

栢月詩書合璧作品選

劉栢月書



孔

龍潭大沙游
蒼蒼淺沈愁
驚鯨磨利齒
不殊樂世忧
甲戌年栢月



柏月诗书合璧作品选

赵 柏 月

清 华 大 学 出 版 社

(京)新登字 158 号

内 容 简 介

“诗书合璧”是柏月先生集多年心血研究而成的将书法和诗词融为一体的新型书法艺术形式。作品按题材分“人·物·风景”、“军事·历史”、“社会·民俗·其他”三大部分,每幅作品都附诗词并有简要说明和诠释,使读者在得到艺术享受的同时,增长知识,陶冶性情,提高自己的综合修养。

本书适用于广大书法、诗词爱好者。

图书在版编目(CIP)数据

柏月诗书合璧作品选/赵柏月著. -北京:清华大学出版社,1996.6
ISBN 7-302-02198-8

I. 柏… I. 赵… III. 书法-作品集-中国-当代 IV. J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (96) 第 09235 号

出 版 者: 清华大学出版社(北京清华大学校内,邮编:100084)

责任编辑: 金兼斌

印 刷 者: 清华大学印刷厂

发 行 者: 新华书店总店北京科技发行所

开 本: 787×1092 1/16 印张: 6.75 字数: 150 千字

版 次: 1996 年 6 月第 1 版 1996 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-302-02198-8/J·8

印 数: 0001—3000 册

定 价: 12.00 元



柏月先生近照

赵 柏 月 简 介

赵立元，字柏月，天津市武清县人，生于1945年。现任北京市神品阁书画社总经理、东方书画艺术研究会理事、中华诗词协会会员，是当代著名的书法家、诗人。

自幼酷爱书法和诗词，耽情瀚墨40余年，曾于1992年11月7日在北京中山公园举办了个人书展，引起各界的重视。新华社向全国播发了题为“柏月独创‘诗书合璧’书法受好评”的通电，中央电视台、北京电视台也播发了通稿。

1993年中国商业出版社出版发行了柏月先生“诗书合璧”书法挂历，向全国发行后引起轰动；又于1994年4月9日至8月9日在中央电视台举办“诗书合璧”书法讲座。同时，京华出版社出版了讲座教材。日本国书道重金购买“诗书合璧”书法作品四十余幅作为收藏和研究之用。现有千余幅作品被港、澳、台同胞及东南亚各国所珍藏。

七律夏景
 热风薰薰日炎炎，
 转瞬惊雷四海翻。
 云散蛙声震碧野，
 日出彩练挂蓝天。
 芦边蜓戏尽余趣，
 池里荷红独自妍。
 万物鲜新倾雨后，
 稻菽香里望丰年。

柏月诗并书(草书)

夏 歌

热风薰薰日炎炎，
 转瞬惊雷四海翻。
 云散蛙声震碧野，
 日出彩练挂蓝天。
 芦边蜓戏尽余趣，
 池里荷红独自妍。
 万物鲜新倾雨后，
 稻菽香里望丰年。

序

欣悉《柏月诗书合璧作品选》行将问世,惊喜之余,于卷首说上几句。

赵柏月先生是我国当代著名的书法家、诗人,“诗书合璧”书法的创始人。

如果说,祖国传统的诗、书、画艺术是浩瀚海洋的话,那么柏月先生所创的“诗书合璧”书法,便是浩瀚海洋中一颗璀璨的明珠。

柏月先生自幼酷爱诗词,童年聪慧,悟性超人。凡书过目则成诵,勤奋好学,尤喜爱古典诗词,从诗经、乐府到唐诗、宋词、元曲等等,他都广泛涉猎并博采众长,去粗取精。在长期的军旅生涯中,遍游中华大地。祖国的山山水水,开拓了他的胸襟,陶冶了他的性情。世间的风土人情融就了他的性格,磨炼了他的毅力,潜移默化,逐渐形成了自己的独特诗风。柏月诗词,隽永含蓄,格调高雅,言简意赅。他创作的近千首诗词,在神州大地广为传诵,成为脍炙人口的佳作,如他为纪念毛泽东同志诞辰一百周年填写的六洲歌头词,全词数百字,三十二韵,一韵到底,足可见他非凡的驾驭文字的功力和惊人的艺术构思,堪称绝唱。

柏月先生从小便喜爱丹青,他耽情于瀚墨四十余年,楷书学欧阳询、黄自元达十年之久,积学功深,笔力雄健,其所书大字雄深开阔,以拙为巧,笔势酣畅,风采焕发;行草书学二王、宋四家,尤得力孙过庭《书谱》,运笔如行云流水,风格豪迈,挥洒自如;狂草师法张旭、怀素,独钟情于怀素《自叙帖》,临摹千遍,仍不尽意,每有所得,便欣然忘食,喜不能寐。又经近代著名大家指点,扬长避短,独辟蹊径,超类脱俗,卓然成家。他的作品以草入榜,其势如排山倒海,大气磅礴,真可谓“吐纳烟云兴,挥舞龙蛇起”,扣人心弦。欣赏柏月的作品,有一种触目惊心,魂醉神销之感,百看不厌,耐人寻味。

更为难能可贵的是,柏月先生把诗书巧妙地结合起来,创造了“诗书合璧”这一新的书法艺术形式。凡自己泼墨所书的草书大字,皆为自赋诗词,立意清新,堪称一绝。在柏月成名后,有一事成为艺坛佳话。“诗书合璧”问世后,柏月一时名噪京师,声誉鹊起。有人欣赏,有人欢欣,有人赞扬,但也有人质疑。基于上述种种看法,几位记者不期而遇地邂逅在柏月家里,有位记者当场提出:“你能不能用‘诗书合璧’的形式写一首反映工人阶级的作品?”只见柏月先生沉吟片刻,便拨墨挥毫,旋即斗大的“天”字,下面即是“工人合一本为天,铁锤挥动力无边,锻打云梯通霄九,再到天上造人间。”在场举座,无不瞠目,拍手叫绝。作品诗词巧妙地运用了夸张和比喻的手法,热情歌颂了工人阶级大公无私,拼搏奉献的精神。还有一位记者提出:“请您写一幅概括万物自然规律的‘诗书合璧’作品可以吗?”柏月先生便以小中见大的手法写一个大字“苇”,并在苇字的左边写了一首诗,“燕带春回苇芽新,嫩尖出露暖风熏,大雨涨波恨身短,身长托时雪纷纷。”这首诗形象而生动地道出了大自然的新陈代谢的规律。在一片赞叹声中,有几位情不自禁地说,果然名不虚传。总之,柏月的作品,令人耳目一新,鼓舞人们奋发向上,开拓有为。欣赏其作品,如饮甘露,怡然享受。

“艺术属于人民”,更令人尊敬的是,柏月先生纯朴真挚、谦和正直的为人。柏月是我国卓有名气的大家。近年来,他创作的大量作品都无私地奉献给了社会,有的飘洋过海成为友谊的桥梁和使者,有的为世人珍藏,奉为拱壁,成为鞭策人们的警句箴言,有的成为衬托和装饰门面的点睛之笔。所有

这些令他名贵抵金,但他仍以他的笔不断地向人们提供着大量精神食粮,无私奉献着自己,在艺术这片沃土上,默默地耕耘着。这是多么令人尊敬啊!

这本《柏月诗书合璧作品选》的面世,是柏月数十载辛勤劳作的结晶,是他用诗、书抒情言志的真实写照,也是一个艺术家热爱党、热爱祖国、热爱人民的肺腑之声。

柏月先生“诗书合璧”这一书法形式博大精深,寥寥数语难明其意之万一,权作引玉之言,使聪慧之君,钩深取极,钻坚求通而已。

松 阳

1995 年 11 月

注

1. 封面题名者刘炳森先生为中国书法家协会主席,北京故宫博物院副研究员。
2. 序作者松阳先生现为北京市委人才部部长,著名书法家。

目 录

人 物 风 景

柳.....	1	十渡	18
龙.....	2	秋	19
蒿.....	3	云	20
石榴.....	4	菊	21
马.....	5	春	22
鹰.....	6	水仙	23
寒松.....	7	仙姿	24
山虎.....	8	松	25
谷.....	9	西湖	26
虎	10	矿工	27
鹤	11	斜晖	28
慈禧	12	瀚海	29
国医	13	庭枣	30
景山	14	独吟	31
雁塔	15	荒塘	32
春归	16	青松	33
海棠	17	春山	34

军 事 历 史

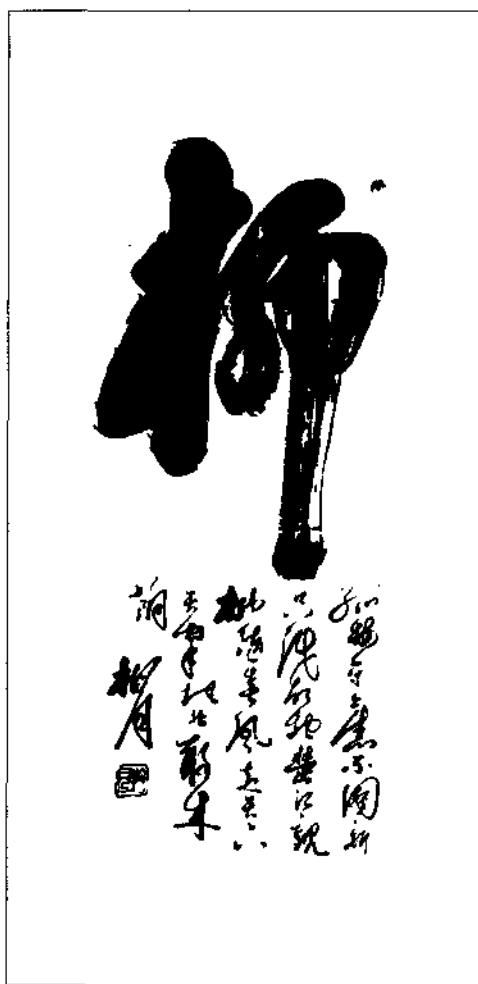
灵霄	35	瑶台	49
虎威	36	旧皇	50
尊儒	37	朝旗	51
车裂	38	漂母	52
丰实	39	擂鼓	53
难避	40	驭龙	54
知趣	41	陈仓	55
雌雄	42	势利	56
金台	43	激奋	57
李斯	44	运转	58
让祸	45	杯酒	59
帝惊	46	渔利	60
露石	47	图穷	61
断臂	48		

社会 民俗 其他

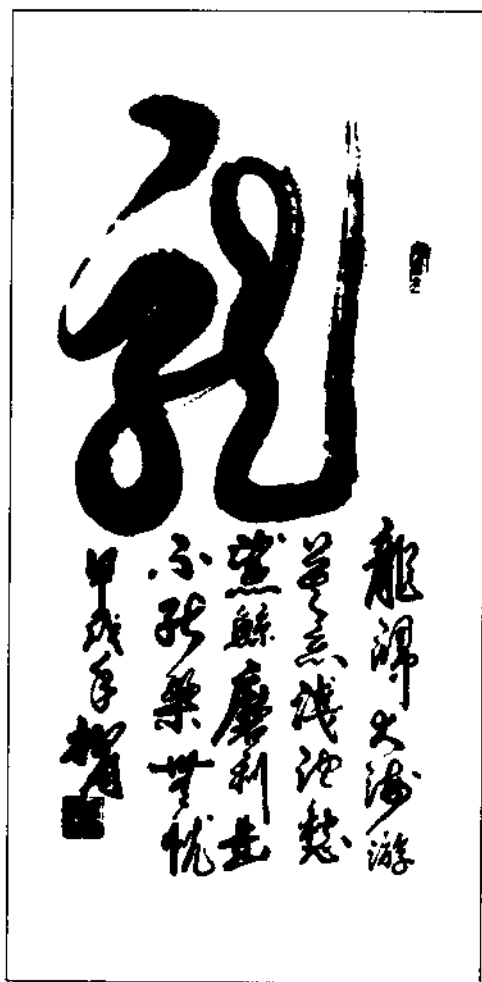
奇	62	看风	82
舞	63	哭碑	83
球	64	除岁	84
教	65	膳楼	85
海	66	劝学	86
酒	67	福	87
禅让	68	寒	88
凤阳	69	寿	89
家合	70	佛	90
龙图	71	鸣志	91
春神	72	苦	92
温神	73	华	93
灵隐	74	静	94
胜神	75	逾度	95
辞旧	76	求难	96
乡土	77	观海	97
敬香	78	鸡鸣	98
自然	79	远虑	99
举樽	80	长城	100
歌农	81		

柳

孤梅守旧不图新，
只识故地楚江亲。
柳随春风走天下，
天南地北敢成荫。



梅花的生长是受地域限制的，而柳则不然，到处都可以生长。我赞美柳，是因为它有极强的生命力和自我献身精神。所以人们常说：“好儿女志在四方。”



龙

龙归大海游，
莫忘浅池愁。
鲨鱼磨利齿，
不能乐无忧。

我们伟大的祖国，像龙一样回到了大海。但不能忘记近百年的浅池之忧，大海里还有不怀好意的鲨鱼想伺机伤害我们，所以，千万不能放松警惕！

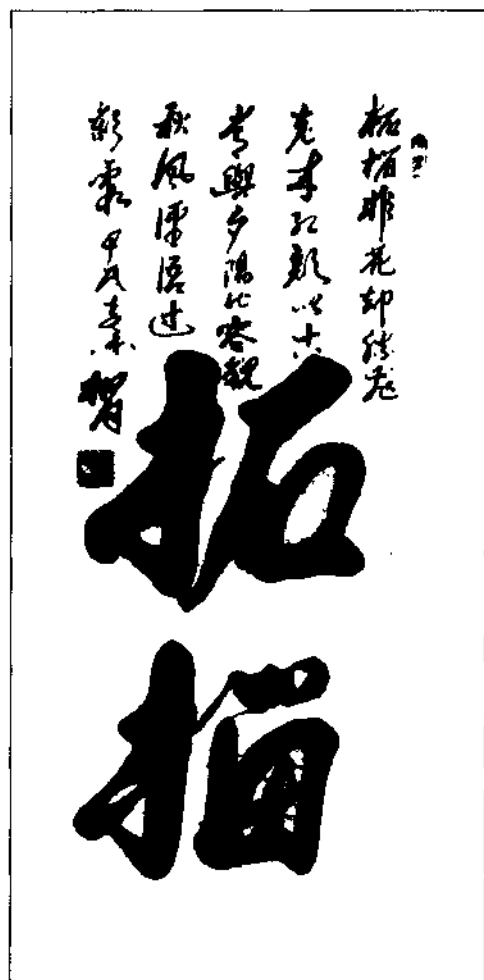
蒿

驴妒马奔驰，
塘虾恋浅池。
燕雀咒鸿鹄，
蒿莱没灵芝。



驢妒馬奔馳
塘蝦戀淺池
燕雀咒鴻鵠
蒿萊沒靈芝
柳月

千里马的飞奔，引起了毛驴的妒恨；坑塘里的鱼虾留恋浅池不愿到江河湖海的大浪中去，因为它们没有适应风浪的本领。燕雀只在低空里飞来飞去，它们咒骂在九霄中飞翔的鸿鹄是可以理解的，最可恶的是没有用的蒿草总把宝贵的灵芝隐没。



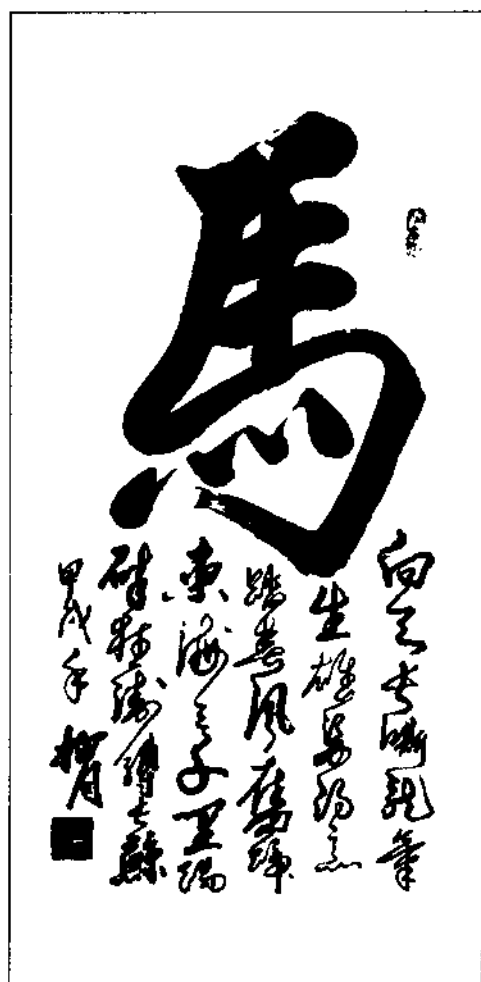
石榴

石榴非花却胜花，
老来红颜似十八。
常与夕阳比容貌，
秋风评语过彩霞。

石榴虽然不是花，但它的晚节风韵比春花还要耐看。它越老颜色越红，越是引人注目，有夕阳之美，祝愿老年人青春永存！

马

向天长嘶龙气生，
雄姿得意踏春风。
奋蹄东海三千里，
踢碎狂涛缚长鲸。



以赞马的雄姿奋进而寓人的一往无前和锐意进取的精神。



鹰

无语作呆痴，
袭猎不疑迟。
谁晓铁爪利，
鼠兔最先知。

有谁听到雄鹰像乌鸦那样噪叫？它总是无语作痴，如有猎物，却反应机警快如闪电。它的铁爪最令鼠兔胆寒。

寒 松

飓风吹雪似利刀，
 万木光枝翠已消。
 唯有细针戏飞玉，
 茫茫大地留碧涛。
 凛冽袭松视冷浴，
 雄姿千载触天高。
 驱霜溶冰唤春早，
 亦靚山河更多娇。



吉祥先生这首赞松诗，高度概括了松的性格，这就是“雪里劲松，迎寒吐翠，显出不怕雨打风吹”。具备了这种精神，必能战胜艰难险阻，成就一番事业。



山 虎

山中虎子海中龙，
风里鸿鹄云里松。
九千雷霆颜不改，
狂飚俯首绕道行。

勇敢而有宏图大志的人，是山中虎水中龙，是狂风里的大鹏，高山云雾中的松柏，不论遇到任何险恶都是无所畏惧的。