

经全国中小学教材审定委员会2002年
初审通过

义务教育课程标准实验教科书

音乐

走进音乐世界

(五线谱版)

七年级上册

主编 雷雨声



广东教育出版社
花城出版社

音乐

走进音乐世界



责任编辑\林玉洁

插图\白光城\苏芸

摄影\苏知明等

摄影导演\王永媛\邓如

平面设计\苏家杰

责任技编\肖作勤

ISBN 7-5406-5463-5



9 787540 654634 >

ISBN 7-5406-5463-5/G·4842 定价:4.25 元

批准文号: 粤价 [2006] 138 号 举报电话:12358



义务教育课程标准实验教科书

音乐

走进音乐世界

(五线谱版)

在那里，你的音乐潜能会得到挖掘与发挥。

在那里，你会得到美的享受。

在那里，你会在感受音乐、聆听音乐、创造音乐的同时，情操得以陶冶，审美情趣得以提高。

我们相信过不了多久，你就会体验到这一切，并且将会深爱音乐课。

让我们一起努力吧！

广东教育出版社 花城出版社

广东教育出版社 花城出版社



经全国中小学教材审定委员会 2002 年初审通过
义务教育课程标准实验教科书

音乐

走进音乐世界

(五线谱版)

七年级 上册

主编 雷雨声

*

广东教育出版社 出版
花城出版社

深圳市嘉纪印刷包装有限公司印刷
(深圳市宝安区 28 区创业二路 195 号宝恒工业园)

*

787 毫米 × 1092 毫米 16 开本 4.25 印张 85 000 字
2004 年 7 月第 1 版 2006 年 7 月第 3 次印刷

ISBN 7-5406-5463-5/G · 4842

定价: 4.25 元

著作权所有·请勿擅自用本书制作各类出版物·违者必究
如有印、装质量问题,影响阅读,请与我社(电话:020-87613102)联系调换。



中华人民共和国国歌

(原名《义勇军进行曲》)

田 汉词
聂 耳曲

进行曲速度



起 来！ 不 愿 做 奴 隶 的 人 们！ 把 我 们 的



血 肉， 筑 成 我 们 新 的 长 城！ 中 华



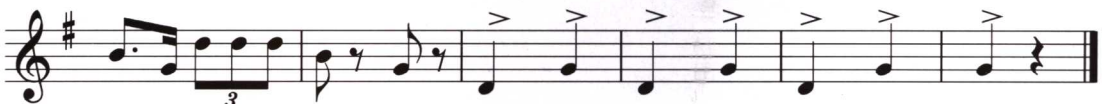
民 族 到 了 最 危 险 的 时 候， 每 个 人 被



迫 着 发 出 最 后 的 吼 声。 起 来！ 起 来！ 起 来！



我 们 万 众 一 心， 冒 着 敌 人 的 炮 火， 前 进！



冒 着 敌 人 的 炮 火， 前 进！ 前 进！ 前 进！ 进！

写给同学们

同学们：

每个人都有与生俱来的音乐潜能，你也不例外。

每个人都会在感受音乐中获得美好的享受，你也不例外。

每个人都会在享受音乐中获得情感上的升华，审美能力的提高，你也不例外。

但这一切的实现都需要得到正确的引导。我们编写这套《走进音乐世界》音乐教科书的目的是，就是力图带领你走进那绚丽多姿的音乐世界：

在那里，你的音乐潜能会得以挖掘与发挥。

在那里，你会得到美好的音乐享受。

在那里，你会在感受音乐、陶醉音乐、创造音乐的同时，情操得以陶冶，审美情趣得以提高。

我们相信过不了多久，你就会体验到这一切，并且将会深爱音乐课、深爱这套教科书，因为它启迪了你，你将愿以音乐伴随终生，从中永远受益。

本套教科书的结构，是由板块式的单元组成的，如“爱我中华”、“走进大自然”、“岭南春早”、“世界音乐之窗”、“校园春秋”、“音乐与人的情感世界”等。它涵盖了“音乐与生活”、“音乐与社会”、“音乐与大自然”、“音乐与历史”、“音乐与相关文化”等丰厚的音乐文化。

在每个单元中，除为同学们精选了古今中外的名歌名曲供学唱与欣赏外，还开辟有“参与·探索”栏目。你可不要小看这个栏目呀！它可是引导你走进音乐世界的必经通道啊！积极、主动地参与这个栏目中的活动吧，你将会获得上述的一切。

祝你学习成功！


编者

2006年7月




主 编 雷雨声
副 主 编 杨余燕 程建平 向 平
徐沛然 冯绪明 蔡乔中
执 笔 雷雨声 杨余燕

目录


第1单元 爱我中华

- 歌曲《爱我中华》 2
- 歌曲《我的中国心》 4
-  歌曲《我和我的祖国》 6




第2单元 走进大自然

- 歌曲《小鸟，小鸟》 10
- 歌曲《渴望春天》 13
-  小提琴独奏曲《苗岭的早晨》 14
-  合唱曲《雨后彩虹》 16
-  二胡独奏曲《良宵》开头片段 18
- 声音的创造与表现 19


第3单元 脍炙人口的歌

- 歌曲《四季歌》 22
- 歌曲《可爱的家》 25
- 歌曲《念故乡》 27
-  《新世界交响曲》第二乐章主题 27
- 歌曲《DO-RE-MI》 28
- 学习键盘乐器(之一) 30

第4单元 时代在奔驰

-  管弦乐曲《剪彩波尔卡》 34
-  管弦乐曲《太平洋231》 36
-  管弦乐曲《火车》 38

第5单元 校园春秋

- 第一组合 天下兴亡 43
 - 歌曲《校园夕歌》 43
 -  歌曲《毕业歌》 44
- 第二组合 向往光明 46
 - 歌曲《山那边哟好地方》 46
 - 歌曲《解放区的天》 47
- 第三组合 校园写真 48
 - 歌曲《校园的早晨》 48
 - 歌曲《哦，十分钟》 49
- 第四组合 同一首歌 50
 - 歌曲《年轻的朋友来相会》 50
 - 歌曲《同一首歌》 52

走在探索“音乐世界”的路上 54

班级音乐会节目单 55

音乐网站 56

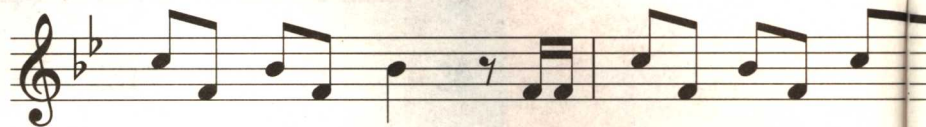
第1单元

爱我中华



爱我

快活、自豪地



参与·探索

●按你自己对音乐的处理去歌唱《爱我中华》。

提示：

选择适当的
速度。

处理好歌曲开头的力
度。歌曲中哪里应有力
度变化？怎样变化？

●试试看，你能说出我们伟大祖国五十六个民族中的多少

●在学习过程中，有什么不懂的，请到音乐网站那里去查

音乐网站 ■第56页：声乐的演唱形式、我国的五十六

中华

乔羽词
徐沛东曲



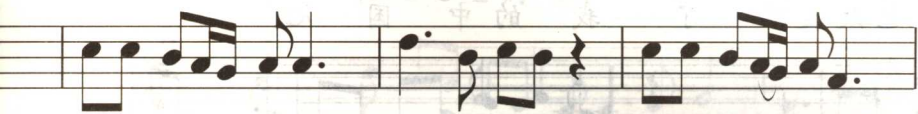
五十六族兄弟姐妹是一家，



爱我中华，爱我中华。(咳啰 嘿啰咳啰咳，咳啰



啰咳啰) 爱我中华。爱我中华。



建设我们的国家，爱我中华，中华英姿英发，



六族语言汇成一句话，爱我中华！



如果用领唱、齐唱的演唱形式，哪里应领唱，哪里应齐唱？

自选某个民族的舞蹈动作或自由律动，载歌载舞地歌唱《爱我中华》。

个民族？如果全班同学都说不全的话，请你查找第56页上的“音乐网站”找，它会告诉你许多你想知道的东西。

个民族。



炎黄子孙遍及全球，可是不管走到哪里，也改变不了他们的中国心。听！海外赤子们心系祖国、深爱中华的歌声：

我的中国心

黄霑词

王福龄曲

深沉地、抒情地

河 山 只 在 我 梦 萦， 祖 国 已 多 年 未 亲 近， 可 是
不 管 怎 样 也 改 变 不 了 我 的 中 国 心。
洋 装 虽 然 穿 在 身， 我 心 依 然 是 中 国 心， 我 的
祖 先 早 已 把 我 的 一 切 烙 上 中 国 印。 长



江, 长城, 黄山, 黄河, 在我心中重千斤, 无论何时, 无论何地, 心中一样亲。

流在心里的血, 澎湃着中华的声音, 就算生在他乡也改变不了我的中国心。

参与·探索

● 跟随录音学会唱《我的中国心》，在歌唱中感受一下，下面这段旋律在歌曲中出现了几次？

● 卡拉OK

▲ 由一名同学跟随伴奏演唱《我的中国心》。上面的旋律重复出现了几次，由他独唱。当听到新的更加激昂的旋律时，全班同学就跟着一起唱。或者你还想到其他的演唱方式，不妨试唱一下。

▲ 歌唱的声音要自然、松弛，不要喊叫，即使演唱“卡拉OK”，也要注意给听者以美的享受。

▲ 担任主唱的同学，可根据歌词的内容，自己设计服装与动作，进行表演性的歌唱。

音乐网站

■ 第57页：《我的中国心》简介。



歌曲《我和我的祖国》

张 藜词
秦咏诚曲

我和我的祖国

张 藜词
秦咏诚曲

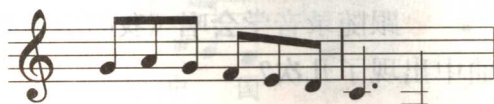
舒展、流畅地



1. 我 和 我 的 祖 国, 一 刻 也 不 能 分 割!
2. 我 的 祖 国 和 我, 像 海 和 浪 花 一 朵,



无 论 我 走 到 的 哪 里, 都 流 出 一 首 赞 歌,
浪 是 那 海 的 赤 子, 海 是 那 浪 花 依 托,



我 歌 唱 每 一 座 高 山,
每 当 大 海 在 微 笑,



我 歌 唱 每 一 条 河,
我 就 是 笑 的 旋 涡,





袅袅炊烟，小村落，路上一道辙。
我分担着 海的忧愁，分享海的欢乐。



我最亲爱的祖国，我永远紧依着你的心窝，
我最亲爱的祖国，你是大海永不干涸，



你用你那母亲脉搏，和我诉说。
永远给我碧浪清波，心中的歌。

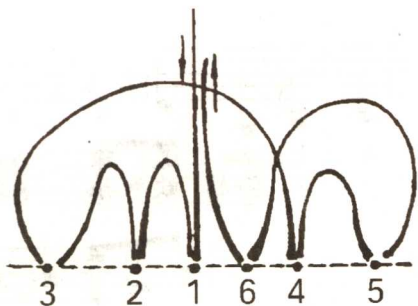


结束句
我最亲爱的祖国，你是大海永不干涸，



永远给我碧浪清波，心中的歌。

●当听赏《我和我的祖国》前16小节的旋律时，你觉得按下面哪种节拍图式击拍合适？为什么？先自己想，再去网站查，用身体的动作来表现你感受到的节拍。



●你听到的歌曲《我和我的祖国》，是由下面哪一个声种演唱的？

女高音

女中音

男高音

男中音

●在《我和我的祖国》的原曲谱中，有两处写有“*f*”，请你在听赏中感受一下，这个力度记号应写在曲谱的哪两处合适？

●你学习了《我的中国心》与《我和我的祖国》两首歌曲后，有什么情感上的体验以及感想，可以和老师、同学们谈谈。

音乐网站

■第57页：节拍、节拍强弱规律。

■第58页：单拍子、复拍子、拍号、人声的分类。

■第59页：力度记号。