



义务教育课程标准实验教科书

音乐

走进音乐世界

(五线谱版)

七年级 上册

主编 雷雨声



广东教育出版社
花城出版社

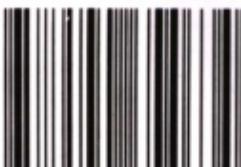
音乐

走进音乐世界



责任编辑\林玉洁
插 图\白光城\苏 芸
摄 影\苏知明等
摄影导演\王永媛\邓 如
平面设计\苏家杰
责任技编\肖作勤

ISBN 7-5406-5463-5



9 787540 654634 >

ISBN 7-5406-5463-5/G·4842 定价:4.25 元
批准文号: 粤价 [2006] 138 号 举报电话:12358



义务教育课程标准实验教科书

音乐

走进音乐世界

(五线谱版)

在那里，你的音乐潜能得到挖掘与发挥。

在那里，你会得到美育享受。

七年级 上册

在那里，你会在感受音乐、陶冶情操、创造音乐的同时，情操得以陶冶，审美情趣得以提高。

在那里，你将相知过了不少文。你就今体验到这一切，并且将会深爱音乐课。

广东教育出版社 花城出版社



经全国中小学教材审定委员会 2002 年初审通过
义务教育课程标准实验教科书

音乐
走进音乐世界

(五线谱版)

七年级 上册

主编 雷雨声

*
广东教育出版社 出版
花城出版社

深圳市嘉纪印刷包装有限公司印刷
(深圳市宝安区28区创业二路195号宝恒工业园)

787 毫米 × 1092 毫米 16 开本 4.25 印张 85 000 字

2004 年 7 月第 1 版 2006 年 7 月第 3 次印刷

ISBN 7-5406-5463-5/G · 4842

定价：4.25 元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

如有印、装质量问题，影响阅读，请与我社（电话：020-87613102）联系调换。



中华人民共和国国歌

(原名《义勇军进行曲》)

田汉词
聂耳曲

进行曲速度

Musical notation for the first measure, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. The notes include eighth and sixteenth notes.

Musical notation for the second measure. The lyrics "起来！不愿做奴隶的人们！把我们的" are written below the notes.

Musical notation for the third measure. The lyrics "血肉，筑成我们新的长城！中华" are written below the notes.

Musical notation for the fourth measure. The lyrics "民族到了最危险的时候，每个人被" are written below the notes.

Musical notation for the fifth measure. The lyrics "迫着发出最后的吼声。起来！起来！起来！" are written below the notes.

Musical notation for the sixth measure. The lyrics "我们万众一心，冒着敌人的炮火，前进！" are written below the notes.

Musical notation for the seventh measure. The lyrics "冒着敌人的炮火，前进！前进！前进！前进！进！" are written below the notes.

写给同学们

同学们：

每个人都有与生俱来的音乐潜能，你也不例外。

每个人都会在感受音乐中获得美好的享受，你也不例外。

每个人都会在享受音乐中获得情感上的升华，审美能力的提高，你也不例外。

但这一切的实现都需要得到正确的引导。我们编写这套《走进音乐世界》音乐教科书的目的，就是力图带领你走进那绚丽多姿的音乐世界：

在那里，你的音乐潜动能得以挖掘与发挥。

在那里，你会得到美好的音乐享受。

在那里，你会在感受音乐、陶醉音乐、创造音乐的同时，情操得以陶冶，审美情趣得以提高。

我们相信过不了多久，你就会体验到这一切，并且将会深爱音乐课、深爱这套教科书，因为它启迪了你，你将愿以音乐伴随终生，从中永远受益。

本套教科书的结构，是由板块式的单元组成的，如“爱我中华”、“走进大自然”、“岭南春早”、“世界音乐之窗”、“校园春秋”、“音乐与人的情感世界”等。它涵盖了“音乐与生活”、“音乐与社会”、“音乐与大自然”、“音乐与历史”、“音乐与相关文化”等丰厚的音乐文化。

在每个单元中，除为同学们精选了古今中外的名歌名曲供学唱与欣赏外，还开辟有“参与·探索”栏目。你可不要小看这个栏目呀！它可是引导你走进音乐世界的必经通道啊！积极、主动地参与这个栏目中的活动吧，你将会获得上述的一切。

祝你学习成功！

编 者

2006年7月

主 编 雷雨声
副主编 杨余燕 程建平 向 平
徐沛然 冯绪明 蔡乔中
执 笔 雷雨声 杨余燕

目录

第1单元 爱我中华

歌曲《爱我中华》 2

歌曲《我的中国心》 4

 歌曲《我和我的祖国》 6

第2单元 走进大自然

歌曲《小鸟，小鸟》 10

歌曲《渴望春天》 13

 小提琴独奏曲《苗岭的早晨》 14

 合唱曲《雨后彩虹》 16

 二胡独奏曲《良宵》开头片段 18

声音的创造与表现 19

第3单元 暖炙人口的歌

歌曲《四季歌》 22

歌曲《可爱的家》 25

歌曲《念故乡》 27

 《新世界交响曲》第二乐章主题 27

歌曲《DO-RE-MI》 28

学习键盘乐器(之一) 30

目录

第4单元 时代在奔驰



- | | | | |
|--------------|-------|----|----|
| 管弦乐曲《剪彩波尔卡》 | 中先录 | 曲谱 | 34 |
| 管弦乐曲《太平洋231》 | 中苗英 | 曲谱 | 36 |
| 管弦乐曲《火车》 | 国胜阳好英 | 曲谱 | 38 |

第5单元 校园春秋



- | | |
|--------------|----|
| 第一组合 天下兴亡 | 43 |
| 歌曲《校园夕歌》 | 43 |
| 歌曲《毕业歌》 | 44 |
| 第二组合 向往光明 | 46 |
| 歌曲《山那边哟好地方》 | 46 |
| 歌曲《解放区的天》 | 47 |
| 第三组合 校园写真 | 48 |
| 歌曲《校园的早晨》 | 48 |
| 歌曲《哦，十分钟》 | 49 |
| 第四组合 同一首歌 | 50 |
| 歌曲《年轻的朋友来相会》 | 50 |
| 歌曲《同一首歌》 | 52 |

- 走在探索“音乐世界”的路上 54

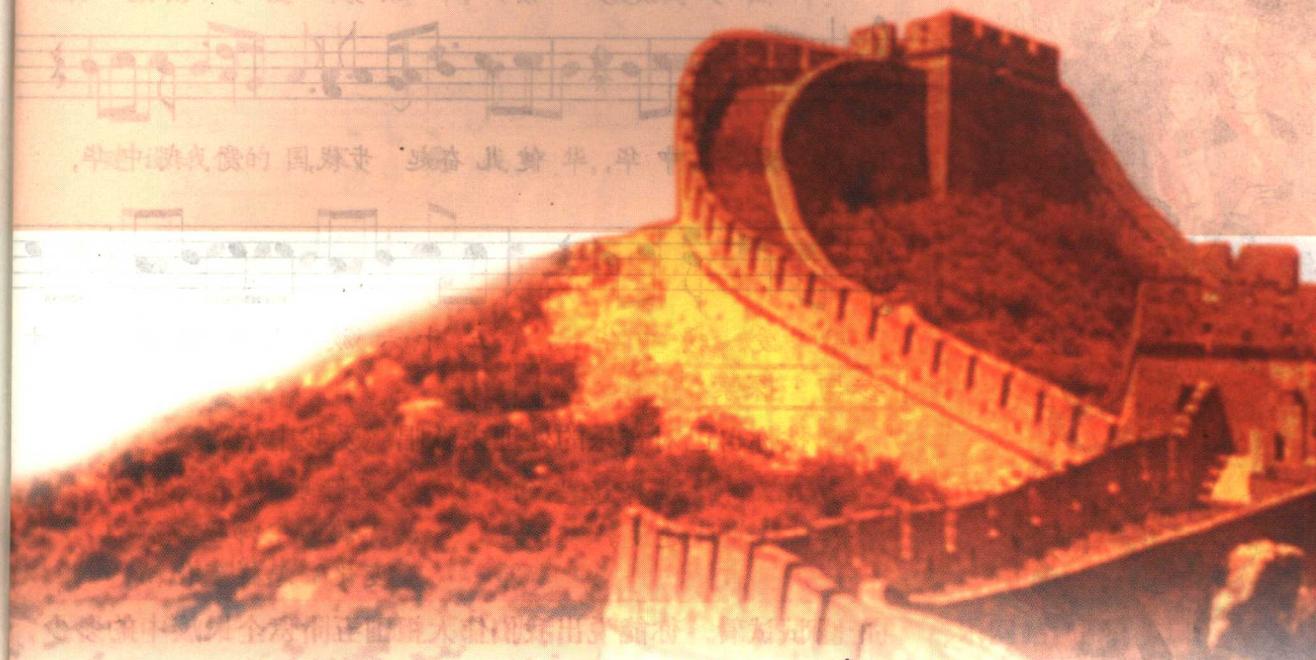
- 班级音乐会节目单 55

- 音乐网站 56

1

第1单元

爱我中华



爱我

快活、自豪地



五十六个星座，五十六枝花，
五十六族语言 汇成一句话，爱我中华，
嘿啰 咳啰 咳， 咳啰 嘿啰 咳啰 嘿
爱我中华， 健儿奋起 步伐， 爱我中华，
爱我中华。 五十六族 兄弟姐妹 五十

快活、自豪地

五十六个星座，五十六枝花，
五十六族语言 汇成一句话，爱我中华，
嘿啰 咳啰 咳， 咳啰 嘿啰 咳啰 嘿
爱我中华， 健儿奋起 步伐， 爱我中华，
爱我中华。 五十六族 兄弟姐妹 五十

参与·探索

●按你自己对音乐的处理去歌唱《爱我中华》。

提示：

选择适当的速度。

处理好歌曲开头的力度。歌曲中哪里应有力度变化？怎样变化？

●试试看，你能说出我们伟大祖国五十六个民族中的多少

●在学习过程中，有什么不懂的，请到音乐网站那里去查音乐网站 ■ 第 56 页：声乐的演唱形式、我国的五十六



中华

乔 羽词
徐沛东曲

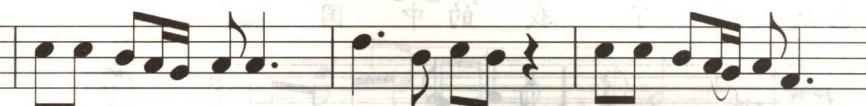
五十六族兄弟姐妹是一家，



爱我中华，爱我中华。（咳啰 嘿啰咳啰咳，咳啰



啰咳啰）爱我中华。爱我中华。



建设我们的国家，爱我中华，中华雄姿英发，



六族语言汇成一句话，爱我中华！

如果用领唱、齐唱的演唱形式，哪里应领唱，哪里应齐唱？

自选某个民族的舞蹈动作或自由律动，载歌载舞地歌唱《爱我中华》。

个民族？如果全班同学都说不全的话，请你查找第56页上的“音乐网站”。

找，它会告诉你许多你想知道的东西。

个民族。



炎黄子孙遍及全球，可是不管走到哪里，也改变不了他们的中国心。听！海外赤子们心系祖国、深爱中华的歌声：

我的中国心

黄 露词
王福龄曲

深沉地、抒情地

The musical score consists of four staves of music in G clef, 4/4 time. The lyrics are integrated into the music as follows:

River and mountain only stay in my dreams,
Motherland has been many years away, but
no matter how it changes, it can't change my Chinese heart.
Western clothes though I wear, my heart remains Chinese, my heart remains Chinese.
My ancestors long ago left their mark on the Chinese land.





参与·探索

●跟随录音学会唱《我的中国心》，在歌唱中感受一下，下面这段旋律在歌曲中出现了几次？



卡拉OK

▲由一名同学跟随伴奏演唱《我的中国心》。上面的旋律重复出现了几次，由他独唱。当听到新的更加激昂的旋律时，全班同学就跟着一起唱。或者你还想到其他的演唱方式，不妨试唱一下。

▲歌唱的声音要自然、松弛，不要喊叫，即使演唱“卡拉OK”，也要注意给听者以美的享受。

▲担任主唱的同学，可根据歌词的内容，自己设计服装与动作，进行表演性的歌唱。

音乐网站

■ 第 57 页：《我的中国心》简介。



歌曲《我和我的祖国》

张藜词
秦咏诚曲

我和我的祖国

张藜词
秦咏诚曲

舒展、流畅地

The musical score consists of four staves of music. The first two staves begin with a treble clef, a 6/8 time signature, and an 88 key signature. The lyrics for both staves are identical. The third staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The fourth staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature.

1. 我的和我的祖国，我，
2. 我的祖国和祖，国，我，
 像海刻也和浪，不能花分一割！
无论我是那走海到的哪赤里子，
 海是流都出那一浪首花赞依歌，
 歌唱每当大海在一座高微山，笑，
 我每歌就唱是每笑的一条旋河，
 涡，



裹我裹分炊烟，小海的村忧落，路上分上享一海的道欢辙乐。

我最我最亲爱亲的爱的的祖祖国，我永远你是远紧依着你永的心窝，你不干涸，

你永远用你给那我母碧浪亲脉清搏波，和心我中诉的说歌。

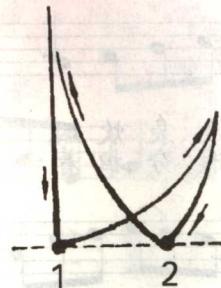
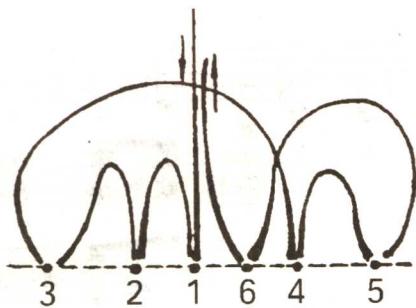
我最亲爱亲的爱的的祖祖国，你是大海永不干涸，

永远给我碧浪清波，心中的歌。

参与·探索



●当听赏《我和我的祖国》前16小节的旋律时，你觉得按下面哪种节拍图式击拍合适？为什么？先自己想，再去网站查，用身体的动作来表现你感受到的节拍。



●你听到的歌曲《我和我的祖国》，是由下面哪一个声种演唱的？

女高音

女中音

男高音

男中音

●在《我和我的祖国》的原曲谱中，有两处写有“*f*”，请你在听赏中感受一下，这个力度记号应写在曲谱的哪两处合适？

●你学习了《我的中国心》与《我和我的祖国》两首歌曲后，有什么情感上的体验以及感想，可以和老师、同学们谈谈。

音乐网站

- 第57页：节拍、节拍强弱规律。
- 第58页：单拍子、复拍子、拍号、人声的分类。
- 第59页：力度记号。