

GUANZHU

|关注|

教师的心理成长

教师职业道德的养成

GUANZHU JIAOSHI

XINLI CHENGZHANG

主编

刘晓明



东北师范大学出版社

GUANZHU

|关注|

教师的心理成长

教师职业道德的养成

GUANZHU JIAOSHI

DE

XINLI CHENGZHANG

主 编：刘晓明

副主编：刘西安

编著者：张 冰 王 锐 陈 楠 许丽伟
邵 华 赵德军 尚秀华 张 霞

东北师范大学出版社
长 春

图书在版编目 (CIP) 数据

关注教师的心理成长：教师职业道德的养成/刘晓
明主编. —长春：东北师范大学出版社，2005. 12
ISBN 7 - 5602 - 4354 - 1

I. 关... II 刘... III. 教师—职业道德—研究
IV. G451

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 144528 号

责任编辑：韩 洪 封面设计：宋 超
责任校对：高 展 责任印制：栾喜湖

东北师范大学出版社出版发行
长春市人民大街 5268 号 (130024)

电话：0431—5687213

传真：0431—5691969

网址：<http://www.nenup.com>

电子函件：sdchs@mail.jl.cn

东北师范大学出版社激光照排中心制版

长春市永昌印业有限公司印刷

长春市义和路 25-1 号 邮编：130021

2005 年 12 月第 1 版 2005 年 12 月第 1 次印刷

幅面尺寸：170 mm×227 mm 印张：11.25 字数：199 千

印数：0 001 — 5 000 册

定价：15.00 元

前 言

心理成长：教师职业道德发展的基石

如何看待和评价当前我国中小学教师职业道德的现状？这是开展师德教育的前提。近些年来，随着家庭、社会对子女教育问题关注程度的提高，教师也开始成为公众注意的焦点，对教师的负面报道时常见诸报端，许多师源性伤害事件的发生，不断使社会对教师这一职业产生怀疑，导致公众对教师职业信任度的降低，这已经在一定程度上损害了教师群体的形象，间接影响到了教师在学生心目中的地位，进而影响到教育教学的质量，似乎当前我国教师的职业道德严重滑坡。教师职业素质令人堪忧。

如何客观地看待这一现象？应当采取何种有效的措施切实提高教师的职业道德素质？这的确是我们须要面对和探讨的现实问题。

1. 面对困境：客观看待当前我国教师职业道德的现状

我国中小学教师职业道德的现状如何？窥一斑可见全豹，我们对中小学教师职业倦怠的调查显示，我国有60%的中小学教师明显感受到了职业倦怠的影响，有22.6%的教师受到职业倦怠的严重困扰。从职业倦怠的构成成分来看，其中情绪衰竭问题最为严重，有60.3%的教师经常感受到情绪衰竭，而处于人格解体状态的教师为17.1%，有16.1%的教师表现出低成就感。情绪衰竭是指教师个人工作热情的耗尽，是一种情绪情感极度疲劳的状态；人格解体是指教师对学生表现出冷漠、消极的态度，否定学生，疏远学生；低成就感是指教师对自己的工作不满意，降低对工作的成就追求，它们分别表现的是教师对自我的态度、对他人的态度和对工作的态度。从调查数据中可以看出，大多数教师在热情耗尽、情绪极度疲劳的状况下，并没有放弃对学生的责任、工作的追求，以燃烧自己作为代价，尽心尽力地服务于教育事业。

我们过去总是将教师比喻为蜡烛，燃烧自己照亮别人，今天我们依然可以看到，在教师这一群体中，绝大多数的教师仍然是带着一片爱心，无私地奉献着自己的才智与生命，不仅像蜡烛一样在燃烧，而且是“两头燃烧，加快成为灰的步伐”。对于这样的教师群体，我们难道仅仅因为个别教师的不良行为而全盘予以否定，对于教师这种无我的奉献精神，我们难道还能单一地苛求其道德认识不高吗！

即使从职业道德本身来分析，今天教师的职业道德问题也并非完全是道德观念偏差的结果，大部分师源性伤害反映的不是教师道德认识的缺乏，因为事后平静下来时他们也知道自己的做法不对，也会为自己的行为后悔，自责，但在当时特殊的情境下，暂时失去理智，甚至是恨铁不成钢的心理作用下采取了

错误的做法,这反映的恰恰是教师自我心理调控能力的缺失,是心理素质低下的表现。

2. 师德教育:从外在的行为规范走向内在的心理世界

客观地看待当前教师职业道德的现状,并不是要为教师的不道德行为开脱,并不是否认当前加大教师职业道德建设的重要性。相反,我们同样认为,随着社会价值观念的不断变化,随着教育事业的不断发展,教师的职业道德应当不断被赋予新的内容,应当随时代的变化不断充实与完善,加强职业道德建设应当是教师教育的核心主题。但问题的关键是应当找出真正的症结所在,而不是被一些局部、表面的现象所遮蔽,使师德教育流于形式,变成教育领域的“形象工程”。

勿庸置言,当前困扰师德教育的最大问题实际上是师德教育的滞后,从教育价值、教育观念、教育方法到教育内容,均存在着不同程度的问题,具体表现为:(1)教育价值的偏差,重社会价值轻个体价值;(2)教育观念的偏差,重行为规训轻情感陶冶;(3)教育方法的偏差,重群体灌输轻自我养成;(4)教育内容的偏差:重知识掌握轻技能训练。其中,核心的问题是没有将道德发展看成教师发展的一种内在需要,低估了内在激励、自我养成在教师道德发展中的作用,注重外在的“移置”,轻视内化与生成,使师德教育成为一种强制性的措施,没有看到职业道德完善也是教师的一种内在的追求。

师源性伤害等类似事件的发生,使我们看到了加强教师职业道德建设的迫切性,为此,虽然教育行政部门或学校内部都在积极努力想办法杜绝问题的产生与蔓延,或是加强行政管理和处罚的力度,或是制定一系列规章制度来约束教师的行为……,这些措施的实行虽然在一定程度上规范了教师的行为,但并没有从根本上解决问题,仍然须要作更为深入的探讨,采取多样化的方式,寻找到解决问题的有效策略。我们认为,教师的许多不良行为并非完全源自于教师的职业道德问题,实际上,有些是教师心理健康问题的表现,而有些则是教师在过强职业压力下的一种失常反应,反映的是教师心理素质发展方面的缺陷。对于因心理问题导致的师源性伤害等现象,单纯靠规章制度和道德灌输教育难以奏效,应当从外在的行为规范走向教师内在的心理世界,关注教师的心理需求,关注教师的心理成长,将师德教育建立在教师心理发展的基础上,以心理成长作为教师职业道德建设的基石,从强化道德心理素质的角度促进教师职业道德的养成,使道德教育真正体现出“以人为本”的现代教育观。

刘晓明

2005年12月

目 录

第一章 直面困境：当前教师职业道德教育的偏差	1
一、教育价值的偏差：重社会价值轻个体价值.....	1
二、教育观念的偏差：重行为规训轻情感陶冶.....	6
三、教育方法的偏差：重群体灌输轻自我养成.....	11
四、教育内容的偏差：重道德知识轻道德技能.....	15
第二章 心理成长：教师职业道德教育的基础	21
一、心理缺失：教师职业道德教育的核心问题.....	21
二、心理需要：职业道德教育的基点.....	25
三、心理发展：职业道德发展的核心.....	31
四、心理关怀：职业道德教育的完善.....	37
第三章 道德认知与教师职业道德的养成	43
一、道德认知：完美道德的基础.....	43
二、认清道路，勇往直前：道德认知与职业道德.....	48
三、百尺竿头，更进一步：教师道德认知的促进.....	52
四、读万卷书，行万里路：道德认知的内化.....	57
第四章 道德情感与教师职业道德的养成	62
一、尊重感：教师道德情感的起点.....	62
二、公正感：教师道德情感的基础.....	66
三、责任感：教师道德情感的关键.....	71
四、幸福感：教师道德情感的核心.....	76
第五章 道德人格与教师职业道德的养成	82
一、“经师”与“人师”：教师道德人格的特殊性.....	82
二、“理想与现实”：教师道德人格的实践性.....	88
三、“1%与99%”：教师道德人格的塑造与发展.....	95

第六章 心理健康与教师职业道德的养成 ·····	102
一、心有千千结：教师心理健康的发展特点·····	102
二、德是师之本：教师职业道德建设的现状·····	108
三、心态决定一切：心理健康对职业道德的影响·····	116
四、放飞心情 完善自我：教师健康心理的促进·····	123
第七章 师生关系与教师职业道德的养成 ·····	130
一、用心倾听：师生心灵互通的家园·····	130
二、换位思考：和谐师生关系的纽带·····	134
三、理解与尊重：架起师生沟通的桥梁·····	139
四、真诚与宽容：发展良好师生关系的钥匙·····	143
五、激励与赞美：让学生在赏识中成长·····	147
第八章 职业技能与教师职业道德的养成 ·····	152
一、初为人师：为自己打造一片新的天空·····	152
二、成长之路：通向成功的红地毯·····	157
三、“成熟的教师”：使教育绽放出更多鲜艳的花朵·····	160
四、高尚的师德：塑造完美的教师形象·····	164
五、师德与教师职业技能：成功的双刃剑·····	168
参考文献 ·····	173

第一章

直面困境：当前教师职业道德教育的偏差

一、教育价值的偏差：重社会价值轻个体价值

教育叙事

有许多批评教育的声音充斥耳边。我们不得不承认，教育的确有许多问题亟须解决。对教育的不满，大多数指向教师。教育行政部门指责教师无能，社会和家长指责教师不尽责任、误人子弟、乱收费用……

目前对教师批评最多的不外乎这样几类人：

1. 学生。他们苦大仇深，对教师不满应该在意料之中。教师不仅要教给学生知识，还要对学生进行管理。而学生是发展中的人，有许多行为需要教师引导、矫正。在这个过程中，由于孩子们不理解，于是乎充满怨气，甚至与教师直接对抗。有些教师对学生好好好、是是是，一味地迁就学生，反而能得到在校生的好评；有些教师特别是班主任对学生批评教育多，在学生问卷调查中往往得分不高。让人不能理解的是，有些学生在教师的管理、帮助和鞭策下从一个没有优势的学生成为一个有成就的人，仍然对自己的老师充满敌意，年龄的增长也不能使他们对教师的敌意稍减，为什么？

2. 学生家长。他们对教师的不满主要集中在收费和对学生的管理方面。他们把学校里的一切不合理收费都归结为教师的责任。试问哪一个教师有权决定向学生收费？更有甚者，一些上级规定的收费项目数额大小，也成了家长们向教师发难的借口。教师的工资得不到保障，他们看不到；教师从早忙到晚，休息都几乎成了奢侈，他们看不到；他们甚至不能接受教师付出劳动拿到正常的工资。另外，有些家长把本该自己应付的教育责任也强加给教师。比如有些孩子上网，家长一方面埋怨教师，一方面不配合对孩子的教育，有的家长甚至说：要是家长能管，还用花钱送到学校来吗？

3. 学校和上级部门。可以毫不含糊地说，他们把一些自己应负的责任，把本来属于自己的一些过错，都强加给了教师。而教师是不能有任何异议的。他们对教师有生杀大权，没有哪一个教师敢惹。他们是教师的大东家，辛苦是教师的，成绩是他们的；荣誉是他们的，过错是教师的。有时教师因为在工作特别是对学生的管理工作中与家长有了纠纷，他们很少站出来为教师说句公道话。曾经有一名学生因为旷课外出被车撞死，家长抬着尸体闹到学校，找班主任，殴打教师，学校领导没有一个站出来的，直至那位老师被折腾得精神失常也没有得到校方的一点安慰。

这就是当代教师的悲哀！

（摘自“金城江区教育网 教师论坛”）

焦点透视

上面一段话摘自一个教师论坛，话语中虽然有些偏激，但我们不难看出，这也多少从一个侧面反映了教师尴尬的生存状态。

从中国历史上看，历代对教师职业价值的认定主要停留在社会功用上，人们看重的依然是教师劳动的外在社会价值，依然把这种劳动的性质看做是传递性而非创造性的工作。因此，人们歌颂的只是教师对学生的爱心和默默无闻的奉献——像红烛一样燃烧自己，照亮别人，像园丁一样用心血、汗水浇灌幼苗，像春蚕那样到死丝方尽。但这种歌颂并未涉及到教师职业劳动过程对教师本人生命质量的意义，从而使教师只能感受到套在其职业外围的那一层虚幻的荣耀，而感受不到因从事这一职业而带来的内在尊严和欢乐。所以，尽管舆论宣传常以一件件生动的事例、模范教师的个人事迹教育民众与教师，但讲究实惠的人因看到大多数教师的辛苦与低收入而很少选择当老师。一些在事业上有高追求或才智过人者，因为觉得教师职业不具创造性、挑战性，会浪费自己的智慧和聪明，也不选择当教师。这是时代、社会对教师职业价值和劳动性质的局限。在这种观念下，教师职业的尊严与欢乐还从何谈起？

在各级各类教师职业道德规范中往往都明确地规定教师应该怎样怎样，不准怎样怎样。社会也要求教师自身必须要德高为师，身正为范，要求他们在精神上是一个完人，时时刻刻注意自己为人师表的形象，万万不可放松对自己的自我约束。而在物质上，他们一向是贫寒的表率，而且必须是两袖清风方才称得上是师德典范。这些都是在教师职业道德教育上存在的偏差，即重社会价值，轻个体价值。

教育在今天，已经不能只停留在传承文化、传递知识、传授技能上，停留

在让学生只知学习与继承,不思也不会创造的水平上。把学生生命中探索的欲望燃烧起来,创造的潜能开发出来,让他们能拥有一个充满信心、勇于开拓发展的积极人生,树立为中华民族的伟大复兴而奋斗的高远志向,才是当代中国教育特有的历史使命和社会价值。也正因为如此,教师自身价值的实现才能以从未有过的鲜明方式凸现出来。它能使人们找到教师职业对于社会而言的外在价值和对于教师自己而言的内在生命价值之间的统一基点,找到教师可以从工作中获得外在与内在统一的尊严与欢乐的源泉。

教师的情感品质是教师素质的重要组成部分。情感丰富的教师重视学生的情感体验,善于帮助他们分析、认识情感经验,不断满足学生发展的需求。教师喜悦的目光、亲切的微笑、耐心的倾听、富有表现力的动作、生动形象的语言、抑扬顿挫的语调、细致的关心以及主动的沟通等,让学生发展成为一个独特的自己。相反,如果教师的情感素质差,他一定不知道怎样去培养学生的情感。培养健康的教育情感,热爱学生、热爱教育工作,才能开发教师自身的潜力,才能创造性地开展教育工作。这样既体现了教师的师德、师爱,满足了社会对教师社会价值的要求,同时也发展了个人价值中情感的需要。

另外,社会要求教师培养学生各方面能力,促进其发展。我们可以把这里的“促进发展”看成既包括了学生的发展,也包括了教师和学校的发展。对教师的评价,重在促进教师的发展,既重视教师业务水平的提高,也重视教师的职业道德修养,评价的主要内容教师的职业道德、教师了解和尊重学生的情况、教学方案的设计与实施、教师间的合作与交流等方面。新课程改革将为教师营造一个宽松的教學环境,允许他们在教育研究中不强求一律,提倡百家争鸣、百花齐放。在教学工作中,按照“教学有法、但无定法”的原则,鼓励教师根据自身的情况,求实创新,博采众长,以形成自己特有的教学方法及风格。新的评价机制的建立,为教师的发展提供了难得的机遇和宽松的空间。我们要充分发挥个人的创造性和自主性,不要让升学率、平均分等一些机械的数字束缚了自己的手脚,不要盲目崇拜他人、模仿他人或跟从他人,要发挥自己的主见,表现自己的风格。教师应自主选择教学内容、授课方式以及教学场地,只要有利于学生的发展,不管我们采取什么样的教法,都可以出成绩、出人才。这样就能很好地把学生发展的社会价值和教师发展的自我价值结合起来。

现在全社会都在提倡“终身学习”的理念,教师自然也有学习和发展的需要。结合新课程改革,教师要树立科研意识,少一些浮躁,静下心来学习现代教育理论,钻研现代教育方法、手段,总结教育工作中的经验和体会,撰写科研论文。通过教育科研,我们能够看到自己的长处和短处,看到自己与时代的

差距,看到自己与同行的差距,从而更加努力地学习与思考,在知识积累、理论素养方面不断充实自己,不断完善自己的科研素质。开展教育科研是理论与实践的结合,是对先进理论和经验的吸取与创新,是对个人潜力的发掘。当教研成果得到同行的认可,论文得以发表,教师就会产生成就感,更深刻地感受到在教育教学中也能实现个人的人生价值。



教师,由于其职业的特殊性,作为对社会、对家长、对年轻一代负有高度责任的群体,面对社会价值与个体价值产生的冲突,必然要承受心理焦虑引起的紧张和痛苦。教师如何控制心理焦虑的程度,排解这种矛盾呢?

从心理的角度来说人产生焦虑是正常的,但焦虑的程度需要有效地控制。焦虑程度过高,人的身体经常处于紧张状态,容易产生恐慌反应,使人缺乏随机应变的能力,阻碍教师发挥创造性;但如果焦虑水平过低,又会使人的身体处于麻木状态,不易激动,缺乏激励力量。应当使焦虑达到中等程度,才会激励教师努力改变现状,改善和提高心理健康水平,有效地完成教育教学任务,达到教育教学目标。

就教师个人来说,应该从以下几方面来调节自己的心理:

• 解决知识老化与新知识要求之间的矛盾

教师应客观地认识自我和现实,改变传统的“师道尊严”观念,放下架子,摆正位置,树立正确的学生观,懂得尊重和悦纳学生,从而形成融洽的师生关系。教师要努力提高自己的业务素养,最有效的方法就是坚持终身学习,积极参加业务进修,开阔自己的知识面,了解更多的教改信息,掌握更多的教学技巧和现代教育技术。博学、谦虚、真诚的老师会永远赢得学生的尊重和爱戴。同时,教师要懂得善待自己,对自己不要过分苛求,不要过度追求自我实现和自尊。

• 增强竞争意识和进取精神

随着改革的不断深入,各级各类学校开始实施聘任制。新的用人制度将有利于发挥教师的各种才干。教师可以寻找自己向往的学校,寻找能展示自己才华的舞台,调动不会像以前那样很麻烦。教师应具备长远的眼光,加强自身的职业素质,与其整天患得患失,心神不宁,不如行动起来,扎扎实实开展教育科研活动,提高自身的业务水平。教师要发扬拼搏精神,勇敢面对落后就要被淘汰的竞争压力。只要教师具备竞争意识和进取精神,保持良好的心态,那么,是“金子”在哪里都会闪光!

• 树立健康的自我形象

就教师而言，要树立健康的自我形象，就必须认同教师身份，不为外界对教师的评价所动，不为教师的经济、政治地位的变化所动。心理健康的一个标志就是个体能全身心地投入本职工作，最大限度地发挥自己的智慧和能力，并从工作中获得满足和乐趣。即使一位才华横溢的教师，如在工作中整天怨天尤人，满腹牢骚，斤斤计较，那么他也很难发挥自己的潜质，缺乏成就体验也会使他经常感到心里的压力。教师应改变思维方式，增加积极的情绪体验。任何事情都有积极和消极两个方面，若能从积极的角度看问题，就会使人增强信心，振奋斗志，产生乐观的情绪体验。教师应相信随着社会的发展，政府会提高教师的社会地位和工资待遇，使教师这一职业最终成为真正意义上受人尊敬的职业，从而减少教师的心理不平衡感，建立起职业的自豪感，最终提高教师的职业满意度。

职业中的感悟

讲台——痛并快乐着的地方

刚走出师范院校的大门，意气风发的我们不再有单纯的眼神，不再有燕雀般的喧哗。牵着苍穹下那朵故乡的云，执着地踏上了讲台，但讲台的痛，讲台的乐，相信每一个站过讲台的教师都是刻骨铭心的。

一个人，只要他选择了讲台，那也就注定了他这一辈子都将在“痛”中度过。

当昔日不如你的同学、朋友向你炫耀他们拥有的房子、汽车时，你必须表现得不卑不亢。当你的朋友笑你的夜生活乏味单调，出于好心邀你去推推长城、唱唱 OK、逛逛舞厅时，你也得耐得住寂寞，防得住他们对你的“和平演变”。可我们扪心自问，就真的不羡慕开私人小轿车、手拿“大哥大”的新贵一族吗？自己才二十几岁，每天从早上7点一直忙到晚上9点多，真是“两眼一睁，忙到熄灯”。而我们的青春也就在这忙忙碌碌中一去不复返了，就真的不后悔吗？细细想来，我自认确实过不了那种“洒脱”的生活，所以只能与书本、课堂、学生打交道。此诚为：非不为也，实不能也。

而另一种痛，却是我们内心深处最深最恶的痛：假如有一天，所教的学生对你失去了希望和兴趣，不再愿听你的课，不再向你问好，考试出来的成绩大红灯笼高高挂……诚如此，自己的人生即如被判处了死刑，愧对学生、愧对家长、愧对学校，更加愧对自己的良心！幸亏我现在还没有受到这种刑罚，但初登讲台时却有过被判处死缓的体会。

讲台虽然带给我许多的痛，但站在讲台上，我也会时时感受到那种自灵魂深处传来的快乐。有些人有钱了、有房了、有手机了、有汽车了……什么都有了，有些人上舞厅、推长城、甩扑克、唱 OK……什么都玩过了，但我常听到他们说，他们并不快乐。当我站在讲台上，看着台下求知若渴的一双双眼睛，娓娓道来，传其道，授其业，解其惑，学生们的茁壮成长便是为师者最大的幸福。课堂上时不时发出学生一阵阵会意的笑，这时，我觉得自己的心像一只快乐的小鸟，要飞起来了。一天，在街上走着，忽然听见几声尖叫：“周老师，周老师，你也在这里呀！”接着就在我周围冒出了几颗小脑袋，围住我叽叽喳喳地讲

个不停，引得过往的行人都向我行注目礼。那时，我觉得自己就像一只骄傲的孔雀，无比地快乐了。在教学相长之时，自己“充电”之时，我又能时刻感觉到自己也在不断地成长。要想教好学生，自己肚子里必须要“有货”，所以，当老师便总脱不了书的浸润，当自己的心灵遨游于自由王国，这种快乐是无法用言语来形容的。

讲台，是个痛并快乐着的地方。

（摘自《中国教师报》 作者：周慧英）

思考：既然选择了教师这个职业，我们应该如何找到社会价值和自我价值统一的最佳契合点？

二、教育观念的偏差：小 行为现时轻情感陶冶

教育叙事

“德育嘛，总觉得像是纸上谈兵的东西。”来自某所重点中学的李老师苦笑着说。

“这阵子总有报道控诉教师道德水平下降，所以我们也开了不少关于教师道德的教育学习会。领导也讲了很多，说什么教育的目标是‘德才并重，以德为主’。具体的归位，就是依靠自己良好的职业道德去影响每一名学生。作为一名教师就应该现身说法，以身示范，培养自己良好的师德，在师德中体现自我价值，实现良好的教育目的。”他笑笑，“其实道理我都明白。领导的演讲也挺具煽动性的。只是呢，很多事情总是让我哭笑不得。”

“举个例子说吧，我们学校是市重点，有两个重点班是升学率的保证。每年都是资深的老教师全程带班。前两天有位数学老师突发心脏病，不得不在家里休养。应急顶上去的是个青年教师，也算是数学组里不错的一位。可能是因为他的教学方式和老教师不大一样，代了几天课之后有的学生提了点意见，这本来也是正常的事。教学本来就是相互磨合的过程。青年教师没教过重点班，难免有些紧张，只要多关心关心他，给点鼓励支持和帮助，我相信他一定能干好的。可是我们的领导对那个老师大发脾气，不仅扣了他半个月的工资，还把他狠训了一顿，还让我们这些老师在旁边听着，哎，说的那些话我都听不下去。”说到这里，李老师忍不住叹了口气。

“你说，我们天天讲教师道德教育，讲教师要作为学生的榜样，给学生关爱和鼓励，给他们精神支持。可是我们教师的榜样在哪里？谁能给我们关爱和鼓励？我们面对的只有冰冷的条条框框，只有没完没了的指责和批评。我们得

不到支持和宽容，得不到指引方向的明灯。我们也是凡人，自己已经被社会光怪陆离的怪现象迷惑了，怎么去教育我们的学生呢？”

李老师的疑惑为我们提出了一个非常重要的问题，即在教师道德教育的过程中，是不是应该有什么比行为规训的要求更重要的东西？答案显然是肯定的。社会心理学家对人类道德的研究表明，只有真正内化了的道德，才能成为指导人类行动的根本原则。任何行为规训，如果不能让人从内心接受和认同，而仅仅依靠惩罚等手段作为威慑，是不可能真正长久坚持下去的。

师德教育的核心内容是“热爱事业，热爱学生”，即对事业有高度的历史责任感，对学生有真挚的感情。这种“责任感”和“感情”是需要培养的，培养的过程就是师德教育的过程。李老师的例子证明，在当前的教师道德教育中，进一步发展对教师道德情感的培养和陶冶是非常重要而且迫切的，而这一点恰恰是经常被我们忽视了的。

师德情感是教师个人在教育活动中对一定行为动机、行为倾向、行为结果的肯定或否定、喜爱或厌恶的感情。它是教师根据职业道德规范来理解现实的道德现象所体验到的情感。师德情感在教师道德的形成与发展中有重要作用。列宁说：“没有‘人的情感’，就从来没有也不可能有对真理的追求。”师德情感是一种巨大的力量，它能推动师德的进一步发展，从而达到仅靠行为规范所不能达到的境界。

我们知道，教育活动是一种高度自觉的劳动，通常是在没有外在直接监督的情况下进行的。这种工作从程序到最后成效，都带有很强的隐含性，既难以规定详细的操作规程，又不能对工作的效果、质量用具体的数字指标来规定。教师能否做到授业无私，传道无假，解惑无烦，主要取决于教师的良心。教师从事大量的超额劳动不是在领导监督下去做的，而是在教育良心支配下自觉自愿去做的。教师是在没有外在压力和监督的情况下，以强烈的教育责任感激励和鞭策自己自强不息，不断进取，不断提升自己的精神境界。师德认识、师德情感、师德意志等因素是有机统一，互为因果，相互配合的。因此，要重视对教师进行道德教育，让教师把感性认识上升到理性认识，把客观的教师道德要求转变为自己的教育良心，转变为自己的道德目标和道德指向。

当然，这种教育良心的形成，还需要教师自觉进行道德的自我体验和教育，把“外在的必须”变成“内在的应当”。只有经过教师自我内心体察、自我修炼，才能把客体的道德行为规范转变为主体的道德目标。马克思说：“有

思想的人的良心不同于没有思想的人的良心。”真正的良心必须经过个人的自我道德教育、自觉道德选择和内心的体验，惟有形成经过主体思想的道德信念，才能达到良心的境界。而在这种教育良心的形成过程中，对教师的道德情感培养和陶冶是不可或缺的。



加强教师师德建设，对教师的道德情感进行培养和陶冶，塑造良好的师德师风，是一项长期艰巨的工作，需要从多方面坚持不懈地努力。

1. 领导重视是师德建设的关键

各级领导在教师队伍建设中，应该调整工作思路，坚持把师德建设放在教师队伍建设的首位。师德建设要防止流于形式，防止空洞说教，要建立科学的师德评价制度，对师德优秀的教师要加大表彰力度，对师德表现较差的教师，不能以惩代教，要多加关心和帮助，让他们充分认识自身的不足而又不失进步的动力，使评价能促进教师师德水平的提高。同时领导应该以身作则，决不能“说一套，做一套”，不能挫伤教师的道德情感。

2. 加强对教师的思想建设，唤醒教师的荣誉感和信心

要彻底改变长期以来学校思想工作“重学生、轻教师”的状况，引导教师树立正确的世界观、价值观、人生观，坚定他们为人民服务的信念，建立他们对教师工作的荣誉感和信心。要加强教师职业道德教育，积极开展师德主题教育活动，促进教师“讲师德、练师能、树师表、筑师魂”，增强教师爱岗敬业和无私奉献精神。

3. 调整教师对学校和学生的情感认识

师德教育的核心内容是“热爱事业，热爱学生”，即对事业有高度的历史责任感，对学生有真挚的感情。据此，教师道德教育应该培养教师对学校 and 学生的热爱。

我们知道，不热爱学校的教师就不可能热爱教育事业。因此，学校要营造一种宽松、民主、和谐的氛围，努力使教师在工作中感受到被尊重、被器重，让每一个人都感受到“我对学校很重要”，以激发教师对学校的依恋感。只有把学校看成是自己的家，教师才会尽职尽责，才能对事业有更高的追求。学校还要加强对教师的适时指导和培训，帮助他们尽快成熟，尽快成功，不断享受到成功的喜悦，这将进一步激发教师追求卓越的精神动力。

热爱学生更是一种事业境界，但又是一种难以达到的境界。热爱学生的情感需要从几个方面加以培养。一是从民族振兴、国家兴旺发达的层面上认识。我们培养的是国家未来建设的人才，关心今天的学生，就是关心祖国的未来。

其二，就是设身处地地为每一名学生家庭着想。当前，每一个家庭只有一个孩子，家家都期盼着自己的孩子能成才、成人，而成功与否与我们的教育息息相关。其三，要让教师接受一个现实：学生之间是有差异的，不同的孩子可能在不同的方面获得成功。孩子调皮，犯错误是正常的，要用宽容的心态去理解他们，帮助他们。其四，要采取多种方式和渠道加强师生的交流沟通，促进他们相互理解，相互尊重，创建良好的师生关系。

4. 抓典型示范，充分发挥“榜样”在师德建设中的示范作用

榜样的力量是巨大的，因此，要善于发现和及时表彰那些教书育人、甘为人梯、默默奉献的优秀教师，宣扬他们高尚的思想品德，以此来教育、规范、影响广大教师。师德标兵、优秀教师报告会很能打动教师的心，他们用朴实的语言表达出对教育、对学生真挚的情感，很容易与教师产生共鸣。举行教师专题研讨会，开展“体罚学生的利弊谈”、“我是怎样看待家教的”、“怎样与家长沟通”、“教师人格的教育作用在哪里”等话题的讨论，并加以引导，能有效地统一认识，转变观念，从而发挥劳动模范、先进教师和党员干部的模范作用。

5. 关心教师的工作和生活，解决他们的后顾之忧

加强教师道德情感培养，除了调动他们的工作积极性，还要关心教师的工作和生活，给他们创造条件，多想办法提高他们的社会地位和生活待遇，帮助他们解决一些具体问题。我们知道，教师求知的热情相对较高，要鼓励他们的求知欲望，积极创造各种条件，多提供机会，使他们在学业、学术上更快地提高、成长。同时，由于社会现实限制，教师在生活上往往面临着较大的压力，学校领导和各部门的负责人要经常深入到教师中去，切实关心他们的工作和生活，在力所能及的范围内，帮助他们解决一些诸如住房、待遇等实际问题，使他们充分感受到组织的关心和温暖，感受到来自他人的支持和理解，从而全身心地投入到教育事业中去。

走出心灵的感悟

走出行为约束的表象，进入心灵自觉的感化

问题一：纪律法律的约束，是不是真正的行为自觉？是不是德育？

在乡村中学分管德育工作时，我曾经对学生开展过几项调查，其中之一是：“如果你们在旅游地的草坪上野餐后，有三种做法：一是对产生的垃圾不处理；二是将产生的垃圾带走，送到指定的地方；三是将自己产生的垃圾处理完后还将他人产生的垃圾一起带走。”我还要求学生就这三种做法谈谈自己的看法及原因。

学生的答案主要有几种：第一种认为乱扔垃圾会被工作人员罚款。有人说这是父母说的，有人说自己看到过别人被罚款。第二种认为如果别人扔垃圾，自己也跟着扔，别人可以扔，我为什么不可以扔呢？反正有清洁工来处理，因为这是他们的工作，他们凭这拿工

资，应该为我们服务。第三种认为垃圾没人管，会影响游人的心情，因为处在一个到处有垃圾的环境里，我们的心情是厌恶的、是不愉快的，换上别人的心情也是一样。我们要让别人有个愉快的心情来玩，就要主动保护环境。

经过统计，持第一种答案的人有88%左右，是怕罚款，是由纪律法律约束的；持第二种答案的人有8%左右，这些人对这一问题的处理是自私的；第三种只有4%左右，这个答案是有爱心、有社会责任感的。持第三种答案的人，我经了解后得知，他们是学习成绩好或父母有较高教养的；持第二种的学生是父母的文化教养不高或成绩一般化的。

上面的材料告诉我们：学校与家庭教育存在一种纪律、法律约束的表象，德育并没有真正地深入学生的心灵中去，学生的道德还没有发展到自觉自愿的主动与积极的水平。

根据这些不同的答案，我常常陷入思考。德育活动的开展，究竟是让学生积极主动地要求自己，还是靠行政纪律或法律让学生被逼而动？究竟是搞形式还是让学生自觉行动？是玩花样给领导看，获上级的奖励，还是实实在在激发与塑造学生的善良与心灵美？

我认为，学校德育必须走出行为约束的表象，进入心灵自觉的感化。为此，我组织全校就这方面的问题开展大讨论，开展征文活动，开展主题班会团活动，开展学生自己出版的手抄报展览、黑板报评比等活动，放手让各班的团委书记、班长来负责打分评比。这些活动大大促进了学生思想意识的提升，也真的起到了道德教育的作用。

问题二：如何养成自觉？

我认为，爱心促进善良，善良产生“同感”，“同感”养成自觉。

德育，应该从人的本性出发，“人之初，性本善”，“恻隐之心，人皆有之”。德育应该从人的道德底线——人与生俱来的同情心出发。

我曾经参加过一次初三（1）学生自己组织的为贫困学生自发捐款活动，以记者的身份采访了一些学生，并及时在学生人手一份的《常州教育报》头版发表，在学生中产生了巨大的影响，其他班级的学生看后也自动找我捐款。在这次活动过后不久，我听说有一个14岁的瘫痪失学少年，他的父母离异后各奔东西不管他，把他扔在一个亲戚家鱼塘边的草棚里。我把这个学生的情况向各班的班干部说了一下，让学生就这件事自己写看法讨论，交给团委。在听取学生的讨论后，我让学生们自己发动了一次“爱心”活动。通过这些活动，对学生进行“爱心”教育，对学生的“同情”道德心理培养起到了很大作用。

学校德育，离不开老师的组织，离不开学生的自动参与，少不了社会的关注，更离不开新闻媒体的宣传。

德育与道德的关系十分密切，德育开始于道德观的养成。

什么是道德？道德是每个人认识自己、发现自己的一种方式、方法，是每个人对自己进行肯定，对自己不断发展进步的一种要求，也是社会人与人之间交往互动中的准绳，是人不断适应社会，在社会中获取自身价值的一种心理体验。道德就是德育的父母。

现在提倡人文教育的根本出发点也是从道德的培养与提升过程中促进人类文明的发展。在学校的德育中，最重要的是对学生善良品行的培养，语文与政治课中讲“换位思考”、“将心比心”等教育，其实质是“同感”的教育，是在培养学生的“真、善、美”，是在教育学生积极处世的方法，是在培养学生的道德感。