

新课标

单元测试卷

(含月考)

语文·人教国标
八年级 下

丁启明 李荣广 主编

名校密卷

学科分阶段教学测评课题组 编

- ◆ 紧跟基础教育评价改革走向
- ◆ 结合新课程标准与教学实际
- ◆ 浓缩名校与名师之教学精华

南京师范大学出版社

编写特色

- ★ 以国家课程标准为导向，体现新课标、新教材的教学与评价理念，体现命题走向。
- ★ 由北京、南京、启东、海安、黄冈、合肥等知名中学教学经验丰富的一线特级高级教师、教育强县（区）的教研人员组成“学科分阶段教学测评课题组”联合编写。与各学校、各年级的实际教学同步，原创题与经典题完美结合，是名校名师教研成果的集中体现，实用性、针对性强，试卷的题型、难度与实测试卷一致。
- ★ 给出测试时间、各题分值，使用本卷的过程都有实战的体验，书末附参考答案及评分标准，便于了解、总结自己的进步与不足。
- ★ 专设“温情提示”，使读者在测试过程中的紧张情绪一扫而空。
- ★ 既可供学生个人测试使用，也可供学校或班级集体统一使用。

人教国标

新课标单元测试卷

八年级语文 下

出版发行：南京师范大学出版社

主 编：丁启明 李荣广 责任编辑：段倩毓
作 者：史玉琴 顾光旭 封面设计：书衣坊
孙爱英 郭 旸 马西超
梁德国 张晓梅 孙凤英 王明国

地 址：江苏省南京市宁海路122号 邮 编：210097
电 话：(025) 83598059 (传真) 83598412 (营销部)
网 址：http://press.njnu.edu.cn

照 排：江苏兰新印务发展有限公司
印 刷：徐州新华印刷厂

开 本：787×1092 1/8 印 张：5.25
字 数：124千
版 次：2006年2月第1版 2006年2月第1次印刷

南京师大版图书若有印装问题请与销售商调换
版印所有 侵权必究

ISBN 7-81101-257-X/G·827
12.00元（上、下）

本册
6.00元





时间: 120分钟 满分: 120分

题号	一	二	三	四(作文)	总分
得分					

一、基础知识及运用(30分)

1. 根据拼音写汉字。(4分)

ni()名 jié()责 zhì()留 ān()然失色
禁 gù() jǐ mào() zēng()亮 油光可 jiàn()

2. 找出下列各组词语中的错别字并改正。(4分)

- (1) 掌故 抑扬顿挫 鹤立鸡群 诚惶诚恐 ()
(2) 质问 深恶痛绝 正禁危坐 无可置疑 ()
(3) 不逊 拖泥带水 相形见绌 莫衷一是 ()
(4) 狩猎 郁郁寡欢 粗制滥造 任劳任怨 ()

3. 依次填入下列横线上的词语,正确的一项是()。(4分)

①那坐在后面发笑的是上学年不及格的留级学生,在校已经一年,____ 颇为熟悉的了。
②我母亲待人最____,最温和,从来没有一句伤人感情的话。
③但这九年的生活,除了读书看书之外,____ 给了我一点做人的训练。
④具有这种____ 眼光,能够看清真相的人,可以任意支配整个世界及其知识财富。

- A. 典故 仁慈 竟然 犀利 B. 掌故 仁慈 究竟 犀利
C. 掌故 慈爱 究竟 犀利 D. 掌故 仁慈 究竟 锐利

4. 下列句子中加点的成语,使用不当的一句是()。(4分)

- A. 我军坚守阵地一天一夜,牺牲惨重,在这千钧一发之际,后援部队终于赶到了。
B. 这个扫街的妈妈的劳动也许是微不足道的,但又是不可缺少的,因为我们的城市需要“美容师”。
C. 北国人民连续 30 年用他们坚韧不拔的毅力和辛勤的汗水,铺设了这道长达 100 公里的防护林,阻止了沙漠的南侵。
D. 如果能掌握科学的学习方法,就会收到事半功倍的效果。

5. 填空。(4分)

(1)《藤野先生》的作者是____,选自《____》,我们曾学过他的选自同一本散文集的课文是《____》。

(2)列夫·托尔斯泰是____国著名的文学家,作品有《____》等。

6. 仿照例句,发挥想像,写出两个关于“书”的比喻句。(4分)

例句:书是钥匙,能开启智慧之门。

书是阶梯,能帮助人们登上理想的高峰。

仿句:①____

②____

7. 结合语境,解释词语。(4分)

(1)于是点上一枝烟,再继续写些为“正人君子”之流所深恶痛疾的文字。

答:____

(2)如果不写,我就枉读了这几十年的书,更枉写了这几十年的诗。人不能忘本。

答:____

(3)我一生只晓得这一个完全的人,你要学他,不要跌他的股。

答:____

(4)带着这么一张脸,你不管从事什么职业,不管穿什么服饰,也不管在俄国什么地方,都不会有一种鹤立鸡群,引人注目的可能。

答:____

8. 星期日上午,班级团支部组织团员到社区开展为老人服务的活动,而你没有及时赶到,耽误了大家的出发时间。你该怎样对大家说呢?(2分)

答:____

二、课内现代文阅读(20分)

(一)阅读鲁迅《藤野先生》选段,完成第9~13题。(10分)

过了一星期,大约是星期六,他使助手来叫我了。到得研究室,见他坐在人骨和许多单独的头骨中间,——他其时正在研究着头骨,后来有一篇论文在本校的杂志上发表出来。

“我的讲义,你能抄下来么?”他问。

“可以抄一点。”

“拿来我看!”

我交出所抄的讲义去,他收下了,第二三天便还我,并且说,此后每一星期要送给他看一回。我拿下来打开看时,很吃了一惊,同时也感到一种不安和感激。原来我的讲义已经从头到尾,都用红笔添改过了,不但增加了许多脱漏的地方,连文法的错误,也都一一订正。这样一直继续到教完了他所担任的功课:骨学,血管学,神经学。

可惜我那时太不用功,有时也很任性。还记得有一回藤野先生将我叫到他的研究室里去,翻出我那讲义上的一个图来,是下臂的血管,指着,向我和蔼的说道:

“你看,你将这条血管移了一点位置了。——自然,这样一移,的确比较的好看些,然而解剖图不是美术,实物是那么样的,我们没法改换它。现在我给你改好了,以后你要全照着黑板上那样的画。”



9. 文中“添改”的含义不同于“添加”，因为它除了有“增加”的意思之外，还有_____的意思。(2分)

10. 这段文字记叙了藤野先生的哪两件事？请用简洁的语言加以概括。(2分)

答：_____

11. 阅读画线句，“不但文法的错误一一订正，许多脱漏的地方也都增加了”，此句也有一层进一层的意思，文中为什么选用画线句呢？(2分)

答：_____

12. “我”为什么“很吃了一惊”？“不安和感激”又是因为什么？(2分)

答：_____

13. 从选段中，你觉得藤野先生是一个怎样的人？(2分)

答：_____

(二)阅读胡适《我的母亲》选段，完成第14~18题。(10分)

①但在这九年的生活，除了读书看书之外，究竟给了我一点做人的训练。在这一点上，我的恩师就是我的慈母。

……

②我母亲管束我最严，她是慈母兼任严父。但她从来不在别人面前骂我一句，打我一下。我做错了事，她只对我一望，我看见了她的严厉眼光，就吓住了。犯的事小，她等到第二天早晨我睡醒时才教我。犯的事大，她等到晚上人静时，关了房门，先责备我，然后行罚，或罚跪，或罚我的肉，无论怎样重罚，总不许我哭出声来。她教训儿子不是借此出气叫别人听的。

③有一个初秋的傍晚，我吃了晚饭，在门口玩，身上只穿着一件单背心。这时候我母亲的妹子玉英姨母在我家住，她怕我冷了，拿了一条小衫出来叫我穿上。我不肯穿，她说：“穿上吧，凉了。”我随口回答：“娘(凉)什么！老子都不老子呀。”我刚说了这句话，一抬头，看见母亲从家里走出，她赶快把小衫穿上。但她已听见这句轻薄的话了。晚上人静后，她罚我跪下，重重地责罚了一顿。她说：“你没了老子，是多么得意的事！好用来说嘴！”她气得坐着发抖，也不许我上床去睡。我跪着哭，用手擦眼泪，不知擦进了什么微菌，后来足足害了一年多的眼翳病。眼来医去，总医不好。我母亲心里又悔又急，听说眼翳可以用舌头舔去，有一夜她把我叫醒，她真用舌头舔我的病眼。这是我的慈母，我的严师。

14. 从第③节找出两个错别字，请找出并改正。(2分)

答：_____

15. 第①节就全文来说有什么作用？(2分)

答：_____

16. 第②节说母亲重罚“我”后，“总不许我哭出声来”，是什么原因？(2分)

答：_____

17. 第③节中有一处语序有问题，请用横线画出来，然后写出正确的语序，并说说这样改的理由是什么。(2分)

正确的语序：_____

理由：_____

18. 母亲是世界上最伟大的人，母爱也是世界上最崇高的爱。请你将自己收集的歌颂母爱的诗句或者名句，写在下面。(2分)

答：_____

三、课外现代文阅读(30分)

(一)阅读《改变一生的闪念》，完成第19~23题。(12分)

①这是我的老师的故事，至今珍藏在我心里，让我明白在人世间，其实不应该放过每一个能够帮助别人的机会。

②多年前的一个下午，她正在家里睡午觉，突然电话铃响了，她接过来一听，里面传来一个陌生粗暴的声音：“你家的小孩偷书，现在被我们抓住了，快来啊！”从话筒里传来一个小女孩的哭闹声和旁人的呵斥声。

③她回头望着正在看电视的惟一的女儿，心中立刻明白过来，肯定是有一个小孩因为偷书被售货员抓住了，而又不肯让家里人知道，所以胡扯了一个电话号码，碰巧打到这里。

④她本可以放下电话不理，甚至也可以斥责对方，因为这件事和她没有任何关系。但通过电话，她隐约地猜到，那是一个一念之差的小女孩，现在一定非常惊慌害怕，正面临着也许是人生中最尴尬的境地。犹豫了片刻之后，她问清了书店地址，匆匆忙忙地赶了过去。

⑤正如她所料的那样，在书店里站着一个满脸泪痕的小女孩，而旁边的大人们，正恶狠狠地大声斥责着。她一下子冲了上去，将那个可怜的小女孩搂到怀里，转身对旁边的售货员说：“有什么事就跟我说吧，我是她妈妈，不要吓着孩子。”在售货员不情愿的嘀咕声中，她交清罚款，领着这个小女孩走出了书店。看着那张被泪水和恐惧弄得一塌糊涂的脸，她笑了，将小女孩领到家里，好好清理了一下，什么都没有问。小女孩临走时，她特意叮嘱道，如果你要看书，就到阿姨这里来吧，惊魂未定的小女孩，深深地看了她一眼，便飞一般地跑掉了，从此再没有出现。

⑥一晃十几年过去了，一天中午，门外响起了一阵敲门声。她打开房门后，看到了一位年轻漂亮的陌生女孩，满脸笑容，手还拎着一大堆礼物。“你找谁？”她疑惑地问。但女孩却激动地说出了一大堆话。好不容易，她才从那个陌生女孩的叙述中，恍然大悟，原来她就是当年那个偷书的小女孩，已经大学毕业，现在特意来看望自己。

⑦女孩眼眶里闪烁着泪光，轻声说道：“虽然时至今日都不明白，你为什么愿意充当我妈妈，解围了我，但我总觉得，这么多年，一直好想喊您一声妈妈。”老师的眼睛开始模糊起来，她有些好奇地问道：“如果我不帮你，会发生怎样的结果呢？”女孩轻轻地摇了摇头说：“说不清楚，也许就会去做傻事，甚至去死。”老师的心猛地一颤。

⑧望着女孩脸上幸福的笑容，她也笑了。

19. 请用简洁的话概括故事的主要内容。(2分)

答：_____



20. 第⑤节中“她所料到的那样”，在文中具体指的是什么？（2分）

答：_____

21. 第⑥节中“但小女孩却激动地说出一大堆话”，想像一下，小女孩会说些什么话？（3分）

答：_____

22. 文中两处描写老师的笑，表现的意思一样吗？你是如何理解的？（2分）

答：_____

23. 这个�事告诉我们一个什么道理？请用简洁的语言回答。（3分）

答：_____

（二）阅读王鲁彦《灯》选段，完成第24~28题。（10分）

我愤怒地躺在母亲的怀中。母亲紧紧地搂着我，呜咽地哭泣着，她的泪纷纷地落在我

的颈上，我只是愤怒地躺着。

“你不生我气吗，母亲？”我愤怒地问。

母亲没有回答，母亲的脸色极其苍白。

我愤怒地伸出右手，竭力地撕我胸上的衣服。

“为了母亲，孩子……”母亲按住我的手，呜咽地说。

“哦哦……”我哭了。

风凄凄地摇荡着窗外的枇杷树，雨潇潇地滴在我心上。母亲的脸色是那样地苍白。我悲苦地挽住了她的颈，她的颈如柴一般地消瘦。

“让我死了罢，母亲……”我哭着说，紧紧地挽着她的颈。

“不能，孩子……”她的泪纷纷地落在我的脸上。

灯光暗淡地照着她的头发，她的头发如丝一般地乱，如霜一般地白。

静寂，静寂，世界上除了我和母亲外，没有一个人影，除了风和雨的哭声外，没有半点

响声。

“罢了，罢了，母亲。我还你这颗心！你还你这颗心！你生我时不该给我这颗心，这在

世界上没有用处！”说着，我用两手竭力地撕我脸上的衣服，愤怒而且悲伤。

“啊，孩子！”……母亲号啕地哭了我的手，我竭力地挣扎着。

风凄凄地摇荡着窗外的枇杷树，雨潇潇地滴在我的心上。灯光暗淡地照着母亲的头

发，母亲的头发如丝一般地乱，如霜一般地白，母亲的泪如潮一般地流着，我抱住她的消瘦

的颈，也号啕地大哭了。

有一滴泪，从母亲的眼中落了下来，滴在我的颈上，和我的泪融合在一起，渐渐地汇成

了一道河。

我溯着河流走去，进了母亲的眼帘，一直到了母亲的心坎上。

在那里，我看见母亲的心要枯了。

“母亲，为了你的孩子，你将你自己的心要枯了。然而你分给你孩子的那颗心，在世界

上只是受人家的诅咒，不曾受人家的祝福，只能增加你孩子的悲哀，没有增加你孩子的欢乐。现在，取出来还了你罢，母亲！”我哭着说，跪倒在母亲的心旁。解开胸衣，用指甲划开胸皮，我伸手进去从自己的腔中挖出一颗鲜血淋漓的心，放在母亲的心上。母亲的心和我

的心合成一个，热血沸腾了。

我急忙合上自己的胸衣，扣上了胸衣，忽忽地离开了母亲的心，出了母亲的眼帘，由原

路回到了母亲的膝上。

母亲不知道。

“母亲，我不再灰心，我愿愿做‘人’了。”我拭着眼泪对母亲说。

母亲微笑了。母亲的心中充满了无限的欢乐，母亲的眼前露出了无限的希望。

只有灯，只有站在壁上的灯，他知道我在母亲心中所做的什么，不忍见那微光渐渐地

熄灭了下去……

24. 本文的母子情是通过什么方式表现出来的？（2分）

答：_____

25. “我”为什么“愤怒”、“怨恨而且悲伤”？（2分）

答：_____

26. 文中表现母亲“哭泣”的词语有哪些？表现母亲怎样的内心感情？（2分）

答：_____

27. “我”“我一直到了母亲的心坎上”这段想像文字有什么表达作用？（2分）

答：_____

28. 最后“母亲微笑了”，母亲为什么微笑？（2分）

答：_____

（三）阅读《情寄深秋》选段，完成第29~32题。（8分）

霜叶红于二月花的时候，萧瑟秋风令又是，挟了人间的感慨便顿时涌上心头。于是，诗情固宜人的秋韵而萌动，画意被秋天的盛景所感染。似那山间的流水，浪花飞溅，涟漪

不断……
当我从融融中挣脱，踉踉跄跄地在深秋学步，那山头、那草地、那河边、那溪畔都留下了我深深浅浅的脚印。我在深秋时节，踽踽地走过清寂的池塘，离开芳草萋萋的溪畔，洒落着强满欢乐笑声的时候——

有谁知道，在弯弯曲曲的林间小径上，在我充满稚嫩的小脚窝里，又加盖了多少层层深秋的落叶呢？

有谁知道，在我濯足的河边沙滩上，在叮咚的流水声韵里，还漂泊着用纸船扎着的我的天真烂漫的童年吗？

a 有谁知道，那吊在核桃树上的阳伞，那藏在岩石缝里的新奇，那徘徊在树梢上摇曳的童话，那徜徉在碧波中戏水的欢喜，还属于我而立之年的昨天吗？



高处,或树边或悬崖上,然后把它们摔下去,有的幼鹰因胆怯而被母亲活活摔死。但母亲不会因此而停止对它们的训练,母亲深知:不经过这样的训练,孩子就不能飞上高远的蓝天,即使能,也难以捕捉到食物进而被饿死。第三步则充满着残酷和恐怖,那些被母亲摔下悬崖而未能胜利飞翔的幼鹰将面临着最后的,也是最关键、最艰难的考验,因为它们那正在成长的翅膀会被母亲残忍地折断大部分骨骼,然后再次从高处推下,有很多幼鹰就是在这时成为飞翔的悲壮祭品,但母亲同样不会停止这“血淋淋”的训练,因为它眼中虽然有痛苦的泪水,但同时也在构筑着孩子们生命的蓝天。

有的猎人动了惻隐之心,偷偷地把一些还没来得及被母亲鹰折断翅膀的幼鹰带回家里喂养。但后来猎人发现,那被喂养长大的雄鹰多飞不到房屋那么高便要落下来,那两只多长的翅膀已成为累赘。

原来,母亲“残忍”地折断雄鹰翅膀中的大部分骨骼,是决定幼鹰未来能否在广袤的天空中自由翱翔的关键所在。雄鹰翅膀骨骼的再生能力很强,只要在被折断后仍能忍着剧痛不停地振翅飞翔,使翅膀不断地充血,不久就能痊愈,而痊愈后翅膀则似翼中的凤凰一样死后重生,将能长得更加强健有力。如果不这样,雄鹰也就失去了这仅有的一个机会,它也就永远与蓝天无缘。

没有谁能帮助雄鹰飞翔,除了它自己。

我们每个人都拥有自己辽阔而美丽的蓝天,也都拥有一双为蓝天作准备的翅膀,那就是激情、意志、勇气和希望,但我们的翅膀也同样常会被折断,也同样常会变得疲软无力,如果这样,我们怎能受剧痛拒绝怜悯,永不坠落地飞翔吗?

19. 雄鹰被称为“飞行之王”的原因是什么?(1分)

答:

20. 文中“壮丽的飞翔”后面蕴含着的“滴血的悲壮”有哪三种含义?(3分)

①

②

③

21. 联系全文,赏析句子。(2分)

(1)它眼中虽然有痛苦的泪水,但同时也构筑着孩子们生命的蓝天。

答:

(2)没有谁能帮助雄鹰飞翔,除了它自己。

答:

22. 你如何看待画线句?母亲残忍吗?(2分)

答:

23. 读过全文,你得到怎样的启迪?联系自己的生活实际谈谈想法。(2分)

答:

答:

12. 请说“乌云是遮不住太阳的”的深刻含义。(2分)

答:

13. “——暴风雨!暴风雨就要来啦!”运用了_____的修辞方法,其作用是_____。

14. 海燕的两声叫喊的意思有什么不同?(2分)

答:

(二)阅读郭沫若《雷电颂》选段,完成第15~18题。(8分)

①光明呀,我景仰你,我景仰你,我要向你拜手,我要向你稽首。我知道,你(A)的本身就是火,你(B),你这宇宙中的伟大者呀,火!你在天边,你在眼前,你在我的四面,我知道你(C)就是宇宙的生命,你就是我的生命,你就是我(D)呀!我(E)这熊熊地燃烧着生命,我这块要使(F)我全身炸裂的烈火,难道就不能迸射出光明了吗?

……

②但是我,我没有眼泪。宇宙,宇宙也没有眼泪呀!眼泪有什么用呀?我们只有雷霆,只有闪电,只有风暴,我们没有拖泥带水的雨!这是我的意志,宇宙的意志。鼓动吧,风!咆哮吧,雷!闪耀吧,电!把一切沉睡在黑暗里的东西,毁灭,毁灭,毁灭呀!

15. 结合文中标出的序号将“你”指代的对象填在下面的横线上。(2分)

你(A)_____你(B)_____你(C)_____你(D)_____你(E)_____你(F)_____

16. 从语法的角度指出文中标有序号的三个“我”的用法。(2分)

我(D)_____我(E)_____我(F)_____

17. 第②节运用了什么修辞手法?反映作者怎样的思想感情?(2分)

答:

18. 下面是一段评论《雷电颂》的文字,有的地方思路不清晰,请理顺它。(2分)

①《雷电颂》是一首高昂悲壮的交响曲,②把结构层次与感情递进融为一体,③但作者按照结构层次又有意识地构成几次高峰,④使之跌宕起伏,高潮迭起,⑤自然地显示了屈原独白的气势和逻辑力量。

合理的顺序(只写序号即可):_____

三、课外现代文阅读(30分)

(一)阅读《历练后的飞翔》,完成第19~23题。(10分)

在辽阔的亚马逊平原上,生活着一种雄鹰,它有“飞行之王”的称号。它的飞行时间之长、速度之快、动作之敏捷,堪称鹰中之最,被它发现的小动物,一般都被它捉住。

但谁能想到那壮丽的飞翔后面却蕴含着滴血的悲壮?

一只幼鹰出生后,没享受几天舒服的日子,就要经受母亲近似残酷的训练。在母亲的帮助下,幼鹰没多久就能学会飞翔,但这只是第一步,因为这种飞翔只比爬行好一点。幼鹰需要成百上千次的训练,否则,就不能获得母亲口中的食物。第二步,母亲把幼鹰带到



(二)阅读贾平凹《清涧的石板》，完成第24~27题。(10分)

①我们来到陕北清涧，旁人建议到城外乡村里走走。

②到了乡村，几乎就要辟谣不已了，觉得到了一个神话的世界。那一切建筑，似乎从来没有砖和瓦的概念：墙是石板砌的，顶是石板盖的，门框是石板拱的，窗台是石板压的，那厕所，那台阶，那院地，那篱笆，全是石板的。走进任何一家去，炕面是石板的，灶台是石板的，桌子是石板的，凳子是石板的，柜子是石板的，锅盖是石板的，炕圈是石板的。色也多彩，青、黄、绿、蓝、紫。主人都极诚恳，忙招呼到门前的树下，那树下就有一张支起的石板，用一桶凉水泼了，坐上坐，透心地凉快。主妇就又把西瓜来。刀在石板磨石上磨了，咔嚓地切开，那是黑籽，瓤是沙瓤。正吃着，便见孩子们从学校回来了，个个背一个书包，书包系一片小薄石板，那是他们写字的黑板。一见有了生人，忽地跑开，兀自去一边玩起乒乓球。球赛地足一张石板，抽、杀、推、挡，球起球落，声声如珠落入玉盘。

③终于在一所石板房里，遇见了一个石匠。老人已经六十二岁了，留平头白发，向后梳着，戴一副破脚圈眼镜，正眯了眼在那里刻一面石碑。碑面光洁，字迹凝重，每刻一刀，眉跟一冻，皱纹就爬满了鼻梁。我们攀谈起来。老人话短而气硬。他说，天下的石板，要数清涧，早年这个村里，地缺土贵，十家养不起一头牛，一家却出几个好石匠。打石板为生，卖石板吃饭，亏得这石板一层层揭不尽，养活了一代一代清涧人。为了纪念这石板功劳，他们祖传下来的待客的油泼，也仿制成石板的模样，那么一层一层的，好吃耐看。他说，当年陕北闹红，这个村的石匠都当红军，出没在石板沟，用石板做地雷，用石板烙面饼，硬是没被敌人消灭，却沉重地打击了敌人。他说，他的叔父，一个游击队的政委，不幸被敌人抓去，受尽了酷刑，不肯屈服，被敌人杀了头，挂在县城的石板城门上。游击队连夜攻城，取下头颅，以石匠墓体面的葬礼，做了一个石板棺材掩埋了。结果，游击队并没有垮掉，反倒又一批石匠参加了游击队……

④老人说着，慷慨而激昂，末了却又低头刻起碑文，那一笔一画，入石板三分。我们都哑然了，觉得老人的话，像碑石一样刻在心上，我们不再是一种入了奇境的好奇，而是如走进佛殿一般的虔诚，按哲学大典一般的庄重，静静地作各人的思索了。问起这里的生活，问起这里的民俗，末了，最感兴趣的还是这里的人。

⑤“到山上走走吧，你们会得到答案的。”老人指着河对面的山上说。

⑥走到山上，什么也没有，却是一片墓地。每一个墓前不论大小，新旧，出奇地都立着一块石板——一面刻字的石碑，形成一片墓地。近前看看，有死于战争时期的，有死于建设岁月的，每一块碑上，都有着生平。面对着这一面面碑的石板，我们慢慢领略了老人的话，是的，清涧的人，民性就是强悍。他们活着的时候，是一面朴实无华的石板，锤炼下去，会冒出一束火花，他们死去了，石板却又要在墓前竖起来。他们或许是个将领，或许是个士兵，或许是个农民，或许是个村医，但他们的碑却冲地而起，直指天空，那是性格的象征，力量的象征，不屈的象征。

24. 第②节中作者说清涧的乡村是“神话的世界”。请简要概括一下这个“神话世界”的特点。(3分)

答：_____

25. 第③节中，老人为什么说“天下的石板，要数清涧”？(2分)

答：_____

26. 第⑤节中老人让我们“到山上寻找答案。寻找什么问题的答案？这个问题的答案是什么？”(3分)

答：_____

27. 石板在文中起什么作用？(2分)

答：_____

(三)阅读《溪水》选段，完成第28~31题。(10分)

①我们携着手走进林子，溪水漾着笑涡，似乎欢迎我们的双影。这道溪流，本是温柔得少女般可爱，但不知何时流入深林，她的身体便被囚禁在重叠的浓翠中间。

②早晨时她不能面向玫瑰色的朝阳微笑，夜深时不能和坍塌的月儿谈心，她的明澈晶莹的眼波，渐渐变成忧郁的深蓝色，时时凄咽着忧伤的调子，她是如何地沉闷啊！在夏天的时候。

③几番秋雨之后，溪水涨了几篙，早凋的梧楸，飞尽了翠叶；金黄色的晚霞，从稀疏的疏影里，深入溪中；波般的波面，便泛出彩虹似的光。

④现在，水恢复从前的活泼和快乐了，一面疾忙地向前走着，一面还要和沿途遇见的落叶、枯枝……淘气。

⑤一张小小的红叶儿，听了狡猾的西风的话，私下离开母亲的怀抱出来玩，走到半路，风偷偷地溜走了，他便一跤跌在溪水里。

⑥水是怎样地开心呵，他将那可怜的失路的小红叶儿，推推挤挤地推到一个漩涡里，使他滴溜溜地打圆转儿；那叶向前不得，向后不能，急得几乎哭出来；水笑嘻嘻地将手一松，他才一溜烟地逃走了。

⑦水是这样喜欢捉弄人的，但流到坝塘边，他自己的磨难也来了。你记得吗？坝下边不是有许多大大小小的石头，阻住水的去路？

⑧水初流到石边时，还是不停地打着旋儿，但石头却像没有耳朵似的，板着冷静的面孔，一点儿不理。于是水开始急躁起来了，拼命向石头冲击过去；冲突激烈时，飞溅的衣裳都开了，露出雪白的胸臂，脚收放，呼吸极其急促，发出怒吼的声音来，缕缕银丝头发，四散飞扬。

⑨劈劈啪啪。湿柔的巴掌，尽打在石头皱纹深陷的颊边——她真的怒了，不是儿戏。

⑩谁说石头是她终身顽固的呢？巴掌来得狠了，也不得不低头躲避。于是水安然渡过难关了。

⑪她虽然战胜了，然而弄得异常疲倦，曳了浅碧的衣裳去时，我们还听见她断续的喘息声。

28. 画线句中“现在”指什么时候？文中哪句话可以表现出来？水“活泼和快乐”的原因是什么？(3分)



答**

29. 文章对红叶的描述很精彩,充满生活情趣,你认为传神的几个(最少5个)词语是什么?并说理由。(2分)

202

30. 水石争执时,水和石头的态度各是怎样的?(2分)

如

31. 你觉得文中溪水表现出怎样的精神? 你受到怎样的启发? (3分)

40

四、作文(40分)

芊芊芦苇，触动了文人的心灵；苍苍桑榆，触动了游子的心灵；殷殷师恩，触动了学子的心灵；层层石板，触动了乡民的心灵……同学们，五彩斑斓的大千世界一定有许多人和事触动了你的心灵。

请以“_____，触动了我的心灵”为题，写一篇作文。

[illegible][illegible]

A diagram of a single neuron. It consists of a central cell body (soma) with a nucleus, several branching dendrites that receive signals, and a long axon that carries signals away from the cell body. The axon is shown with myelin sheaths and a terminal button.



第五單元

时间: 120 分钟 满分: 120 分

题号	一	二	三	四(作文)	总分
得分					

一、文言文基础知识(30分)

1. 给加点字注音。(4分)

缥()碧 飞戾()天
鸢() 骀()空
笋() 桡()
槽()

2. 根据拼音写汉字。(4分)

负势jǐng()上
直视wú ài()
环dǔ()萧然
弗之dài()
足肤cūn()裂而不知
经lún()世务者

(1) 好鸟相鸣
(2) 好读书，不求甚解
(3) 曾不吝惜去留
(4) 以乐其志
(5) 一食或尽粟一石
(6) 食马者不知其能千里
(7) 每假借于藏书之家
(8) 久而乃和

4. 解释下列加点的虚词。(4分)

①无从致书以观_____

③走送之_____

⑤其真无马邪_____

⑦骈死于槽枥之间_____

轩鸷() 冷() 冷作呵
 叱() 食() 马者
 以念() 宿觫()
 焠() 俟() 其欣悦

kuī()	谷忘返
性 shì()	酒
不 jí()	于富贵
yuán()	疑质理
急 tuān()	甚箭
yíng()	人持汤沃灌

音：____ 义：____
音：____ 义：____
音：____ 义：____
音：____ 义：____
音：____ 义：____
音：____ 义：____
音：____ 义：____

②因以为号焉 _____
④黔娄之妻有言 _____
⑥亲旧知其如此 _____
⑧不戚戚于贫贱 _____

5. 解释下列加点的实词。(4分)

① 走送之不敢稍逾约
② 性或嗜酒
③ 或置酒而招之
④ 每假借于藏书之家
⑤ 援疑质理
⑥ 其言兹若人之俦乎
⑦ 猛浪若奔
⑧ 执策而临之

6. 古诗文默写。(5分)

(1) 病树前头万木春。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)

(2) _____。(杜牧《赤壁》)

(3) 人生自古谁无死？_____。(《过零丁洋》)

(4) 不应有恨，_____。(苏轼《水调歌头》)

(5) 伤心秦汉经行处，_____。(张养浩《山坡羊 潼关怀古》)

(6) 泉水激石，_____；好鸟相鸣，_____。(《与朱元思书》)

(7) _____，不慕荣利。(《五柳先生传》)

7. 填空。(3分)

(1)《与朱元思书》的作者_____,(朝代)文学家。
(2)杜牧,字_____,号_____,在晚唐诗坛他与_____齐名,人称“_____,_____”。

(3) 苏轼, 字_____, 自号_____, _____代文学家。水调歌头是_____名。
(4) 《马说》作者_____, 字_____, _____代文学家。

(5)《丁未年》作《丁未年》。

(6)《山坡羊 潼关怀古》作者 代散曲作家。

(7) 字雍, 号 , 代文学家。

8. 回忆本单元综合性学习活动——古诗苑漫步,至少写出两句写春的诗句。(2分)

二、课内文言文阅读(20分)

(一)阅读周海明《五柳先生传》选段,完成第9~13题。(11分)

先生不知何井人也，亦不詳其姓字，其宅有五柳樹，因以爲號。閑靜少言，不慕榮利。好讀書，不求甚解；每有會意，便欣然忘食。性嗜酒，家貧不能常得。親知如此，或置酒而招之；造飲輒尽，期在必醉。既醉而退，曾不吝情去留。環堵蕭然，不蔽風日；短簣穿屋，簞食無遺。無所貯，無所藏。無所積聚，無所遺棄。言不及世，不慕榮利。自號曰五柳先生。此自序。

贊曰：黔婁之妻有言：“不成威于貧賤，不汲汲于富貴。”（味）其言益若人之傳乎？

。木文文的的作考早作代学文家学明，我们还将学习他的《》。(1分)

10. 将文意中空缺的语句填写在下面的横线上。(2分)

1992

11. 解释下列加点词语。(3分)

①性嗜酒 _____

②或置酒而招之 _____

12. 用现代汉语翻译下列句子。(3分)

(1) 每有会意,便欣然忘食。

译文: _____

(2) 环境萧然,不避风日。

译文: _____

13. 五柳先生是一个什么样的人?(2分)

答: _____

(二)阅读韩愈《马说》,完成第14~17题。(9分)

世有伯乐,然后有千里马。千里马常有,而伯乐不常有。故虽有名马,祇辱于奴隶人之手,骈死于槽枥之间,不以千里称也。

马之千里者,一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也,虽有千里之能,食不饱,力不足,才美不外见,且欲与常马等不可得,安求其能千里也?

策之不以其道,食之不能尽其材,鸣之而不能通其意,执策而临之,曰:“天下无马!”呜呼!其真无马邪?其真不知马也。

14. 下列各组句子中加点词的意义和用法完全相同的一组是()。(2分)

A. 千里马常有而伯乐不常有 人不知而不愠

B. 食之不能尽其材 食马者不知其能千里而食也

C. 其真无马邪 其真不知马也

D. 祇辱于奴隶人之手 执策而临之

15. 用现代汉语翻译下列句子。(3分)

(1) 策之不以其道。

译文: _____

(2) 食之不能尽其材。

译文: _____

16. 文中揭示千里马被埋没的根本原因的句子是 _____。

作者对此表现出强烈的 _____ 之情。(2分)

17. 文中“世有伯乐,然后有千里马”一句强调了 _____ 的作用。今天,如果你的才华不被人发现,完全可以 _____ (填相关成语),把自己的才华积极主动地显露出来;而在位者也应 _____ (填相关成语),正

确识别、选择和任用人才。(2分)

三、课外文言文阅读(30分)

(一)阅读《贾人渡河》,完成第18~22题。(9分)

济阴之贾人,渡河而亡其舟,栖于浮苴之上,号焉。有渔者以舟往救之,未至,贾人急号曰:“我济阴之巨室也,能救我,予尔百金!”

渔者载而升诸陆,则予十金。

渔者曰:“向许百金,而今予十金,无乃不可乎!”

贾人勃然作色曰:“若,渔者也,一日能获几何?而骤得十金,犹为不足乎?”渔者黯然而退。

他日,贾人浮吕梁而下,舟薄于石又覆,而渔者在焉。

人曰:“盍就请?”

渔者曰:“是许金不酬也。”

立而观之,遂没。

18. 解释下列加点的词。(1分)

①贾人急号曰 _____ ②予尔百金 _____

19. 用现代汉语翻译下列句子。(3分)

(1) 我济阴之巨室也。

译文: _____

(2) 立而观之,遂没。

译文: _____

20. 下列与原文内容相符合的一项是()。(1分)

A. 本文记叙了一巨商不讲信用,许百金而酬十金,最终逃脱不了灭顶之灾的事。

B. 本文揭露了商人老奸巨猾、许金不酬,同时也讽刺了渔夫见利忘义、贪得无厌。

C. 本文借一巨商翻船落水求救的故事,批判了渔夫的惟利是图、乘人之危。

D. 本文写了两个对立的人物形象:贾人许金能酬,说话算数;渔者财迷心窍,见死不救。

21. 贾人许百金而酬十金的理由是什么?(2分)

答: _____

22. 请以故事中某一人物为对象,写一个简评,要求运用成语或名言警句。(2分)

答: _____

(二)阅读下文,完成第23~25题。(6分)

卫人束氏,举世之物,咸无所好,唯好畜狸狌。狸狌,猫鼠兽也。畜至百余,家东西之鼠捕且尽。狸狌无所食,饥而噪。束氏日市肉啖^①之。狸狌生子若^②孙,以啖肉故,竟不知世之有鼠;但饥辄噪,噪辄得肉食。

南都^③有士病鼠,鼠群行有狸狌者,急从束氏假狸狌以去。

狸猫见鼠虽双耳垂，眼突露如珠，赤翼，又破破然，意为异物也，沿鼠行不敢下。士怒，推入之。狸猫怖甚，对之大嗥。久之，鼠度其无他技，啗其足，狸猫奋臂而出。

【注释】①啗：吃。②若：及，至于。③奋臂而出：用力挺身逃出。

23. 解释下列加点词。(2分)

- ①咸无所好
②但饥咽嗥
24. 与“以啖肉故”中的“以”用法、意义相同的一项是()。(2分)
- A. 相身倾耳以请
B. 策之不以其道
C. 因以为号焉
D. 以中有足乐者

25. 读了这则寓言故事，你得到了什么启示？请简要说说。(2分)

答：_____

(三)阅读《刚峰宦囊》，完成第26~30题。(7分)

都御史刚峰海公^①卒于官舍，同乡宦^②南京者，惟户部苏怀民一人。苏点其宦囊^③，竹箠中俸金八两，高有一端^④。旧衣数件而已。如此都御史，那可多得！王司寇凤洲^⑤评之云：“不怕死，不爱钱，不立党。”此九字断尽海公生平。即千万言波之，能加于此乎？

【注释】①刚峰海公：指海瑞。刚峰，海瑞的字。②宦(huàn)：作动词，做官。③宦囊：指海瑞死后的遗物、遗产。囊，口袋。④端：古代布帛长度单位，一端为二丈。⑤王司寇凤洲：指王世贞，明代文学家。

26. 解释下列句中加点的词。(1分)

①即千万言波之
②不怕死，不爱钱，不立党

27. 下列对画线句的理解，正确的一项是()。(1分)

- A. 使用千言万语来奉承阿谀海瑞，也不如王世贞这九个字的评语。
B. 使用千言万语来赞美海瑞，能及得上王世贞这三句话的评价吗？
C. 王世贞这九个字的评语，就是不同于对海瑞千万言的奉承阿谀。
D. 王世贞这九个字的评语，为千千万万对海瑞的赞美作佐证。

28. 用现代汉语翻译下列句子。(3分)

(1)同乡宦南京者，惟户部苏怀民一人。
译文：_____

(2)此九字断尽海公生平。
译文：_____

29. 文中最能表明海瑞一生清廉的语句是什么？(1分)

答：_____

30. 引用王世贞的话，属于哪种人物描写方法？(1分)

答：_____

(四)阅读下文，完成第31~34题。(8分)

王冕者，诸暨人。七八岁时，父命牧牛陇上，窃入学舍听诸生诵书。听已，辄默记。暮归，亡其牛。或牵牛来责蹊^①田，父怒，挞之，已而复如初。母曰：“儿痴如此，曷不听其所为？”冕因去，依僧寺以居。夜潜出，坐佛膝上，执茗^②映长明灯^③读之，琅琅达旦。佛像多土偶，狞恶可怖。冕小儿，恬^④若不见。

安阳韩性^⑤闻而异之，录为弟子，学遂为通儒^⑥。性卒，门人事冕如事性。时冕父已卒，即迎母入尊城就养。久之，母思还故里。冕买白牛驾母车，自被^⑦古冠履随车后。乡里小儿竞遮道讪笑，冕亦笑。

【注释】①蹊：践踏。②茗：通“茗”，③长明灯：佛像前的灯，昼夜不灭。④恬：心神安适。⑤韩性：绍兴人，大学者。⑥通儒：指博学多闻、通晓古今的儒者。⑦被：披。

31. 下列句子中加点的词意思相同的一项是()。(2分)

- A. 依僧寺以居
侍卫之臣不懈于内
B. 安阳韩性闻而异之
其真无马耶
C. 暮归，亡其牛
或异二者为之，何哉？
D. 录为弟子
或异二者为之，何哉？

32. 对下列句子的意思，理解不正确的一项是()。(2分)

- A. 或牵牛来责蹊田(有时候牵着牛来弄脏王冕踏了他们的田地)
B. 执策映长明灯读之(手拿着书照着佛像前长明灯的灯光读书)
C. 门人事冕如事性(他们下的人侍奉王冕像侍奉韩性一样)
D. 自被古冠履随车后(自己穿戴着古式的帽子衣服跟随在车子后面)

33. 用现代汉语翻译下列句子。(3分)

(1)窃入学舍听诸生诵书。

译文：_____

(2)儿痴如此，曷不听其所为？

译文：_____

34. 从这两段文字看，王冕具有怎样的品质？用自己的话简要回答。(1分)

答：_____

四、作文(40分)

“欣赏自己”就是善于发现自己的闪光点，为自己感动，为自己喝彩，使自己的生活充满自信，充满希望。有人说一个不懂得欣赏自己的人是很难快乐的，只会使自己陷入自卑的泥潭，只有充满希望的人才能扬帆远航。

请结合自己的生活经历、感受，以“欣赏自己”为话题，写一篇不少于600字的文章。要求：题目自拟，除诗歌外，文体不限。



[illegible][illegible]



期中考试

时间:120 分钟 满分:150 分

题号	一	二	三	四(作文)	总分
得分					

一、基础知识及运用(30分)

1. 请将下面的诗句写在田字格中。(要求:抄写正确,字迹清楚,书写规范。)(2分)

清波碧柳春归燕,细雨红窗晚落花。

2. 阅读下面语段,回答问题。(10分)

马嘉鱼很漂亮,银灰燕尾大眼,平时生活在深海中,春夏之交溯流产卵,随着海潮游到浅海。渔人捕捉马嘉鱼的方法挺简单:用一个孔目粗 shù 的竹帘,下端系上铁 zhù,放入水中,由两只小艇拖着,拦截鱼群。马嘉鱼的“个性”很强,不爱转弯,即使闯入罗网之中也不会停止。所以一只只“前赴后继”陷入竹帘孔中,帘孔随之紧缩。孔愈紧,马嘉鱼愈被激怒,蹬起鱼尾,张开骨鳍,更加拼命往前冲,结果被牢牢卡死,为渔人所获。

常有人一方面抱怨人生的路越走越窄,看不到成功的希望;另一方面又因循守旧,不思改变,在老路上继续习惯走下去。这是不是有些像马嘉鱼?其实,天生我材必有用,东方不亮西方亮。如果我们调整一下目标,改变一下思路,完全会出现柳暗花明又一村的无限风光。

(1)根据拼音写出汉字。

粗 shù() 铁 zhù()

(2)给加点字注音。

溯() 流 脊鳍()

(3)修改画线句的语病,把正确的句子写在下面。

答:

(4)这个小故事告诉了我们

3. 写出下列名著的作者。(4分)

①《战争与和平》

②《朝花夕拾》

③《罗曼·罗兰传》

④《假如给我三天光明》

4. 仿照画线句,在横线上续写一句,使文句构成排比句。(3分)

思念是一首诗,让你在普通的日子读出韵味来;思念是一阵雨,让你在枯燥的日子湿润起来;

5. 分析下面的材料,联系生理知识,说出你的发现。(3分)

据调查,美国一所建筑学院的29%的教授是左撇子,而且准备攻读硕士或博士学位的优秀学生中,左撇子占23%。不仅如此,世界最佳网球手的前四名中有三名是左撇子,而乒乓球球队、击剑队、羽毛球球队中左撇子的选手也相当多。

答:

6. 出版社有意请杨绛先生出席其新出版文集的作品研讨会,她说:“我只是一滴水,不是肥皂水,不能吹泡泡。”你能听懂杨绛先生的弦外之音吗?(3分)

答:

7. 古诗文默写。(5分)

(1)水皆缥碧, , , 猛浪若奔。

(2)黔娄之妻有言:“不戚戚于贫贱, , ”

(3) , 病树前头万木春。

(4)但愿人长久, 。

二、文言文阅读(20分)

(一)阅读《送东阳马生序》选段,完成第8~11题。(10分)

余幼时即嗜学。家贫,无从致书以观,每假借于藏书之家,手自笔录,计日以还。天大寒,砚冰坚,手指不可屈伸,弗之怠。录毕,走送之,不敢稍逾约。以是人多以书假余,余因得遍观群书。既加冠,益慕圣贤之道。又患无硕师名人与游,尝趋百里外,从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊,门人弟子填其室,未尝稍降辞色。余立侍左右,援疑质理,俯身倾耳以请;或遇其叱咄,色愈恭,礼愈至,不敢出一言以复;俟其欣悦,则又请焉。故余虽愚,卒获有所闻。

8. 解释下列加点的词。(2分)

①或遇其叱咄 ②色愈恭,礼愈至

③弗之怠 ④援疑质理

9. 下列加点词用法相同的一组是()。(2分)

A. 无从致书以观 策之不以其道

B. 每假借于藏书之家 骈死于槽枥之间

C. 录毕,走送之 食之不能尽其材

D. 俟其欣悦 其真不知马也

10. 用现代汉语翻译下列句子。(4分)

(1)以是人多以书假余,余因得遍观群书。

译文:

(2)故余虽愚,卒获有所闻。

译文:

11. 用简洁的语言概括选文内容。(2分)

答: (二)阅读下文,完成第12~15题。(10分)
先公(指欧阳修)四岁而孤,家贫无资。太夫人以荻画地,教以书字。多诵古人篇章。使学为诗。及其稍长,而家无书读,就闾里士人家借而读之,或因而抄录。抄录未毕,已能诵其书。以至昼夜忘寝食,惟读书是务。自幼作诗赋文字,下笔已如成人。
12. 解释下列加点的词。(2分)

①及其稍长 ②或因而抄录
13. 下列语句中的“而”与“而家无书读”一句的用法相同的一句是()。(2分)
A. 潭西南而望 B. 择其善者而从之
C. 四时之景不同,而乐亦无穷也 D. 朝而往,暮而归
14. 用现代汉语翻译下列句子。(4分)
(1)太夫人以荻画地,教以书字。
译文: (2)就闾里士人家借而读之。
译文:

15. 读了“先公四岁而孤”的故事,你想到什么?(2分)
答: 三、现代文阅读(50分)
(一)阅读《雪》选段,完成第16~19题。(15分)

暖国的雨,向来没有变过冰冷的坚硬的灿烂的雪花。博识的人们觉得他单调,他自己也认为是不孕否?江南的雪,可是滋润美艳之至了;那是还在隐约着的青春的消息,是极壮健的处子的皮肤。雪野中有血红的宝珠山茶,白中隐青的单瓣梅花,深黄的馨口的蜡梅花;雪下面还有冷绿的杂草。胡蝶确乎没有;蜜蜂是否来采山茶和梅花的蜜,我可记不真切了。但我的眼前仿佛看见冬花开在雪野中,有许多蜜蜂们忙碌地飞着,也听得他们嗡嗡地闹着。

16. 选文的中心句是 。(3分)
17. “那还是在隐约着的青春的消息”的含义是 “处子的皮肤”喻指 。(4分)
18. “我可记不真切了”和“我的眼前仿佛看见”在说法上是否矛盾?作者为什么这样说?(4分)
答: 19. 作者在描写过程中扣住了景物的什么特征?抒发了他怎样的情感?(4分)
答:

(二)阅读《跑过冬天——写给成人之际的女儿牧歌》,完成第20~24题。(16分)

还记得你5岁那年的冬天吗?每天清晨,爸爸总是带着你去离家不远的公园里跑步。最初,你跑一两圈就累了,停下来央求着爸爸,别再让你跑了。但是,爸爸说不行,你必须跑完,你要是跑累了,可以慢慢跑,要是慢慢跑还累呢,可以走,但就是不能停下来。冬日清晨,公园里寂静无人。路边的杨树早已脱落了叶子,成了秃枝,在寒冷的空气中颤抖。你努力地跑着,呼出的热气化成一股股白雾,随着你的运动在花坛周围画出一道弧线。于是,冬天不再寒冷,冬天有了生命的暖流。

如今你就要成为一个成年人了,即将接受成年的洗礼。你会在某个夜晚,从大地仰望天空,一颗流星划过,转瞬即逝,留下一道亮光。我说,那就是人生。在时间的长河里,一生就只是那么短暂的一瞬。当生命开始的时候,你与所有的人没有什么两样;可当你步入社会后,你将与所有的人不同。

或许,你会遇到疾病。这是生命中最大的不幸之一。但是不论遇到什么样的疾病,都不要放弃与之抗争,哪怕只有三天的光景。生死不能把握,但生活可以选择。一生都要锻炼身体,这样才能拥有健康的躯体和心理。

或许,你会陷入贫穷。物质贫穷并不可怕,可怕的是精神贫穷。节俭是永远的美德,如果富有,就要帮助穷人。

或许,你会遭遇失败。须知人生历程逆境多、顺境少。故凡事要运用智慧,竭尽全力求去做。社会只有看你的结果,而你要注重努力的过程,即使失败,也不能自弃,上帝只教自救之人。

或许,你会陷入孤独。坚定的攀登者总是孤独前行,在情感的孤独中要守住自我,珍爱自己。五湖明月在,浩歌忘有时。

相貌是与生俱来的,一个人的美丽不是给所有人看的,也不会是所有人都看重你的美丽。支撑美丽的是品德、气质、文化。

衣着要整洁。如果有钱,可以穿得好一些,但不要华贵;如果有时间,可以穿得美一些,但不要繁复。

因为有了生命,时间才有意义;因为有了时间,生命才有了延续。要珍惜时间,珍惜生命,充分使用你所拥有的每一天的时间和金钱,尽一切人生之责!

所有这一切,都是上帝给予你的人生苦难和责任,这就像江河行地,日月终天那样自然。既然如此,就让它来吧,你已经开始成人,用微笑和勇气拥抱你的人生吧!

人生会有许多冬天,跑起来吧,你不要停下来,跑过冬天!
20. 题目中的“冬天”是什么意思?“跑过冬天”有什么深刻含义?(3分)
答:

21. 这封信是父亲在女儿成人之际写的,开头写女儿五岁时跟父亲晨跑有什么用意?(3分)
答:



22. 在文中父亲对女儿提出了哪些期望? 请用动词或短语作简要概括。(3分)

答: _____

23. “上帝只救自救之人”有着怎样的深刻的含义。(3分)

答: _____

24. 在你成人之际, 你会给自己留下什么话呢? 不妨告诉大家。(4分)

答: _____

(三) 阅读《冬季小语》, 完成第25~28题。(10分)

假如春季是大地的再生, 那么凋零的冬季不正是一种孕育吗?

时丹更迭, 四季循环, 像极一个人生命的历程, 由明媚清朗的春进入热情奔放而理趣高燃的夏季, 然后自盛夏转入成熟的秋, 由恬美成熟的秋进入沉思的冬季。凛冽的冬季, 像根走完了人生某一个历程, 正期待另一个新的超越, 正企望另一次新的突破, 再展开另一次生命的新境界——期待另一个生命春天的来临。生命就是需要不断超越, 也需要不断突破, 才不致枯滞。

冬季真是属于沉思而非凋零的季节, 田野上成熟的稻子已收割, 田野裸露出自己的胸臆, 没有稻穗摇曳, 更无从听群蛙齐鸣, 往昔有着青春绚丽, 如今倒像进入神境。这时农人正忙着堆肥, 成年成年的肥正肥沃着贫瘠的土地。在这冬季, 泥土正吸收着新的养分, 当明春来临, 牛犁翻松了新土, 那土地就会再次洋溢无限的生机。我们所熟知的自然界, 有些动物正在冬眠, 冬眠并非死亡, 而是一种新的蜕化; 有些树木花草也弃绝了红花绿叶, 但那不是枯死, 明春嫩绿的新芽, 将展开一个新的绚丽的梦境。

而守候一季的寒冬, 你心里正孕育着什么? 正想做何种的突破?

我们的生命之所以贫瘠, 原因往往不是放弃了工作, 偏是固守着某种的安逸, 要不断的工作, 也要不断地沉思。生命原是一个不知来自何方又去向何方的奇迹, 存在也是一个时空的偶然, 我们需要不停地奋斗, 高燃理想的赤子之心, 来印证我们生命真正的存在, 这样我们便须活跃我们的思维, 点燃智慧的明灯, 照亮我们该走的路, 以便我们继续跋涉。生命也是需要不断跋涉的, 不管昨日你有多少功绩, 不管昨日你花园里开了多少花朵, 那是属于昨日的, 若你一心沉入昨日的喜悦, 就难算今日更清远的欢欣。今日, 一个新的开始, 更需要我们前进, 更需要我们孕育, 人生是永远的旅程, 需要生命的火把, 直到成灰而涅槃。……

这冬季, 原不是告退的季节。守候一个寒冬, 原在孕育明媚的春天。诗人意味深长地说: “冬天来了, 春天还会远吗?” 在冬季, 就让沉思丰盈的生命, 去消解你的疲惫, 抚平你心灵的创伤, 来孕育一个突破, 超越的新的春天吧! 冬季原是沉思的季节啊!

别放弃, 别叹气, 别忘了冬季是沉思孕育的季节。

25. 点明全文主旨的语句是_____。(2分)

26. 诗人意味深长地说: “冬天来了, 春天还会远吗?” 你知道这位诗人是谁吗? 说说这一句在文中的作用。(2分)

答: _____

27. 细读画线句, 说说它告诉了我们怎样的道理。(3分)

答: _____

28. 联系实际谈谈怎样才能孕育一个突破、超越的新的春天。(3分)

答: _____

(四) 阅读下文, 完成第29~32题。(9分)

看完电视以后, 老王一大早就往武汉打电话, 直到9点, 那城才响起他的声音: “爸, 什么事?” 他连忙问: “昨晚的天气预报看了没有? 寒流快到武汉了, 厚衣服准备好了吗? 要不然, 叫你妈寄……”

儿子漫不经心: “不要紧的, 还很暖和呢, 到真冷了再说。” 老王絮絮叨叨, 儿子不耐烦了: “知道了, 知道了。” 挂了电话。

他刚准备再拨过去, 铃声突响, 是他在哈尔滨的老母亲, 声音颤颤: “天气预报说, 北京今天又要变天, 你加衣服了没有?” 寒风阵阵, 穿过窗户缝隙乘虚而入, 他还来不及答话, 已经结结实实地打了个喷嚏。

老母亲急了: “已经感冒了不是? 怎么这么不听话? 从小就不加衣服……” 絮絮叨叨, 从他7岁时的“劣迹”一直说起, 他赶紧截住: “妈, 你那边的天气怎么样?” 老人答: “雪还在下呢。”

他不由自主地愣住了。

在寒潮初袭的清晨, 他深深牵挂的, 是北风尚未抵达的武汉, 却忘了匀一些给北风走过的故乡和已经年过七旬的母亲。

人间最温暖的亲情, 为什么竟是这样? 老王自己都有点发愣。

29. 文章写父母对子女的爱, 主要是通过_____一事来表现, 老王对儿子的爱、老母亲对老王的爱都是通过说话的_____来表现的。而儿女对父母爱的漠视, 在文中则表现为儿子的_____和_____老王的_____。(用原文填空)(2分)

30. “他不由自主地愣住了。” 老王为什么“愣住”了?(2分)

答: _____

31. 画线句的含意是什么? 表现了老王怎样的心理?(2分)

答: _____

32. 文中老王的遭遇很有普遍性。你家中肯定也发生过类似的事情, 你能用简洁的语言概括叙述一下吗? 对文中反映的问题, 你的观点是什么?(3分)

答: _____

四、作文(50分)

请以“_____最快乐”为题写一篇 600 字左右的文章。要求：①将题目补充完整。②除诗歌外，文体不限。

題目: _____

[illegible]

600 字

