

在职攻读硕士学位全国联考 ■

GCT

全国GCT考试研究中心 组编

硕士学位研究生
入学资格考试

语文辅导教材

(2006版)

 复旦大学出版社

硕士学位研究生入学资格考试(GCT)

语文辅导教材

(2006 版)

全国 GCT 考试研究中心
北京大学 魏常海

组编
编著

复旦大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

语文辅导教材(2006 版) / 魏常海编著. —上海: 复旦大学出版社, 2004. 8(2006. 5 重印)
(硕士学位研究生入学资格考试)
ISBN 7-309-04143-7

I. 语… II. 魏… III. 汉语—研究生—入学考试—自学参考资料 IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 076227 号

语文辅导教材(2006 版)

魏常海 编著

出版发行 复旦大学出版社 上海市国权路 579 号 邮编 200433
86-21-65642857(门市零售)
86-21-65118853(团体订购) 86-21-65109143(外埠邮购)
fupnet@fudanpress.com http://www.fudanpress.com

责任编辑 黄文杰

总 编 辑 高若海

出 品 人 贺圣遂

印 刷 句容市排印厂
开 本 787×960 1/16
印 张 20.5
字 数 386 千
版 次 2006 年 5 月第二版第二次印刷
印 数 6 001—11 100

书 号 ISBN 7 - 309 - 04143 - 7 / H · 822
定 价 39.00 元

如有印装质量问题, 请向复旦大学出版社发行部调换。

版权所有 侵权必究

出版说明

GCT 考试(Graduate Candidate Test)是由国务院学位办组织的各类专业硕士学位研究生的入学资格考试,考试适用范围从最初 2003 年的工程硕士,逐步扩展到农业推广硕士、兽医硕士、风景园林硕士、艺术硕士等各类专业硕士,从 2005 年开始,高校教师、中职教师在职攻读硕士学位考试正式并入 GCT 考试。

GCT 考试的命题依据是国务院学位办每年组织出版的《硕士学位研究生入学资格考试指南》。试卷由四部分构成:语言表达能力测试、数学基础能力测试、逻辑推理能力测试、外语运用能力测试。考试时间为 3 个小时,平均每部分为 45 分钟。试卷满分 400 分,每部分各占 100 分。试题形式均为客观性选择题,采用机器阅卷。

为帮助广大 GCT 考生特别是高校教师熟悉考试的内容、范围和特点,把握考试方法和技能,我们根据最新考试大纲,从在职考生的基础和学习时间的实际情况出发,精心组织编写了这套 GCT 考试专用辅导教材。

本套教材包括语文、数学、英语、逻辑 4 册,在组织编写过程中我们始终坚持了以下三个原则:

第一,编写者均为清华大学、北京大学、中国人民大学等著名高校各学科的专家教授,他们均为参加 GCT 考试的命题、阅卷和辅导工作的权威专家。

第二,全套教材针对考试题量大、内容广的特点,精讲重点基础知识,在此基础上,根据命题思路,举题型、讲方法,充分展示解题技巧和规律性,便于考生掌握和应用。

第三,有效地把握命题特点,收集精编了适量的经典习题和模拟试题,通过精练典型习题,强调反应速度,在短时间内有效提高考生的应试能力。

本套教材采用互动式的教学方式,读者可参照以本套教材编写老师为主讲的 GCT 辅导网络课程以及查询最新考试信息,详情请登录中国考试在线(<http://www.kaol100.com>)。

由于本套教材具有很强的针对性和实用性,衷心祝愿广大高校教师、工程硕士等 GCT 考生充分利用本套教材,认真复习和准备,以带来实实在在的效果,顺利考上自己理想院校的硕士学位研究生。

复旦大学出版社

2006 年 5 月

编写说明

根据最新 GCT 考试大纲规定,语言表达能力部分主要是以语文为工具,测试考生在知识积累基础上的语文表达能力。通过考生对字、词、句、篇的阅读、分辨与理解,考察其掌握基本的人文社会科学和自然科学的水平,特别是运用语言工具对知识进行理解、辨析和表达的能力。

由于语言表达能力测试部分试题涉及内容多、范围广,从汉语拼音、标点符号,直到对字、句、语法、修辞、文章的分析 and 理解,所以考生普遍感到困难大,时间紧,不易把握,复习时也无从下手。

基于此,我们精心编撰了这本书,分为语文基础、综合知识和模拟试题三个部分。其中语文基础内容设置了汉语拼音、标点符号、汉字、词汇、语法、修辞、文学常识、阅读理解等八个部分;每部分都简略介绍了有关知识,编写了专项练习题,并附上练习参考答案。综合知识部分涵盖了哲学、政治、法律、军事、经济、管理、文艺、历史、地理、生物以及自然科学的综合知识。最后提供了两套模拟试题,供考生在考前进行模拟训练。

根据 GCT 考试大纲和前几年试卷的要求,根据精讲多练的原则,希望能帮助广大考生在短时间内掌握有关知识,理解题目要求,把握规律,学会解题的方法和技巧,全面提高知识水平和能力,有一个较快速有效的提高。

目 录

第一部分 语 文 基 础

第一章 汉语拼音	1
一、汉语拼音知识	1
二、专项练习	6
三、练习参考答案	8
第二章 标点符号	9
一、标点符号知识	9
二、专项练习	16
三、练习参考答案	20
第三章 汉字	22
一、汉字知识	22
二、专项练习	25
三、练习参考答案	34
第四章 词汇	35
一、词汇知识	35
二、专项练习	43
三、练习参考答案	49
第五章 语法	52
一、语法知识	52
二、专项练习	66
三、练习参考答案	82
第六章 修辞	86
一、修辞知识	86
二、专项练习	92

三、练习参考答案	97
第七章 文学常识	99
一、中国古代文学常识	99
二、中国现、当代文学常识	101
三、外国文学常识	103
四、专项练习	105
五、练习参考答案	116
第八章 阅读理解	118
一、阅读理解应注意的问题	118
二、专项练习	121
三、练习参考答案	139

第二部分 综合知识

第一章 人文与社会科学	143
一、哲学知识专项训练	143
二、政治知识专项训练	157
三、法律知识专项训练	175
四、军事知识专项训练	181
五、经济知识专项训练	182
六、管理知识专项训练	198
七、文艺知识专项训练	207
八、历史知识专项训练	219
九、地理知识专项训练	241
第二章 自然科学	256
一、生物知识专项训练	256
二、综合常识专项训练	267

第三部分 模拟试卷

模拟试卷一	282
模拟试卷二	295
模拟试卷一答案及解析	308
模拟试卷二答案及解析	314

第一部分 语文基础

第一章 汉语拼音

一、汉语拼音知识

1975年11月1日,国务院全体会议第60次会议通过了《汉语拼音方案》。1958年2月11日,第一届全国人民代表大会第五次会议上批准执行。它总结了我国汉字注音识字和拼音字母运动的经验,是在反复研究讨论的基础上制定出来的一个相当完善的方案。

《汉语拼音方案》的主要用途是给汉字注音和帮助推广普通话。

在GCT考试中,往往第一道题就是检查对汉语拼音的理解和辨析应用。

学习汉语拼音,除了要熟记字母表、音节表,掌握拼音方法,训练拼读拼写的技能以外,在使用汉语拼音字母拼音和正确辨析时,还应注意以下几点:

(1) 注意汉语拼音字母的书写。

拼音字母的体式有印刷体大写(大楷),小写(小楷),手写体大写(大草),小写(小草)。印刷体多用于报刊书籍的印刷上,手写体多用于一般书写,不可混用。

(2) 注意隔音。

一是字母隔音:凡是i、u、ü三个字母中的任何一个作为一个音节的开头音,必须改用y或w,以免音节之间界限混淆不清。如:mǎ yǐ(蚂蚁)、jiào yù(教育)、dān wù(耽误)。

二是符号隔音:凡是以a、o、e作开头的音节,当它与其他音节相连,而容易造成后面音节界限混淆时,就需用隔音符号“'”隔开。如:píǎo(皮袄)就容易和piāo(漂)相混。jiāng(激昂)就容易和jiāng(姜)相混,用上隔音符号就不会混了。

(3) iou、uei、uen的缩写。

如果有其他声母在它们之前,这三个音节中间的o或e就要省略。如qiū(秋)、huī(灰)、dùn(盾)等。

(4) i字母前边的小短横标志着有别于韵母i,短横不是字母本身的组成部分,这个韵

母只能和 zh、ch、sh、r、z、c、s 七个声母相结合。拼音时前边的不写。如：-i、zhī(知)。

(5) e 上加符号“-”时,它就不再发“鹅”音而发“矣”音。

(6) 普通话中带 ü 的韵母一共有四个:ü、üe、üan、ün。这四个韵母除自成音节单独为汉字标音外,只能和 n、l、j、q、x 五个声母拼音组成 nǚ(女)、lǚ(吕)、qù(去)、xǔ(许)。

(7) 在给汉字注音时,为了使拼式简短,zh、ch、sh 可分别省作 ʒ、ç、ʃ。

(8) 有一些儿化音节,拼音时,在带“儿”字音的字母后边加一个“r”字母,如“手套儿”,标成 shǒu tào·r。

(9) 声调符号要标在音节的主要元音 a、o、e 上,i 和 u 在一个音节中同时出现又没有其他元音时,就标在最后一个字母上。轻声不标声调符号。

(10) 关于词、句子和诗的拼写:一个词的各音节要连写,词和词要分写,每句话的开头字母要大写。诗歌每行的开头字母要大写。

(11) 人名、地名和专用名称的拼写:人的姓和名要分写,每部分的第一个字母要大写。地名一般连写,第一个字母要大写。专用名称如果是一个词,开头字母要大写;如果是词组,要按词分写,每个词的开头字母要大写。

普通话的音节一般是由声母、韵母和声调三部分构成的。声母和韵母拼成一个音节,然后再标上一定的声调,就可发出一个固定的声音,进而表示某种意义。

拼音,就是把声母和韵母拼成一个音节。

如: b——a——bā(巴)

k——an——kān(砍)

声调就是音节的高低升降,是汉语字音中一个不可缺少的组成部分。如果把一个声母和韵母相同的音节标上不同的声调,发出的声音就不同,表达的意思也不同了。

如: jīn huā——金花

jǐn huá——锦华

jìn huà——进化

声调能够区别同音字的意义,它是汉语的特征之一。

声调有高低、升降、曲直、长短的形式。

下面是我国的《汉语拼音方案》:

(一) 字母表

字母	A a	B b	C c	D d	E e	F f	G g
名称	ㄚ	ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄏ	ㄏ	ㄏ
	H h	I i	J j	K k	L l	M m	N n
	ㄐ	ㄌ	ㄌ	ㄌ	ㄌ	ㄌ	ㄌ
	O o	P p	Q q	R r	S s	T t	U u
	ㄒ	ㄒ	ㄒ	ㄒ	ㄒ	ㄒ	ㄒ
	V v	W w	X x	Y y	Z z		
	ㄜ	ㄜ	ㄜ	ㄜ	ㄜ	ㄜ	ㄜ
	v 只用来拼写外来语、少数民族语言和方言。 字母的手写体依照拉丁字母的一般书写习惯。						

(二) 声母表

字母	b	p	m	f
名称	ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄏ
	d	t	n	l
	ㄉ	ㄊ	ㄋ	ㄌ
	g	k	h	
	ㄍ	ㄎ	ㄏ	
	j	q	x	
	ㄐ	ㄑ	ㄒ	
	zh	ch	sh	r
	ㄓ	ㄔ	ㄕ	ㄖ
	z	c	s	
	ㄗ	ㄘ	ㄙ	
	在给汉字注音的时候,为了使拼式简短, zh ch sh 可以省作 ㄓ ㄔ ㄕ。			

(三) 韵母表

	i	衣	u	乌	ü	迂
a	ia		ua			
ㄚ	ㄚ	呀	ㄨㄚ	蛙		
o			uo			
ㄛ			ㄨㄛ	窝		
e	ie				üe	
ㄜ	ㄟ	耶			ㄩㄝ	约
ai			uai			
ㄞ			ㄨㄞ	歪		
ei			uei			
ㄟ			ㄨㄟ	威		
ao	iao					
ㄠ	ㄠ	腰				
ou	iou					
ㄡ	ㄡ	忧				
an	ian		uan		üan	
ㄢ	ㄢ	烟	ㄨㄢ	弯	ㄩㄢ	冤
en	in		uen		ün	
ㄣ	ㄣ	因	ㄨㄣ	温	ㄩㄣ	晕
ang	iang		uang			
ㄤ	ㄤ	央	ㄨㄤ	汪		
eng	ing		ueng			
ㄥ 亨的韵母	ㄥ 英		ㄨㄥ	翁		
ong	iong					
(ㄨㄥ) 轰的韵母	ㄩㄥ 雍					

(1) “知、蚩、诗、日、资、雌、思”等七个音节的韵母用 i, 即: 知、蚩、诗、日、资、雌、思等字拼作 zhi、chi、shi、ri、zi、ci、si。

(2) 韵母儿写成 er, 用做韵尾的时候写成 r。例如: “儿童”拼作 ertong, “花儿”拼作 huar。

(3) 韵母ㄜ单用的时候写成 ê。

(4) i 行的韵母,前面没有声母的时候,写成 yi(衣)、ya(呀)、ye(耶)、yao(腰)、you(优)、yan(烟)、yin(因)、yang(央)、ying(英)、yong(雍)。

u 行的韵母,前面没有声母的时候,写成 wu(乌)、wa(蛙)、wo(窝)、wai(歪)、wei(威)、wan(弯)、wen(温)、wang(汪)、weng(翁)。

ü 行的韵母,前面没有声母的时候,写成 yu(迂)、yue(约)、yuan(冤)、yun(晕);ü 上两点省略。

ü 行的韵母跟声母 j、q、x 拼的时候,写成 ju(居)、qu(区)、xu(虚),ü 上两点也省略;但是跟声母 n、l 拼的时候,仍然写成 nü(女)、lǚ(吕)。

(5) iou、uei、uen 前面加声母的时候,写成 iu、ui、un,例如 niu(牛)、gui(归)、lun(论)。

(6) 在给汉字注音的时候、为了使拼式简短,ng 可以省作 ŋ。

(四) 声调符号

阴平	阳平	上声	去声	
—	ˊ	ˇ	ˋ	
声调符号标在音节的主要母音上。轻声不标。例如:				
妈 mā	麻 má	马 mǎ	骂 mà	吗 ma
(阴平)	(阳平)	(上声)	(去声)	(轻声)

(五) 隔音符号

a, o, e 开头的音节连接在其他音节后面的时候,如果音节的界限发生混淆,用隔音符号(')隔开,例如: pǐ'ao(皮袄)。

二、专项练习

1. 给下列多音字注音、标调

- (1) 的 { 有的()放矢
的()确好看
革命的()道路
- (2) 差 { 不能出差()错
条件差()不多
他出差()了
参差()不齐
- (3) 恶 { 恶()贯满盈
深恶()痛绝
令人恶()心
- (4) 强 { 性情倔强()
繁荣富强()
勉强()通过
- (5) 折 { 折()耗太多
不要再折()腾了
受尽了折()磨
- (6) 塞 { 活塞()坏了
这就是古代要塞()
消息闭塞()

2. 给下列加点的字注音

- | | |
|---------|---------|
| 狭 隘() | 狙 击() |
| 迸 发() | 暴 戾() |
| 刚愎自用() | 愤 懣() |
| 濒 临() | 蹒 跚() |
| 粗 糙() | 面面相觑() |
| 谄 媚() | 相形见绌() |
| 风驰电掣() | 杳无音讯() |
| 驰 骋() | 良莠不齐() |

懂 憬()	拯 救()
鞭 笞()	栩栩如生()
咄咄逼人()	直言不讳()
桎 梏()	恬不知耻()
粗 犷()	冗 长()
精 悍()	炽 热()
干 涸()	慑 服()
畸 形()	嗾 使()

3. 给下列加点的字的注音全都正确的一项是()

- A. 耳熏(xuē)目染 大义凛(lǐn)然
 B. 瓮(wèn)中捉鳖 负隅(ǒu)顽抗
 C. 心怀叵(pǒ)测 拈(niān)轻怕重
 D. 越俎(zǔ)代庖 喟(kuī)然长叹

4. 给下列加点的字的注音全不正确的一项是()

- A. 推迟(tuēīchí) 沙(shā)鸥(ōu)
 B. 钮(niǒu)扣儿 搜(shōu)集
 C. 蚕(cán)丝(sī) 激(jī)昂(áng)
 D. 朗(láng)诵(sòng) 禅(chan)师(shī)

5. 给下列加点的字注音全都正确的一项是()

- A. 披(pī)荆斩棘 刚愎(bì)自用
 B. 风驰电掣(zhì) 一蹴(cù)而就
 C. 瞠(chēn)目结舌 豁(huò)然开朗
 D. 怙(gū)恶不悛 茅塞(sài)顿开

6. 给下列加点的字注音全不正确的一项是()

- A. 鞠躬尽瘁(cuì) 专心致(zhì)志
 B. 孜(zī)孜不倦 理直(zhí)气壮
 C. 喟(kuī)然长叹 亘(gèng)古未有
 D. 气壮(zhuàng)山河 意(yì)气风发

三、练习参考答案

1.

(1) 的 {
dī
dí
de

(2) 差 {
chā
chà
chāi
cī

(3) 恶 {
è
wù
ě

(4) 强 {
jiàng
qiáng
qiǎng

(5) 折 {
shé
zhē
zhé

(6) 塞 {
sāi
sài
sè

2.

字	正	误	字	正	误
狭 隘	ài	yì	狙 击	jū	zǔ
迸 发	bèng	bīng	暴 戾	lì	lèi
刚愎自用	bì	fù	愤 懑	mèn	mǎn
濒 临	bīn	pín	蹒 跚	pán	mán
粗 糙	cāo	zào	面面相觑	qù	xū
谄 媚	chǎn	xiàn	相形见绌	chù	zhuó
风驰电掣	chè	zhì	杳无音讯	yǎo	miǎo
驰 骋	chěng	pìn	良莠不齐	yǒu	xiù
憧 憬	chōng	tóng	拯 救	zhěng	chěng
鞭 笞	chī	tái	栩栩如生	xǔ	yǔ
咄咄逼人	duō	chū	直言不讳	huì	wěi
桎 梏	gù	gào	恬不知耻	tián	guā
粗 犷	guǎng	kuàng	冗 长	rǒng	yǒng
精 悍	hàn	gàn	炽 热	chì	zhì
干 涸	hé	gù	慑 服	shè	niè
畸 形	jī	qí	嗾 使	sǒu	cù

3. C 4. B 5. A 6. C

第二章 标点符号

一、标点符号知识

标点符号是书面语言中不可缺少的辅助工具,它可以帮助读者分清结构,辨明语气,正确地了解文意。是用来表示停顿、语气以及词语性质和作用的书写符号。

标点符号包括点号和标号两大类。

点号有顿号“、”、逗号“,”、分号“;”、句号“。”、问号“?”、冒号“:”、感叹号“!”。点号一般占一个格,标在左下角位置。

点号表示口语中不同长短的停顿,所以,用不用点号,用什么点号,首先要根据口语中停顿的情况。但是,也不要以为点号仅仅是口语中的停顿在书面上的转化,它必须同句子的结构相适应,有时是为了表达语气,或者便于记录。

标号有引号、括号、破折号、间隔号、着重号、连接号、书名号、专名号。

标号是用来表示书面语言里词语的性质或作用的。用了标号,不但能使意义更加明确,而且能使语言更加精炼,例如引用别人的说话,如果不用引号,很容易引起误解。又如文章中插入注释,如果不用括号,必须又多费笔墨。有时,某些标号还可以表达特定的语气,如着重号。标号在书写中一般占用两个格。

在 GCT 考试中,往往有 1 至 2 题要用选择或填空的形式检查考生对标点符号的理解和应用。

下面再向大家介绍一下标点符号和语气、口气、句子结构的关系,以及标点符号之间的相互关系。

(一) 点号和语气的关系

每个句子,不论是单句或复句,都有统贯全句的语气,在书面语里用句号、问号或感叹号来表示。陈述语气用句号,询问语气用问号,感叹语气用感叹号,祈使语气则根据语气强弱分别用感叹号或句号。句末点号的使用,常见的毛病是句号用得太多,感叹号用得太多,问号有时是当用而不用,有时不当用反而用上了。

句号用得太多和逗号用得太多是一回事,产生这种现象大多由于写文章的人缺乏明

确的句子的概念。感叹号用得太多常常由于有一种误解,以为带有感情的句子都须用感叹号。其实,感叹号是表示强烈的感情的,如果滥用,反而失去了它的作用。误用问号主要是因为分不清陈述和询问。

句末用不用问号,并不是以句子当中有没有疑问代词或句尾有没有“呢、么”等为标准,其实它们也可以表示询问以外的语气,所以像下边的这些句子就不用问号。

(1) 咱们的人可不知都在哪儿,怎么能跟他们取上联系才好呢。

(2) 我是这么想的,可不知道他的意思怎么样。

这些句子不期望对方回答什么,不是询问语气,所以不用问号。反过来说,有些句子虽然形式上跟上边的句子很相似,但它是期望对方回答的,因此要用问号。例如:

(3) 咱们的人可不知都在哪儿,你说怎么才能跟他们取上联系?

(4) 我是这么想的,不知道你的意思怎么样?

询问句的形式,不专靠疑问代词来表示,词语的正反重叠形式也可以表示询问。反问句是不要求对方回答的,可是因为用的是询问句的形式,所以也常常用问号。有的作者在反问句末用上感叹号,强调感叹的语气。例如:

(5) 一个人如果不努力学习,这与自甘落后又有什么不同!

如果反问句是陈述句加上疑问语调构成的,在书面上只能依靠问号来表示了。例如:

(6) 面对这种情况,他能不表示意见?

介乎陈述和疑问之间的句子,如果疑多于信,应该用问号;如果信多于疑,便不能用问号。例如:

甲方:他今天家里有事,大概不会来吧?

乙答:大概不会来吧。

选择问句虽然包括几项,但它是一个句子,句末只须用上一个问号。例如:

(7) 咱们是先做功课后再开会,还是先开会后做功课?

如果为了强调,把选择的内容分做几项说,每个句子后边都得用问号。例如:

(8) 站在他们的前头领导他们呢? 还是站在他们的后头指手画脚地批评他们呢? 还是站在他们的对面反对他们呢?

(9) 今天是星期四? 还是星期五?

在表达口气方面,用在句中的点号大体有两种作用,一是强调某些词语,一是表示激动的感情。例如:

(10) 龙须沟啊,不是坏地方!

(11) 事实证明:我们的估计是正确的。