长(yà) 蕈菌(yùn) 猗郁(yī)
 B. 涸辙的鱼(gù) 淅沥(lì) 幽囚(qiú)
 C. 急不暇择(xiá) 瞥见(piē) 纤细(xiān)

2. 有些成语典故与历史人物有关。请判断以下成语典故与哪些历史人物有关。

- (1) 如鱼得水() (2) 刮目相看()
 (3) 卧薪尝胆() (4) 刮骨疗毒()

3. 常识积累,放眼名家名作。

(1) 陆蠡, _____代_____作家, _____家, 原名_____, 浙江天台人。

(2) 《囚绿记》是一篇_____抒情散文, 文中作者讲述了他孤旅生涯中的一个令人心动的故事, 借窗前的一株常春藤抒发了对_____与_____的向往之情。

4. 下面一段话中有四个错别字, 把它们找出来, 然后改正。

宽容是一种美德, 是一种高尚的人格休养。宽容的人胸怀袒荡, 轻视名利, 平易近人; 自私的人心胸峡隘, 斤斤计较, 待人克薄。只要我们多替别人考虑, 就一定能够确立起友善的人际关系。

错别字: _____

改正: _____

5. “西汉文章两司马, 南阳经济一卧龙”这副对联涉及了三个人, 猜猜看, 他们是谁?

阅读与分析

我原是打算七月尾就回南去的。我计算着我的归期, 计算这“绿囚”出牢的日子。在我离开的时候, 更是它恢复自由的时候。

卢沟桥事件发生了。担心我的朋友电催我赶速南归。我不得不变更我的计划, 在七月中

旬,不能再流连于烽烟四逼中的旧都,火车已经断了数天,我每日须得留心开车的消息。终于在一天早晨候到了。临行时我珍重地开释了这永不屈服于黑暗的囚人。我把瘦黄的枝叶放在原来的位置上,向它致诚意的祝福,愿它繁茂苍绿。

离开北平一年了。我怀念着我的圆窗和绿友。有一天,得重和它们见面的时候,会和我面生吗?

资料小卡片

散文是一种灵活的抒写见闻感受的文体。它独特的美质就在于:能够让我们通过一个十分精粹、亲切的形式,读到作者对于人生或自然的感悟。

散文根据其内容和性质分为叙事散文、抒情散文和写景散文。

1. 结合选文的具体语境说说“珍重”的含义。

2. 请用简洁的语言概括选文的主要内容。

3. 勾画出选文交代时代背景的句子,并说说具有什么作用。

4. 请找出选文运用修辞手法的一句,并仿写一个句子。



交流与讨论

写一写

光阴荏苒,四季轮回,那如云如烟的绿,似一位披着柔纱的仙子,似一杯浓浓的醇酒,给人间带来温馨与快乐。你喜欢绿色吗?谈一谈你的感想。(200字左右)

3* 西花厅的海棠花又开了

邓颖超



积累与运用

1. 完成下列词语。

浮想联() 鸿()传书 神()飞扬
心潮澎() 姹()嫣红 一()而就

2. 你记得吗?

(1)落红不是无情物,_____。

(2)_____,春来江水绿如蓝。

3. 春天到了，西花厅的海棠花又开了，海棠花开得鲜艳，开得漂亮，开得招人喜爱。古诗中也是“名花有主”的，请根据你的积累写出四句有关花的诗句。

4. 将下面的文字用行书抄写在田字格内，要做到规范、端正、整洁。

泰山从这里崛起

黄河在这里入海

孔子在这里诞生



阅读与分析

①我不禁一颤：多可爱的小生灵啊！对人无所求，给人的却是极好的东西。蜜蜂是在酿蜜，又是在酿造生活；不是为自己，而是为人类酿造最甜的生活。蜜蜂是渺小的，蜜蜂却又多么高尚啊！

②透过荔枝树林，我望着远远的田野，那儿正有农民立在水田里，辛勤地分秧插秧。他们正用劳力建设自己的生活，实际也是在酿造——为自己，为别人，也为后世子孙酿造生活的蜜。

③这天夜里，我做了个奇怪的梦，梦见自己变成一只小蜜蜂。

1. 结合语境解释下列词语的含义。

(1) 不禁一颤：_____

(2) 酿造：_____

(3) 甜：_____

2. 第①段运用了哪些修辞方法？作用是什么？并根据第①段的写法仿写一段话。

名人轶事

20 世纪 50 年代初，周总理接受美国记者采访时，随手将一支美国派克钢笔放在桌上。

记者：总理阁下，你们堂堂的中国人，为什么还要用我们美国生产的钢笔呢？

总理：提起这支笔啊，那可就话长了。这不是一支普通的笔，而是一个朝鲜朋友在朝鲜战场上得到的战利品，是作为礼物送给我的。我觉得有意义，就收下了贵国的这支笔。



3. “蜜蜂是渺小的，蜜蜂却又多么高尚啊！”这里“渺小”是指_____，“高尚”是指_____。

4. 作者由蜜蜂联想到农民，是因为蜜蜂和农民有哪些共同之处？

5. “蜜蜂是在酿蜜，又是在酿造生活；不是为自己，而是为人类酿造最甜的生活。”这句话属于什么样的表达方式？表达了作者怎样的思想感情？

6. 选文第②段破折号的作用表述正确的一项是()

A. 表示意思的递进

B. 表示声音的延长

C. 表示解释说明的部分

D. 表示意思的转折



交流与讨论

说一说

周恩来、邓颖超这对革命夫妻，把毕生的精力全部奉献给了中国人民，赢得了全国人民的深深爱戴。请你采取各种方式收集有关周恩来与邓颖超的故事，讲给同学听。

4* 草 莓

伊瓦什凯维奇



积累与运用

1. 你能给下列加点字准确注音吗？

馨香()

韶华()

惴惴()

稟赋()

枝柯()

榭树()

酣然()

2. 请把下列词语补充完整。

春意()() ()()不安 ()()心脾

3. 根据你的理解填空。

《草莓》这篇散文由一颗晚熟的草莓引发对季节_____，生命演变的联想，表现对生活的_____和对生命的_____之情，抒写了对流年似水、青春不再的感怀。

4. 仿照下列例句，运用比喻另写一个句子。

例句：我不是挺立在高山峻岭中的巨松，而是辽阔草原上的一棵小草——为壮丽的山河添上一笔绿意。

仿句：_____。

5. 诵读下列古诗句，然后猜出季节。

(1)稻花香里说丰年，听取蛙声一片。()

(2) 荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。()

(3) 碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。()

(4) 窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。()

6. 下面对文学名著的点评不正确的一项是()

A. 《格列佛游记》是一部杰出的讽刺小说，作者用虚构的情节和幻想的手法，揭露批判了当时英国统治阶级的腐败与罪恶。

B. 《水浒》中的英雄性格各不相同，但在“义”这一点上却是共同的。晁盖劫取生辰纲是“义”，宋江私放晁盖是“义”，鲁提辖拳打镇关西也是“义”。

C. 《童年》是高尔基以自身为原型创作的自传体小说三部曲中的第一部，这部小说生动地再现 19 世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。

D. 《鲁滨孙漂流记》的主人公鲁滨孙热衷于航海，性格坚毅。他在小人国、大人国历险多年，吃尽千辛万苦，终于得到了可观的财富。



阅读与分析

①窗外，有一棵法桐，样子并不大的。春天的日子里，它长满了叶子。枝根的，绿得深，枝梢的，绿得浅；虽然对列相间而生，一片和一片不相同，姿态也各有别。没风的时候，显得很丰满，娇嫩而端庄的模样。一早一晚的斜风里，叶子就活动起来，天幕的衬托下，看得见那叶背面了了的绿的脉络，像无数的彩蝴蝶落在那里，翩翩起舞；又像一位少妇，丰姿绰约的，作一个妩媚的笑。

②我常常坐在窗里看它，感到温柔和美好。我甚至十分嫉妒那住在枝间的鸟夫妻，它们停在叶下欢唱，是它们给法桐带来了绿的欢乐呢，还是绿的欢乐使它们产生了歌声的清妙？

③法桐的欢乐，一直要延长一个夏天。我总想，那鼓满着憧憬的叶子，一定要长大如蒲扇的，但到了深秋，叶子并不再长，反要一片片落去，法桐瘦削起来，寒伧起来，变得赤裸裸的，惟有些嶙嶙的骨，而且亦都僵硬，不再柔软婀娜，用手一折，就一节一节地断了下来。

④我觉得这很残酷，特意要去树下拣一片落叶，保留起来，以作往昔回忆。想：可怜的法桐，是谁给了你生命，让你这般长在土地上？既然给了你这一年绿的欢乐，为什么偏偏又要一片片收去呢？

⑤来年的春上，法桐又长满了叶子，依然是浅绿的好，深绿的也好。我将历年收留的落叶拿出来，和这新叶比较，叶的轮廓是一样的。喔，叶子，你们认识，知道这一片是那一片的代替吗？或许就从一个叶柄眼里长上来，凋落的曾经那么悠悠的欢乐过，欢乐的也将要寂寂地凋落去。

⑥然而，它们并不悲伤，欢乐时须尽欢乐；如此而已，法桐竟一年大出一年，长过窗台，与屋檐齐平。

⑦我忽然醒悟了，觉得我往日的哀叹大可不必，而且有十分的幼稚呢。原来法桐的生长，不仅是绿的生命的运动，还是一道哲学的命题的验证：欢乐到来，欢乐又归去，这正是

小资料

莫里哀的喜剧《醉心贵族的小市民》中的哲学教师对茹尔丹先生说：“凡不是散文的东西就是韵文，凡不是韵文的东西就是散文。”茹尔丹先生反问说：“那我们说话又算是什么文呢？”哲学教师回答说：“散文啊！”茹尔丹先生这时才恍然大悟地说道：“天哪！我原来说了 40 多年的散文，自己还一点不知道呢！”



天地间欢乐的内容；世间万物，正是寻求着这个内容，而各自完成着它的存在。

⑧我于是很敬仰起法桐来，祝福于它：它年年凋落旧叶，而以此渴望来年的新生，它才没有停滞，没有老化，而目标在天地空间里长成材了。

1. 第①段中，作者是从_____、_____和神韵三个方面来描写春天的桐叶的。

2. 第⑦段中“觉得我往日的哀叹大可不必，而且有十分的幼稚呢”一句中“往日的哀叹”所指内容是什么？（用原文回答）

3. 本文以桐叶作为抒写对象，描写了桐叶由_____到_____再到_____的过程。伴随着这一过程，作者的思想感情也经历了由_____到_____再到_____的变化。

4. 用简洁的语言概括出全文所揭示的中心。



交流与讨论

说一说

只要细心观察和感受，世上的万物都会触动你的情思，引发你的联想，真切地表达你的情感，说说你有过这样的感受吗？

第二单元

走进语文

单元导读

文学作品来源于生活，又高于生活。阅读优秀的文学作品，不但能增加我们的阅历，而且能启发我们对社会、对人生的思考。

本单元的四篇小说，或讲述旧时代落魄读书人的悲惨命运，或描写今天一位普通母亲为孩子成长所做的艰辛努力，或刻画在抗战烽火中成长起来的农民战士，或叙写执著于个人爱好的纯真少年。这四篇小说写法各具特色，语言风格各异，有的通过描写人物的肖像、语言神态动作表现人物性格，有的侧重表现人物丰富的内心世界，有的语言凝重含蓄，有的语言诙谐幽默，但主题深刻，有丰富的人文内涵。

学习本单元的内容，要采用阅读与鉴赏相结合的方法，要达到的目标是：分析人物形象，理解作品主题，并进一步提高学生的文学鉴赏力。在阅读中体会小说的深刻内涵，并从中获得有益启示。

自主学习

5 孔乙己

鲁迅

巩固与运用

1. 你能准确掌握下列加点字的注音吗？

笔砚() 阔绰() 颓唐() 荤菜()
 髀水() 荐头() 舀水() 蘸墨()

2. 请根据下面内容写出相应的词语。

- (1) 毁坏人家的名誉() (2) 精神萎靡()
 (3) 不值得争辩() (4) 言语、行动追随别人()
 (5) “君子”能够安于穷困，语出《论语·卫灵公》()

3. 请为下列句子的空缺处选填正确的关联词语。

- A. 虽然……但…… B. 只有……才…… C. 如果……那……但……
 D. 倘……便…… E. 只有……才……所以……

- (1) _____ 肯多花一文，_____ 可以买到一碟盐煮笋，或者茴香豆。()
 (2) _____ 出到十几文，_____ 就能买一样荤菜，_____ 这些顾客，多是短衣帮，大抵没有这样阔绰。()
 (3) 外面的短衣主顾，_____ 容易说话，_____ 唠唠叨叨缠夹不清的也很不少。()

(4) _____穿长衫的，_____踱进店面隔壁的房子里，要酒要菜，慢慢地坐喝。()

(5) _____孔乙己到店，_____可以笑几声，_____至今还记得。()

4. 请将下列诗句中应填的花名用直线连接起来。

千树万树_____开 荷花

映日_____别样红 桃花

_____潭水深千尺 杏花

深巷明朝买_____ 梨花

5. “6·5世界环境日”的主题是“水——20亿人生命之所系”，请在下列横线处写出四个开头是“水”字的成语。

水_____ 水_____ 水_____ 水_____

阅读与分析

中秋过后，秋风是一天凉比一天，看看将近初冬；我整天地靠着火，也须穿上棉袄了。一天的下半天，没有一个顾客，我正合了眼坐着。忽然间听得一个声音，“温一碗酒。”这声音虽然极低，却很耳熟。看时又全没有人。站起来向外一望，那孔乙己便在柜台下对了门槛坐着。他脸上黑而且瘦，已经不成样子；穿一件破夹袄，盘着两腿，下面垫一个蒲包，用草绳在肩上挂住；见了我，又说道，“温一碗酒。”掌柜也伸出头去，一面说，“孔乙己么？你还欠十九个钱呢！”孔乙己很颓唐地仰面答道，“这……下回还清罢。这一回是现钱，酒要好。”掌柜仍然同平常一样，笑着对他说，“孔乙己，你又偷了东西了！”但他这回却不十分分辩，单说了一句“不要取笑！”“取笑？要是不偷，怎么会打断腿？”孔乙己低声说道，“跌断，跌，跌……”他的眼色，很像恳求掌柜，不要再提。此时已经聚集了几个人，便和掌柜都笑了。我温了酒，端出去，放在门槛上。他从破衣袋里摸出四文大钱，放在我手里，见他满手是泥，原来他使用这手走来的。不一会，他喝完酒，便又在旁人的说笑声中，坐着用这手慢慢走去了。

自此以后，又长久没有看见孔乙己。到了年关，掌柜取下粉板说，“孔乙己还欠十九个钱呢！”到第二年的端午，又说“孔乙己还欠十九个钱呢！”到中秋可是没有说，再到年关也没有看见他。

我到现在终于没有见——大约孔乙己的确死了。

1. 这段文字选自《_____》，作者原名_____。

2. 选段中记叙的要素清楚，请你找出来。时间：_____，地点：_____，人物：_____，事件：_____。

3. 在选文中画出孔乙己断腿后的外貌描写。从这段描写中可以看出孔乙己怎样的境遇？

小知识

“咸亨酒店”是一个真店号，就在都昌坊口，作者故里的斜对门，我还见过多少回，大概至今还在，这种小规模的老字号是不大容易倒闭的。

《孔乙己》中的主角孔乙己，据鲁迅先生自己告诉我，也实有其人，此人姓孟，常在咸亨酒店里喝酒，人们都叫他“孟夫子”，其行径与《孔乙己》中所描写的差不多。

孙伏园《鲁迅先生二三事》



4. 画浪线句表现孔乙己怎样的性格特点？

5. 小说的三要素是人物、情节、环境(自然环境、社会环境)。文中第一句话属于什么描写？这种描写具有什么作用？

6. “我整天地靠着火，也须穿上棉袄了”和后文中哪句话相映衬？请在原文中用线画出，并说明有什么作用。

7. 酒店里喝酒的人和掌柜对孔乙己是什么态度？表明怎样的社会现实？

8. 这段文字运用了_____修辞方法，着力描写孔乙己还欠十九个钱没有还，这样写的目的是_____。

9. 文章结束时并没有写出孔乙己的结局，你喜欢这种写法吗？请你阐明理由。



交流与讨论

写一写

孔乙己在人们的笑声中艰难地生活着，又在人们的笑声中孤独地走开，他心中会有什么样的感想呢？请你联系平时的学习，发挥想象，写出100字以上的心理描写片段。

6 一 厘 米

毕淑敏



积累与运用

1. 在括号内写出加点字的读音。

狡黠() 邮戳() 脱臼() 鞭()裂
噗()噜 烧糊() 挑剔() 雄赳赳()

2. 文学积累。

《一厘米》这篇小说的作者是_____，_____代女作家，本文选自《_____》。

3. 在我们的日常生活中,经常有人张冠李戴,写错别字或不规范用字,为规范用字,请把下面词语中这样的字找出来,写在括号内(要求书写规范、工整、美观)。

温文而亚() 掣而不舍() 明思苦想() 斌斌有礼()

4. 根据你的积累,把下列成语使用不恰当的一项找出来。()

A. 费雷罗这次不仅仅赢得了法网男单冠军,在最新的 ATP 冠军争夺战排名榜上,他也以 507 分遥遥领先。

B. 妈妈语重心长地给我讲了沉迷于网络游戏的害处,列举了许多同学因上网而荒废学业的例子。

C. 新厂长上任后,为了搞活企业,他大胆引进竞争上岗的用人机制,职工的积极性一下子被调动起来了,企业的面貌容光焕发。

D. 托尔斯泰的墓地没有墓碑,不留姓名。然而恰恰是不留姓名比所有挖空心思置办大理石和奢华装饰更扣人心弦。

5. “月亮”是文人笔下常见的景物,曾经勾起许多诗人、词人的创作情思,写出很多名篇佳作,请你写出古代诗词中含“月”字的上下句。



阅读与分析

其后,是漫长的等待。陶影每天都极其认真地看报纸,连报纸中缝录像机的广告都不放过。然后是听广播,她想那些声音甜美庄重的播音员,也许会在一个晴朗的早晨,一字不差地把自己写的那封信念出来。最后是到收发室去看信,她想也许寺院管理部门会给她回一封道歉信……

她设想了一百种可能,但一种可能都没有发生。日子像雪白的面粉,毫无变化地流泻过去。小也外表已恢复正常,但陶影坚信那一幕绝没有消失。

终于,等到了一句问话:“哪里是陶影同志的家?”

“我知道。我带你们去。”小也兴高采烈地领着两位穿干部服的老者走进家门,“妈妈,来客人啦!”

陶影正在洗衣服,泡沫一直漫到胳膊肘。

“我们是寺庙公园管理处的,报社把您的信转给我们了。我们来核实一下情况。”

陶影很紧张,很沮丧。主要是家中太乱了,还没来得及收拾。他们会觉得她是一个懒女人,也许不会相信她。

“小也,你到外面去玩好吗?”陶影设想中一定要让小也在,让他把事情搞清楚。真等事到临头,她心中不安,想象不出会出现什么情景。能有红衣青年那样的下属,领导估计也好不到哪去。

“我们已经找当事人调查过了,情况基本属实。不要叫孩子走,我们要实地测量一下身高。”那位年纪较轻的说。

小也顺从地贴在墙壁上。雪白的墙壁衬着

毕淑敏,女,1952年出生于新疆,中学就读于北京外国语学院附属学校。1969年入伍,在喜马拉雅山、冈底斯山、喀喇昆仑山交汇的西藏阿里高原部队当兵11年,1980年转业回北京。从事医学工作20年后,开始专业写作,共发表作品200万字。国家一级作家。内科主治医师,北师大文学硕士。著有《毕淑敏文集》八卷,长篇小说《红处方》《血玲珑》等。



他，好像一幅画。他不由自主贴得很紧，测量身高勾起了他稀薄的记忆，重又感到那一天的恐惧。

干部们很认真。他们先是毫不吝惜地在墙上划了一道杠，然后用钢卷尺量那杠到地面的距离。钢卷尺像一条闪亮的小溪，在他们身边跳动。

镇静回到了陶影身上。“多少？”她问。

“一米一，正好。”较年轻的干部说。

“不是正好。你们过了一个月零九天才来。一个月以前，他没有这样高。”陶影平静地反驳。

1. 请你根据语境解释下列词语。

(1) 兴高采烈：

(2) 吝惜：

2. 认真阅读选文，找出运用比喻修辞手法的句子，并试着进行仿写。

3. “不是正好。你们过了一个月零九天才来。一个月以前，他没有这样高。”这一句话表达小也妈妈怎样的心理？为什么妈妈一再强调小也不足“一米一”？

4. 现实生活中你有这样的经历吗？当时的心情怎样？



交流与讨论

写一写

“望子成龙”是每个家长所企盼的，小说中的主人公为了使儿子成为完美的人，她竭尽全力对儿子进行正面教育。在儿子面前，尽可能严格要求自己，努力做到温文尔雅，她的举止体现了做母亲的强烈责任感。现实生活中你的父母给你怎样的影响？请你写下来，200字左右。

7* 差半车麦秸

姚雪垠



积累与运用

1. 请运用工具书确定下列字的读音。

噫() 擗() 瘡() 瞟() 谩() 绰()
 谄() 媚() 盅() 霹() 雳() 舐()

2. 文学常识积累。

《差半车麦秸》的作者____，现代著名____，本文选自《短篇小说选》。文章主要讲述的是外号叫____的落后农民，参加游击队成为一名出色的____的过程。

(4)泽深恩()()甘情愿

仿句：

阅读与分析

“三年前我就把它扔到河心深处，你在河滩怎么能找到？”

小说以塑造人物形象为中心，通过故事情节的叙述和环境的描写反映社会生活。

小说按照篇幅的长短，可分为长篇、中篇、短篇小说及小小说。

一篇小说必须具备三个要素，即：生动的人物形象、完整的故事情节和人物活动的具体环境。其中人物形象是主要要素。