

新 电脑课堂
Computer Classroom

实例版

- 选取实例典型、新颖、操作性强
- 文字讲解清晰准确、繁简得当
- 技巧提示集实战操作之精华、锦上添花
- 交互式多媒体光盘，如虎添翼
- 边学边练，轻松成为PS高手

Photoshop CS2

图像设计

张海力 王 鹏 赵 屹 等编著



电子工业出版社
Publishing House of Electronics Industry
<http://www.phei.com.cn>



多媒体自学光盘

第2版

实例版

- 全面掌握Photoshop CS2的各项功能
- 通过大量实例学习Photoshop CS2的应用
- 通过大量实例学习Photoshop CS2的应用
- 通过大量实例学习Photoshop CS2的应用
- 通过大量实例学习Photoshop CS2的应用

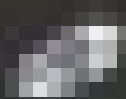
Photoshop CS2

图像处理

人民邮电出版社



人民邮电出版社
人民邮电出版社



人民邮电出版社
人民邮电出版社

新 电脑课堂
Computer Classroom

实例版

Photoshop CS2

图像设计

张海力 王 鹏 赵 屹 等编著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 · BEIJING

内 容 简 介

本书精选新颖独特而代表性颇强的 Photoshop CS2 设计案例,其中包括大量 Photoshop 在特效文字、界面设计、海报、招贴和效果图等方面的经典应用。同时,本书还详细介绍 Photoshop CS2 中包括的网络素材制作及优化功能。作者以启发读者创意思维为目的,在精讲一个案例之后,安排多个同类型但有一定难度的拓展实例,并仅提供制作提示,供读者深入练习。

本书实例从各种角度全面挖掘 Photoshop CS2 的强大功能,以精练的语言、方便读者记忆的写作方式使读者在学习此款软件操作的同时,能同时深刻体会图像设计的构思与创作过程。

本书由浅入深,循序渐进,不仅可以作为初学者学习 Photoshop 的辅导用书,而且对专门从事广告平面设计的专业人员也有很大的参考价值。

本书配有多媒体教学光盘,其中包括书中所有实例的源文件及素材文件。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

实例版·Photoshop CS2 图像设计 / 张海力、王鹏、赵屹等编著.

—北京:电子工业出版社,2006.9

(新电脑课堂)

ISBN 7-121-03058-6

I.实... II.①张...②王...③赵... III.图形软件, Photoshop CS 2 IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 094309 号

责任编辑:于 兰

印 刷:北京市天竺颖华印刷厂

装 订:三河金马印装有限公司

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编:100036

经 销:各地新华书店

开 本:787×1092 1/16 印张:29.25 字数:748 千字 彩插:2

印 次:2006 年 9 月第 1 次印刷

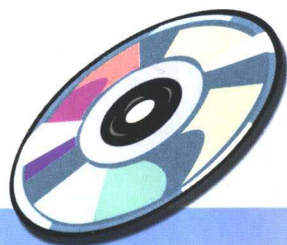
定 价:49.00 元(含 DVD 光盘一张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系电话:(010) 68279077;邮购电话:(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn。

服务热线:(010) 88258888。

多媒体自学光盘使用说明



《新电脑课堂》丛书的配套光盘是多媒体自学光盘,通过模拟课堂教学的形式,来详细讲解电脑以及各种应用软件的使用方法和技巧。使用本多媒体自学光盘,可以直观生动地进行学习,显著提高学习效率。

运行环境要求

操作系统: Windows 98/Me/2000/XP 各种版本
屏幕分辨率: 不小于 800 × 600 像素

CPU: 奔腾 200 MHz 以上

屏幕色深: 不低于 16 位色

内存: 64 MB 以上

声音回放设备: 16 位以上声卡

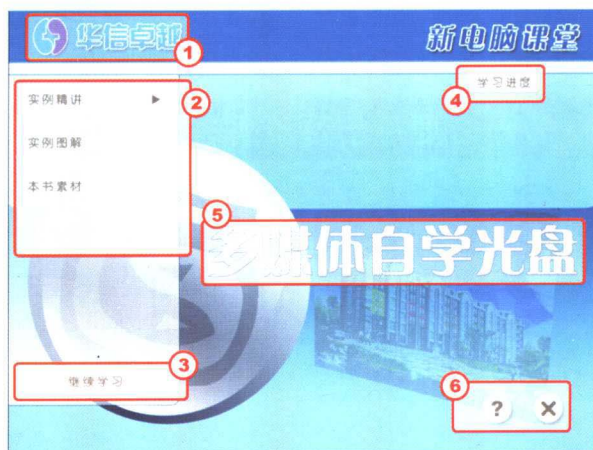
安装和运行

将《新电脑课堂》光盘放入光驱,系统将自动运行 Autorun 程序,进入安装界面,开始安装。安装完毕后,光盘自动启动教学程序,进入运行主界面。

如果光盘没有自动运行,请打开“我的电脑”,双击光盘中的 Autorun.exe 文件启动教学程序。

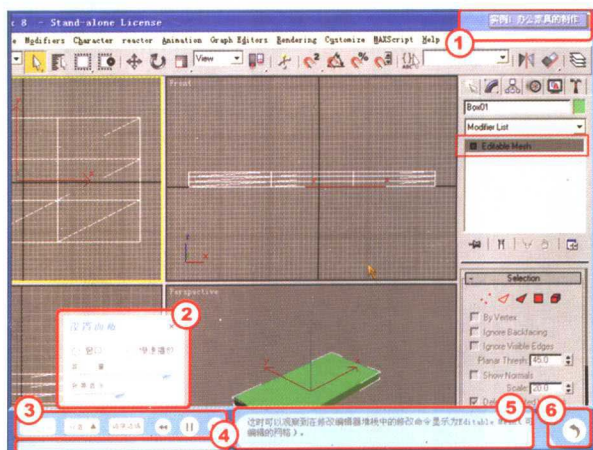


详情请参见多媒体自学光盘上的帮助文档。



主界面

1. 网站链接
2. 演示内容菜单
3. 【继续学习】按钮
4. 学习进度显示
5. 光盘名称
6. 功能按钮



底层界面

1. 章节标题
2. 设置面板
3. 功能按钮
4. 进度条
5. 解说文字区
6. 【返回】按钮



网上和电话疑难解答服务

为更好地服务于广大读者和电脑爱好者,加强出版者和读者的交流,我们推出了网上和电话疑难解答服务。

为什么要推出疑难解答服务?

读书、看多媒体光盘自学电脑知识方便快捷,但遇到问题怎么办?真想找个老师请教一下。现在好了,上网、打电话就能找到“老师”!

只要您登录“华信卓越”论坛,或者拨打服务电话,即可和众多专家或网友交流电脑与图书的问题。无论是电脑学习中的疑问、操作中的“疑难杂症”,还是图书出版的意见和建议,都可以通过这种方式畅所欲言。

网上实时答疑服务

网 址: faq.hxex.cn

功 能: 有关《新电脑课堂》丛书的交流平台,对图书的意见和建议、电脑知识交流、投稿、学习心得交流、图书相关资源下载等。读者可以就学习中的问题提出疑问,与值班专家或其他网友进行讨论。

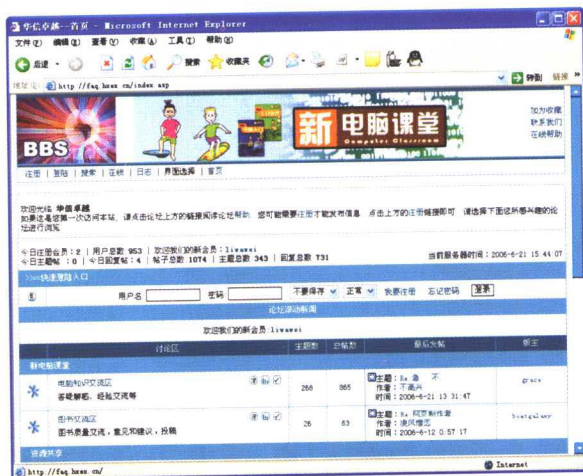
服务时间: 工作日 9:00 ~ 17:00 有人值班,其他时间可以留言。

邮件答疑服务

电子邮件: faq@hxex.cn

功 能: 对图书的意见和建议、售后服务、电脑知识答疑、投稿等。

服务时间: 收到邮件后两个工作日内回复。

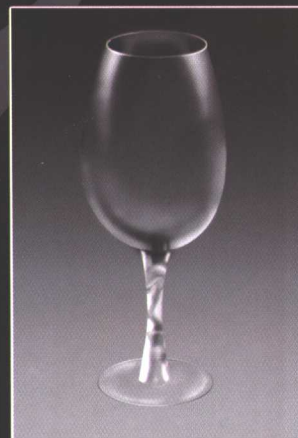
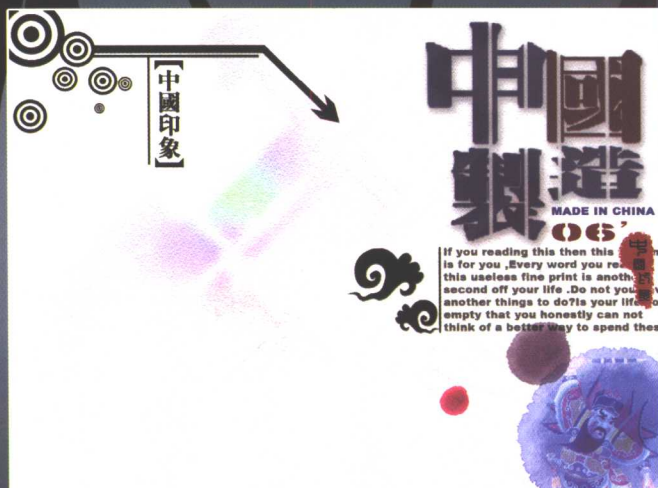


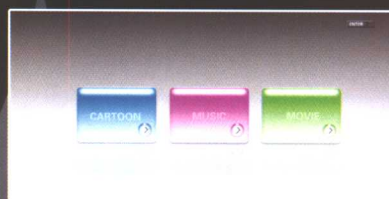
读者服务热线电话

电话号码: 010-88253801-168

功 能: 对图书的意见和建议、售后服务、电脑知识答疑等。读者可以就学习中的问题提出疑问,如不能当场回答,我们将尽快咨询其他专家进行回复。

服务时间: 工作日 9:00 ~ 11:30, 13:00 ~ 17:00。





Computer Classroom

出版者的话

初学者学习电脑知识，最重要的就是选一本好书。《新电脑课堂》就是一套专为广大电脑爱好者量身打造的丛书，自2002年1月问世以来，经过数次修订和扩充，目前已成为学习电脑各方面知识的优秀图书品牌。

丰富的“营养套餐”

《新电脑课堂》丛书是教育专家为读者量身定制的“营养套餐”，面向各个应用层面和应用领域，满足广大读者的不同需求。丰富的“营养套餐”，总有一款适合你！

卓越版

采用“文字 + 图解 + 光盘”的模式，易学易会。

超值版

浓缩最有实际价值的基础知识和操作技巧，物美价廉。

基础与提高

电脑知识讲解系统全面，从入门到精通，一步到位。

实例版

以大量精彩、实用的综合实例为主线，全面介绍软件应用，快速成就高手梦想。

丛书的特点

《新电脑课堂》丛书具有以下鲜明的特点：

 **以人为本的写作风格** 通过简洁的语言，详细的步骤，讲解各种实用的方法。

 **直观生动的多媒体自学光盘** 再现课堂教学气氛，达到无师自通的目的。

 **独具一格的读者服务** 通过电话和网络的形式，专家实时答疑解惑，全方位为读者服务。

丛书的读者对象

《新电脑课堂》丛书以及配套的多媒体自学光盘，面向初级和中级电脑用户。

丛书的实时答疑服务

为更好地服务于广大读者和电脑爱好者,加强出版者和读者的交流,我们推出了网上和电话疑难解答服务。



网上疑难解答

网站地址: faq.hxex.cn

电子邮件: faq@hxex.cn

服务时间: 工作日 9:00~17:00 (其他时间可以留言)



电话疑难解答

电话号码: 010-88253801-168

服务时间: 工作日 9:00~11:30, 13:00~17:00

丛书的作者和编委

本套丛书的作者和编委会成员均是多年从事电脑应用教学和科研的专家或学者,有着丰富的教学经验和实践经验,这些作品都是他们多年科研成果和教学经验的结晶。

本书主要由张海力、王鹏、赵屹等编著,参与编写的还有:李铁、秦忠、郭玉成、韩七会、李静东、刘少武、韩桂荣、李玉岭、张家栋、汪浙沁、穆智勇、徐进云、文晨、周存、李迎、王维、李欣、张海峰、李菊生、穆娜新、李玉山、李喜龙、王乃华、赵文波、李淑芬、刘配团、石琢、吕荣春、张立红、李文杰、赵仲男、庞志威。

结束语

《新电脑课堂》一成不变的目标是:真正为读者考虑,力求让读者满意,帮助读者踏上成功之路!

电子工业出版社

Contents

目 录

第 1 篇 Photoshop CS2 入门

第 1 章 Photoshop CS2 界面

1.1	标题栏	2
1.2	菜单栏	2
1.3	工具栏	4
1.4	调板	4
1.4.1	【图层】调板	5
1.4.2	【通道】调板	8
1.4.3	【颜色】调板	10
1.4.4	【路径】调板	10
1.4.5	【动作】调板	11
1.4.6	【历史记录】调板	12
1.4.7	【色板】调板	12
1.4.8	【样式】调板	13
1.4.9	【直方图】调板	14
1.4.10	【信息】调板	15
1.4.11	【导航器】调板	16
1.4.12	【字符】调板	16
1.4.13	【段落】调板	16
1.5	ImageReady	17
1.6	【Adobe Bridge】对话框	18

第 2 章 Photoshop CS2 运行环境设置

2.1	【常规】首选项	19
2.2	【文件处理】首选项	21
2.3	【显示与光标】首选项	22
2.4	【透明度与色域】首选项	23
2.5	【单位与标尺】首选项	23
2.6	【参考线、网格和切片】首选项	25
2.7	【Plug-Ins 与暂存盘】首选项	25
2.8	【内存与图像高速缓存】首选项	26
2.9	【文字】首选项	27

第2篇 界面设计

第3章 特效文字

3.1 奶牛斑点特效文字	30
3.1.1 案例分析	30
3.1.2 案例实现	30
3.2 冰点特效文字	39
3.2.1 案例分析	40
3.2.2 案例实现	40
3.3 火光特效文字	45
3.3.1 案例分析	46
3.3.2 案例实现	46
3.4 眩光特效文字	52
3.4.1 案例分析	52
3.4.2 案例实现	52
3.5 划痕特效文字	61
3.5.1 案例分析	61
3.5.2 案例实现	61
3.6 答疑与技巧	69
3.7 拓展与提高	71
3.7.1 创建斑点特效文字	71
3.7.2 创建“老北京”斑驳特效文字	73

第4章 制作界面中的按钮

4.1 案例分析	76
4.2 案例实现	76
4.2.1 创建按钮原型	77
4.2.2 创建按钮细节	82
4.2.3 编辑按钮状态	91
4.3 答疑与技巧	99
4.4 拓展与提高	101
4.4.1 金属质感的按钮	101
4.4.2 多媒体界面中的按钮	104

第5章 页面设计

5.1 案例分析	108
5.2 案例实现	109
5.2.1 创建网页框架	109
5.2.2 创建网页内容	136
5.3 答疑与技巧	148
5.4 拓展与提高	150
5.4.1 火龙界面设计	150
5.4.2 DV 教程界面设计	152

第6章 制作网页动画

6.1 案例分析	156
6.2 案例实现	156
6.3 答疑与技巧	162
6.4 拓展与提高	164
6.4.1 制作汽车的动画效果	164
6.4.2 制作网页切片	166

第3篇 招贴、海报制作**第7章 《春天》招贴**

7.1 案例分析	172
7.2 案例实现	172
7.2.1 编辑作为背景的素材图像	173
7.2.2 招贴文字设计	187
7.3 答疑与技巧	191
7.4 拓展与提高	192
7.4.1 制作《冰凉世界》招贴	192
7.4.2 制作《你的眼睛》招贴	196

第8章 《中国制造》宣传海报

8.1 案例分析	199
8.2 案例实现	199
8.2.1 创建整体效果	200
8.2.2 创建细节	210
8.3 答疑与技巧	222
8.4 拓展与提高	223
8.4.1 制作《人生困惑》宣传海报	223
8.4.2 制作《我的梦想》宣传海报	225

第9章 《打架王》手绘招贴

9.1 案例分析	228
9.2 案例实现	228
9.2.1 创建角色的头部	229
9.2.2 创建身体	238
9.2.3 合成最终效果	248
9.3 答疑与技巧	259
9.4 拓展与提高	259
9.4.1 矢量图绘制技巧	259
9.4.2 《新锐设计》手绘招贴	261

第 4 篇 产品效果图制作

第 10 章 制作 MP3 产品效果图

10.1	案例分析	268
10.2	案例实现	268
10.2.1	创建 MP3 主体	269
10.2.2	创建按键	278
10.2.3	创建其他造型细节	297
10.3	答疑与技巧	330
10.4	拓展与提高	332
10.4.1	制作 U 盘效果图	332
10.4.2	制作手机效果图	336

第 11 章 制作数码相机产品效果图

11.1	案例分析	341
11.2	案例实现	341
11.2.1	创建正视效果图	342
11.2.2	继续添加造型细节	374
11.2.3	创建顶视效果图	381
11.3	答疑与技巧	405
11.4	拓展与提高	406
11.4.1	制作饮水机的产品效果图	406
11.4.2	制作汽车的产品效果图	411

第 12 章 制作玻璃器皿效果图

12.1	案例分析	417
12.2	案例实现	418
12.2.1	创建球体容器效果	418
12.2.2	创建瓶颈	432
12.2.3	合成玻璃器皿效果图	448
12.3	答疑与技巧	452
12.4	拓展与提高	454
12.4.1	制作高脚杯效果图	454
12.4.2	制作木地板材质	457

第 1 篇

Photoshop CS2 入门

Photoshop CS2是Adobe公司推出的面向个人计算机的图像制作软件。新版Photoshop CS2 在用户界面、网络支持、效果处理、图像编辑等几个方面都有很大改进，极大地提高了设计与制作的速度和质量；其功能界面划分也更趋合理，在图像制作过程中的各个功能任务组井然有序地整合在一起。

第 1 章 Photoshop CS2 界面

第 2 章 Photoshop CS2 运行环境设置



Chapter 1

第 1 章

Photoshop CS2 界面

Photoshop CS2 的界面结构是依据图像制作的实际流程而设计的，它将平面设计过程中各个功能任务组井然有序地整合在一起。要成为使用 Photoshop CS2 进行图像设计的专业设计师，一定要首先对其界面结构有一个清晰的认识。

运行 Photoshop CS2 程序后，计算机屏幕上就会出现如图 1.1 所示的工作界面。

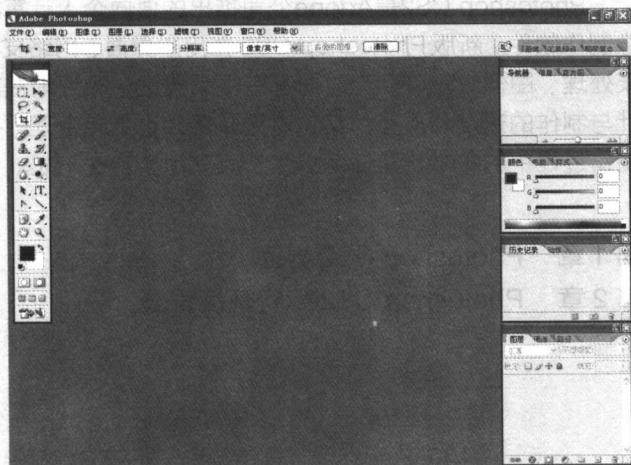


图 1.1 Photoshop CS2 的工作界面

1.1 标题栏

标题栏用于显示 Photoshop CS2 的版本信息，以及当前正在编辑文件的名称和存放路径。标题栏右侧有 3 个按钮，它们分别是【最小化】按钮 、【最大化/还原】按钮  和【退出程序】按钮 .

1.2 菜单栏

菜单栏位于 Photoshop CS2 程序窗口标题栏的下方，共包含 9 个主菜单命令。菜单栏采用 Microsoft Windows 的标准风格，在每一个主菜单命令中，都可以单击弹出一组菜单命令，如图 1.2 所示。

文件(F)	编辑(E)	图像(I)	图层(L)
新建(N)... Ctrl+N	还原粘贴(O) Ctrl+Z	模式(M)	新建(N)
打开(O)... Ctrl+O	前进一步(F) Shift+Ctrl+Z	调整(A)	复制图层(D)... Ctrl+J
浏览(B)... Alt+Shift+Ctrl+O	后退一步(B) Alt+Ctrl+Z	复制(C)... Ctrl+C	删除(L)
打开为(A)... 最近打开文件(R)	剪切(T) Ctrl+X	应用图像(Y)... Ctrl+Alt+Y	图层属性(P)... Ctrl+Shift+Y
在 ImageReady 中编辑(D) Shift+Ctrl+M	粘贴(P) Ctrl+V	计算(C)... Ctrl+Alt+J	图层样式(Y)
关闭(C) Ctrl+W	删除(D) Ctrl+D	图像大小(I)... Alt+Ctrl+I	新建填充图层(W) Ctrl+Shift+F5
关闭全部 Alt+Ctrl+W	合并拷贝(Y) Shift+Ctrl+C	画布大小(S)... Alt+Ctrl+C	新建调整图层(A) Ctrl+Shift+F5
关闭并特别 Bridge... Shift+Ctrl+W	输入(I) Shift+Ctrl+V	像素长宽比(X) Ctrl+Shift+X	更改图层内容(O) Ctrl+Shift+O
存储(S) Ctrl+S	描边(S)... Shift+F5	旋转画布(E)	图层蒙版(M) Ctrl+Shift+B
存储为(V)... Shift+Ctrl+S	自由变换(F) Ctrl+T	裁切(R)... Ctrl+Shift+Y	智能对象 Ctrl+Shift+O
存储版本(V)... Alt+Shift+Ctrl+S	填充(L)... Ctrl+T	变量(B) Ctrl+Shift+V	智能对象 Ctrl+Shift+O
恢复(T) F12	变换 Ctrl+T	应用数据组(L)... Ctrl+Shift+V	创建剪贴蒙版(C) Alt+Ctrl+G
置入(I)... Ctrl+Q	定义画笔预设(B)... Ctrl+Shift+B	图层(L)	智能对象 Ctrl+Shift+O
导出(M) Ctrl+E	定义图案(Q)... Ctrl+Shift+Q	新建基于图层的切片(B) Ctrl+Shift+E	文字(T) Ctrl+T
自动(U) Ctrl+J	清理(R) Ctrl+Shift+R	图层蒙版(G) Ctrl+Shift+E	栅格化(Z) Ctrl+Shift+Z
脚本(K) Ctrl+J	Adobe PDF 预设(A)... Ctrl+Shift+A	取消图层蒙版(U) Ctrl+Shift+E	新建
文件简介(F)... Alt+Shift+Ctrl+I	预置管理器(M)... Ctrl+Shift+M	隐藏图层(R) Ctrl+Shift+E	排列(O) Ctrl+Shift+E
页面设置(G)... Shift+Ctrl+P	颜色设置(G)... Shift+Ctrl+K	排列(O) Ctrl+Shift+E	符号(Q) Ctrl+Shift+E
打印预览(H)... Alt+Ctrl+P	指定配置文件... Ctrl+Shift+K	确定组内的所有图层(O) Ctrl+Shift+E	确定组内的所有图层(O) Ctrl+Shift+E
打印(P)... Ctrl+P	特殊为配置文件(V)... Ctrl+Shift+K	确定组内的所有图层(O) Ctrl+Shift+E	确定组内的所有图层(O) Ctrl+Shift+E
打印一份(Y) Alt+Shift+Ctrl+P	键盘快捷键(Z)... Alt+Shift+Ctrl+K	确定组内的所有图层(O) Ctrl+Shift+E	确定组内的所有图层(O) Ctrl+Shift+E
联机打印(I)... Ctrl+Q	菜单(U)... Alt+Shift+Ctrl+M	确定组内的所有图层(O) Ctrl+Shift+E	确定组内的所有图层(O) Ctrl+Shift+E
跳转到(J) Ctrl+Q	首选项(N) Alt+Shift+Ctrl+N	确定组内的所有图层(O) Ctrl+Shift+E	确定组内的所有图层(O) Ctrl+Shift+E
退出(X) Ctrl+Q		确定组内的所有图层(O) Ctrl+Shift+E	确定组内的所有图层(O) Ctrl+Shift+E

图 1.2 Photoshop CS2 的菜单栏

9个主菜单命令包括【文件】、【编辑】、【图像】、【图层】、【选择】、【滤镜】、【视图】、【窗口】和【帮助】。

在每个主菜单命令中都有一个用下划线标注的字母，如图 1.2 所示。它表示当按住【Alt】键的同时按相应字母键，即可快速打开本下拉菜单。

如果菜单命令后面有省略号，表示选择该命令后会弹出一个对话框；如果菜单命令后面有向右的小三角标记，表示该命令下仍有下拉子菜单；菜单命令右侧显示对应的键盘快捷方式。一些开关式菜单命令前面有“开/关”标记，此类菜单命令通常没有明显的执行动作。