

求学 2006中考 宝典

配套测试卷

语文

精练实用 循序强化 全面系统 全真模拟

广西美术出版社

求学2006中考宝典·语文

编著：求学书局
主编：陈明
责任编辑：伍廷
封面设计：邓玲

编写老师：李树楠 邱在明 韦静 邓佳林

出版发行：广西美术出版社
地址：广西南宁市望园路9号
邮编：530022
印刷：广西民族印刷厂
开本：787毫米×1092毫米 1/16
印张：4.75
版次：2005年12月第1版第1次印刷
印数：5000册
书号：ISBN 7-80674-795-8/G·124
定价：5.00元

添加的才是最好的
经典的才是最好的
有味的才是最好的
有用的才是最好的

【知识微香】梳理要点，方便记忆；详列考点，指引方向；传授窍门，事半功倍！
【经典回放】解析名题，明确思路；启发思维，提升能力！
【实力训练】精选课外，通过“基础”、“综合”、“创新”三步提高考试成绩！
【配置新题】配合五典特刊，模拟测试，巩固复习成果，达到1+1>2的效果！

ISBN 7-80674-795-8



9 787806 747957 >

目 录

初中语文中考总复习第一册测试卷	(1)
初中语文中考总复习第二册测试卷	(5)
初中语文中考总复习第三册测试卷	(9)
初中语文中考总复习第四册测试卷	(13)
初中语文中考总复习第五册测试卷	(17)
初中语文中考总复习第六册测试卷	(21)
初中语文中考总复习基础知识测试卷 (一)	(25)
初中语文中考总复习基础知识测试卷 (二)	(29)
初中语文中考总复习基础知识测试卷 (三)	(33)
初中语文中考总复习记叙文阅读测试卷	(37)
初中语文中考总复习说明文阅读测试卷	(41)
初中语文中考总复习议论文阅读测试卷	(45)
初中语文中考总复习文言文阅读测试卷	(49)
初中语文中考总复习模拟试题卷 (一)	(53)
初中语文中考总复习模拟试题卷 (二)	(61)
参考答案	(69)

初中语文中考总复习第一册测试卷

(考试时间 90 分钟 满分 100 分)

	学号	姓名	成绩	
--	----	----	----	--

一、基础知识及运用 (共20分)

1. (2分) 下列加点字的读音有错误的一项是 ()
- A. 当它雹(gào)然落下时,世界出奇地陌生。
B. 希腊巴里住在气窗对面的公寓里,德拉总有一天把头发悬在窗外去晾干,只是为了使那位皇后的珠宝和首饰相形见绌(chū)。
C. 不少的人对工作不负责任,拈(niān)轻怕重,把重担子推给人家,自己挑轻的。
D. 食(sì)马者不知其能千里而食也。
2. (2分) 依次填入句中横线处的词语恰当的一项是 ()
- (1) 一切都像刚醒的样子,欣欣然张开了眼。山_____起来了,水涨起来了,太阳的脸红起来了。
(2) 太阳被闷在厚重的云层里,拼命挣扎着想舒一口气,然后有一天,“噦”的一声,天空裂了,太阳_____了乌云。夏天来了。
- (3) _____是秋风,把种子藏进了厚实的泥土,使它有了一颗萌生春天的温床……
(4) 古老的济南,城里那么狭窄,城外又那么宽敞,山坡上卧着些小村庄,小村庄的房顶上_____着点雪,对,这是张小水墨画,也许是唐代的名手画的吧。
- A. 明朗 钻出 盖 延绵 卧
B. 明朗 钻出 盖 延绵 卧
C. 明朗 跳出 延伸 积 铺
D. 明朗 跳出 延伸 积 铺
3. (2分) 下列句子中加点的成语使用不正确的一项是 ()
- A. “若果不用不着吃这牡蛎,别把男孩子饿坏了。”这话说得多么冠冕堂皇。
B. 天气陡下,陆地上乱成威风,在海洋上它更加肆虐无忌惮了。
C. 黄老师没有偏见,对基础差的学生也能够一视同仁。
D. 他昨天不在场,对这件事的经过一窍不通,你们就不要问啦。
- (2分) 加点词语的意义相同的一项是 ()

二、文言文阅读(共15分)

(1)

蜀之鄙有二僧，其一贫，其一富。贫者语于富者曰：“吾欲之南海，何如？”富者曰：“吾欲之南海，何如？”富者曰：“子何恃而往？”曰：“吾一瓶一钵足矣。”富者曰：“吾数年来欲买舟而下，犹未能也。子何恃而往？”越明年，贫者自南海还，以告富者。富者有惭色。

9. (2分) 解释下列句中加点词语。
- (1) 蜀之鄙有二僧 () (2) 贫者语于富者曰 ()
10. (2分) 将“不自限其昏与庸而力学不倦者，自力者也。”译成现代汉语。

11. (2分) 蜀鄙二僧的故事主要是通过形式交代的,僧富者两次说“明也只强调物质条件;”则不但表明僧去南海的准备时间之长,而且表明他对物质条件要求之高;”表明贫僧对物质条件要求之低。
12. (1分) (《为学》一文是作者写给侄们看的,目的在于激励他们立定志向,刻苦学习。请从文中找出能表达这一意思的反问句。
13. (2分) 为什么贫者能取得成功而富者却始终未能去南海?

0

趙人患鼠，乞諸平山，中山人予之。始善捕鼠及鳴。月余，鼠尽而其鳴亦止。其子患之，告其父曰：「何不不去之乎？」其父曰：「是非若所知也。吾之患在鼠，不在乎鳴。夫有鼠，則需吾食，毀吾衣，穿吾垣，傷吾器用，吾將用焉，吾將用焉，吾將用焉，若之何而吾去其鳴也？」

感动中国·2004年颁奖词（节选）

任长霞——她是中原大地上的一位女英雄。扫黑除恶，除暴安良，她铁面无私；嘘寒问暖，扶危济困，她柔肠百转。十里长街，白花胜雪，挽悼如云，那是流动在百姓心中的丰碑！一个弱女子能赢得百姓的爱戴，是因为，在她的心里有着对百姓爱得最深处的那重。

- (1) (2分) 请你从读过的文学名著中推荐一位令你感动的英雄人物。
人物姓名: _____ 作品名称: _____
- (2) (3分) 写一段简短的话, 向同学们介绍这位令你感动的英雄人物。要求像“颁奖词”一样简洁流畅, 既能概述其主要事迹, 又能反映他的性格。

8. (3分) 默写。

- (1)《过故人庄》的对偶句是：_____。
- (2)白居易的《钱塘湖春行》一诗从色彩、形状等方面描写初春迷人景色，表达诗人沉醉之情的两句是：_____。
- (3)成语“山重水复”“柳暗花明”均出自陆游《游山西村》一诗，其原句是：_____。



2

- 空月光静流，给人今月专为此处明的美感。这月光山色太美了！望着明月，似乎忘却了自身的存在，只剩下一种美好的情感，羽化在这月色之中。

(1) 中山人予之() (2) 是非若所知也()

15. (2分)用现代汉语翻译下面的句子。

无鸡，弗食鸡则已耳，夫饥寒犹远。

16. (2分) 这则故事告诉了我们一个什么道理?

三、现代文阅读 (共25分)

(1)

(甲) 而是最寻常的，一下就是三两天。可别凉。看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。树叶儿却绿得发亮，小草儿也青得逼你的眼。傍晚时候，上灯了，一点点黄晕的光，烘托出一片安静而和平的夜。在乡下，小路上，石桥边，有撑起伞慢慢走着的人，地里还有工作的农民，披着蓑戴着笠。他们的房屋，稀稀疏疏的，在雨里静默着。

乙)云还没散掉，天上已经很黑，极亮的点点忽然变成了黑蒙蒙的，风带着雨星，像在地上找什么似的，东一头西一头地乱撞。天上越远越处一个红圈，像把黑云掀开一块，露出一大片乌黑的地方。风小了，可是利索有劲，使人颤抖。一阵这样的风过去，一切都不知怎么好似的，连柳树都惊醒了颤动着。风小了，又吹了一个风，正在天上，白亮亮的雨点紧跟着落下来，极硬的，砸起许多尘土来，土里微带着雨气。几个大点雨点落在裤子的背脊上，雨点停了，黑云铺满了天。又一阵风，比以前的更厉害，柳枝横着飞，尘埃往空中上，雨点，混在风里，混在下落时，联成一片，横着竖着都变成茫茫的，一切的东西都拉长了地地垂落着，雨声，雨声，四面八方全乱，全响，全连响，风吹过，雨点，只刺下落下万千条瀑布，几分钟，天地便没头没尾的垂落着，看不清一条一条的，只是那么一片，一阵，地上射起无数的箭头，房屋上落下万千条瀑布。(《雨》)

17. (2分) 下面语段中加点词语理解不正确的一项是 ()

A. 甲段中“别恼”一词表达人们对长时间下雨的厌恶之情和作者对春雨的喜爱之情。

且甲段中“树叶儿却绿得发亮，小草儿也青得逼你的眼”从侧面烘托春雨闪亮的特点，和“像花针”相照应。

C.乙段中“乱撞”一词形容风的猛烈，神韵毕现。

D. 乙段中的“砸”字既突出大雨点的气势和威力，又照应下文样子的“哆嗦”，写得准确、精彩。

18. (2分) 甲段间接描写风的句子是_____；乙段间接描写风的句子是_____。

19. (2分) 甲段从视觉角度间接写雨景, 运用一些表色彩的词语, 它们是

20. (3分)“北边远处一个红闪，像把黑云掀开一块”一句中的“掀”能否换成“撕”，为什么？

21. (3分) 文章写景或为了抒情, 或为了衬托人物, 请说说上面两段文字写景的作用。

(二) 初冬月

①秋意尚浓，恍然就到了初冬，月亮也带着秋温，走进了冬的夜空。

②天黑得早了，晚饭后摸黑回宿舍，过了山头，豁然见西南山坡上空空荡荡轮奐明净的初冬月，低垂丰满，硕大清新，一种美好如初的感觉顿从心底漾起。夜色中，黑沉沉的山峰静默而列，视野远处，一岭横天，近山的轮廓则像水墨涂出的一样；山坡附近的山口上方，山的阴影如淡淡的云气，山的身影如飘逸的月光；月下的一岭如附近的山口上方，山势逐渐升开，峭壁连缀起伏，一片黑色的玻璃镶嵌在融融的月光下；月下的一岭如附近的山口上方，山势逐渐升开，峭壁连缀起伏，一片黑色的玻璃镶嵌在融融的月光下；月下的一岭如附近的山口上方，山势逐渐升开，峭壁连缀起伏，一片黑色的玻璃镶嵌在融融的月光下……



4

③ 然自嫦娥在月色里，白天必须思虑吹灰甚至忧戚的，此刻全忘了，而白天无眠甚至早已忘却了。但过了一会，又会觉得困倦，连痛楚也会暂时开出花朵，使呼吸也变得稍微均匀，不易觉察。我像一条游到清水里“偷凉”的鱼，浮在月光里，晚月华，身心放松，身心放松，或停泊或徘徊，如醉如痴。

[illegible]

⑤山脉相互枕藉着、依偎着，朝霞在朦胧的月色里安详地睡着了。晨风掠过，进入了梦乡。松树苍苍入天高的傲然伫挺，如伞如剑如云如盖，像雄鹰展翅般的凌空飞翔。这时，微风吹拂，枝叶低吟细语，发出清脆的声音。……此刻凝眸，有如在不经意间看到了一枚枚黄灿灿的秋天果实悬挂在辽远的山巅，黄中透红，红中透绿，真是“不是人间色，而是其他”呀。此刻静观，仿佛听到了来自山内部的阵阵鼓声，那响声似乎很遥远，很悠长，很缥缈，很神秘，很空灵，很悠远，很悠远……此刻谛听，可听到潺潺的溪泉叮咚，仿佛听到来自大地内部的微弱的鼙鼓，那声音似乎很遥远，很悠长，很缥缈，很神秘，很空灵，很悠远，很悠远……此刻谛听，可听到潺潺的溪泉叮咚，仿佛听到来自大地内部的微弱的鼙鼓，那声音似乎很遥远，很悠长，很缥缈，很神秘，很空灵，很悠远，很悠远……此刻谛听，可听到潺潺的溪泉叮咚，仿佛听到来自大地内部的微弱的鼙鼓，那声音似乎很遥远，很悠长，很缥缈，很神秘，很空灵，很悠远，很悠远……

⑥月光如月色而淡泊的液体，山川景物浸在月色里，天国般的宁静和。独处月下，平和而安宁的心灵，在接受月光睿智的审视，人生一瞬，人生是美好的，人的心灵也应该是美好的，我们的所作所为应无愧于这美好的世界，无愧于这美好的月光；美好的心灵才能映照出美好的世界，心灵美好的人，才敢于独自静默地面对这美好的月色而灵魂安宁。

⑦感谢生活感谢大自然的赐予，我的生命之舟放逐了喧嚣、污染和拥挤，泊进了这一汪月色，际遇了这处明丽如梦的风景。陶渊明在月华天籁中，我甚至忘记了我是什么时候是怎样进入这月色的，也没有想到要走出这月色，走出这个恬静和悦的梦境。

②在时间的长河里，我们仅有属于自己的那一缕月光，稍不珍惜，就会失去它。万事成蹉跎。君不见，花谢了，有再开的；燕子去了，有再来的；树上的叶子落了，还有再长的。但是，我们的青春，我们的生命，却是一去不复返了。不要等到了“白发三千丝”的时候，才意识到“少年不识愁滋味”，才发出“花有重开日，人无再少年”的感叹，才想起该珍惜时间了。时间就像海绵里的水，只要愿意挤，总还是有的。珍惜时间就是珍惜生命，珍惜生命就是珍惜希望，珍惜希望就是珍惜未来。只有珍惜时间，才能把握住自己的未来，才能创造属于自己的美好明天。

22. (2分) 体会文中加点词的作用
山坡西南出口方向, 山势迅速开阔, 峰峦连起伏, 像一片黑色的波涛, 磅礴在融融的月光下。

山坡西南出口方向，山勢迅速起伏，像一片黑色的波涛，磅礴在融融的月光下。

23. (2分) 给第④段省略号处补写一个结构相同且能前后衔接的句子, 这个句子应是:

24. (2分) 说说短文运用多种手法极力铺陈初冬的美景，所表现的主题是：

25. (3分) 根据自己的阅读体验, 谈谈你对文中加横线句子的理解。

26. (4分) 这是一篇让人耳目一新、爱不释手的美文。请从第⑤段中任选一句你认为写得最美的句子来,并简述理由。

句子：

●

四、作文 (40分)

27. 请以“因为有了你，所以我快乐”为题写一篇文章。

显示，其中“你”可以是人，是物，也可以是事

初中语文中考总复习第二册测试卷

(考试时间 90 分钟 满分 100 分)

班级 _____ 学号 _____ 姓名 _____ 成绩 _____

一、基础知识及运用 (共 19 分)

- (2 分) 下面句子加点字读音正确的一项是
A. 紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像迸溅 (pēng) 的水花。
B. 庙里的钟声在薄暮 (bó mù) 中响起。
C. 我们反对种族 (jū) 民族主义和种族爱国主义的国际主义。
D. 山坡上有几棵枣正在飘散一些白色的纤维 (xiān wéi)。
- (2 分) 下列词语中有四个错别字，找出来并在下面横线上加以改正。
欲横困顿 通宵达旦 美轮美奂 扑朔迷离

- (2 分) 下列句中加重号词语的解释，符合语境的一项是
A. 不少人对同志对人民不是满腔热情，而是冷冷冰冰，漠不关心。(肢体麻木，感觉不灵)
B. 安睡腰膝使人想起：眼睛了又明眸，明眸了又幽暗，而后是最终永远闭上了的大门。(昏暗)
C. 几只狮子俯身贴地伏在他面前。(形容非常驯服恭顺)
D. 我想靠迅速抓紧时间，去留住稍纵即逝的日子。(稍微放纵一下便立即消灭了)
- (2 分) 与下面的这段话连接得最为顺畅的一个句子是
对中学生加强文化科学知识的教育是完全必要的，但是否可以放松思想品德的教育呢？还要不要对学生进行爱国主义、集体主义、劳动教育呢？
A. 从全面发展的观点看，我们认为这样做是不恰当的。
B. 为了让学生成为“四有”新人，我们的回答应该是否定的。
C. 如果我们不能正确认识教育与智育的关系，在实际工作中就会作出错误的解答。
D. 只要认真思考一下培养目标，我们的回答应该是否定的。

- (2 分) 某报《视听阅读》版开设了一个新栏目《读书访谈录》，首期活动围绕“读名著”展开，将邀请诗人、作家、画家、摄影家作为中学生代表主持本次访谈，请你围绕这个话题设计两个问题向嘉宾提问，要求紧扣话题，表述简明扼要。

- (3 分) 下面这段话文字的三句话，各有一处语病，请加以改正。
①北京奥运会组委会日前召开新闻发布会，宣布在今年 4 月 15 日起，举办第一届奥运会歌曲征集活动。
②征集活动将持续举办 5 届，每届推出 10 首歌曲进入北京奥运会会歌候选歌曲。
③这些候选歌曲由广泛经过各界群众传唱，最终确定一首充分体现中国文化特色和奥林匹克精神的歌曲，作为 2008 年北京奥运会主题曲。

- (6 分) 默写
(1) 一个人能力有大小，但只要有这点精神，就是一个高尚的人，
一个脱离了低级趣味的人，一个有益于人民的人。

- (2) 予谓菊，
牡丹，花之富贵者也；莲，
(3)《酬乐天扬州初逢席上见赠》一诗中富有哲理的诗句是“

二、文言文阅读 (共 17 分)

(一) 伤仲永

金溪民方仲永，世隶耕。仲永生五年，未尝识书具，忽啼求之。父异焉，借旁近与之，即书诗四句，并自为其名。其诗以养父母、收族为意，传一乡秀才观之。自是所指物作诗立就，其文理皆有可观者。邑人奇之，稍稍宾客其父，或以钱币乞之。父利其然也，日扳仲永环谒于邑人，不使学。余闻之也久。明道中，从先人还家，于舅家见之，十二三矣。令作诗，不能称前时之闻。又七年，还自扬州，复到舅家，问焉，曰：“泯然众人矣。”王子曰：仲永之通悟，受之天也，其受于人者不至也。彼其受之天也，如此其早也，不受之人，且为众人；今又不受之天，固众人，又不受之人，得为众人而已耶？

- (2 分) 解释下列句中加点的字词。
(1) 邑人奇之： (2) 父利其然也：
(3) (2 分) 找出下列句中的通假字，并写出它的本字和意思。
(1) 日扳仲永环谒于邑人。同，意为
(2) 贤于材人远矣。同，意为
(2 分) 文章开头写了方仲永的身世，意在突出什么？
(3 分) 仲永父亲“不使学”的原因是，其具体做法是；方仲永由天资过人变得“泯然众人”，原因是。(用原文词、句回答)
(2 分) 从最后一段的议论看，作者通过方仲永 5 岁到 20 岁才能发展变化的故事，意在说明什么道理？

【甲】张姓者既行途谷，周屋上有声甚厉。寻迹登观，见巨蛇围如碗，摆扑丛树中，以尾击树，柳枝辄折。反侧侧视之，似有物振刷之，然审视殊无所见。大疑。渐近临之，则一螭蟠据顶上，以刺刀攫其首，触不可去。久之，蛇竟死。视额上革肉，已破裂云。

【乙】余见一蜘蛛布网壁间，离地约二三尺，一大蛇过其下，昂首欲吞蜘蛛，而旁顾不及；久之，蛇将行矣，蜘蛛忽悬丝而下，垂身半空，若将追蛇者；蛇疑，复昂首欲吞之，蜘蛛引丝疾上；久之，蛇又得行矣，蜘蛛复悬丝而下，垂身半空，若将追蛇者；蛇疑，复昂首欲吞之，如是者三四次；蛇意稍倦，以首俯地，蜘蛛乘其不备，奋身一跃下，蹑蛇之脊，捉蛇不动；蛇狂跳欲振，以至于死。蜘蛛乃竖其身，其腹果腹而去。

- 【注释】①螭：猛兽，这里指毒蛇。②蟠：盘绕。③攫：抓取。④侧：侧面。⑤反侧：反侧。⑥触：触碰。⑦触：触碰。⑧触：触碰。⑨触：触碰。⑩触：触碰。⑪触：触碰。⑫触：触碰。⑬触：触碰。⑭触：触碰。⑮触：触碰。⑯触：触碰。⑰触：触碰。⑱触：触碰。⑲触：触碰。⑳触：触碰。㉑触：触碰。㉒触：触碰。㉓触：触碰。㉔触：触碰。㉕触：触碰。㉖触：触碰。㉗触：触碰。㉘触：触碰。㉙触：触碰。㉚触：触碰。㉛触：触碰。㉜触：触碰。㉝触：触碰。㉞触：触碰。㉟触：触碰。㊱触：触碰。㊲触：触碰。㊳触：触碰。㊴触：触碰。㊵触：触碰。㊶触：触碰。㊷触：触碰。㊸触：触碰。㊹触：触碰。㊺触：触碰。㊻触：触碰。㊼触：触碰。㊽触：触碰。㊾触：触碰。㊿触：触碰。
- (2 分) 解释下列句中加点字的意思。
(1) 侧屋上有声甚厉 () (2) 渐近临之 () (3) 久之，蛇竟死 ()
(4) 余见一蜘蛛布网壁间 ()
(2 分) 用现代汉语写出下列句子的意思。
(1) 然审视殊无所见

- (2) 蜘蛛仍还守其网，如屋者三四次

初中语文中考总复习第三册测试卷

(考试时间 90 分钟 满分 100 分)

班级 _____ 学号 _____ 姓名 _____ 成绩 _____

一、基础知识及运用 (共 20 分)

1. (2 分) 将“自信是成功的阶梯”抄写在田字格内, 要求正确、工整、美观。

2. (5 分) 阅读下面一段文字, 按要求做题。

我和海的爱情刚刚开始。听人说, 如果能找到五瓣丁香, 就能够得到永久的幸福。丁香一开, 我们就相约去寻她。从下午到黄昏, 从一棵树到另一棵树, 我们终于找到了一朵五瓣丁香。就在我们寻她的時候, 我们忽然看到在不远处有一座山, 山上有一个人正在四处寻找什么, 便走上前去(xún)问起来。老人神情①地说: “我的老伴生病住院了。她一生中喜欢的花就是紫丁香。我早就想找一朵五瓣丁香送给她, 可一直没有找到。”

我们深深地被老人深情的话感动了, 便把五瓣丁香恭敬地放在他手上。

“不, 这是你们的幸福, 我不能拿。”老人推辞道。

“谢谢了, 年轻人!”老人捧着丁香深深地②了一躬。我们赶紧扶起老人, 只见他眼里③着泪花……

- (1) (1 分) 根据拼音写汉字。
- xún _____ 问 jū _____ 躬
- (2) (1 分) 根据语境, 在下面的横线上给文章空缺处填写恰当的词语。
- ① _____ ② _____
- (3) (1 分) 修改文中画线的句子, 注意保持上下文意连贯。答: _____
- (4) (2 分) 文中第 5 节的空白处是“年轻人”的对话。请根据语境和人物的身份及关系, 把“年轻人”的话写在下面的横线上。

- 答: _____
3. (2 分) 对下列加点词语在句中意思的解释, 不正确的一项是 ()
- A. 大家七嘴八舌地商量着, 众说纷纭, 莫衷一是 (不能得出一致的结论)。
B. 她还未受到生活的污染, 她不会水远是这样, 但这个是我能左右 (身边跟随的人) 的。
C. 在众目睽睽 (大家的眼睛都注视着) 之下她不能就此作罢, 随人暗笑。
D. 这天夜里, 我睡得十分香甜, 梦中恍惚 (不真切, 不清楚) 在那香气四溢的梨花林里漫步。
4. (2 分) 下列各项的词语填入空缺处最恰当的一项是 ()
- (1) 山间的夜风吹得人脸上凉凉的, 梨花的白色花瓣轻轻 _____ 在我们身上。
(2) 冬天的早晨, 门口 _____ 着一只很可怜的小猫。
(3) 有一朵灰黑色的玫瑰像条毒蛇向彩虹走去, 神怪 _____ 了一群哈尼小姑娘。
(4) 我们正在劳动, 突然梨树丛中 _____ 了一群哈尼小姑娘。
A. 飘落 卧躺 缥缈 走出
B. 飘落 卧躺 缥缈 走出
C. 洒落 蜷缩 桌腿 闪出
D. 洒落 蜷缩 桌腿 闪出
5. (3 分) 导语是对信息核心内容的概括。请在下面这则消息的横线上补写导语。

抗日战士冀徐州

本报讯 今天又是徐州沦陷纪念日。

记者了解到, 9 名老人分别来自上海、北京、济南、南京、长沙等地, 但都是徐州籍。年龄最大的 86 岁, 最小的也已 83 岁。值抗日战争胜利 60 周年之际, 老人们相约在徐州沦陷前夕, 相聚到徐州, 重访昔日的峥嵘岁月, 再睹当年生活、战斗过的地方。

前日上午, 他们参观后感受徐州的变化太大了。这些耄耋老人谈起徐州沦陷前后的战斗经历, 激昂慷慨, 还激动地唱起了《救亡军歌》。(2005 年 5 月 19 日《彭城晚报》, 有改动) ()

6. (2 分) 下列句子没有语病的一句是 ()

- A. 在我去学校的路上, 忽然想起今天学校举行运动会。
B. 小伙子眼眉湿润了, 想说什么, 但最终只撇了撇厚厚的嘴唇。
C. 故时驾驶员非常机灵, 往云端一钻, 仓皇地逃走了。
D. 如今谁也不会认为地球是一个圆形的星球了吧? ()

7. (2 分) 下列句子的顺序排列最为恰当的一项是 ()

- ①像它一样, 我总是耐心地集中在一个目标。
②我注视着我的女儿们所养的蚕结着茧子。这使我感兴趣。
③我之所以如此, 或许是因为有某种力量在鞭策着我——正如蚕被鞭策着去结它的茧子一般。
④有一年的春天里, 我因病被迫在家里休息数周。
⑤望着这些蚕团团地、勤奋地工作着, 我感到我和它们非常相似。
A. ④②⑤①③ B. ④②①③⑤ C. ①③④②⑤ D. ①③④⑤② ()

8. (2 分) 下列各组中加点字的意义不相同的一组是 ()

- A. 吴儿善泅者数百 京中有善口技者
B. 而曝晒有弊, 虽席地不容困也 虽我之死, 有子存焉
C. 蛇本无足, 安能为之足 汝心之固, 固不可彻
D. 南郭处士为王吹笙, 宣王说之 有阴自远方来, 不亦说乎 ()

二、文言文阅读 (共 17 分)

(一)

从小丘西行百二十步, 隔篁竹, 闻水声, 如鸣佩环, 心乐之。伐竹取道, 下见小潭, 水尤清冽。全石以为底, 近岸, 卷石底以出, 为坻, 为屿, 为嵁, 为岩。青树翠蔓, 蒙络摇缀, 参差披拂。潭中鱼可百许头, 皆若空游无所依。日光下彻, 影布石上, 怡然不动, 俛尔远逝, 往来翕忽。似与游者相乐。潭西南而望, 斗折蛇行, 明灭可见。其势险峻, 不可知其源。

9. (2 分) 下列各句中加点词语的解释不正确的一项是 ()

- A. 潭中鱼可百许头 可: 表示对数量的约略估计。
B. 影布石上, 怡然不动 怡然: 愣住的样子。
C. 俛尔远逝, 往来翕忽 翕忽: 自由自在的样子。
D. 其势险峻, 不可知其源 差互: 互相交错
(1) 斗折蛇行, 明灭可见。
(2) 其势险峻, 不可知其源。
(3) 蒙络摇缀, 参差披拂。

11. (2 分) 下列各项所述中不准确的一项是 ()

- A. 本文作者是唐代散文家欧阳宗元, 他和另一位著名散文家欧阳修同为唐代古文运动的倡导者。
B. 文章开头采用未见其形, 先闻其声的手法展示小石潭环境的清幽。
C. 文中采用特写镜头描绘了游鱼和潭水, 笔墨经济, 语言优美。
D. 文章抓住小石潭的景物, 从各个方面烘托出“水尤清冽”的特征和小石潭的幽深之美, 手法高超, 形象生动。 ()

从文本内而看, 望溪越路变几层崖中, 则已心飞湖上也。乍初入昭溪, 登岸, 即醉小舟入湖。山色如

嫩，花光如锦，温风如酒，波纹如线，才一张头，已不觉目酣神醉。此时放下了一语描写不得，大约如东阿王梦中遇洛神时也。余游西湖始此，时方历丁酉二月十四日也。

12. (3分) 文中描绘西湖全景的句子是：

作者分别从_____觉和_____觉的角度，写出了西湖的美丽景象。

13. (2分) 用现代汉语翻译下列句子。

山色有无中，花光如锦，温风如酒，波纹如线。

14. (2分) 苏轼在《饮湖上初晴雨后天》一诗中，用了一个比喻句来描写西湖的美丽，这句诗是

三、现代文阅读 (共23分)

(一)

灰黑色母斑羚的身体已经笼罩在彩虹炫目的斑斓光谱里，眼看就要一脚跳进深渊去，突然，镰刀头羊“咩——”发出吼叫，这叫声与我平常听到的羊叫迥然不同，没有柔和的颤音，没有甜腻的媚态，也没有绝望的叹息，音调虽然也保持了羊一贯的平和，但沉郁有力，透露出某种坚定不移的决心。

随着镰刀头羊的那声吼叫，灰黑色母斑羚如梦初醒，从悬崖边缘退了回来。

15. (4分) 解释下列词语的意义。

(1) 炫目：

(2) 媚态：

(3) 沉郁：

(4) 迥然：

16. (1分) 将“灰黑色母斑羚的身体已经笼罩在彩虹炫目的斑斓光谱里”压缩成8个字的句子。

17. (2分) “这叫声与我平常听到的羊叫迥然不同”一句中最能反映“迥然不同”内容的是什么？依据原文，说说羊平常的叫声是怎样的？

(1) “迥然不同”的内容：

(2) 羊平常的叫声：

18. (1分) 对灰黑色母斑羚从悬崖边缘退回来的行动理解正确的一项是 ()

A. 被镰刀头羊的吼叫所震慑，不敢贸然行动。

B. 被眼前的深渊所征服，不敢舍身跳崖。

C. 被镰刀头羊的吼叫所唤醒，认识到自己生命的价值而不舍得跳。

D. 被镰刀头羊的吼叫所唤醒，不愿作无谓的牺牲。

19. (1分) 写炫目的彩虹和斑斓光谱的作用是什么？

20. (2分) “透露出某种坚定不移的决心”，这“某种决心”指怎样的决心？

(二)

石缝间的生命

①石缝间倔强的生命，常使我感动得潸然泪下。

②或者只是一簇一簇无名的野草，春绿秋黄，岁岁枯荣。它们没有条件生长宽阔的叶子，它们有的只是三两片长长的瘦的薄叶，更有的，它们就在一片一簇瘦叶下自己生长根须，只为了不向母体吮吸一点乳汁，便自己去寻找那不会被觉察到的石缝。这就是生命。如果这是一种本能，那么它已说明生命的本能是多么尊贵，生命有权自认为辉煌壮丽，生机竟是这样的不可遏制。

③或者就是一团一团的小小的山花，大多又是那苦命的蒲公英。它们的茎叶里流动着苦味的乳白色的浆汁，它们的根须在春天被人挖去做野菜，却远不似田野上的同宗生长得那样茁壮。它们的根深深扎在石缝狭缝的凹洞里。它们要地地为

登的人准备了一个可贵的抓手。生命就是这样地被环境规定着，又被环境改变着。适者生存，规律尽管无情，但一切的适者都是战胜环境的强者，生命现象告诉你，生命就是拼搏。

④如果石缝间只有这些小花小草，也许还只能引起人们的哀怜；而最为令人赞叹的，就在那些石缝的缝隙间，还生长着参天的松柏。它们使高山有了灵气，使一切的生命在它面前显得苍白逊色。它们的躯干就是这样地顽强地从石缝间生长出来的，每生长一寸都要经过几度寒暑，几度春秋，然而它们终于长成了高树，伸展开了繁茂枝干，团簇着永不凋落的针叶。它们站立在悬崖断壁上，矗立在高山峻岭的颠峰。只有那些生长在石壁上的树根在无声地向你述说，它们的生长是一次多么艰苦的拼搏。有时，一株松柏，它的根须竟要爬满半壁山崖，由此，它们才能避开基岩的侵凌。它们才终于在不属于它们的生存空间为自己占有一片土地。

⑤是一切生命不致因飘落在石缝间而湮没无闻。那一切生命都敢于去寻求最艰苦的环境。生命正是要在最困厄的境遇中发现自己，认识自己，从而锤炼自己，使自己的精神境界得到升华。

⑥石缝间顽强的生命，它既是生物学的，又是哲学的，是生物学和哲学的统一。它又是美学的，它具有如此震撼人们心灵的情感力量，它使我们赖以生存的这个星球变得神奇瑰丽。

21. (2分) 阅读全文，指出“石缝间倔强的生命”为什么使作者“感动得潸然泪下”。

22. (2分) (1) 第②段中，作者赞美了无名野草“生命本能”的尊贵，这里的“本能”是指什么？(用文中的语句概括，不超过15字)。

答：_____

(2) 第③段中，作者从“蒲公英”的生长中感悟到生命“被环境规定着，又被环境改变着”，这句话在文中具体指的是什么？(根据这段文字作概括)

答：_____

23. (2分) 第④段写“石缝间的松柏”，作者从哪些方面描写松柏？从这些描写中，你感受到松柏具有怎样的品质？

答：_____

24. (2分) 文中画线的句子在结构和内容上起到什么作用？

答：_____

25. (2分) 作者在最后一段中指出“石缝间的生命”是美学的。品赏全文，你认为“石缝间的生命”美在哪里？

答：_____

26. (2分) 下面这段话是作者由自然界生命本体的认识提升到人生哲理的一段议论。请你从读过的名著中，选择一具体体现这段议论内容的人物的生活经历，作简要的叙述。(必须交代书名和作者)

“生命正是要在最困厄的境遇中发现自己，认识自己，从而锤炼自己，使自己的精神境界得到升华。”

答：_____

四、作文 (40分)

27. 在我们的生活中，令我们感动的事很多很多；有时是一种声音，有时是一种色彩，有时是一种状态，有时是一种场景……

生活中你一定经历、体验过许多令你感动的事情，请以“感动”为话题写一篇作文。可以叙述经历，抒发感受；可以发表议论，评述世态等等。

初中语文中考总复习第四册测试卷

(考试时间 90 分钟 满分 100 分)

班级 _____ 学号 _____ 姓名 _____ 成绩 _____

一、基础知识及运用 (共 14 分)

1. (2 分) 下列加点字注音完全正确的一项是

- A. 震慑(yǒng) 总患(shōng) 犀利(xī)
- B. 湍急(zhuì) 拂去(nú) 对峙(zhì)
- C. 咨文(zī) 湮没(yān) 唾掌(suǒ)
- D. 租制(zhù) 弹响(tāo) 惊骇(hè)

2. (2 分) 下列书写有误的一项是

- A. 挑衅 罗致 媲美 相辅相成
- B. 缄默 狩猎 粗陋 胸有成竹
- C. 学鞭 散佚 轩谢 不胜枚举
- D. 翌日 干涸 车取 慷慨大方

3. (3 分) 生活中处处有语文, 留心观察街上的店名, 细细品味, 你会发现它们语言简洁, 内涵丰富。请你说说下面店名的含义。

- (1) “好又多”(超市名) _____
- (2) “长寿店”(药店名) _____
- (3) “文乐书店”(书店名) _____

4. (3 分) 仿照画横线的句子, 在后三句的横线上填入适当的词语。

花朵把春天的门推开了; _____ 把夏天的门推开了; _____ 把秋天的门推开了; _____ 把冬天的门推开了。

5. (4 分) 默写。

(1) 《白雪歌送武判官归京》中描绘边塞八月飞雪的奇异风光的句子是: _____, _____; 表达诗人对朋友离去的惆怅不舍的思想感情的句子是: _____, _____。

(2) 元代张养浩的《山坡羊·潼关怀古》中表达无论怎样改朝换代, 人民依旧过着痛苦生活这一主旨的句子是 _____。

(3) 人们通常用唐代诗人李贺的《雁门太守行》中的诗句 _____ 来形容恶势力一时嚣张造成的紧张局面。

二、文言文阅读 (共 15 分)

(一)

世有伯乐, 然后有千里马。千里马常有, 而伯乐不常有。故虽有名马, 只辱于奴隶人之手, 骈死于槽枥之间, 不以千里称也。

马之千里者, 一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也, 虽有千里之能, 食不饱, 力不足, 才美不外见, 且欲与常马等不可得, 安求其能千里也?

策之不以其道, 食之不能尽其材, 鸣之而不能通其意, 执策而临之, 曰: “天下无马!” 呜呼! 其真无马

邪? 其真不知马也。

6. (2 分) 解释句中加点的字。

- (1) 故虽有名马 ()
- (2) 执策而临之 ()
- (3) 骈死于槽枥之间 ()
- (4) 食之不能尽其材 ()

7. (4 分) 用现代汉语翻译下列句子。

(1) 且欲与常马等不可得, 安求其能千里也?

(2) 其真无马邪? 其真不知马也。

8. (2 分) 全文表达了作者怎样的思想感情?

(二)

王冕者, 诸暨人。七八岁时, 父命牧牛垄上, 窃入学舍, 听诸生读书; 听已, 则默记。暮归, 忘其牛。父怒挞之, 已而复苏如初。母曰: “儿痴如此, 何不听其所为!” 冕因去依僧寺而居。夜潜出, 坐佛膝上, 披袈裟诵经, 达旦。琅琅达旦。佛像多土偶, 狞恶可怖; 冕小儿, 恬然不见。安阳韩性(当时著名学者)闻而并之, 录为弟子, 学遂为通儒。

(《王冕传》)

9. (2 分) 解释下列句子中加点的字。

- ①父命牧牛垄上 ()
- ②琅琅达旦 ()

10. (4 分) 用现代汉语翻译下面两个句子。

(1) 听已, 则默记。

译文: _____

(2) 安阳韩性闻而异之。

译文: _____

11. (2 分) 本文记叙了王冕苦学的哪两件事? 从中你受到哪些启发?

答: _____

三、现代文阅读 (共 30 分)

(一)

哥白尼在他的《天体运行》一书中, 以他给教皇的一封信开头, 他在信中说: “假使有一知半解的人, 并无数学知识, 而根据《圣经》这一段或那一段圣经批评或者驳斥我的著作, 就不但不预备答复他们, 而且还要轻视这样的无知的见解。”这是一封科学向宗教挑战的信。哥白尼在信里把问题提到当时欧洲最有权威的教皇面前, 可见他的革命精神和决心。

《天体运行》出版以后, 即使是宗教的革新者马丁·路德也骂哥白尼是疯子, 并且引证《圣经》上的话来批评地动学说, 天主教起初还没有注意这个学说的革命作用, 到 16 世纪中叶, 地动学说的影响慢慢地被他们觉察了, 他们才惊惶起来。当时伟大学说的罗马教皇的异端裁判所, 要以恐怖手段威助相信地动学说的人。1600 年, 终于查理, 终于哥白尼学说的意大利天文学家布鲁诺因为到处宣传地动学说, 到处被新教和旧教的教会驱逐出境, 被异端裁判所活活烧死在十字架上。伽利略也因为信仰和传播哥白尼学说, 在 1633 年他已 70 岁的时候, 还被审讯, 受到严厉的威胁。1616 年起, 教皇宣布把《天体运行》列入禁书,

直到1757年，牛顿的万有引力学说已经确立很久，地动学说成了天经地义，这才解除禁令。1822年，教皇才被迫承认地动学说。科学终于以伟大的不可压抑的力量战胜了神权。

12. (2分) 第一段文字引述了哥白尼给教皇信中的一段话，表现了哥白尼_____的精神。

13. (3分) 第二段文字叙述了哥白尼学说战胜神权的过程，作者列举了三个史实来说明这场斗争的长期性、尖锐性和艰巨性。这三个史实是：

(1) _____

(2) _____

(3) _____

14. (3分) “科学终于以伟大的不可压抑的力量战胜了神权”，从表达方式上看，属于_____，其作用是_____。

桔梗与鲜花

①那是一棵什么样的树呢？在这深秋，黄叶已纷纷飘落的时候，它却是繁花满枝，显出一种青春和欢乐来。这是什么树呢？

②清晨，走进园子，远远的，就看见一棵桔梗，红的花，紫的花，在微风中轻轻摇曳着。

③当我一步步走近那棵树时，才看清了，那不是一株枝叶落尽的枯枝，缠绕着刚刚绽开的牵牛花。桔梗树，把它的身体供给给了柔弱的牵牛花的长藤，而牵牛花，也使把鲜红的花穗上了桔梗的顶端。于是它们便复活了，和谐地美丽地生活在一起，使你偶然间感到他们本来就是浑然一体的。

④桔梗啊，你不厌弃那枯萎的长藤，以你的坚硬支持了它，所以你也得到了它。

⑤果藤啊，你不厌弃那枯萎的长藤，以你的活力装点着它，所以你的美得到了发挥。

⑥成熟过一些桔梗依然挺立着，身上落满了银白的鸟粪，脚下盖过苍翠的瓦。我也看过一些牵牛花，找不到支撑，要再在地上，被荒草吞没。

⑦望着这一棵桔梗，我做梦。

15. 在第①段，作者描写了“一棵充满了奇迹的树”。

(1) (1分) 作者看到了什么奇异的景象（不超过10个字）？

(2) (1分) 联系全文看，作者为什么称这是奇迹（不超过10个字）？

16. (3分) 在第③段中，作者写桔梗和牵牛花各做了什么？结果怎么样？

17. (3分) 阅读第③⑤⑥段，填写下面的空白。

文章的这部分运用了_____的修辞方法和_____的写法，表达了对桔梗和牵牛花

的生命现象的赞美。

18. (3分) 文章结尾说“望着这一棵桔梗，我微笑着”，你觉得作者从桔梗和鲜花的生命现象中获得了怎样的人生感悟？

(三)

多好的草地也有瘦马

①曾经有这样一幅漫画：碧草如茵的原野上，远处一匹膘肥体健的骏马正悠闲自得地吃着草。然而就在近处，一匹瘦骨嶙峋的瘦马在地面上的马打滚了这美好的画面。我不禁一惊：多好的草地也会有瘦马。看

来，要有所作为，先有优越的条件是不够的，更重要的还须自己努力。

②当然，我承认有优越的条件确实很好，但它还必须加上自己的努力才会有意义。古今中外，贫困潦倒或有先天缺陷者，凭借努力而成名成家之人，比比皆是。

③古希腊的德摩斯福尼，小时候口吃，但他苦加练习，终于成为著名的演说家。法国作家大仲马出身卑微，但他毫不在乎，在贫苦中坚持写作，终成为文坛巨子。我国古代一个叫陈正之的人，天生反应迟钝，但他付出了常人无法想像的努力，终成博学之士。我国数学家陈景润在极其艰难条件下，通过忘我地钻研，终摘数学桂冠。够了，够了，不必再列举了——无非是想通过这些例子说明，一个人若要有成就，努力奋斗是必不可缺少的。

④也许有人会说努力无关紧要，重要的是拥有天时地利，仔细解释一下，便会发现其中的漏洞。

⑤其一，外界条件过于优越，人不一定就会成才，相反，也许反而会沉醉于麻醉安逸之中。譬如，十六、十七世纪的欧洲，贵族们奢侈成风，这难道不是不会正确利用优越条件的典型吗？

⑥其二，先天的条件优越，但后天不努力，同样会碌碌无为。宋代方仲永天资聪颖，但不加后天加以努力，最终落得个“泯然众人矣”。另外，爱迪生所说的“成功就是百分之一的天才加百分之九十九的努力”不也证实了这一点吗？

⑦如果你的条件优越，那么好好利用它吧！如果你的条件太一般，那么就用努力来弥补它吧！否则，无论处于什么样的境地，你都将是一匹瘦马。

19. (2分) 本文的中心论点是

A. 要有所作为，先有优越的条件是不够的，更重要的还须自己努力。

B. 贫困潦倒或有先天缺陷者，凭借自己努力而成名成家之人，比比皆是。

C. 努力无关紧要，重要的是拥有天时地利。

D. 成功就是百分之一的天才加百分之九十九的努力。

20. (2分) 第③段中的事例论证了什么？作者为什么要列举四个事例进行论证？

答：_____

21. (2分) 第①段中“其中的漏洞”是指什么？

答：_____

22. (2分) 第②段中的“草地”比喻_____，“瘦马”比喻_____。

23. (3分) 阅读第⑦段中画线句子，请结合自己成长的经历，谈谈你是如何“利用”或“弥补”原有条件的。

四、作文 (40分)

24. 作文题目：藏在心里的秘密

要求：①以记叙为主，夹以适当的议论抒情；

②不少于500字。

初中语文中考总复习第五册测试卷

(考试时间 90 分钟 满分 100 分)

班级 _____ 学号 _____ 姓名 _____ 成绩 _____

一、基础知识及运用 (共 18 分)

- (2 分) 下列句子中加点字的读音完全正确的一项是 ()
 A. 我喜歌唱, 激越的、欢快的, 即 (jì) 使是进行曲、谐谑 (xié) 曲我也跟着唱。
 B. 以一身正气镇住邪恶的“女神警”任 (rén) 长霞不幸以身殉 (xùn) 职。
 C. 秋天, 枝叶交映出金色 (jīn) 隙, 成熟的果实安恬 (ān) 地依偎在它的怀抱。
 D. 热忱 (chén) 是一种 (zhì) 烈的情感, 也是一种执着 (zhuó) 而求不停息的态度。
- (3 分) 将句子中的错别字改在方格中。
 塔里木河下游河水丰盈, 碧波荡漾, 岸边则场以生, 林木茁壮。1925 年至 1927 年, 国民党政府一声令下, 塔里木河河道向北流入孔雀河会入罗布泊, 导致塔里木河下游干旱缺水。

--	--	--	--	--

- (2 分) 下列句子中没有语病的一项是 ()
 A. 我们要提倡和发扬艰苦奋斗的革命精神和循序渐进的学习方法。
 B. 他宁可少睡觉, 也要把当天的事情做完。
 C. 每个有理想的青少年将来都希望自己能成为一个对“四化”建设有贡献的人。
 D. 原来一条售价 6 元, 生产成本降低后, 价钱缩小了两倍。
- (2 分) 下面是某节目主持人所说的一段话, 读后被要求回答问题。
 ①现在, 有请歌坛新秀的菲儿小姐。②那菲儿小姐德高望重, 演技精湛, 当上了本届十佳青年歌手时荣誉称号。③她演唱的《梦在飞翔》也荣获“十大金曲排行榜”。④让我们用掌声向她表示热烈的祝贺。⑤而菲儿小姐自登上歌坛以来, 多年以来, 一直不断地努力, 终于实现了她的梦想。⑥下面, 请她为我们演唱《梦在飞翔》。

- (1) 语言不简明的一处是: _____ (只填序号)
- (2) 语言不得体的一处是: _____ (只填序号)
- (3) 有语病的一处是: _____ (只填序号)

- 应改为: _____ (不能改变原意)
- (2 分) 从下列句子的语气、用途等角度看, 下列选项中最能传神地表现人物性格的一项是 ()
 从前, 有个财主非常吝啬, 从来不让别人吃饭。有一天, 仆人提着篮子去河边, 有人问: “莫非你财主今天宴请客人?” 财主答道: “他请客? 等下辈子吧!” 此话恰被财主听到了, 他对着仆人口大罵: “你这个王八蛋!”

- A. 你怎么知道我不会请客?
- B. 谁让你替我许下请客的日子?
- C. 下辈子我也不会请。
- D. 我偏要请一次!

- (2 分) 由“蚯蚓”或“金”展开联想和想像, 写一段话, 要求合理运用拟人和反语的修辞方法。

二、(5 分) 默写

- (1) 落红不是无情物, _____。(龚自珍《己亥杂诗》)
- (2) _____, 铁马冰河入梦来。(陆游《十一月四日风雨大作》)

- (3) 请君暂上凌烟阁, _____。(李贺《南园》)
- (4) 长风破浪会有时, _____。(李白《行路难》)
- (3) _____, 黄阳雁去无留意。(范仲淹《渔家傲》)

二、文言文阅读 (共 17 分)

(一)

生于忧患, 死于安乐

舜发于畎亩之中, 傅说举于鱼盐之中, 管夷举于士, 孙叔敖举于海, 百里奚举于市。故天将降大任于是人也, 必先苦其心志, 劳其筋骨, 饿其体肤, 空乏其身, 行拂乱其所为, 所以动心忍性, 曾益其所不能。

人过然后能自反, 心困而后能作, 征于色发于声而后喻, 入则无法家拂士, 出则无敌国外患者, 国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。

- (2 分) 第一段列举了六个历史人物, 他们经历上的共同点是什么?

- (3 分) 解释文中“故天将降大任于是人也”、“而后作”、“人则无法家拂士”中的“任”、“作”、“人”在文中的作用。

- (1) 任: _____ (2) 作: _____ (3) 人: _____
- (2 分) 指出文中的两个通假字, 并解释。

通: _____ 解释: _____

- (1 分) 表明全文主旨的一句话是什么? 请写出来。
- (2 分) 第三段文字没加标点, 请你根据文言文断句的常识, 给原文断句。(注意: 本段不要求加标点符号)

人恒过然后能改困于心衡于虑而后作征于色发于声而后喻入则无法家拂士出则无敌国外患者国恒亡然后知生于忧患而死于安乐也。

(二)

某山隔有一老圃, 早失偶, 惟一女适他乡。惜其孤, 赠以微。老圃爱如赤子, 每出必从, 不健不举, 而不离不遇。如是五年。一日, 老者暴卒, 厥掩门, 奔其姐, 泪如雨。曰: “父死乎?” 姐之, 乃保归。老者家徒壁立, 无以养, 姐适更于乡, 乡人乃资而推。姐引之去, 假借之, 仍守其志, 拥果自食。母老五必哭, 念其老父之五年, 哀伤殊甚。未三月而推谢世。乡人怜之, 乃葬于老者之侧, 勒石其上, 曰: “义之墓。”

- (2 分) 下面各组句子中加点字意思相同的一项是 ()
 A. 惟一女适他乡 惟吾德馨
 B. 老者暴卒 士卒亡者过半
 C. 乃保归 存推与归
 D. 仍年守故宅 彼竭我盈, 故克之。
- (2 分) 文中加横线的句子翻译成现代汉语正确的一项是 ()
 A. 娘子在乡里哭了一通又一通, 乡里人帮它一起哭。
 B. 娘子在乡里哭了一通又一通, 乡里人帮它一起哭。
 C. 娘子在乡里哭了一通又一通, 乡里人帮它一起哭。
 D. 娘子在乡里哭了一通又一通, 乡里人帮它一起哭。
- (3 分) 读了本文后, 你有什么感想? 请用简洁的语言回答。

三、现代文阅读 (共 25 分)

(一)

①怀疑不仅是从消极方面辨伪去妄的必要步骤，也是从积极方面建设新学说、启迪新发明的基本条件。②对于别人的话，不经过思索，都不打折扣地承认，那是思想上的懒惰。③这样的脑筋永远是被动的，永远不能治学。④只有常常怀疑、常常发问的脑筋才有问题，有问题才想求解答。⑤在不断的发问和求答中，一切学问才会起来。⑥许多大学问家、大哲学家都是从怀疑中锻炼出来的。⑦清代的一位大学问家——戴震，幼时读朱子的《大学章句》，便问《大学》是何时的书，朱子是何时的人。⑧老师告诉他《大学》是周代的书，朱子是宋代的大儒；他便问宋代的人如何能知道一千多年前的著者的意思。

⑨一切学问家，不但对于流俗传说，就是对于过去学者的学说也常常抱怀疑的态度，常常和书中的学说辩论，常常评判书中的学说，常常修正书中的学说；要这样才能有更新更善的学说产生。⑩古今来科学上新的发现，哲学上新的理论，美术上新的作风，都是这样产生的。⑪若使后世之学者都恪守前人的旧说，那就没有新问题，没有新发明，一切学术也就停滞，人类的文化也就不会进步了。

16. (1 分) 本段文字的论点是 怀疑不仅是消极方面辨伪去妄的必要步骤，也是积极方面建设新学说、启迪新发明的基本条件。
17. (2 分) 第②、③、④、⑤四句跟第①句的关系是 并列，这四句话又可分为 并列 和 并列 两个小层次。

18. (2 分) 第⑥、⑦、⑧句和第①句的关系是 并列，这三句话又可分为提出小论点和 并列 论证两个小层次。

19. (1 分) 第⑨句中冒号的作用是：解释说明。
20. (2 分) 第⑩句是从 正面 论述的，第⑪句是从 反面 论述的。第⑩句中“学术”和“文化”两个词的位置不能互换的理由是：“学术”和“文化”是并列关系，互换后语意不通。
21. (2 分) 语段运用的论证方法有：举例论证、对比论证、道理论证。
22. (2 分) 在这篇选文中，你感受最深的是哪一段或哪个句子，请把它写出来，然后把你的感受说出来。

(二)

成功登陆火星的“勇气”号探测器

(1) 2004 年 1 月 4 日，带着人类探索太空奥秘的千年梦想，“勇气”号火星探测器经过近半个月的飞行，成功登陆火星。

对于了解火星、了解地球自身的过去和未来，都有十分重要的意义。火星是地球外侧的行星，距离地球十分遥远，探测器登陆火星远比登陆月球艰难得多。月球表面几乎没有大气，制动火箭可以引导着陆月轮准确地降落在软着陆；而火星大气的密度远远低于地球大气的密度，但仍可使登陆舱在着陆的数秒钟内烧蚀。同时，火星风也能把登陆舱吹离目的地。因此，航天专家们给火星起了个名字叫“死亡行星”，意指探测器会葬身火海。

(2) 美国科学家总结了四十多年来国内外火星探测的成功经验，并汲取了多次登陆失败的教训，采用了多种先进技术相结合的方案，终于使“勇气”号成功登陆。

(3) “勇气”号是迄今人类送往其他行星的第一个可以移动的、自动化的大型实验室。其实，它就是一台车式机器人，长 1.6 米，宽 2.3 米，重 174 公斤，靠太阳能电池板获得能源。它有自己的大脑、眼睛和手脚。

(4) “勇气”号的“大脑”是一台每秒能执行约 2000 万条指令的计算机。不过，与人类不同的是，它的大脑并不在头部，而在腹部。所谓“勇气”号上部伸出的一个桅杆式结构，上面有一对“眼睛”——其实是两台可拍摄火星表面彩色照片的全景照相机。(甲) 两台相机的高度与人眼高度差不

多，使“勇气”号能以类似人的视角环视四周，这儿瞧瞧，那儿看看，寻找有价值的探测目标。(乙) 当发现值得探测的岩石等目标时，“勇气”号会像地质学家一样，走上前去对岩石鼓鼓打打，搜集数据，然后向下一个目标前进。因此科学家们亲切地称其为“野外地质学家”。

(6) “勇气”号配备了野外科学考察所需的“全套武装”，其中包括全色摄像机和显微镜成像仪。“勇气”号上有多个高精度摄像头，可以拍摄高分辨率的火星地表和天空影像。而显微镜成像仪就像地质学家手中的放大镜一样，能以几百微米的超近距离对火星岩石纹理进行审视。探测器还配备了一个相当于地质学家常用的小锤子式工具，能对岩石内部进行采样研究。另外还有一些先进仪器，可用来对岩石构造作进一步分析。

(7) “勇气”号火星探测器拥有一套独特的通讯系统。借助这套系统，“勇气”号可以直接与地球控制中心交流信息。

(8) 火星上是否存在生命，一直是人们非常关心的问题。“勇气”号也将围绕此问题进行有益的探索。它肩负着两大使命，一是用先进的生化手段探测火星上是否存在生命，二是探测火星上是否有水。

(9) “勇气”号成功登陆火星，为人类进一步探索太阳系打开了一扇希望之门。不过，这条探索之路仍是漫长而艰难的。尽管在这条道路上随时都可能遭受挫折，但是人类绝不会停止探索宇宙奥秘的脚步。目前，航天专家们正计划在发射无人探测器的基础上，选派航天员登陆火星，对这颗神秘而美丽的红色星球做进一步的科学探索与研究。

23. (2 分) 请你根据文章提供的信息，用一句话概括介绍“勇气”号探测器。

24. (2 分) 文中对“勇气”号的结构、装备及其功能进行说明的是第 二 段到第 九 段。

25. (4 分) 既然火星被称为“死亡行星”，登陆非常困难，为什么人类还要坚持对火星的科学探索？请根据文章内容简要写出四点理由。

- (1) 火星是人类未来生存的希望 (2) 火星是人类未来探索宇宙奥秘的窗口
- (3) 火星是人类未来探索太阳系奥秘的窗口 (4) 火星是人类未来探索宇宙奥秘的窗口
26. (2 分) 形象、生动是这篇科普文的语言特点之一，请你以第⑤段中画线的(甲)(乙)两个句子中的一个为例，进行具体分析。

27. (3 分) “勇气”号这一名称是从参加火星探测器命名比赛的一万份美国小学生作文中挑选出来的，选中这篇文章的作者是一名 9 岁的小女孩。人们为什么要把火星探测器命名这样神圣的使命交给孩子们呢？为什么“勇气”号这一命名能够中选呢？谈谈你对这两个问题的理解。

四、作文 (40 分)

28. 岁月如流，十五六岁的我们已走进花一样的季节，站在由少年走向青年的门槛上。清点行囊，我们会发现自己多了一分成熟，少了一分幼稚；多了一分思索，少了一分盲从；多了一分宽容，少了一分偏激；多了一分行动，少了一分幻想；还多了一分责任、理想与憧憬……我们的行囊变得沉甸甸的，我们的道路正在向未来延伸。

请以“十六岁，我多了一分 成熟”为题，写一篇真情实感的文章。

① 文体不限。

② 文中不得出现真实的地名、校名、人名。

③ 不少于 500 字 (如写诗歌不少于 20 行)。

初中语文中考总复习第六册测试卷

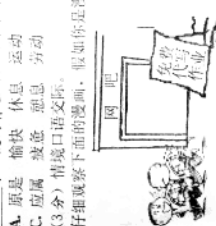
(考试时间 90 分钟 满分 100 分)

班级 _____ 学号 _____ 姓名 _____ 成绩 _____

一、基础知识及运用 (共 15 分)

- (2 分) 下列句子中加点字注音错误的一项是
A. 这是混在北方风中的压道着幽强 (jiàng) 挺立的一种树。
B. “这布是华丽的精致的! 无双的!” 每人都随声附和 (hè) 着。
C. 现在是在昏弱的傍晚, 一辆辆轿车孤独地驶向一幢小别墅 (yǐ)。
D. 那边还有飞倦了的几对 (wǎ) 儿, 两两相憩息于对 (xiān) 细的电线上。
- (2 分) 有错别字的一项是
A. 新海 抛掷 凄凄 人声鼎沸
B. 修长 潜滋暗长 妮紫嫣红
C. 滑稽 惟妙惟肖 故弄玄虚
D. 豁然 异想天开 骇人听闻
- (2 分) 下面文学中横线处应填的一组词语是
夏夜, _____ 奇丽的天地。当暮色的帘子拉下时, 当人们 _____ 地坐在沙发椅上欣赏电视时, 那 _____ 了一天的人们, 伸伸了伸懒腰, 开始了它们的 _____。
A. 原是 愉快 休息 运动
B. 应属 疲惫 憩息 活动
C. 应属 疲惫 憩息 劳动
D. 应是 疲劳 玩耍 活动

仔细观察下面的漫画, 假如你是漫画中那两个小朋友的同学, 你如何劝说他们呢?



——幽默明理 (姜玲玲 绘) 李有梅 (题词)

- (4 分) 名著阅读。
(1) (2 分) 《朝花夕拾》共收 10 篇回忆散文, 被选为课文的有《从百草园到三味书屋》和《 _____ 》, 请再写出另外一篇篇名《 _____ 》。
(2) (2 分) “神魔皆有人情, 精魅亦通世故。” (鲁迅语)《西游记》刻画的众多神魔精魅都具有人的情感。请参照示例, 另举一例, 具体说明这一特点。
示例: 铁扇公主因为与孙悟空有仇, 不但不愿扇他, 还想加害悟空, 可以看出她的重亲情, 同时她显示出来她母仪作风。

6. (2 分) 填空。

- (1) 古代诗人常以“月”为话题吟诗作对, 请写出一例 (课内外皆可)。
诗句: _____ 作者: _____
- (2) 其气充乎其中而溢乎其貌, _____, 而不自知也。《上枢密韩太尉书》

二、文言文阅读 (共 11 分)

(一)

环滁皆山也。其西南诸峰, 林壑尤美。望之蔚然而深秀者, 琅琊也。山行六七里, 渐闻水声潺潺而泻出于两峰之间者, 酿泉也。峰回路转, 有亭翼然临于泉上者, 醉翁亭也。作亭者谁? 山之僧智仙也。名之者谁? 太守自谓也。太守与客来饮于此, 饮少辄醉, 而年又最高, 故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒, 在乎山水之间也。山水之乐, 得之心而寓之酒也。

(节选自欧阳修《醉翁亭记》)

修之来此, 乐其地僻而事简, 又爱其俗之安闲。既得斯泉, 则心旷神怡, 乃日与野人仰而望山, 俯而听泉。根三曲旁而循乔木, 风露冰雪, 四时之景, 无不可爱。又丰其民乐其岁功之丰成, 而喜与乎共乐。刺史之事也。遂书以名其亭焉。

(节选自欧阳修《丰乐亭记》)

- (2 分) 解释下列句中加点的词。
(1) 有亭翼然临于泉上者 ()
(2) 遂书以名其亭焉 ()
- (1 分) 用“/”标出下面句子的一处朗读停顿。
既 得 斯 泉 于 山 谷 之 间
- (4 分) 把下列句子翻译成现代汉语。
(1) 醉翁之意不在酒, 在乎山水之间也。

(2) 乃日与滁人仰而望山, 俯而听泉。

- (1 分) 从《醉翁亭记》《丰乐亭记》中, 你能体会出作者的一种高尚情怀, 这种情怀可以用《丰乐亭记》中的四个字加以概括: _____

(二)

贞观二年, 京师旱, 蝗虫大起。太宗入苑视禾, 见蝗虫, 辄投之, 曰: “人以谷为命, 而汝食之, 是害于百姓。百姓有过, 在予一人。尔其有灵, 但当恤我心, 无害百姓。”将吞之, 左右遽谏曰: “恐成疾, 不可!”太宗曰: “所冀移灾朕躬, 何畏之甚!”遂吞之。

- (2 分) 解释下列句中加点的字。
(1) 振数枝而哺之 ()
(2) 尔其有灵 ()

- (1 分) 从这个故事中, 你认为唐太宗什么精神是值得肯定的?
- 三、现代文阅读 (共 31 分)

(一)

它没有婆娑的姿态, 没有屈曲盘旋的虬枝。也许你要说它不美。如果真是这样, “婆娑”或“虬曲”之类, 那么, 白杨树实在不值得一提的树了。但是, 它伟岸, 正直, 朴质, 严肃, 更不缺乏温和, 更不用提它的坚强不屈与挺拔, 它是树中的伟丈夫。当你在积雪初融的高原上走过, 看见平坦的大地上傲然挺立这么一株或一排白杨树, 难道你就只觉得它只是树? 难道你就觉得它只是树? 难道你就不想到它朴质、严肃、坚强不屈, 至少也象征了北方的农民? 难道你竟一点也不联想到, 在敌后的广大土地上, 到处有坚强不屈, 就像这白杨树一样傲然挺立的守卫他们家乡的哨兵? 难道你又不更进一步一点想到, 这样枝枝叶叶叶叶常常团结、力求上进的白杨树, 宛然象征了今天在华北平原纵横驰骋、用血写出新中国历史的那种精神和意志?

- (2 分) 用自己的话归纳本段文字的中心。

- (1 分) 就全文而言, 本文的抒情线索是 _____

- (2 分) 本文运用了象征手法。“取想”和“象征”的条件是两者有相似之处, 即具有共性, 白杨树和北方农民的相似点是什么? 白杨树象征什么?

- (3 分) 四个反问句的顺序可否互换? 为什么?

(二)
有的人——纪念鲁迅有感

有的人活着，他已经死了；/有的人死了，他还活着。
有的人，/现在人民头上：“啊，我多伟大！”/有的人，/他下身子给人民当牛马。
有的人，/他名字刻在石头上，不朽；/有的人，/情愿作野草，等着地下的火烧。
有的人，/他活着别人就不能活；/有的人，/他活着为了多数人更好活。
有的人，/他活着别人就记住他；/有的人，/人民永远记住他！
把名字刻入石头的，/名字比尸首烂得更早；/只要春风吹到的地方，/到处是青青的野草。
他活着别人就不能活的人，/他的下场可以看到；/他活着为了多数人更好活的人，/群众把他抬举得很高，很高。

17. (2分) 第一节中画线的词语各指什么人？
答：_____ 活：_____ 死：_____

18. (2分) 第二节中画线的词语各指什么人？
答：_____

19. (2分) 请根据语境和时代背景理解第六节中画线的词语指代什么？
答：_____

20. (2分) 阅读全文后，谈谈使用对比手法的好处。
答：_____

(三)
人生准则

30年前，美国华盛顿一个商人的妻子，在一个冬天的晚上，不慎把一个皮包丢在了一家医院里。商人焦急万分，亲自连续去找。因为皮包内不仅有10万美金，还有一份十分秘密的市场信息。
当商人赶到那家医院时，他一眼就看到了，清冷的医院走廊里，靠墙蹲着一个冻得瑟瑟发抖的瘦弱女孩。原来，这个叫希亚达的女孩，是来医院陪病重的妈妈治病的。相依为命的娘俩家里很穷，卖了所有能卖的东西，凑来的钱还是不够一个晚上的医药费。晚上，无能为力的希亚达在走廊里徘徊。突然，一个女东人经过她时掉下的一个皮包掉在了地上。希亚达走过去捡起皮包，急忙跑出门外，那位女士加上一辆轿车绝尘而去了。希亚达回到病房，当打开那个皮包时，娘俩都被里面成叠的钞票惊呆了。妈妈让希亚达把皮包送回警察局去，寄去皮包的人回来取。妈妈说，人的一生最该做的就是帮助别人，最不应该的是贪图不义之财，见财起意。

虽然商人尽了最大的努力，希亚达的妈妈还是撒手离开了人世。而她们母女俩不仅没有因为商人找回了10万元的损失，更主要的是那份失而复得的市场信息，使商人的生意如日中天，不久就成了大富翁。被商人扶养的希亚达读完大学就应聘到富翁家当秘书。富翁临别之际，留下一份令人深思的遗嘱：

在我认识希亚达之前我就已经很有钱了。可当我站在富翁加给巨款而不昧的母女俩面前时，我发觉她们最富有，因为她们恪守着至高无上的人生准则，这正是我作为商人最缺少的。我的钱几乎都是尔虞我诈、明争暗斗得来的。是她们的纯洁给了我的人生最大的资本是品行。我敢求希亚达不忘记恩报，什么钱出于同情，什么钱出于怜悯，有她在我的身边，我会时刻铭记，那些该报，那些不该报，什么钱不该报，什么钱不该报。我死后，我的亿万财产全部留给希亚达继承。这是为了我的事业能更加辉煌昌盛。

富翁的儿子看完父亲的遗嘱，毫不犹疑地在财产继承协议书上签了字；我同意希亚达继承父亲的全部财产。只请求希亚达能继续做我的夫人。希亚达看完富翁儿子的签字，略一沉吟，也提笔签了字；我全部接受富翁留下的_____ 包括他的儿子。

21. (2分) 请用简洁的语言概括第1—3自然段的大意。
答：_____

22. (2分) 第2自然段加点词语在表达上起什么作用？
答：_____

23. (2分) 你认为富翁决定把全部财产留给希亚达的主要原因是什么？
答：_____

24. (2分) 读了全文，你认为“人生准则”是什么？
答：_____

答：_____

25. (2分) 上面两题，任选其中一小题作答。

(1) 假如你是希亚达，会接受富翁的遗嘱吗？为什么？
(2) 假如你是富翁的儿子，会同意父亲的遗嘱吗？为什么？

答：_____

(四)

一谈到读书，我的话就多了！

那时我的舅父杨子玖先生每晚饭饭后必给我们几个表兄弟讲一段《三国演义》，我听得津津有味，什么“桃园豪杰三结义”，“斩黄巾英雄斩董卓”，真是好听极了。但是他讲了半个钟头，就停下去干他的公事了。我只好带着对故事下段的无限悬念，在母亲的催促下，含泪上床。此后，我决定咬了牙，拿起一本《三国演义》来，自己一知半解地读了下去，居然越读越懂，虽然字音都读得不对，比如把“观”念作“艺”，把“读”念作“普”，因为我只读过那个字的一半。读到《三国演义》，我第一次读到关羽死了，哭了一场，把书丢下了。最后竟忘了是什么时候才把全书读到“分久必合”的结局。这时我同时看了母亲针线筐里常放着的那几本《聊斋志异》。聊斋故事是鞋底的，可以随时拿起放下。这对于我的作文很有帮助，因为我的作文老师即曾对我的作文本上批着“聊斋风味，长善清才”的句子，其实我那时还没有读过聊斋元和手写的文章，只因那时的作文都是周文官写的。

因为看《三国演义》引起我对章回小说的兴趣，对于那部说“官逼民反”的《水浒传》尤其欣赏。那部书着力描写的人物，如林冲——《林教头风雪山神庙》一回，看了使我气愤填膺！——武松、鲁智深等，都有极其生动的风格，虽然因为作者是个性情的《落笔》疏多了。

《精忠岳》并没有给我留下太深的印象，虽然岳飞是我从小就崇拜的最伟大的爱国英雄。在此顺便说一句，我酷爱古典诗词，但能够从头背到底的，只有岳武穆的《满江红》“怒发冲冠”那一首，还有就是李易安的《声声慢》，她那几个叠字“寻寻觅觅凄凄惨惨戚戚……”写得十分动人，尤其是以“寻寻觅觅”起头，描写尽了“如有所失”的无聊情绪。

到我十一岁时，回到故乡的福州，在我祖父的书桌上看到了林琴南老先生送给他的《茶花女遗事》，使我对于林译外国小说产生了广泛的兴趣，那时只要我手里有几角钱，就请人去买林译小说来看，这又使我知道了许多外国的人情世故。

《红楼梦》是我在十二三岁时看的，起初我对它的兴趣并不大，贾宝玉的女声女气，林黛玉的哭哭啼啼，都使我厌烦。但到了中年以后再重看这部书时，才感到“满纸荒唐言，一把辛酸泪”，一个朝代和家庭的兴亡盛衰的滋味。

26. (2分) “一谈到读书，我的话就多了！”这句话在全文中起到怎样的作用？
答：_____

27. (2分) “一知半解地读下去，居然越看越懂……”句中“越看越懂”的含义是什么？
答：_____

28. (2分) 归纳整理：作者喜欢读哪些作品？不喜欢读哪些作品？理由是什么？
答：_____

29. (2分) 从作者对读书的回忆中，你得到什么启发？你对语文学习有什么新的认识？
答：_____

四、作文 (10分)

30. 妈妈能征服沙漠，鸽子能征服天空……

骆驼不会像海鸥那样奔驰，鸽子也不会像海燕那样遨游，但鸽子和骆驼却更具有耐力。耐力是一种不显山不露水、不张扬、不显示其美而能坚韧的品格……

其实，在我们的学习、生活、成长的过程中，不也同样需要耐力吗？

请以“耐力”为话题写一篇文章，题目自拟。

要求：(1) 除诗歌外，其他体裁不限。(2) 不少于600字，不出现真实校名、人名、地名。

(3) 书写工整规范。

初中语文中考总复习基础知识测试卷 (一)

(汉语拼音、汉字、词语、短语)

(考试时间 45 分钟 满分 100 分)

班级 _____ 学号 _____ 姓名 _____ 成绩 _____

一、汉语拼音 (共 22 分)

- (3 分) 下列词语中加点字注音正确的一项是 ()
 A. 花卉(huì) 鸢尾(yǎn) 聆听(líng) 飞猿(fēi) 飞猿(fēi) 聆聆(líng)
 B. 修葺(qì) 勉强(qiǎng) 胆战(dǎn) 胆战(dǎn) 胆战(dǎn) 胆战(dǎn)
 C. 迸裂(bèng) 站岗(gǎng) 范范(fàn) 范范(fàn) 范范(fàn) 范范(fàn)
 D. 渺小(miǎo) 大概(gāi) 澎湃(pài) 澎湃(pài) 澎湃(pài) 澎湃(pài)
- (3 分) 下列加点字注音全都正确的一项是 ()
 A. 悻悻(sù) 蹑蹑(tiǎn) 病人藉言(huáng) 结合(wān) 排找离间(jiān)
 B. 奄奄(yǎn) 跌宕(dàng) 徜徉(cháng) 徜徉(cháng) 徜徉(cháng) 徜徉(cháng)
 C. 揪心(jiū) 跌宕(dàng) 徜徉(cháng) 徜徉(cháng) 徜徉(cháng) 徜徉(cháng)
 D. 揪心(jiū) 跌宕(dàng) 徜徉(cháng) 徜徉(cháng) 徜徉(cháng) 徜徉(cháng)
- (2 分) 阅读下面文字, 把文中拼音所表示的汉字依次写在文下方格内。
 你的价值, 决定于你在多大程度上解放你自己, 开 tuō 你自己。你是平平淡淡, 抑或是轰轰烈烈, 只在于你如何去选择; 你是终日沉寂, 还是奔腾呼啸, 只在于你怎样去拼 bó。
 (王安徽《生命之琴》)

--	--	--	--	--

- (3 分) 下列句子中, 加点字的字形和注音都完全正确的一项是 ()
 A. 诺贝尔文学奖得主, 而诺贝尔创立的“互译法”却鲜(xiǎn)为人知。
 B. 有些人总认为矜持, 含蓄才是美德, 但在今天这样的时代里, 直截(jié)了当的沟通更为重要。
 C. 登封市公安局局长任长霞同志以身殉(xùn)职, 引发倾城之痛, 该市 11 万群众自发为她送行。
 D. 心理学家认为, 小亮如果能直面喧(xuān)闹自己压抑的感情, 或许可以避免悲剧的发生。
- (2 分) 下面加点字的注音和根据注音写出的汉字都正确的一项是 ()
 A. 但下一个月, 定然还(hái)清, 从粉板上拭(shì)去了孔乙己的名字。
 B. 可是, 他气不馁(něi)心不灰, 为列(kè)服这个弱点……
 C. 当朋友有了过火的时候, 则译(huì)莫如深, 加以袒(tǎn)护……
 D. 反动派挑拨(tiāo)离间(jiān), 卑鄙无耻。
- (2 分) 加点字的读音完全相同的一项是 ()
 A. 检索 收敛 歉收 节约
 B. 检索 收敛 歉收 节约
 C. 检索 收敛 歉收 节约
 D. 检索 收敛 歉收 节约
- (2 分) 根据拼音写汉字, 给加点字注音。
 (1) jiān 定真灼 (2) nān 然入梦 (3) 河流干涸 (4) 头晕目眩
 (5) 无边无垠 (yín) (6) 斤斤计较 (jiào) (7) 斤斤计较 (jiào) (8) 斤斤计较 (jiào)
 A. 绸缪(chóu) 倔强(jiàng) 倔强(jiàng) 倔强(jiàng)
 B. 稊(xí) 持 提(tí) 助 剔(tī) 剔(tī)
 C. 剔(tī) 造 剔(tī) 造 剔(tī) 造 剔(tī) 造

D. 寻觅(mì) 哽咽(yè) 骇(hài) 人听闻

二、汉字 (共 26 分)

- (3 分) 下面一段文字有 3 个错别字, 找出来并改正, 工整地写在后面的横线上。
 我没想到, 在面临种株灭绝的关键时刻, 斑羚群竟然能想出牺牲一半挽救另一半的办法来赢得种群的生存机会。我没想到, 老斑羚们会那么从容地走向死亡。

10. (2 分) 下列说法不正确的一项是 ()
 A. “吧”字共有十画, “延”字共有六画。
 B. 用部首检字法查“凡”字, 其首字母为“w”。

C. 用音序检字法查“凡”字, 其首字母为“w”。

D. “与”字的书写笔顺是: 先写竖折勾。

11. (2 分) 对下列加点字解释正确的一项是 ()
 A. 谈笑有鸿儒(轻)

B. 渭城朝雨浥轻尘(吹)

C. 人相与, 然后能改(犯过失)

D. 野芳发而幽香(香气)

12. (3 分) 下列句子的横线上依次填入的字正确的一项是 ()
 ①他的字写得工 极了。②学习必 刻苦钻研。③歹徒终于真相 露。④他反 的情

况很重要。

A. 整 须 毕 映 B. 正 须 必 映 C. 整 需 毕 应 D. 正 需 必 应

13. (3 分) 下面有错别字的一句是 ()
 A. 语言, 也就是说话, 好像是极轻松平常的事。

B. 孔乙己看着向他的人, 显出高傲的神气。

C. 狂风把那些大块的雪吹得粉碎。

D. 解放战争的炮火正在摧毁旧中国的一切黑暗势力。

14. (3 分) 下列各句画线的成语, 没有错别字的一项是 ()
 A. 不少的对同志对人民不是满腔热忱, 而是冷冷清清, 漠不关心。

B. 我放弃了竞选, 我慷慨激昂, 甘败下风。

C. 于是我将那对报纸有了戒心, 一拿起来就觉得提心吊胆。

D. 我放弃了竞选, 我慷慨激昂, 甘败下风。

15. (3 分) 下列词语中加点字的解释全部正确的一项是 ()
 ①深思熟虑 ②任劳任怨 ③惩前毖后 ④深思熟虑
 A. ①深思 ②承受 ③惩戒 ④惩戒

B. ①深思 ②承受 ③惩戒 ④惩戒

C. ①深思 ②承受 ③惩戒 ④惩戒

D. ①深思 ②承受 ③惩戒 ④惩戒

16. (3 分) 对加点字解释有错的一项是 ()
 A. 户(门) 板不截 截穿交情(错杂)

B. 户(门) 板不截 截穿交情(错杂)

C. 户(门) 板不截 截穿交情(错杂)

D. 户(门) 板不截 截穿交情(错杂)

17. (1 分) 下列横线上字的形、音、义全正确的一组是 ()
 A. 强迫(qiǎng) 施加压力 参差(cān cī) 参差不齐

B. 怜悯(mǐn) 怜悯(hè) 怜悯(hè) 怜悯(hè)

C. 怜悯(mǐn) 怜悯(hè) 怜悯(hè) 怜悯(hè)

D. 怜悯(mǐn) 怜悯(hè) 怜悯(hè) 怜悯(hè)

18. (4 分) 请用楷书写一句你喜欢的或自创的人生格言, 激励自己或同学。要求书写规范, 端正、整洁, 不少于 8 个字。

三、书写 (共 15 分)

18. (4 分) 请用楷书写一句你喜欢的或自创的人生格言, 激励自己或同学。要求书写规范, 端正、整洁, 不少于 8 个字。

初中语文中考总复习基础知识测试卷 (二)

(句子、标点符号、修辞)

(考试时间 45 分钟 满分 100 分)

姓名 _____ 学号 _____ 成绩 _____

一、句子 (共 72 分)

- (3 分) 下列句子与“北京立交桥类型多种多样”类型不同的一句是 ()
 A. 南宁地区气候温和多雨。
 B. 鲁迅先生思想成熟的一个重要标志。
 C. 我们的脚下仿佛轻快起来。
 D. 火车开动了。
- (3 分) 根据句意用双竖线划开主语、谓语不正确的是 ()
 A. 风在我的耳边呼呼作响。
 B. 在一个孩子的眼里，他的老师是多么慈爱，多么公平，多么伟大的人呀。
 C. 人们在延安市场上流行的情景，常常出现在眼前。
 D. 我们想起在延安窑洞里我们种的菜苗来了。
- (3 分) 对下面句子中加横线部分分析不正确的一项是 ()
 A. 他给我带来了一小丛雏菊和一根青草。(定语)
 B. 人类语言的特点就在于能用变化无穷的语音，表达变化无穷的意义。(主语)
 C. 这回我们没有在办公室里停泊。(状语)
 D. 她仍然立在荒郊附近的山坡上。(补语)
- (3 分) “苍黄的天底下，远近横着几个萧索的荒村。”这一句的主干是 ()
 A. 天底下横着荒村 B. 苍黄的荒村 C. 远近横着荒村 D. 天底下的荒村
- (3 分) 下列句子主干划得正确的一项是 ()
 A. 老师们在开会研究这个问题。
 B. 依那只有手指头一定是给小钉子弄破的。
 C. 洞里有几个小孩在游荡。
 D. 我下楼在门口买了几个大红橘子。
- (3 分) 下面提取的句子主干，正确的是 ()
 A. 我不相信那些骗人的鬼话。
 B. 花香鸟语，鸟长莺飞都是大自然的语言。
 C. 我的思想感情的波澜，在放牧地奔流着。
 D. 远望的钟声突然惊醒了沉睡的静夜。
- (3 分) 下列各句不属于复句的一项是 ()
 A. 我们不但善于破坏一个旧世界，我们还将善于建设一个新世界。
 B. 他们做事的方法只是根据自己的习惯，或者别人的命令，或者一般人的通例。
 C. 一面做，一面想。
 D. 蜜蜂是渺小的，蜜蜂却又多么高尚啊！
- (3 分) “他的性格，在我的眼里和心里是伟大的，他的姓名并不为许多人所知。”这个复句中横线上的关联词和分句间的关系应当是 ()
 A. 虽然 转折关系 B. 但是 递进关系
 C. 因为 因果关系 D. 如果 假设关系
- (3 分) 下面只有一句表述是正确的，请选出来 ()
 A. 我们把校园整理得井然有序，干干净净。
 B. 后来这个工厂的领导班子的一些成员深入车间，和工人群众一同劳动，终于找到了提高产品质量的途径。
 C. 同学们，将来我希望，你们每个人都成为社会主义建设者。
 D. 一个人能取得好成绩，关键在于他个人的努力。

- (3 分) 下列各句都是有语病的，犯同样毛病的一组是 ()
 ①这篇报告文学塑造了优秀共产党员英雄事迹。
 ②科学发展到今天，谁也不能否认电子计算机不是先进的计算工具。
 ③为了搞好课外活动，班委会委员谁能不向同学们征求广泛意见呢？
 ④师大附中掀起了“人人希望工程献爱心”助学活动。
- (3 分) 下面句子有语病的一项是 ()
 A. 党的十一届三中全会后，起了翻天覆地的变化。
 B. 陈明的行动像镜子衡量着我。
 C. 中国一连夺得“世界冠军”。
 D. 一幅鱼卵能变成千斤的大鱼。
- (3 分) 下列病句的病因属于成分残缺的一项是 ()
 A. 安定团结的政治局面是我国社会主义现代化建设成败的关键。
 B. 两天两夜没停的牛毛细雨又下起来了。
 C. 语文老师绘声绘色地经常向我们介绍小说新作。
 D. 这件事被老师发现后，对他进行了表扬。
- (3 分) 表述不准确的句子容易产生歧义，如“两个学校的学生”可理解为“两所学校的所有学生”和“一所学校的两个学生”。下面句子有歧义，说清你的理解。
 拿着篮球的体育老师和学生。
- (3 分) 没有语病的一项是 ()
 A. 武警战士们冒着倾盆大雨和泥泞的道路快速前进。
 B. “亚洲一号”发射成功，表明我国已具备发射国际商用卫星的能力。
 C. 张老师的意见基本上是正确正确的；我们都同意。
 D. 突然，一阵急促的呼喊声顿时打破了宁静的深夜。
- (3 分) 下列句子中没有语病的一项是 ()
 A. 湖州成为地级市以来，经济和社会形势很好，市委希望画家和文艺工作者深入工厂企业社区为全市人民创造出更多更好的作品。
 B. 近年来，多种制作精美的公益广告，不断纷纷登陆湖州主干道。
 C. 有没有良好的班风和学风，是衡量一个优秀班级的标准之一。
 D. 老师经常讲：中考是人生的关键一步，这一步一定要迈好。
- (3 分) 下列句子没有语病的一项是 ()
 A. 北京申办奥运会成功，我就萌发了想学好外语，2008 年来北京当个志愿者，为奥运服务。
 B. 我生长在戏剧之家，豫剧对我一点都不陌生。
 C. 不要认为岩石是坚固不坏的，它无时无刻不经受着从各方面而来的“攻击”。
 D. 材料厂经过技术改造，成本下降了一倍，而产值却增长 10%。
- (4 分) 修改下面一段话中画线的语句，使其语意连贯，没有语病。
 无穷是一把神奇而又无情的雕刻刀，在天地之间创造着种种奇迹。它能把坚冰融化成春水，把幼苗扶持成大树。当然，它也能把园林变成荒漠，把废墟变成战事。你珍惜它，它就在你周围长出绿阴，结出诱人的果实；你毁灭它，它就化成轻烟，化成尘埃随风飘逝。
- (4 分) 下面这段话有三句话，各有一处语病，请加以修改。
 ①近期，香港举办的 2005 年花卉展览，由杭州钱江管理处制作的“六和钟声”获得“大型园林景观设计特等奖”。
- 作为杭州的参赛作品，“六和钟声”凝聚了半个多月制作人员的心血。