



东方之子 刘先平大自然探险

D. F. F. F.

刘先平 著 李珍英 摄

# 解读树王 长寿密码

树王是人类惟一能看到的、诞生于数百年甚至千年以前、至今依然鲜活的生命体。如能找到其顽强生命力的基因奥秘，那将是生命科学上多么巨大的发现！



湖北少年儿童出版社

让

我们走进刘先平的

探索世界

东方之子 刘先平大自然探险

# 解读树王长寿密码

刘先平 著 李珍英 摄

湖北少年儿童出版社



(鄂)新登字 04 号

图书在版编目(CIP)数据

解读树王长寿密码/刘先平著. —武汉:湖北少年儿童出版社,  
2003.1

(刘先平大自然探险丛书)

ISBN 7-5353-2526-2

I. 解... II. 刘... III. 树木学:生理学-少年读物  
IV. S718.43-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 086067 号

### 解读树王长寿密码

\*

湖北少年儿童出版社出版发行 新华书店湖北发行所经销

湖北新华印务有限公司印刷

889 × 1194 毫米 24 开本 印张 5

2003 年元月第 1 版 2003 年元月第 1 次印刷

印数:1—10,000

ISBN 7-5353-2526-2

G·1267 定价:16.00 元

本书如有印装质量问题 可向承印厂调换

网 址:<http://www.hbcj.com.cn>

电子邮件:hbcj@public.wh.hb.cn

业务电话:(027)86783174 86780983

# CONTENTS

解读树王长寿密码



银杉王 1

陇南杨王 35

香榧王 58





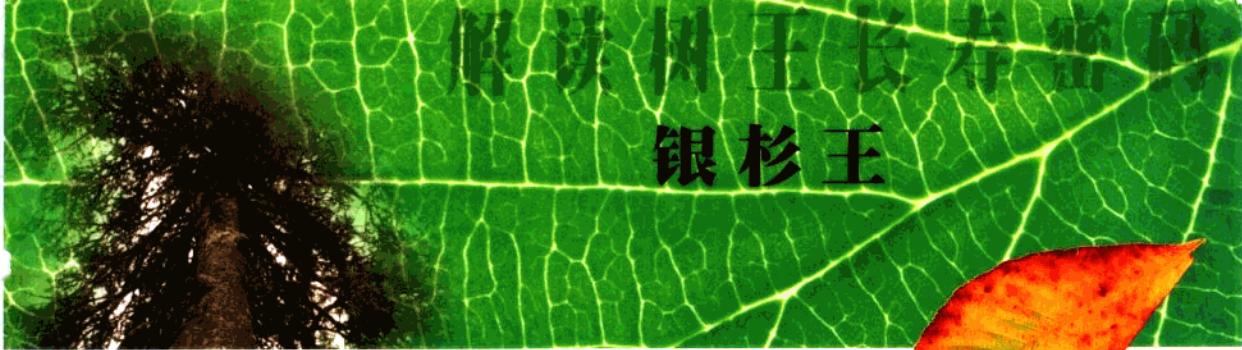
铁树王 71

象脚杉木王 90

沉水樟王 104



# 解读国王长寿密码 银杉王



当人们发现那化石尚未被历史凝固，在地球上的某一天，突然发现它依然鲜活，依然蓬蓬勃勃地生长着，那是怎样的一种兴奋和喜悦！

地质年代是以千万年来计算的，化石记载着地质的历史。它与我们的时空差距实在太遥远，因而对于化石的解读，则必须穿越时空隧道。

当人们发现那化石尚未被历史凝固，在地球上的某一天，突然发现它依然鲜活，依然蓬蓬勃勃地生长着，那是怎样的一种兴奋和喜悦！

2000年11月，我们踏上了寻访活化石银杉之路。这不是一次穿越时空隧道的旅行，但也是一次穿

越时空隧道的探险。

松科植物中的水杉和银杉被称为活化石植物。

震惊世界的水杉的发现，是上个世纪40年代的事。如今，我们在南方旅行，已能常常见到它美丽的身影。

水杉树干挺拔，绿冠如伞，其叶羽状。春天，它新叶嫩黄；夏天，满树碧绿；秋天，渐染，羽叶一片金光灿烂！一年三变，多姿多彩！



水杉广为栽培，成了园林、造林的树种，成为观赏植物，是中国植物学家的贡献！

与水杉发现的时间相隔并不久远，十多年后，中国的植物学家又发现了第三纪的孑遗植物：活化

旱、冰川之后，人们以为它们已经消失。谁也不曾料到在中国这块神奇的土地上，依然有它顽强的生命！

继水杉之后，银杉的发现，再一次震惊了世界！

从此，鲜为人知的广西东北的花坪，成了圣地——银杉就生长在那里。

银杉问世之后，我国的植物学家，相继在贵州、湖南、四川以及广西的大瑶山又发现了它。这种岛状的分布，相距又是那样的远，是什么原因？

统计银杉，是以株来计算的，我国四省的现存数也只不过数千株。这也就是全世界的现存量，足见其珍贵、稀有！

我们的行程，第一目的地是大瑶山，真正的银杉王就生活在那里的丛林中。

到达金秀瑶族自治县已近傍晚。县城在峰峦叠嶂的山谷中，一条清亮的小河在城区蜿蜒，使得这座美丽的小城具有了灵气。

石——银杉！

曾经在欧亚大陆生存的银杉，经历了地球史上最严酷的干







上:能歌善舞的瑶家妹子  
下:阿哥嗓子洪亮

的。日本、越南的瑶族，与我国盘瑶的语言、风俗也是相通的。这在民族地理学方面，确是非常有意思的。

晚上，经朋友的指点，我们去观赏了瑶族同胞的歌舞表演。节目中有“上刀山”、“过火海”。在云南傣族、景颇族等少数民族的节目中，也有相同的表演。这是否从一个侧面反映了他们之间的联系？也是在这次晚会上，我们才看到了瑶族的服饰。

一夜之间，老天变脸了，早晨就淋起了小雨，但我们还是出发了。车在山谷中穿行，从这个山谷迂回到另一山谷。

虽然已是11月的天气，雨中的大瑶山依然满山滴翠。红叶、金叶点缀其间，使得山川多了几分色彩，勾勒出了丰富的层次。

大瑶山刚好在北亚热带向南亚



瑶族是个大家庭，曾分为盘瑶、茶山瑶、山子瑶……五大支系。据保护区一位朋友说，曾有美国的瑶族同胞来访，相谈之中竟无须翻译，因为他们的语言是相通

热带过渡的地段，雨量充沛，造就了它生物的多样性。据考察报告，这里有高等植物 2335 种，属于国家保护的濒危珍稀植物有 31 种，野生动物有 372 种，属国家保护的有 10 多种。大瑶山自然保护区的面积，只占广西总面积的 0.88%，却有着全省植物总类的 39%、鸟类的 1/3、两栖爬行类动物的 60%。珍贵的鳄蜥，就生活





飘来。徐工指了指山坡上的林子，这片林子的树冠如伞，枝叶繁茂，不难看出有人工精细的养护。

我看了看徐工，他却笑着说：自己去发现吧！

上了山坡，香味渐

在这里。

途中，主人领我们去看了一棵杉木王。据说在门头乡，还有一棵胸径为 1.58 米的杉木王。它虽不及贵州习水的杉木王高大粗壮，但仍不失为一方之王。伟岸的躯干，展示了无限的风姿。

有股奇特，又有些熟悉的香味

浓，难道是它散发出来的？我摘了一片树叶闻了闻，确实是它的香味。樟树的叶子也有股香味，但从香型和树形都能确定它绝不是樟树。

正在枝头搜寻时，突然发现树上有花、有果。花是白色的小朵，但花蕊却艳红。那果是青色



的，成角状，像是一个个不规则的菱形的拼凑。我猛然醒悟：

“是八角？”

对！这就是大名鼎鼎的八角，谁家厨房中不备有它呢？然而就是这常见、常闻的香料，怎么到了跟前反而不认识了？也难怪，因为我们那里没有此物。

李老师在惊奇中，问了一连串的问题。徐工原来就不善言谈，这时更不知该

先回答哪一个问题了。

我笑了，说：“你别难为他了。还是先看看这树上的花、果有什么特点吧？”

李老师很快有了发现，即使同一棵树上，有盛开的花，也有才打蕾的；有的花已谢并结了小果。果有幼果，也有大果……

“难道它一年四季都结果？”

我说，看样子是的。这些幼果，大约要到明年才成熟的。徐工点头。

成熟的八角摘下后，先用开水烫，然后再晾干，这时颜色才成了常见的酱色。近来，也有人用树叶



香料树——八角幼果

蒸馏，制取八角油。八角还是一味药用植物，具有止咳等功效。随着人们对八角的认识，它的经济价值上涨，收购时的青八角，已是八九元一斤。

徐工说，这里还有一种特产香料植物：灵香草。可我们在附近没有找到。

到达了银杉王管理站，老天又

开始下雨了，且渐渐大了起来。待到雨稍小，我说还是登山吧。

管理站在一个小山谷中，为大山和天然林环绕。虽然有一条小路，但它在茂密的树林中，很不显眼，且弯弯曲曲，布满青苔。

正在艰难行进中，青苔上有一炸开的果实：外壳如绣金色，内壳则鲜红得耀眼，果仁金黄。李老师将



它放在掌心，看着如花的容颜，真是爱不释手。

徐工说：是伯乐树的种子。

和相马的伯乐有关系吗？

徐工摇了摇头。

李老师的发现，带来了一连串的稀奇：树干的色彩缤纷，那布满了各种苔藓的红楣树，如披了件蓑衣的大汉；头巾杜鹃、羊角杜鹃的树

干为紫砂色，不知名的苔藓和菌类植物，如彩色的画笔，狂放地在那上面泼洒；于是形成了各种图案，很似野兽派画家的作品……面对着这些色彩斑斓，构图奇绝的印在树干上的图画，你的想像的翅膀会顿然飞起……

大自然的杰作，引起了我们的奇想：为五光十色的树干留影，将来

树装饰画





林海

在这一段路上，20米的距离内，我已发现有十几个树种，有荷木、甜槠、红苞木、白花含笑……因为和杜鹃的特殊缘

一定能集中出一册“天画”！

一串鸟鸣声骤然响彻了山谷。不久，另一岭头也有鸟声相和，婉转多变。乍一听，像是画眉，细细体味，却与画眉有别，想来也是鹟类王国中的一位高手。

一记沉闷的枪声在森林深处响起，鸟鸣声戛然而止。

我们面面相觑。这是保护区啊！

在来管理站的路上，隐藏在树丛中的一辆摩托车，就曾引起我们的各种猜测。保护区还生存着鹧鸪、两三种雉类、竹鸡，都是偷猎者的目标。

分，对四五种乔木类的杜鹃格外注意，保护站的向导说，要是春天来这里，就像是在花海里浮沉了。

鸟鸣声又在山谷里响起，雨也渐渐停了。我们都已走得浑身大汗，正想休息时，左前方的岭上又传来枪声。

保护站的向导立即闪进了森林：

“我去看看。反正徐工认识路。”

徐工说：过去，这里的年轻男子，出门总要背枝枪，现在土制猎枪都已上交了，但总还是有些心怀叵测的。

拐过一个山弯，路渐陡峭，林







子也更加茂密。

忽然眼前一亮，这里似乎开了个天窗，一片湛蓝的天空，隐约映出松科树的虬枝、针叶，如一幅铁画。天也有情，太阳出来了。我们紧走几步，又一路小跑。

啊！赭红色的粗壮树干，从山岩上矗立而出；如云片般的树

冠，弥漫起银色的雾霭。在视野中，还有着另一种针叶树，但我已从它弥漫的银色光芒中，猜出它就是银杉王！

我跑了上去，喘着粗气，伸开双臂抱住了它，心里充满了喜悦与激情，就像见到了一位从未晤面，但已心交很久的朋友！

想想吧，它来自于千万年的自然，比人类早了千万年生于地球；它穿越了千万年时空，保留了千万年来宇宙的信息、生命的内涵。

我紧紧地贴着它，倾听着它对生命的演讲……

赭红色的树干上，印有无数的白色的印记，我不知道那是图案或文字，或许是另一种象形字……

我久久地去辨认，希冀找到解读的途径……一会儿似乎读懂了一点，一会儿又似乎走入茫然……

其实，它的存在，它的矗立的雄姿，它的虬枝，它那如云的树