

中国民俗史丛书（图文版）



重生重死古今同

李安辉/主编
河南大学出版社

•中国民俗史丛书•

重生重死古今同

时新生 编著

河南大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国民俗史/李安辉 主编 ——开封: 河南大学出版社, 2001. 12

ISBN 7-81018-759-7

I. 中... II. 李... III. 民俗史—中国—民间—通俗读物
IV. G256.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 057653 号

中国民俗史丛书

(图文版)

责任编辑: 杨 钧

出 版: 河南大学出版社

发 行: 各地新华书店

印 刷: 北京海德印务有限公司

开 本: 850mm × 1168mm 32 开

印 张: 238

字 数: 3390 千字

版 次: 2005 年 1 月修订版

印 次: 2005 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-81018-759-7/K·94

定 价: 840.00 元 (全 30 册)



序 言

民俗即民间风俗，是一个国家或民族在历史和社会发展进程中为了满足群体生活的需要所创造和传承的生活文化。“民”主要指民间，与“官”或官方相对；“俗”即风俗，指在一定社会群体中约定俗成、代代相传的风尚、礼节和习惯。民俗是民族文化的基本形式，民俗传承体现了一个国家或民族的物质生活和精神生活风貌。

中国民俗的形成与发展经历了漫长的过程。和世界上其他国家的民俗相比，中国民俗文化主要有以下几个特征：

1. 丰富多样的民族性

中国是一个统一的多民族国家。一般认为，中国有历史记载的古代文明是从夏朝（约公元前 21 世纪至公元前 16 世纪）开始的。以后，经过商、周两代约 13 个世纪的发展，到公元前 221 年，秦始皇建立了中国历史上第一个统一的国家。历史上，除了汉族以外，还有许多少数民族也生存在这块辽阔的土地上。在中华民族的大家庭中汉族人口最多，其他 55 个民族人口较少，约占全国总人口的 9%，所以，习惯上把这 55 个民族称为少数民族。少数民族的聚居地大部分在边疆地区，其分布面积约占中国国土的 64%。中国各民族分布特点是大杂居、小聚居。一方面，各民族都有自己悠久的历史 and 优秀的传统文化，在天文、历法、科技、文学、艺术、体育等方面形



成了自己的民族特色，在饮食、服饰、居住、生产、仪礼、节庆等方面也有自己的风俗习惯；另一方面，由于历史上的民族杂居、民族迁徙、民族同化，各民族的民俗又呈现出相互交融、相互影响的特点。众多的民族和悠久的文化传统，形成了中国民俗的多民族性，例如今天的北京民俗，在历史上就融合了汉、满、蒙等民族的习俗，因而是一种多民族文化的复合体。

2. 浓重鲜明的地域性

俗话说：“十里不同风，百里不同俗。”这种说法从一个侧面反映了中国民俗的地域特点。中国国土辽阔，从最东端到最西端大约有 5200 公里，而从最北端到最南端约有 5500 公里。巨大的地理跨度和复杂的地势、地形，使中国内部形成了各种不同的地理区域，而境内的主要山脉与河流，又往往成为这些区域的分界线，如中国南方与北方的划分一般以秦岭—淮河为分界线。正是不同的地理环境和特定的社会历史条件，使中国民俗具有很强的地域性特征，即使是同一个民族，如果分散在不同的地区，人们的生活习惯也不一样，比如同样是汉族，南方人与北方人的习俗就有很多差异。

3. 源远流长的延续性

中国民俗的形成期可以追溯到史前时代（中国历史上指夏代建立以前）。从具体的民俗事象上来看，无论是衣食住行，还是婚丧嫁娶，它们的渊源都可以追溯到人类早期的社会生活。中国是一个以农耕文化为主体的国家，在长达两千多年的封建社会中，中国民俗的发展是十分缓慢的，因为无论朝代怎样兴衰、更替，都没有从根本上改变以农为主、自给自足的自然经济基础。



4. 注重功利的实用性

实用性是中国民俗的一个重要特征。无论是过去还是现在，民俗文化总是与人们的生产、生活发生着密切的联系。中国民俗虽种类繁多，形态各异，但从总体上看，每一种民俗活动都是在为争取生存、谋求兴旺发达和祈盼吉祥如意而进行的不懈努力。正是因为有了这种实用性的目的，许多源于古代的民俗事象才能世代传承，延续至今。

总之，当代中国正处在一个特殊的历史时期，经济体制和社会结构的变化必然会带来传统文化和风俗习惯的剧变。在完成由传统向现代的转化，并将自己纳入世界文化大格局的同时，如何保持鲜明的民族特色，是中国民俗文化面临的一个艰难的选择。

中国是一个多民族的国家，56个民族同在一个大家庭中。不同的历史发展状观、不同的生存环境、不同的生活习惯，形成了一幅五彩滨纷的民俗风情大画卷。《中国民俗史》丛书从寻幽探奇、访风问俗这一角度，向读者展开了一幅宏大的民俗历史画卷。

全书共500万字，30册，具体内容如下：

风俗简史说分明；追根溯源话民俗；
传统节日天下庆；民族节日俱欢颜；
龙凤呈祥论婚育；男尊女卑血泪史；
千年演变话服装；五彩缤纷说服饰；
美味佳肴久承传；烹茗煮酒话饮食；
礼仪之邦话文明；多神崇拜说信仰；
伦理教化多禁忌；重生重死古今同；
名人丧葬逸事多；街头巷尾闹声闻；



序 言

庭院深深访村居；百姓争先竞赛巧；
万民同乐说休闲；强身健体武术魂；
博大精深说武术；易数变化论风水；
万物有灵显巫术；民族风俗说风情；
神秘文化数生肖；八面玲珑话媒人；
旅游风俗探胜景；家长里短话市井；
风俗园寻幽探隐；神秘舞蹈说傩俗。

为了尽可能全面地展现种类繁多的民俗风情，各册之间并无必然的内在联系，都是中华民俗文化有机的组成部分。

由于编者的水平所限，书中难免存在疏虞之处，希冀广大读者朋友及有关专家学者们不吝指正。

《中国民俗史》丛书编委会

目 录

寿辰礼俗

张果老高寿	(3)
麻姑献寿	(5)
东方朔偷桃	(7)
彭祖	(9)
康熙“千叟宴”	(11)
寿星	(14)
献酒上寿	(17)
万寿节暨唐宋寿礼	(19)
明清寿礼	(22)
寿酒和寿宴	(26)
寿堂	(28)
求寿	(31)
安度寿关	(33)
做九不做十	(35)
冥寿	(38)
寿桃	(40)



寿糕	(42)
寿香寿烛与寿金	(43)
寿联	(45)
寿幛与寿屏	(48)
寿字	(50)
寿图	(53)
百寿图	(55)
百寿岩	(58)
寿称	(59)

丧葬习俗

传统葬俗	(65)
丧俗	(67)
安魂	(77)
做七	(89)
吊丧	(96)
大殓	(101)
披麻戴孝	(107)
死人也是喜庆事	(114)
出丧	(120)
安葬	(138)
行殡服丧	(156)
丧葬	(168)
发引	(175)

坟墓	(177)
棺槨的历史	(191)
事死如生的随葬品	(196)
祭祀	(200)

壹

寿辰礼俗



张果老高寿

张果老是八仙中最老的一位。他本名张果，为什么又称他为“张果老”呢？据说他年岁大得出奇，寿龄竟高达八千岁，所以就称他为张果老了。

张果老在历史上真有其人，是个有名的术士，在新旧《唐书》中都有传可查。他先是隐居中条山，后又到恒山修炼。今恒山仍留有果老仙迹多处。据《唐书·方伎传》记载，唐太宗、唐高宗时都曾请他出山，他均不肯。武则天再请，他走到半道便化为腐尸，装死不去。后又复现，唐玄宗遣使硬将他迎入长安，他又以精美绝伦的幻术，令玄宗眼花缭乱，被封为“银青光禄大夫”。唐玄宗甚至还决定把女儿玉真公主嫁给他，然而这位骑毛驴的老神仙一副玩世不恭的模样，面对皇帝老子的千金也不动



张果老骑驴



心，他辞去驸马不当，径自返回恒山。后唐玄宗又遣使征召，他再度装死，“闻旨而卒”。可是当被人开棺时，他竟踪影全无，不知去向了。

张果老善骑驴，民间对他倒骑毛驴的传说颇多。据说有一天，腹中饥肠辘辘的张果，途经一处古庙，突闻一阵奇异的肉香。他便将白毛驴拴系在庙侧古树上，闯进庙里打开灶上的锅盖，饱餐一顿。填满肚子后，他想起毛驴还空着肚子，于是便端起铁锅，把汤端去给毛驴喝。正在这时，忽听身后一声吆喝：“何地村夫，敢偷吃俺采摘来的仙药‘何首乌’？”张果闻声，回头一看，就扔下铁锅，解驴便逃。奇怪的是，这时他竟变得身轻如燕，连毛驴也像离地而起。待毛驴驮着他远离了古庙，他才发现慌乱之中自己竟是倒骑在驴背上的。从此，张果便倒骑着毛驴行路。



麻姑献寿

在我国传统观念中，麻姑是一位寿延千年的女寿星。在女性长者寿诞之际，家中的寿堂上往往会张挂一幅美丽吉祥的“麻姑献寿”图。图中的麻姑手中托着贡盘，内装自己酿造的灵芝酒，以及金樽、酒壶和仙桃等，而麻姑呢，她正笑容可掬地凝望着你。

我国古代神话传说中的麻姑，是一位相貌出众、聪慧伶俐的女神仙。相传她十八九岁时，便有很深的道术，经她之手扔出的米粒，可以立时变为金珠。关于麻姑的来历，历史上有许多不同的传说。有的认为她是后赵石勒时悍将麻秋之女，麻秋为人“强悍，筑城严酷，昼夜不止，惟至鸡鸣少息，麻姑心怀恤民之念，常假作鸡鸣，群鸡变鸣，工得早止。后父觉疑，欲挞之，姑惧而逃，入仙洞修道”；有的说她是晋代仙家王方平之妹；也有的说她是唐代解放出宫的美女。近代民间还有传说麻姑乃秦始皇之女，面麻而心善。修长城时，秦皇叫她传圣旨让民工“三天吃一顿饭”，她则传为“一天吃三顿饭”，并遭责秦始皇暴政，因此被杀。她被杀的七月十五日，唐山地区将其作为“麻姑节”，百姓年年祭祀这位善良的女仙。

麻姑在大多数图画中，都被描绘成一位年轻美貌的女子，可是，据晋代葛洪《神仙传》记载，麻姑曾与仙人王方平“不相见忽已五百年”，可见麻姑的寿命至少已有数千年之久。



更令人惊奇的是，麻姑自言已经三次看到东海变成桑田，现在蓬莱岛附近的海水，比上次又浅了一半，想必是又要第四次变为陆地了吧？可见，麻姑的年龄已有千万年之久了。

据《神仙传》载，麻姑是建昌（今江西南城县）人。在南城县西南十里处，有一座麻姑山，山势雄伟，高4500米，主要山峰都以长寿等吉祥语命名，如万寿峰、五老峰、葛仙峰、秦人峰等。相传这里是麻姑得道之处。她和东汉仙人王方平曾在此相会，山上有“会仙亭”，传为麻姑与王方平相会之地。山上还有“麻姑仙坊”，唐代即有庙祭祀，道教称“第二十八洞天”。唐大历六年（771），颜真卿作抚州刺史时，曾照《神仙传》的记载，作《麻姑仙坊记》，有大字、小字共两本，现真迹已无存。麻姑山中多特产，其名多与麻姑有关，取长寿吉祥之义。如麻姑酒、麻姑茶，麻姑米等，均享盛名。

有关麻姑传说中最为著名的还在于她的为西王母祝寿的故事。相传农历三月初三西王母寿诞那天，麻姑在绛珠河畔用灵芝酿成美酒，献给西王母。王母一时高兴，便封她为女仙，于是麻姑献寿故事就此流传开来。



麻姑献寿



东方朔偷桃

在我国历史上，东方朔实有其人，是汉武帝时期的金马门侍中。他字曼倩，长于文辞，又善于诙谐滑稽，常常讽刺净谏

武帝的过失，因此而被称为忠臣。



东方朔与汉武帝

在民间传说中，东方朔曾偷过西王母的仙桃。传说有一次汉武帝寿诞之日，有一只黑鸟降落在殿前，汉武

帝问东方朔那是什么鸟？东方朔说是西王母饲养的青鸾鸟，它的到来，预示着西王母将要下凡来为陛下祝寿。武帝听后，龙颜大悦。过了一会儿，西王母果然降至，晋謁武帝之后，还献上盛有七只仙桃的玉盘，托东方朔转呈武帝。可是东方朔只将其中五只献给武帝，自己偷偷留下两桃。武帝不知道，还命令侍臣种植桃核，西王母知道后阻止他说：“这桃可不能种在下界，它的枝叶伸展方圆三千里，三千年才开一次花，过三千年