



吴丽新 邓建春 李海静 主编

復旦大學附屬中學

校本課程文科選講

(下冊)

■ 激发思想政治课活力的探究与实践

學林出版社

High School Affiliated To Fudan University



庆祝复旦附中建校 55 周年

吴丽新 邓建春 李海静 主编

复旦大学附属中学 校本课程文科选讲

(下 册)

■ 激发思想政治课活力的
探究与实践

总主编 谢应平 郑胤飞

学林出版社

High School Affiliated To Fudan University

图书在版编目(CIP)数据

校本课程文科选讲 / 吴丽新、邓建春、李海静主编.

—上海:学林出版社,2005.7

(复旦附中校庆 55 周年教学丛书 / 谢应平、郑胤飞主编)

ISBN 7-80668-912-5

I.校... II.①李... ②吴... ③邓... III.文科(教育)—课程—高中—教学参考资料 IV.G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 060436 号

庆祝复旦附中建校 55 周年 校本课程文科选讲(上、下册)



主 编 —— 吴丽新 邓建春 李海静

责任编辑 —— 吴伦仲

封面设计 —— 钱永宁 朱卫平

责任监制 —— 应黎声

出 版 —— 上海世纪出版集团

学林出版社(上海钦州南路 81 号 3 楼)

电话:64515005 传真:64515005

发 行 —— 学林书店上海发行所

学林图书发行部(上海钦州南路 81 号 1 楼)

电话:64515012 传真:64844088

印 刷 —— 上海印刷十厂有限公司

开 本 —— 787×1092 1/16

印 张 —— 16

字 数 —— 32 万

版 次 —— 2005 年 7 月第 1 版

2005 年 7 月第 1 次印刷

印 数 —— 3000 册

书 号 —— ISBN 7-80668-912-5/G·313

定 价 —— 24.00 元(二册)

序

多年来,复旦大学附属中学按照实施素质教育的要求,积极推进思想政治课的教学改革,积累了丰富的经验。吴丽新、邓建春两位老师编著的《激发思想政治课活力的探究与实践》一书,对复旦附中思想政治课教学改革的实践经验,特别是开展研究性学习和社会实践活动的经验、应用多媒体辅助教学的经验进行了总结。难能可贵的是,复旦附中的政治老师在使用思想政治课现行教材的条件下,按照“以学生发展为本”的教育理念和转变学生学习方式的要求,从教材内容、教学形式、教学手段等方面积极推进课堂教学改革,积累了宝贵的经验和丰富多彩的教学活动个案。虽然这些经验和个案,尚属阶段性成果,在实践经验的理性概括和一些文字表述上尚未能精心雕琢,但是,这些成果蕴含着激发思想政治课活力的清新气息,符合思想政治课实施素质教育的教改导向,对于推进思想政治课“二期课改”,具有参考价值和启迪作用,值得加以推荐。

在本书总结的思想政治课教学改革的实践经验中,有三个方面的经验值得我们思考和研究。

第一,要创造性地使用教材。教材是落实课程目标、实施课程教学的基本依据,我们教师必须依据教材组织教育教学活动。但是,思想政治课具有鲜明的时代性,思想政治课必须紧密联系国内外形势,紧密联系社会现实生活,紧密联系学生思想实际,因此,教育教学决不能拘泥于教材。只有贴近生活、贴近实际、贴近学生,创造性地使用教材,才能激发思想政治课的活力,使思想政治课的知识目标、能力目标,特别是情感态度价值观目标真正落到实处。复旦附中的政治老师在教学改革过程中对高一哲学常识现行教材从教材格局、教材内容以及课时安排等方面作了必要的调整,正是体现了从社会现实生活和本校学生实际出发对教材进行再创造的要求。实际上,复旦附中政治老师通过对哲学常识现行教材内容的调整推进教学改革的经验,对使用“二期课改”新编的试用本教材进行教学改革,也具有借鉴意义。因为新编的思想政治课试用本教材是面向全市所有高中学生的,而不同区县、不同类型学校的学生具有不同的特点,因此,在新编的试用本教材的使用上,也存在着既要依据教材,又不能拘泥于教材,要根据贴近生活、贴近实际、贴近学生的要求创造性地使用教材的问题。从“一期课改”到“二期课改”,在教材观上的一个重要的变化,就是教材既是教师进行教学的基本依据,更是学生学习的基本依据;教师进行教学不是“教教材”,而是“用教材教”。只有从生活实际、学生实际出发,创造性地使用教材,才能加强教育教学的针对性,使思想政治课教学焕发生机和活力。

第二,要扎实推进研究性学习、体验性学习的实践探索。思想政治课“二期课改”遵循的基本教育理念就是以学生发展为本,也就是说,要把学生的发展作为我们教育教学的出发点和归宿点。思想政治课就其性质来说,是一门集中体现国家意志的显性德育课程。思想政治课教学要能取得实效,必须坚持以学生的发展为本,把国家的、社会的要求与学生自身发展的需求有机结合起来。只有坚持以学生发展为本,切实转变学生的学习方式,把接受性学习与研究性学习、体验性学习有机结合起来,才能使思想政治课教学切实落实到学生的发展上,真正做到入耳、入脑、入心,促进学生把所学的马克思主义基础知识转化为能力、内化为信念、外化为行

为,实现知情行的统一。因此,思想政治课的“二期课改”,把学习的“过程与方法”明确规定为思想政治课的课程教学的目标之一,把提高学生的自主学习能力,引导学生学会学习,作为思想政治课能力目标的一个重要方面。改革传统的“传授—接受”学习方式,让学生在合作中学习,在活动中探究,在实践中体验,既是全面落实思想政治课“知识与能力、过程与方法、情感态度价值观”三维目标的要求,也是激发思想政治课的活力,提高教育教学实效的重要途径。本书总结的复旦附中开展思想政治课探究性教学活动的经验,把研究性学习与课堂教学、实践体验活动有机结合,对推进思想政治课课堂教学改革,特别是推进研究性学习、体验性学习的实践探索,有一定的参考价值。

第三,要积极而又恰当的应用多媒体辅助教学技术。多媒体辅助教学技术具有常规教学手段不可比拟的优势。多媒体辅助教学技术在思想政治课教学中的应用,能突破时间空间的限制,充分利用自然界和人类社会的丰富教育资源;能将图像、文本、声音、动画等信息融为一体,增强思想政治课教学的生动性、形象性;能将理性的知识感性化,抽象的概念具体化,深奥的道理通俗化,促进思想政治课教学更好地把说理教育与情感教育有机结合起来,增强思想政治课教学的吸引力、感染力和说服力。因此,思想政治课教学应用多媒体辅助教学技术,是激发思想政治课活力的一个重要环节。按照“二期课改”以学生发展为本的教育理念,多媒体教学手段在思想政治课教学中的应用,既要服务于教师的教,更要服务于学生的学,要着眼于启发学生的思维,为学生的自主学习、探究学习、体验学习提供服务平台。这就要求我们对多媒体辅助教学技术的应用,既要大力提倡,积极使用,又要应用恰当,明确多媒体“辅助教学”的定位,切实服务于教学目标的落实,并在多媒体课件的使用上注意总量的适度,防止多媒体课件的“喧宾夺主”和“满堂灌”。本书总结的复旦附中在思想政治课教学中应用多媒体教学手段的经验,以及所提供的多媒体教学的案例,为我们积极而又恰当的应用多媒体教学手段提供了生动的范例,值得我们在教改实践中加以借鉴。

当前,本市思想政治课的“二期课改”正在全面推进。加强思想政治课的教改实践研究,是我们推进思想政治课“二期课改”的一个重要抓手。我们相信,本书总结的复旦附中思想政治课教改经验的推广,对深化思想政治课教学改革,激发思想政治课的活力,提高思想政治课教育教学的实效,必将发挥积极的促进作用。

思想政治课的“二期课改”,是一个包括课程目标、课程内容、课程实施、课程评价等诸多方面的综合性的改革,改革的根本目的是为了以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,按照科学发展观的要求,进一步加强和改进对学生的思想、政治、道德教育,切实提高学生的思想政治道德素质。为了贯彻落实《中共中央国务院关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》的精神,思想政治课的“二期课改”,要突出热爱中国共产党、热爱社会主义这个“魂”,突出以爱国主义为核心的民族精神这个“根”,为青少年成长为中国特色社会主义事业合格建设者和可靠接班人奠定坚实基础。这是思想政治课“二期课改”的核心要求,也是党和国家赋予我们政治教师的历史责任。我们要以高度的责任感,进一步推进思想政治课改革的实践研究,在提高思想政治课教育教学的实效性上下功夫,努力开创思想政治课教学改革的新局面。

李春生

2005年6月于华东师范大学

目 录

一、教学改革探索	1
在调整中寻求突破——哲学常识课堂教学改革的探索	1
浅议多媒体手段在思想政治课教学中的应用	6
二、探究性教学活动设计方案	10
消费开支设计大比拼	10
百姓生活的含金量	15
话说人民币	18
模拟炒股竞赛	21
模拟公司分配活动	25
你参加保险了吗?	30
工业增长与环境保护	33
拍卖你的生涯	36
人生在参与中走向成熟	39
我是设计师	42
寻找发展的轨迹	46
我校教育管理现状微型调查	50
空气污染对人体健康的影响微型调查	54
探究规律、遵循规律	57
三、多媒体教学案例集粹	61
商品的价值量	61
货币	66
社会生产的三大产业	72
熟悉银行业务	77
证券投资	82
国民财富的增长	85
事物的普遍联系	89
量变与质变的关系	93

一、教学改革探索

在调整中寻求突破

——哲学常识课堂教学改革的探索

当今的中学生,生活在充满竞争和活力的社会环境中,伴随着升学考试的压力以及家庭的宠爱在一天天长大。在商品经济的大潮中他们变得比他们的父母更早熟、更敏感、更自信、更独立,这就使多年来教学方法单调、教材内容相对滞后的思想政治课教学不知不觉地陷入了困境之中。

从教学方法看,长期以来思想政治课教学往往是教师唱“独角戏”,而学生则成了观众,谈不上参与,更谈不上“进入角色”,得到学生的共鸣倒成了老师的奢望了。久而久之,结果是学生连观众也不愿意做了。失去了受教育者,思想政治课教学自然就走进了死胡同,更谈不上政治学科在学生心目中有什么地位了。

从教材内容看,政治学科的实践性、时代性与思想政治课教材相对滞后的矛盾始终无法得到很好的解决,传统的解决方法无非是简单地用颇具时代感的事例,来印证书上理论的指导性或正确性,这种方法显然不能从根本上调动学生主体意识的参与,本质上仍是教师的“教”取代学生的“学”;同时思想政治课哲学部分的教材相对于其他学科的教材而言比较抽象。对于抽象的理论、严密的逻辑,学生限于知识水平和社会经验的不足,理解起来必然有一定的困难,不易被学生所把握。

教师的教是为了学生的学,离开了学,教就没有了它存在的价值。政治教师要改变这种尴尬的状况不改变教学观念是不行的。

基于以上这些想法,同时也为了尽快适应“二期课改”的要求,我们在高一思想政治课现行教材的教学过程中,尝试着从教材格局、教学手段、教学形式等六个方面作了调整,以期有所突破,促进教学质量的提高。

一、调整格局,提高兴趣

爱因斯坦说过:兴趣是学习的最好老师。卢梭也在其教育小说《爱弥尔》中讲道:“问题不在于教学生各种学问,而在于培养他有爱好学问的兴趣,而且在这种兴趣充分增长起来的时候,教他以研究学问的方法”。可见,“兴趣”在学生在学习过程中是非常重要的。而思想政治课教学的一大障碍正是学生对思想政治课学习的兴趣不高,甚至没有兴趣。那么,如何来引发学生的兴趣呢?可不可以从教材的格局着手重新来一番整合呢?

上海市高一思想政治课现行教材,即哲学常识教材,共有三个部分:唯物论、辩证法和认识

论。长久以来,高中哲学的教学顺序从来都是先教唯物论,然后教辩证法,最后教认识论。

进高中学习的第一课就要让才十六岁的学生理解什么是“物质”,什么是“意识”以及两者的关系,这不论从心理发展还是思维发展的规律来看,可能对学生来说都有些勉为其难,在这样的情况下,做老师的还能期望他对这门课产生什么兴趣吗?回答当然是否定的。

事实上,对于刚刚初中毕业踏入高中的高一同学来说,无论哪一部分都是比较抽象的。但不可否认,相比之下,辩证法的原理在现实生活中同学接触得比较多,也比较容易理解。因此,我们尝试着打破了多年的教材格局,高一第一学期教辩证法,第二学期教唯物论和认识论。

辩证法的第一讲是联系,在讲解联系的普遍性时我们通过多媒体的形式给同学看了自然领域中的生物链、社会领域中人与人关系等图片资料,以说明整个世界是一个普遍联系的整体;在讲解联系的多样性时我们给同学看了涉及生物、环境保护、历史等学科的一些相关图片和动画。在整个上课的过程中,同学始终处于兴奋状态,因为他看到的都是他熟悉的东西,甚至在图片中还看到了暑假军训时的自己和同学。就这样,在不知不觉中同学对哲学的兴趣被激发出来。

一年的实践证明,对教学顺序的这一变动,不仅提高了同学上课的积极性,也激发了同学对这门课的兴趣。

二、调整手段,提高效果

学习心理学有关记忆的理论表明,主体的记忆效果同教学内容的性质有关,教学信息如果新颖有趣,容易形成独立而清晰的记忆痕迹,学生也可以轻松地记忆信息,记忆效果明显优于一般的信息。

哲学上抽象的概念以及原理对学生来说是比较难懂的,教学中用什么方法可以深入浅出地把抽象的概念具体化,把深刻的道理通俗化呢?我们觉得,运用先进的多媒体手段可以较好地解决这个问题。

比如:我们在讲授“量变、质变”的概念时,就借助多媒体表现水是如何由液态变为气态的,既可以和同学所学的物理知识相结合,又可以非常清晰、形象地讲清楚这两个哲学概念。

再比如:我们在讲相对静止时,用动画的形式再现了“世界十大拯救行动”,也取得了非常好的效果。

而在总结原理时,运用多媒体进行归纳则可更为简洁、明了、快速。比如,对于物质和意识的关系可以这样给同学展示:

人脑——意识的生理基础
客观事物——意识的内容
物质决定意识,物质第一性,意识第二性
物质和意识的关系
物质 $\rightleftharpoons$ 意识
意识对物质具有能动作用
(认识、改造世界)
正确的意识 $\rightarrow$ 客观事物 促进作用
错误的意识 $\rightarrow$ 客观事物 阻碍作用

此外,多媒体手段集图像、文本、声音、动画等信息于一体,不仅刺激学生的眼、耳等多个感官,还可以使大脑处于兴奋状态,容易吸引学生的注意力,从而提高课堂教学的效果。比如:在

讲解“构成事物的成分在空间排列上的不同引起的质变”时,我们采用了自行车比赛的动画,课堂效果非常好。

另外,多媒体手段可以使知识的信息容量增大,既可以超越现实,又可以再现历史,既可以认知宏观世界,又可以认知微观世界。

比如:我们在讲“发展”的专题时,通过多媒体手段不仅让同学们了解了上海的过去和现在,也让同学了解了复旦附中的翻天覆地的变化;不仅向同学展示了不同脊椎动物的胚胎发育状况,也向同学展示了生命的进化和浩瀚的宇宙,效果显然比单纯给学生看照片和图片要好得多。

多媒体的教学手段还可以非常方便地把最新的新闻事件及时地同所教授的原理结合起来。比如:我们在讲“自由与法律”时正值美国和伊拉克战争接近尾声,萨达姆政权垮台,一些人似乎获得了自由,抢银行、烧房子,想干什么就干什么,没有了法律的约束,结果是一片混乱。于是,我们就把电视画面中混乱的场面经过编辑后刻成光盘在课堂上播放,帮助同学加深对“自由和法律关系”的理解。

实践证明,运用多媒体手段使抽象的哲学原理变得具体、形象,对于启发学生思维、帮助理解重点,突破难点可以起到事半功倍的效果。

三、调整形式,提高能力

大家都不会否认,实践活动既是认识的源泉,又是思维发展的基础。只有实践活动,才能引起思维和认识的发展。

为了进一步培养学生的多方面能力,我们根据教学内容开展了设计师实践体验及微型调查等一系列活动。

实践体验活动是让学生担当社会的某一角色,通过对角色的体验,可以使学生了解社会对这一角色的要求,提高适应社会的能力;通过对角色的体验,不仅使学生对所学的知识有一个从理论到实践的过程,而且对知识还有一个再理解的过程;另外,通过对角色的体验,还可以使学生的创新能力、合作能力得到进一步的提高。

比如:根据普遍联系的内容,我们组织了“请你设计我校即将在宿舍区建造的教学大楼,并请你谈谈设计这幢楼的思路。”的设计师体验活动。因为要设计好一幢大楼不能孤立地设计,必须考虑到许多方面的因素,比如:环保、采光、安全、主要用途、资金、和学校原来设施的协调等等。需要运用经济、物理、化学、地理等多方面的知识。最终我们希望通过此项活动让学生初步学会运用联系的观点和方法来观察和处理问题,并培养学生的创造性思维。

除了实践体验活动外,微型调查也是我们尝试的一项主要活动。为什么要尝试微型的调查呢?首先,调查活动可以使学生理解、把握和运用所学的知识,是理论和实践相结合的重要途径之一。其次,我们学校每年都安排高二有学生进行7~10天的学农调查,安排高三学生在假期学工的社会调查。我们觉得高一思想政治课的调查活动有别于学校统一组织的这些大型的社会调查活动,我们的调查要在“微型”上做文章,一是调查时间相比上面这些大型的调查要少;二是调查课题要切入口小,能以小见大。

根据矛盾的普遍性和特殊性的内容,我们布置了“复旦附中教育管理的现状”的微型调查。调查的范围就在学校里,学生分成小组利用课余时间进行调查。我们希望通过调查让学生初步学会运用一分为二的矛盾分析法来观察和处理问题,根据调查的课题提出具体的建设性建议,学会具体问题具体分析。经过小组讨论和班级交流,每个班都提交了几份由同学评选出的

能反映民意的调查报告,最后经年级组汇总上交给学校的管理层。

这次微型调查活动进行得非常顺利,有很多教职员在百忙中耐心地接受了同学的采访。而学生则通过微型调查,一方面参与学校的管理,增强了主人翁意识,另一方面学生的创新精神、团队合作精神和综合素质也得到一定的锻炼和提升。

美国教育心理学家布鲁纳指出:“我们做教师的应该十分强调主动学习,让学生亲自探索事物,让学生主动地发现而不是被动地接受知识。”布鲁纳的这一思想,为我们认识教育教学必须与社会实践相结合提供了重要的启示。

四、调整课时,提高效率

高一思想政治课的传统课时安排是每周两节课,分开上。2002年,我们从提高教育教学的突破考虑,变两节课分开上为两节课连上。对于我们的要求,学校不仅给予了大力的支持,还给予了充分的信任和鼓励。实践证明,这样的课时安排有利于教学活动的开展,也使得专题的学习比较集中。

比如:我们在讲解主次矛盾的专题前,安排了同学对学校食堂的调查,调查报告的交流是在课堂上进行的,交流完毕我们马上结合调查的结果进行主次矛盾教学的专题,整个过程趁热打铁、一气呵成,不仅上课效率高,而且专题的讲解比较深入。如果按照传统的两节课分开上,就会有被拦腰砍断的感觉。

五、调整考核,提高收获

为了改变以往单纯考核学生的知识积累和应试能力的做法,我们一方面加强能力考核,另一方面对知识考核的内容及方式作了一些调整。

在考核的内容上,我们更关注的是同学是否会运用所学的原理去分析和解决实际问题。我们的考题经常是分析类型的,这样的考题对于没掌握原理的同学来说,即使开卷也做不出,而对于已经掌握原理的同学来说,闭卷也没问题。比如:上学期的期末考试,其中有一部分,我们让学生当场写一篇小论文,给出了四段和人生观相关的材料,请同学选择其中任意一段,用所学的哲理写一篇1000字以内的小论文。这样考核,同学选择的余地比较大,可以有感而发,老师也可以通过阅卷了解学生对人生的看法、对生活的态度。

在平时考核的方式上,我们注意把学生独立完成和小组共同讨论相结合。考核全过程是这样的:一般平时考核的时间是一节课40分钟,先由同学独立完成,25分钟后进入共同讨论的阶段,四个同学一组,对有争议的题目进行讨论,讨论过程中,如果你被别人说服了,你可以修正答案,反之,你也可以坚持你的答案,10分钟后讨论结束,剩下5分钟时间里同学再次进行独立思考,到底是选择别人的答案还是保留自己的答案,必须作出自己的决定。然后卷子收上来,老师进行批改。在下一节课老师及时点评并说明自己的观点。这样的考核方式,让我们老师感触很深:同学由被动变为了主动,他们在争论中学习,在争论中提高,使得考核不再成为一种负担,而是一种收获,更重要的是他们在争论中学会了选择。

六、调整重点,提高素质

思想政治课哲学常识的教材应该是一部“人生启示录”,它也许没有为同学提供更多生活的现成答案,但老师却可以利用它引导同学去感悟人生。因此,我们把教学的重点放在了人生观教育上。

首先,在前言的教学中渗透人生观教育。

哲学“前言”部分的教学我们是以游戏的形式开始的。游戏的形式是拍卖会,拍卖的是人的生涯。

联系着人的人生的选择,拍卖中出现了有趣的现象:有些项目争夺激烈,极受欢迎;有些却门可罗雀,冷冷清清。“卓越的才华和渊博的知识”、“名垂青史”等均成了抢手货,最终不得不均分两家,以保和气,而诸如“一张免费旅游世界的机票”、“豪宅”却成了路边的垃圾,谁要谁捡。

游戏在深入,大家也逐渐学会了运用规则,大家发挥得非常出色,见解也很精辟,他们的成熟与理智让我们吃惊,他们的自信与激情让我们感叹!一个个人生的课题摆在他们面前,需要他们去回答、去思索、去分析,究竟以怎样的观念和态度去理解和对待这个世界和人的一生呢?不知不觉中,老师带着同学进行了一番人生的思考。

其次,在原理的教学中渗透人生观教育。

比如:在讲“新事物旧事物”的原理时,对学生进行挫折教育;在讲“物质和意识”的原理时,对学生进行职业理想教育;在讲“量变和质变”的原理时,我们又不失时机地对同学进行法制教育,同时告之“勿以善小而不为,勿以恶小而为之”的古训等等。

再次,在专题的教学中渗透人生观教育。

比如:在结束矛盾主次方面的专题时,我们在课堂上当场进行了一场辩论赛,“到底什么才是真正的快乐”。同学立刻分成了两派,大家争得面红耳赤。这时,辩论的技巧在我们老师眼中已显得不再那么重要,重要的是我们看到了同学在相互争执中的自我教育,在慷慨激昂中的人生感悟。

而在讲物质和意识的专题时,我们在课堂上进行了“雷锋精神是否过时”的讨论;在讲必然和偶然的专题时,我们则对“个人命运是由个人掌握还是由社会掌握”进行了辩论;在联系的专题结束时,我们向同学提出问题请他们思考:“作为青年学生你能为社会做些什么”等等。

以上六个方面可以说是思想政治课哲学教学改革实践的一个缩影。思想政治学科的课堂教学应该是开放的,不仅在于书本知识要与社会实际相联系,更要从本质上转变教师的观念,“在游泳中学会游泳”对于教师和学生都同样重要,教师要在课堂中以自己的创新精神和实践能力去培养、提高学生的创新精神和实践能力。哲学教学带给每一位学生的收获不应仅是见之于书本的哲学知识,更应是一种可贵的思想方法和正确的人生态度。

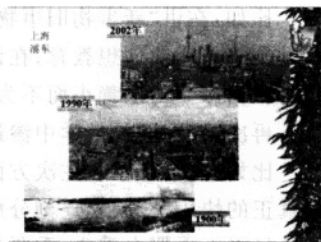
浅议多媒体手段在思想政治课教学中的应用

随着信息技术日新月异的发展,多媒体技术迅速渗透到基础教育的各个方面。我校从2002年开始在每个教室配备多媒体教学设施,如电脑、投影仪等,并与学校的计算机网络联网,这为我校思想政治课教学中多媒体的运用提供了基本的物质保障。

笔者通过两年来思想政治课多媒体教学的实践,不断探索和认真思考,体会到采用多媒体手段进行思想政治课教学,有着传统教学手段不可比拟的优势。

利用多媒体教学手段能激发学生的学习兴趣

卢梭说过:“教育的艺术是使学生喜欢你所学的东西。”学生喜欢的东西,往往抱以极大的热情,自觉接近它、了解它、占有它。传统的教学方法是:教师凭着一本教科书、一支粉笔、一张嘴在上面讲,学生在下面听。教学形式单一,学生往往会产生厌倦情绪。在政治教学中引进多媒体教学,凭借其形象性、趣味性、新颖性,调动了学生的学习兴趣。从抽象化为具体,从静化为动,图文并茂,形象生动,对学生的视觉、听觉等产生全方位的刺激。如我在讲授“世界是变化发展的”的基本观点时,采用几幅上海30年代、90年代和现在的照片对比;我校60年代、70年代校舍的照片和现实对比。学生上课的积极性很高,这些照片不仅让同学了解了上海的过去和现在,了解了复旦附中的翻天覆地的变化,更重要的是让学生通过这些照片形象地理解了变化发展的基本观点。



利用多媒体教学手段能表达传统教学难以表达或不能表达的内容

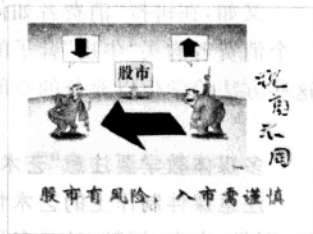
在政治教学中,我们教师经常遇到一些难以表达的理论问题。而多媒体可以将抽象的、无法亲身感知的、现实生活中很难出现或不易观察到的现象,真实、形象地模拟出来,弥补了常规教学的不足,容易收到生动有趣的效果。如我在讲授“价值规律的表现形式”时,运用多媒体动画,形象地展示了供求关系对价格的影响,价格围绕价值上下波动的现象,收到了较好的教学效果。又如,在讲授“运动是绝对的,静止是相对的”哲学观点时,以动画的形式展示世界十大拯救行动之一:一架即将降落的飞机因起落架发生故障无法降落,如何避免机毁人亡?最终解决的办法是:飞机保持低空飞行,和在地面上的汽车以同等的速度行驶,一个人站在行驶的汽车上把飞机的起落架拉了下来,从而使飞机平安降落。飞机和汽车都是在运动的,但是在运动中飞机和汽车的位置处于相对静止的状态。很抽象的哲学原理,用一幅动画,一个事例很形象地表达清楚了。



利用多媒体教学手段能发展学生能力和提高学生素质

在传统的教学过程中,老师单纯地讲授知识,学生被动地接受知识,注意的是为学生应试

打基础,存在着学生考分不低、能力不强、素质不全面的问题。利用多媒体技术进行教学,让学生在课堂上动手动脑,主动参与到学习中来,有利于学生综合能力的培养。如在“股票与债券”这节课的教学过程中,我让学生到计算机房,利用新浪网上的“模拟股市”进行了为期半个月的模拟炒股,看看谁能成为股市中的赢家。学生为了完成这项任务,在网上查找相关资料,向长辈们讨教炒股秘诀,同学间讨论股市疑团。二周后结账,学生的账户上虽然有赢有输,但他们在知识和能力上却都是赢家。这堂“模拟炒股”课由于操作情景真实,让他们确实感受到了“股市有风险,入市需谨慎”。使学生既学到了知识,更培养了能力,提高了素质。



利用多媒体教学手段能提高思想政治课教学效率

现代科学的日新月异,生产技术的不断革新,要求学生学习的知识日益增多,但是学生在校学习的时间有限,所以,把多媒体技术引进到教学中去,可以改变传统的教学方式,优化教学过程,加大教学的信息量,使学生在较短的时间里获取大量的知识信息,提高政治课堂教学效率。如我在讲授“人与规律的关系”时,通过几张水土流失的照片,很简洁地说明了规律的客观性,人们在改造世界时遵循规律的重要性。同时又通过自制的录像“绿色上海”向学生传达了上海市政府在经济发展中重视生态环境的信息,使学生的环保意识得到增强。而“晓伟的自由”录像则形象地告诉学生,要获得人生自由是要以遵纪守法为前提和保障的。而这一切用传统的教学方法是做不到的。

多媒体教学作为现代化教学的手段,为当今的教育教学带来了新的活力。然而,任何事物都是矛盾的统一体,有利也有弊,多媒体教学也不例外,它只是一种辅助教学工具或手段,如果运用不当,效果会适得其反,将直接影响课堂教学目标的实现程度。因此,在多媒体教学过程中,要注意以下几个问题:

多媒体教学要注意“时代性”

在教学内容上要避免“新坛装陈酒”。多媒体本身是信息时代的标志,我们要充分运用多媒体网络寻找最具有时代气息的教学内容来丰富课堂教学。避免因教学内容的陈旧而使学生昏昏欲睡。如:教高一哲学认识论的内容时,正好是全国人民共同抗击非典取得阶段性胜利之时,我就及时补充人类对病毒的最新研究成果及成功的治疗经验,说明实践决定认识,认识来源于实践,要在实践中检验正确与否。由于非典是当时的热点,学生高度关注,因此在上课时的积极性非常高,课堂教学取得了明显的效果。

在教学方法上要避免“满堂灌”。课件的运用不能局限于老师就知识讲知识,要激发学生学习兴趣,提高学生的学习能力,培养学生的创新意识,就要确保学生的主体地位,要充分考虑留给学生合作交流、自主探索的时间和空间,使学生在现代教育技术的帮助下,激起更大的学习热情,获得更多的信息与探索机会,从而增强学习效果。如我在教授“事物是普遍联系的”观点时,采用了体验教学法,先通过多媒体动画的方式展示房屋搭建的过程,然后提出设计课题:以四人为一个小组,为我校即将要建造的国际部教学大楼提出一个设计方案,并谈谈设计的思路。

又如,在讲授“消费者如何保护自己的合法权益”时,采用情景教学法,先通过多媒体展示一个消费者购买“牛皮”鞋子的情景,然后问学生:如果你是这个消费者将如何讨回公道?由于这些方法给学生以充分的空间去思考,去发挥,充分调动了学生的学习积极性。

多媒体教学要注意“艺术性”

注意课件制作上的艺术性,避免“第二块黑板”的出现。多媒体课件是一种调动文字、图形、图像、声音、视频、动画多种媒体信息为教学服务的手段。课件中涉及的媒体信息越多,其相互间的协调就越重要,如果对它们之间的关系处理不好的话,极易使人们的感官互相冲突,影响学习效果。从教育心理学的角度看,具有审美情趣的教学过程能充分调动学习者的各种感官,使其在轻松愉快的情境中接受知识,增强学习兴趣,达到最佳的学习状态。因此在制作课件时,要从学生的认知结构、审美观点出发,注意新、奇、趣、美。要看屏幕的背景颜色、图片、句子的布局是否和谐;文字的字体、字型、色彩是否有美感又清晰;动画、录像的运用是否恰当等等。当然,过于重视技术,在界面的画质、配音、动画等效果上堪称精品,但教学内容与主旨不突出,导致画蛇添足、喧宾夺主也是错误的。在我看到的有些多媒体课件中,呆板的背景,一排排枯燥的文字,顶多加一些图表,这样的多媒体课件是不能吸引学生,更不能调动起他们的学习积极性。

注意课件操作中的艺术性,避免“断裂现象”的出现。要使好的课件在教学中起到意想不到的作用和效果。这与教师对多媒体技术的操作能力和对课件运用的熟练程度有很大关系。如果在使用课件的过程中,经常因操作不当引起黑屏现象,就会使学生的注意力分散,兴趣减低。因此,教师操作多媒体课件时要熟练、控制自如,这样在课堂上才能应用自如,教学内容才有连贯性,学生的学习积极性才能始终保持如一。

在整个多媒体教学过程中教师起着主导作用,要提高思想政治课多媒体教学的质量,作为政治教师应该及早规划,及早设计,并且要有目标、有重点地从网上收集整理一些资料,把网上信息和课本内容有机联系起来,把信息资料和课堂问题结合起来,使学生从对课本知识的机械记忆中解放出来。尤其是现在互联网上经常有一些时代性、时效性很强的视频新闻,如《中央电视台》、《人民网》、《新华网》等网站每一个时期都有一些热点新闻视频资料,在教学的过程中,把这些视频资料有机地融合到教材知识体系中去,能极大地丰富课堂教学的资源,调动同学们的学习积极性。例如,我在讲授自由和法律的关系这一内容的时候,把《中央电视台》播放的伊拉克战争全记录剪辑成几分钟的视频音像画面展现在同学们面前,生动的画面,丰富而详实的材料告诉学生:萨达姆政权垮台,一些人似乎获得了自由,抢银行、烧房子,想干什么就干什么,但是没有了法律的约束,是毫无自由可言。这使同学们的思想受到了强烈的震动,从而帮助同学加深对“自由和法律关系”的理解。

由于思想政治课本身具有时代性的特点,现有的课件中政治学科的很少,因此,政治教师就需要不断学习,掌握多媒体技术,自己动手制作适合本学科需要的课件。除了自己要钻研相关的计算机书籍外,可以向其他学科的课件制作高手请教。在上海电脑已很普及,学生中不乏有很多这方面的能人,教师理应放下架子,拜学生为师。

在准备制作多媒体教学课件时,教师应选择适合于多媒体演示的,能充分发挥多媒体特色的教学内容,并对教学目标、教学内容和学生特点认真分析,精心设计教案,准备好课件中使用的文字、图像、动画、音乐等素材。在使用过程中,巧用软件也是课件制作的重要环节。例如使

用 PowerPoint, 在制作过程中用超级链接来连接内容, 这样, 既可以使内容集中又能使一些详细内容联系在一起。

以上是我在近两年政治课多媒体教学实践中的一些初浅体会, 今后将为增添思想政治课的活力而继续努力。

二、探究性教学活动设计方案

消费开支设计大比拼

——“家庭消费”教学活动设计方案

一、教学活动的目标

知识方面：通过活动让学生了解消费的含义、分类、适度消费和合理消费的含义及重要意义；决定和影响消费水平的因素等。

能力方面：提高学生合理安排生活的能力。

情感态度价值观方面：增强学生的感恩意识，懂得父母持家的不易。增强勤俭节约的意识，弘扬中华民族的艰苦奋斗的优良传统和作风，树立正确的消费观。

二、教学活动时间

2 课时

三、活动实施过程

准备阶段

1. 组建小组：以座位前后 4 人为一组进行消费开支设计活动为宜。易于课堂当场讨论，避免教室座位的大调换。

2. 选择家庭：设计消费开支的家庭类型共有四种供同学们选择，分别为 A 类家庭、B 类家庭、C 类家庭、D 类家庭。每一种家庭类型有三到四个小组来设计方案，这样就可以对同一种家庭类型不同的设计方案进行评选，从中评选出最佳的方案来。

3. 回家请教：家庭日常生活的开支项目与费用，其中要弄明白哪些是维持生活最基本的刚性开支；哪些是可用可不用的弹性开支。因为目前的学生衣食无忧，一切都有父母安排，他们并不知道家庭开支中有哪些内容，费用是多少。比如，每个月用多少度电，每一度电价格是多少等。所以，如果事先没有作好这方面的准备，接下来设计方案的活动就无法进行。

4. 纸张准备：每个小组一张纸，用于写设计方案，纸张的统一便于老师对方案的整理收集。

实施阶段

1. 家庭情况介绍

ABC 三类家庭有共同之处：都是三口之家，都有一个在上高二的孩子。

不同之处：他们的家庭收入不同，A 类家庭月收入为 3000 元；B 类家庭月收入为 1600

元;C类家庭月收入为5000元。D类是一位住读生一个月的生活费400元,在校住5天,周五回家。

2. 消费开支方案的设计

同学们以小组为单位当场进行设计活动,设计方案写在老师发的纸张上。

3. 消费开支方案的交流评选

选出评委:

每个小组选派一个同学担任评委,老师任评委组组长,同时具有一票的投票权。

宣布评选标准:

(1) 家庭的刚性开支和弹性开支的比例是否恰当。特别是刚性开支是否有确实保证,如维持家庭成员生存所需的食品开支,水电煤等费用的支出等。

(2) 物质生活和精神生活的比例是否恰当。除了物质生活的基本支出外,在家庭成员的素质提高和精神享受方面有一定费用的支出。

(3) 消费开支是否符合家庭收入水平并略有节余。四种类型的消费开支设计,由于每个家庭的收入水平不一样,他们的消费水平也是不同的。为防止突发事情的发生,在消费开支中应该要有这部分的准备金。

(4) 目前教育费用和住房费用是家庭中的一笔重要开支,在方案中是否有准备。

(5) 有没有金融投资意识。(不是必须考虑的)

确定评选规则:

(1) 每个小组有一张选票,由本组的评委投票。

(2) 每个小组的评委不参加本组设计方案评选。

(3) 根据评委投票的结果,由得票最多的设计方案为最佳方案。

(4) 在评选时,各小组成员可以把自己的意见告诉给本组的评委,但是最终投票决定权是评委。

(5) 评委要本着公正的原则,根据设计方案本身的优劣进行评选,切忌投人情票。

交流与质疑:

每一个小组选派一位代表介绍自己小组设计方案,并解释设计的理念、原则和具体的理由。评委可以在小组介绍结束后提出问题,对评委的提问,小组代表必须回答。

投票评选:

在同一类家庭三个小组的消费开支设计方案介绍结束后,评委们听取自己小组成员的意见,最后投票并当场宣布投票结果。

四、活动提示

1. 此项活动可以放在上消费这一课的内容之前进行。通过这样的活动很容易把学生学习的积极性调动起来,也会促使学生主动去探究教材相关的内容。

2. 对家庭类型的选择最好放在设计活动之前进行,避免同学因家庭条件不同而挑三拣四。因为在现实生活中,每个人的人生道路自己可以选择,但是家庭是父母给予的,具有不可选择性。这也在教育学生要面对家庭的现实,精心设计消费开支方案,尽最大的可能给自己、给父母过上舒心的日子。

3. 由于学生的学习比较紧张,为了避免有些同学忘记向父母了解家庭日常生活必须品的开支情况,在活动时最好能把一个家庭日常生活开支项目的基本单价告诉学生,以便使活动的