

THE HISTORICAL CULTURAL RELICS OF NINGXIA

2004 年宁夏回族自治区
社会科学规划项目

宁夏历史文物

许成 董宏征 著

宁夏人民出版社

2004 年

宁夏回族自治区社会科学规划项目

宁夏历史文物

THE HISTORICAL
CULTURAL RELICS OF NINGXIA

许 成 董宏征 著



宁夏文物局
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

宁夏历史文物 / 许成, 董宏征著. —银川: 宁夏人民出版社, 2005. 9

ISBN 7-227-03007-5

I. 宁... II. ①许... ②董... III. 文物-宁夏-图录
IV. K872.430.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第096136号

宁夏历史文物

许成 董宏征 著

选题策划	高 伟
责任编辑	朱晓灵 高云翔
装帧设计	高云翔 禹尧娟 郭 鸥
责任印制	来学军
出版发行	宁夏人民出版社
出 版 人	高 伟
地 址	银川市北京东路139号出版大厦(750001)
网 址	WWW.nxcbn.com
电子信箱	nxcbmail@126.com
邮购电话	0951-5044614
经 销	全国新华书店
印 刷	精一印刷(深圳)有限公司
开 本	889×1194mm 1/16
印 张	20
字 数	300千字
印 数	1000册
版 次	2006年6月第1版
印 次	2006年6月第1次印刷
书 号	ISBN7-227-03007-5/K·344
定 价	388.00元

版权所有 翻印必究



许成 现任宁夏文物局局长、研究员。1953年生，毕业于北京大学历史系考古专业，从事文物考古工作30多年。对贺兰山岩画、宁夏古长城及古塔、西夏行宫等进行了系统的调查；通过海原菜园遗址和杨郎墓地的大规模发掘与调查研究，提出了“菜园文化”和“戎狄青铜文化”的命名问题，在考古学界产生了重要影响。单独著书或与他人合作出版专著20余部，在中外考古刊物发表考古报告论文等300余篇，有9部著作和7篇论文获省级以上16项奖。1994年与美国进行考古学合作研究并获美国国家科学基金，同时被聘为美国山间考古研究所客座教授。1991年被评为全国文化先进工作者、劳动模范，1993年获国务院特殊贡献津贴，2001年获宁夏政府特殊贡献津贴。



序

马启智

宁夏回族自治区地处祖国西北黄河中上游地区。三百多公里的黄河宁夏流段，造就了塞上江南的宁夏川。自古以来，宁夏就是一个多民族融合的地区。各族人民都是中华民族大家庭中的组成部分。他们祖祖辈辈在这里繁衍生息，建设着自己的家园，创造着中华文明，谱写着历史的灿烂篇章。

文化是一个民族的灵魂，而文物作为文化的重要载体，是我们民族的宝贵财富。加强文物管理工作，不但能使广大群众充分感受中国传统文化的魅力，提高文化与思想素质，而且能使人们陶冶情操，增强艺术鉴赏力，对于弘扬民族精神，增强民族自尊心和自豪感，增强民族的凝聚力和创造力，都具有独特而重要的作用。

宁夏历史悠久，文化底蕴丰富，在文物与考古方面有着极大的空间，有许多工作有待于我们去拓展。古时，宁夏东南接周秦汉唐中原文化，北通蒙古草原文化，西连汉唐“丝路文化”。宁夏的地理位置决定了其自始至终都处于东西文化交流的中间枢纽地带，形成以中原中心文化与区域边塞文化、汉族文化与其他各民族文化的交融文化为特色的区域文化，宁夏文物则是这种特色文化的集中反映。

旧石器时代灵武水洞沟遗址和青铜峡鸽子山遗址的发掘，拉开了宁夏考古工作的序幕，证明早在数万年以前，先民们就在宁夏这块土地上繁衍生息。

新石器时代的宁夏则以其南部的菜园遗址最为重要。它是陕甘宁交界地区新石器文化的源头，与齐家文化有着密切的关系。

青铜文化是人类文明的曙光。我国的青铜文化最早起源于黄河流域。宁夏地区一直是各民族文化交流的通道，也是中国青铜时代远古文明形成和发展的重要区域之一。从银川到固原的广大区域内发现的青铜文化，有西周文化遗址，也有草原青铜文化遗物。许多青铜器物、饰品具有少数民族特点，归属“北方系青铜文化”。

经文物考古工作者深入调查研究，在宁夏发现并发掘了大量的汉墓群和汉代遗址，



并出土了许多珍贵的文物，这些墓葬的形制都与中原地区的相似。两汉时期，天下太平，社会稳定，大量内地移民来到宁夏，他们带来了中原先进的农业和手工业技术，从而推动了这一地区经济文化的繁荣与发展。研究证明，宁夏平原的秦渠、汉渠等主渠干道，大多是在汉代开始修建的。从发掘的器物 and 饰品分析，两汉时期宁夏已有较高的制作工艺水平。宁夏出土的许多器物具有典型的游牧民族风格，充分显示了以汉族为主体的多民族文化在两汉时期已基本形成。

隋唐时期，我国再度统一。这一时期，宁夏的朔方（今银川市）、原州（今固原市原州区）作为军事重镇，在政治、经济、军事、文化各方面都有了新的发展。宁南山区已成为长安至西域的“丝绸之路”北道，成为西域各民族与中原地区交往的重要通道。固原市发现的北朝至隋唐时期的李贤墓、田弘墓和史氏家族墓地不仅具有浓郁的西北民族特征，而且具有极高的艺术及学术研究价值。

公元11世纪后崛起的党项人以银川为中心建立了西夏王朝。以西夏王陵为代表的西夏遗址是宁夏历史文化宝库中的精华。这个雄居祖国西北二三百年的封建王朝经明清而消失，成为丝绸古道上的一个神秘王国。千百年来，西夏文字被称为“魔鬼文字”。经过宁夏考古工作者与国内外专家、学者多年的潜心研究，现已揭开了西夏王国神秘的面纱，破解了西夏文字，在国际学术领域产生了极为深远的影响。

宁夏在古代岩画和古长城的研究领域也取得了可喜的成绩。在银川多次成功地召开了国际岩画研讨会，使我区对岩画的研究走上了国际化的轨道。许多专家和学者来到宁夏对古长城进行了考察，特别是对我区的战国秦长城、明长城遗址的考察与研究，在全国都有较大的影响。

本书的作者许成、董宏征从事文物工作多年，他们在各自的岗位上都取得了可喜的成绩。特别是许成同志在文物与考古的学术领域提出许多独到的见解，为考古工作做出了突出贡献。

大约在一千年前伊斯兰文化传入中国，信仰伊斯兰教的回回民族开始在我国逐步形成。在中国的历史上，回族作为中华民族大家庭中的一员为中华五千年的文明建设作出了贡献。宁夏回族自治区是我国回族相对集聚的地方，回族文化源远流长，在这里留下了很多珍贵的文物遗址，是宁夏具有特色的文化资源。

大量珍贵文物的发掘、收藏和保护，是自治区党委、政府对文物工作高度重视的结果，也是社会各界大力支持的结果，更是区内外专家、学者、文物工作者辛勤劳动的结晶。特别是文物工作者一丝不苟，无私奉献，克服困难，努力工作，使我区文物工作取得今日之成绩。

我生于宁夏，长于宁夏，在大学攻读历史专业。我热爱宁夏这片热土，关注宁夏历史文化的发展，热望为宁夏的建设贡献自己的力量。《宁夏历史文物》是我区2004年社会科学研究课题，倾注了专家、学者以及广大文物工作者的大量心血，有着较高的学术价值。它对宣传宁夏和宁夏文化建设将会起到积极作用。在《宁夏历史文物》出版之即，仅以此文为序并对该书的研究、编撰和出版者表示衷心感谢！



Preface

Ma Qizhi

The Ningxia Hui Autonomous Region is located middle and upper reaches of the Yellow River . More than 300 kilometers of the Yellow River flow through the Ningxia Plain, which is called lush southern-type fields of north of the Great Wall. From time immemorial, the Ningxia is a place where many ethnic groups lived, creating glorious history.

Culture is the soul of a nation. As the carrier of culture, relics is precious wealth of our nation. Strengthening the cultural relics work not only can cause the general populations to fully feel the charm of the Chinese traditional culture, enhancing their scientific cultural accomplishment, but also can cause them to influence the sentiment, improving their thought quality. All these have great contribution to enhancement sense of pride and self-respect , cohesion and creativity of our nation.

With the long history and the bright culture , a lot of work to be done in Ningxia cultural relics and archaeology fields. In ancient times, Ningxia was surrounded by the cultures of Central Plains, the Mongolian prairie and the Silk Road . The unique geographical position made Ningxia become the key position region of the China and the West cultural exchange, forming the regional culture characterized by cultural interchange of Central Plains and north of the Great Wall, the Han nationality and the other ethnic groups, which can be manifested by the relics of Ningxia .

The excavation of the Shuidonggou and the Pigeon Mountain sites saw the ancients lived in Ningxia during the paleolithic period which dated ten thousands years ago.

The Caiyuan site is the most important ruin founded in Ningxia during the neolithic age, which is the source of many neolithic cultures of northwest of China, especially the Qijia culture.

The bronze culture is the dawn of the human civilization . Ningxia is not only the channel of many ethnic groups, but also the key original area of the bronze culture. Many sites of bronze culture were founded from Yinchuan to Guyuan, including the sites of the Xizhou culture and the prairie culture. Because many relics of the bronze culture characterized by the nomadic style , archaeologists called



them the northern bronze culture.

Many graves and sites of the Han dynasty also were founded in Ningxia. Some tombs just like that of the Central Plains. During that time, the massive populace arrived Ningxia from the Central Plains with the advanced technology of agriculture and handicraft industry, resulting the local economical culture prosperity and the development. The research indicated that many irrigation ditches like the Qin and Han were built during the Han dynasty. The relics of that time proofed high technological level, some of them styled by nomadic groups. All of these indicated the suitable culture unification of different nationalities was obtained, taking Han Nationality as main body culture.

The Sui and Tang dynasties saw unification of China once again. As Military forts, Shuofang(Yinchuan) and Yuanzhou(Guyuan) had great development in politics, economic, military and culture. The northern way of the Silk Road passed through the mountainous area of the south of Ningxia, which became the important channel of connecting the western region and the Central Plains. The graves of Li-xian, Tian-hong and the Shis founded in Guyuan have rich characters of northwest nationalities. Moreover, they have the extremely high value of art and research.

After 11th century, the Dangxiang people established the Tangut dynasty, taking Yinchuan as their capital. The Xixia Mausoleum, as Outstanding representative of the Tangut ruins, is also elite of Ningxia history culture. People called Tangut the mysterious kingdom of the Silk Road which occupied the northwest of China nearly for 200 years. In recent years, researchers of Ningxia and abroad had made great efforts to uncover the mysterious veil of the Tangut culture, discoding the Tangut characters, obtaining high reputation in the international academic field.

We have also get great achievements in the petrogram and the Great Wall. A few international symposiums of petrogram were hold in Yinchuan. Many experts came to Ningxia to investigate the Great Wall, especially the Great Wall of the Warring Sates and the Ming dynasty which causing tremendous influence in domestic and abroad.

Authors of this book, Xu Cheng and Dong Hongzheng have been engaged in culture relics field for many years, gaining outstanding achievements. Especially comrade Xu Cheng, put forward some orignal academic views, devoting his life to the archaeological studies.

About one thousand years ago, islam reached China. As a member of the Chinese nation, the Huis has made great contribution to the Chinese civilization of five thousand years. The Ningxia Hui Autonomous Region is the place where the Huis inhabit. The culture of the Huis has long history, which left many precious relics and ruins, it is the characteristic culture resources in Ningxia.

Excavation, keeping and protection of a large number of relics is result of the support of local goverment as well as our citizens, especially experts, archaeologists both from Ningxia and other provinces.

I was born in Ningxia, live in Ningxia and majored in history in university. I deeply love this land, paying attention to the history culture and the development of Ningxia, hoping to do something for development and construction of Ningxia. *The Historical cultural relics of Ningxia* is a Ningxia social project in 2004, it sees a great deal of works of many scholars, owning the high academic value. The book will play an important role in propagandizing Ningxia and its culture. When the book just to be published, I take great respects and thanks for the authors and publishers of this book.

目 录

Catalogue

序

概述篇

一 远古时期	4	4 北周田弘夫妇墓	24
二 石器时期	5	5 隋、唐史氏家族墓	25
1 水洞沟旧石器时期遗址	5	6 睿子梁唐墓	25
2 鸽子山中石器时期遗址	8	7 海宝塔	26
3 菜园村新石器时期遗址	9	8 须弥山石窟	27
三 商、周、春秋战国时期	14	六 宋、西夏时期	29
1 西周墓葬	14	1 宋代墓葬与文物	29
2 彭堡、杨郎战国时期墓地	15	2 西夏时期	30
3 春秋战国时期青铜器文化	16	七 元、明、清时期	41
4 战国秦长城	18	1 元代文物遗址	41
四 两汉时期	19	2 明代文物遗址	43
1 汉代城址	19	3 清代文物遗址	44
2 汉墓	20	4 回族文物遗址	46
3 倒墩子匈奴墓地	20	八 贺兰山岩画	47
五 北朝、隋、唐时期	22	1 贺兰山岩画的分类	48
1 雷祖庙北魏墓	22	2 贺兰山岩画的制作方法	48
2 新集北魏墓	23	3 贺兰山岩画的图案	48
3 北周李贤夫妇合葬墓	23	4 贺兰山岩画的题材	49

遗址遗迹篇

一 国家重点文物保护单位..... 53

国家重点文物保护单位名单..... 54

- 1 水洞沟旧石器时期遗址..... 55
- 2 鸽子山中石器时期遗址..... 58
- 3 菜园新石器时期遗址..... 59
- 4 照壁山铜矿遗址..... 59
- 5 战国秦长城遗址..... 60
- 6 明长城遗址..... 61
- 7 贺兰山岩画..... 64
- 8 张家场汉代城址..... 66
- 9 海宝塔..... 67
- 10 须弥山石窟..... 68
- 11 将台堡革命旧址..... 71
- 12 西夏王陵..... 72
- 13 拜寺口双塔..... 76
- 14 一百零八塔..... 77
- 15 开城遗址..... 77
- 16 瓷窑堡遗址..... 78
- 17 承天寺塔..... 79
- 18 董府..... 80
- 19 同心清真大寺..... 82

二 自治区重点文物保护单位..... 85

宁夏回族自治区文物保护单位名单..... 86

- 1 南磁湾恐龙化石..... 90
- 2 页和子新石器时期遗址..... 92
- 3 周家嘴新石器时期遗址..... 92
- 4 古城新石器时期遗址..... 93
- 5 关马湖汉墓..... 93
- 6 张家场汉墓..... 94
- 7 石空寺石窟..... 94
- 8 韦州古城遗址..... 95
- 9 黄铎堡古城遗址..... 95
- 10 七营北嘴古城遗址..... 96
- 11 省嵬城遗址..... 96

- 12 贺兰山石刻塔..... 97
- 13 拜寺沟方塔..... 98
- 14 康济寺塔..... 98
- 15 宏佛塔..... 99
- 16 璎珞宝塔..... 99
- 17 韦州喇嘛塔..... 100
- 18 华严宝塔..... 100
- 19 田州塔..... 101
- 20 李俊塔..... 101
- 21 鸣沙州塔..... 102
- 22 镇河塔..... 102
- 23 岳飞送张紫岩北伐诗碑..... 103
- 24 明王陵..... 104
- 25 平罗玉皇阁..... 104
- 26 银川鼓楼..... 105
- 27 银川玉皇阁..... 105
- 28 中卫高庙..... 106
- 29 纳家户清真寺..... 108
- 30 南门楼..... 109
- 31 无量山石窟..... 110
- 32 北五当庙..... 111
- 33 牛首山寺庙群..... 112
- 34 山嘴沟石窟..... 113
- 35 兵沟汉墓..... 114
- 36 灵武汉墓..... 114
- 37 暖泉汉墓..... 114
- 38 胡大堡城址..... 115
- 39 瓦亭城址..... 115
- 40 下马关城址..... 116
- 41 回民巷窑址..... 116
- 42 平罗钟鼓楼..... 117
- 43 预旺钟鼓楼..... 118
- 44 中卫鼓楼..... 118



文物篇

一 石器石刻类	121	17 骆驼	168
1 古化石	122	18 鸱鸢	169
2 石器	123	19 狗	169
3 墓志	124	20 鸡	170
4 造像	126	21 鼓	170
5 石雕	128	22 井	170
6 石碑	136	23 仓	172
二 玉器类	139	24 蒺藜	172
1 璧	140	25 频伽	173
2 铲	141	26 俑	175
3 琮	142	27 镇墓兽	182
4 凿	142	28 瓷人头	183
5 斧	143	29 瓦当	184
6 印	143	30 饰物	186
7 猪	144	31 兽头	186
8 挂件	144	32 方砖	187
9 蝉	144	33 滴水	188
三 陶瓷类	145	34 鸱吻	189
1 罐	146	35 套兽	190
2 壶	150	36 脊兽	191
3 瓶	155	37 条纹砖	194
4 碗	157	38 莲座	195
5 盆	159	39 佛塔宝顶	196
6 钵	160	四 金属类	197
7 碟	161	1 鼎	198
8 鬲	161	2 簋	199
9 勺	161	3 鍑铃	199
10 杯	162	4 当卢	200
11 豆	162	5 戈	201
12 灯	163	6 剑	201
13 砚	165	7 刀	202
14 楼	166	8 头盔	202
15 屋	167	9 矛	202
16 牛	167	10 铠甲片	203



11	弩机	203
12	削	204
13	舌	205
14	牌饰	206
15	鹿	214
16	马衔	214
17	车辕饰	215
18	鹤嘴斧	215
19	镬	215
20	灶	216
21	壶	216
22	钐	216
23	镢斗	217
24	瓶	218
25	钟	219
26	饰件	219
27	牛	220
28	羊	221
29	门钉泡	221
30	铃	222
31	范	222
32	牌	223
33	镜	224
34	塔	225
35	印	226
36	造像	228
37	钟	237
38	香炉	239
39	饰件	240
40	壶	245
41	碗	246
42	碟	247
43	盒	247
44	杯	247
45	钱范	248
46	钱币	249

五 竹木类 255

1	木雕	256
2	竹雕	263
3	木简	264

六 砖雕类 265

七 泥塑类 271

八 书画类 277

1	漆棺画	278
2	壁画	280
3	绢画	284
4	书	290
5	幡带	294

九 其他类 295

1	荷包	296
2	文字包巾	296
3	婴戏莲印花绢	296
4	绿松石骨珠饰	297
5	玻璃碗	297
6	陶托绿松石颈饰	297
7	玻璃葫芦瓶	297
8	骨尺	298
9	玻璃花	298
10	玻璃小盏	298
11	宝石印章	298

后 记 299

概述篇

一、远古时期

二、石器时期

三、商、周、春秋战国时期

四、两汉时期

五、北朝、隋、唐时期

六、宋、西夏时期

七、元、明、清时期

八、贺兰山岩画



宁夏回族自治区，简称宁，位于我国西北内陆黄河中上游，东经 $104^{\circ}17' \sim 109^{\circ}39'$ ，北纬 $35^{\circ}14' \sim 39^{\circ}23'$ ，总面积为6.64万平方公里，平均海拔1000米。宁夏地势南高北低，自北向南为贺兰山地、宁夏平原、鄂尔多斯高原、黄土高原以及六盘山地。巍峨秀丽的贺兰山，环卫在宁夏回族自治区首府银川市西北。黄河流经宁夏，流程达397公里。两岸1.7万平方公里的银川平原，沟渠纵横，稻麦飘香，一派江南景象。

很久以来，宁夏一直被世人认为是中国的边疆地区，文化发展比中原地区逊色。其实，位于黄土高原西北端的宁夏，与地处华夏核心地之一的关中平原同处于黄河上游，两地的自然条件相似，文化有着千丝万缕的联系。自古以来，宁夏一直处在东西经济交流的通道上，不但有着悠久的历史，而且文物遗存相当丰富。多年的文物考古调查、发掘和全区开展的文物普查证明，宁夏的古代文物不仅门类齐全、系列清楚，而且具有很突出的地方特点，如旧石器时期的水洞沟文化、新石器时期的菜园文化、北方系青铜文化、丝路文化、西夏文化、回族伊斯兰文化，等等。据不完全统计，宁夏境内目前发现古代文化遗存3000余处，全国重点文物保护单位19处，自治区重点文物保护单位100余处；全区有文物藏品4万余件，其中一级文物400余件。这些丰富的文物古迹，是民族团结和古代文明的象征，也是先民们留给我们的一份宝贵财富。塞上江南的宁夏，自古以来就是中华文明的发祥地之一。



一 远古时期



宁夏境内埋藏有大量古生物化石，经调查和发掘的有三处古生物化石遗址，即同心县丁家二沟古生物和古人类化石遗址、石嘴山市惠农区西河桥古生物化石遗址、灵武市南瓷湾恐龙化石遗址，尤以灵武市南瓷湾出土的恐龙化石、同心县出土的古生物化石和古人类化石闻名遐尔。

1985年，在宁夏同心县的中新世纪（距今1200万年左右）地层发现一颗上猿左下齿第二臼齿，这是我国境内发现的第一颗上猿牙齿^①。这里还发现大量其他哺乳动物化石，如嵌齿象、铲齿象等。现已出土的化石可分为哺乳纲和爬行纲两大类7目41种，说明这里是研究人类起源很重要的区域。

石嘴山市惠农区西河桥出土的古生物化石形成于距今10万~15万年，遗址主要经过1990年和1999年两次发掘，有大象、老虎、猎豹、狼、羚羊、犀牛、鹿类等哺乳动物化石20多种^②。西河桥哺乳动物群化石的发现，为研究宁夏远古时期生态环境和古埋葬学等，提供了珍贵的第一手资料。

2005年4月，中国科学院古脊椎动物研究所和灵武市文物部门对灵武市南瓷湾恐龙化石遗址进行了联合发掘。已发掘的一、二号坑出土了5只恐龙化石个体，化石保存基本完好，其中一号坑内出土的一只恐龙化石骨骼关联程度较好，占整个恐龙骨骼的61%。经专家鉴定，这批出土的恐龙化石应为中生代侏罗纪晚期、白垩纪早期大型蜥角类恐龙，距今已有1.3亿~1.4亿年。它们主要生活在沼泽和湖泊地带，以植物为食。灵武恐龙化石是迄今为止我国发现面积较大、分布集中、保存完好、周边环境未遭破坏的恐龙化石群，也是目前亚洲发现的最大恐龙化石个体之一。灵武恐龙化石的发现，为展现宁夏地区史前生态景观，研究恐龙种属的繁衍、迁徙、灭亡提供了珍贵的实物资料和重要的科学依据。

①邱占祥，关键：《宁夏同心发现的一颗上猿牙齿》，载《人类学学报》，1986年第5卷，第3期。

②董居安，陈伟：《惠农西河桥发现哺乳动物化石》，见许成主编《宁夏考古文集》，宁夏人民出版社，1996年。

二 石器时期



石器时代包括旧石器时代和新石器时代，在它们之间，还有一个承前启后的中石器时代。宁夏的旧石器时代考古研究，发端于1923年法国科学家对灵武水洞沟旧石器时代遗址的发现与研究。随后，又有1960年中苏古生物联合考察队的第二次发掘，1963年中国考察队的第三次发掘，1980年宁夏博物馆的第四次发掘，以及2003年中国科学院古脊椎动物与古人类研究所和宁夏文物考古研究所的再次联合发掘。宁夏新石器时期考古研究始于20世纪50年代末期至80年代末期，由中国科学院考古研究所、北京大学考古队、宁夏文物考古所、宁夏博物馆和固原博物馆先后对中卫县、陶乐县、固原县、彭阳县、西吉县、隆德县等多处新石器时代文化遗址进行了发掘与研究，成果颇丰。考古工作者提出的“菜园文化”是一种新文化的观点，在学术界引起人们的关注。而中石器时代的文化遗存研究起始于20世纪90年代初期，以贺兰山前台地鸽子山遗址最为典型。

1. 水洞沟旧石器时期遗址

宁夏回族自治区在西北黄土高原中自然条件较为优越，是祖国先民活动的主要基地之一。黄河东岸灵武市水洞沟遗址表明，宁夏境内的古人类文化可上溯至3万多年前的旧石器时代晚期。它是我国最早发现、发掘和进行系统研究的旧石器时代晚期文化遗址，在国际学术界，尤其在东、西方旧石器文化对比研究中占有重要的学术地位，也是我国旧石器时代晚期最具代表性的遗址之一。

宁夏的旧石器时期考古研究，发现时间较早，而且由西方科学家首先进行，其成果也首先发表于国外，而在国内影响不大，直到20世纪末才逐渐为国内外学术界所瞩目。1923年夏天，法国著名科学家德日进（P. Teilhard de Chardih）应在中国工作的法国博物馆学家桑志华（E. Licent）的邀请来到中