

● 浙江省中等职业教育教材配套复习用书

◆ 上海东方激光教育文化有限公司 组编

(配高教版)

浙江中职导学与同步训练 ● 第二册

语 文

—— 阶段综合测试卷

(高一下学期)

中国三峡出版社

浙江省中等职业教育教材配套复习用书

● 上海东方激光教育文化有限公司 组编

浙江中职身字与同步训练 (配高教版)
第二册

语 文

阶段综合测试卷

(高一下学期)

主 编 刘永章

编 者 刘永章 孙忠芳 蒋建凤

虞水英 徐华君 曾伶俐

夏 勇 王志奇

中国三峡出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

浙江省中职导学与同步训练. 第二册: 高教版

/ 上海东方激光教育文化有限公司 组编.

— 北京: 中国三峡出版社, 2005. 9

ISBN 7-80099-912-2

I. 浙… II. 上… III. 课程 - 专业学校 - 教学参考资料
IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 097368 号

中国三峡出版社出版发行

(北京市海淀区太平路 23 号院 12 号楼 100036)

电话: (010) 68218553 51933037

<http://www.e-zgsx.com>

E-mail: sanxiaz@sina.com

上海交大印务有限公司印制 新华书店经销

2005 年 11 月第 1 版 2005 年 11 月第 1 次印刷

开本: 787×1092 毫米 1/16 印张: 50.25 字数: 1206 千字

ISBN 7-80099-912-2 定价: 70.00 元 (全八册)

前 言

根据教育部 2000 年颁发的《中等职业学校语文教学大纲(试行)》和高教版中等职业学校语文教材,我们组织了国家级重点职业学校的部分语文骨干教师编写了这套学习用书,旨在对教材的学习内容进行系统梳理、提炼,为教师的教学和检测提供实用的材料,为学生消化巩固所学内容及时提供实在的依据,特别是为有志参加浙江省高职考试的学生提供具有系统性、针对性的学习资料。

本书遵循知识与能力并重的原则,按单元知识点编写了单元测试卷,并配有一套期中测试卷和两套期末测试卷。题型和内容完全遵从浙江省高职考试要求,旨在提高学生的语言应用能力和适应能力,扩大学生的知识面,为教师的教以及学生的学进行阶段性的评价提供一个参考平台。

编写过程中,我们参考了大量资料,对所采用材料无法一一注明,在此向原作者致歉,并表示深深的谢意。同时,衷心希望读者在使用的过程中,提出宝贵的意见,以期更好地为大家服务。

本书编写组

E-mail: 0571donghang@sina.com

目 录

第一单元测试卷	1
第二单元测试卷	9
第三单元测试卷	17
第四单元测试卷	23
第五单元测试卷	29
第六单元测试卷	35
第七单元测试卷	41
第八单元测试卷	49
期中测试卷	55
期末测试卷一	61
期末测试卷二	67
参考答案	73
打击盗版 举报有奖	80

第一单元测试卷

一、基础知识(1-11 题每小题 2 分,12、13 题各 4 分,共 30 分)

1. 下列词语中加点的字,读音全部正确的一组是 ()

- A. 冠(guān)冕 唱和(hè) 买椟(dú)还珠 茅塞(sè)顿开
B. 玷(diàn)辱 埋(mái)怨 求疵(cī) 处(chǔ)心积虑
C. 缄(jiān)默 走舸(gě) 分(fèn)外 差(chà)强人意
D. 饿殍(fú) 濒(bīn)临 禁止(jīn) 载(zài)歌载舞

2. 下列句子中没有错别字的一项是 ()

- A. 中国人讲究“礼上往来”,于是每逢年节便有“礼”往来穿梭,甚至于“礼”旅游一圈又回起点的怪事。
B. 辛勤的汗水、不懈的努力、数十年如一日的耕耘,铺就了张欣然通往成功的道路,如同水道渠成,瓜熟蒂落。
C. 老实说,协会的这位创始人即使没有别的什么建树,单凭这一成果就足以赢得大家的钦敬了。
D. 千百年来,唐诗宋词不仅以其积极向上的生活理想和精神风貌给后人以感染,而且以其异彩纷呈的艺术画面和审美情趣给后人以陶冶。

3. 下列句子中加点词语的意义相同的一组是 ()

- A. { ①但是,如果反对这宅子的旧主人,怕给他的东西染污了,徘徊不敢走进门,是孱头,……
②这个厂的产值一直在三百万元左右徘徊。
B. { ①但是假定,我若为王,这世界会成为一种怎样的光景?
②里面有十几个小孩子,大都只有五六岁光景。
C. { ①不错,这么一转悠,涨了几十倍。
②这件事一直在我脑子里转悠。
D. { ①无非是保护头颅和美观上的讲究,这才有人不愿剃。
②他们全家人都讲究卫生,每天把房间打扫得一干二净。

4. 下列各句中加点的词语使用不恰当的一项是 ()

- A. 市政府关心离退休干部、职工的生活问题,1999 年 10 月份,勒令劳动局为他们办理了社会养老保险手续。
B. 他在斗争和工作的过程里改正自己的错误,磨砺自己的武器。
C. 众人听见他这么说,那满怀的希望就像八月的禾苗,油然生长。
D. 想一想在原始社会中他们怎样匍匐在鬼神脚下,在阶级社会中他们又怎样挣扎在重重枷锁之中。

5. 依次在下列句子中的横线上填入词语,最恰当的一组是 ()

- ①经过多年的刻苦自学,他_____熟练地掌握了英语。
②他这个人脱离实际,说的_____是一通空论。
③_____在这里修个水库,否则不能解决供水问题。

- A. 终究 无非 除了 B. 终子 无非 除非

C. 终于 无一 除了 D. 终究 无一 除非

6. 下列各句依次运用的修辞手法,判断正确的一项是 ()

①我们要或使用,或存放,或毁灭。那么,主人是新主人……

②总之,活人代替了古董,我敢说,也可以算得显出一点进步了。

③纽约就是这样一个音乐万花筒。

④它变得可笑,仿佛受尽了时间与空间的嘲弄。

A. 排比 比喻 夸张 比喻

B. 反复 反语 比喻 拟人

C. 反复 比喻 夸张 比喻

D. 排比 反语 比喻 拟人

7. 下列标点用法有误的一句是 ()

A. 你怎么能这么说话?

B. 他问:“老师,‘有条不紊’的‘紊’是什么意思?”

C. 我是去好呢? 还是不去好呢?

D. 我哪里比得上他呀!

8. 对下列句子的讽刺意义理解不恰当的一项是 ()

A. 只有烟枪和烟灯,虽然形式和印度、波斯、阿剌伯的烟具都不同,确可以算是一种国粹,倘使背着周游世界,一定会有人看……(讽刺以“国粹”炫耀于人的可笑。)

B. 我将听不见人们的真正的声音,所能听见的都是低微的,柔婉的,畏葸和娇痴的,唱小旦的声音:“万岁,万岁! 万万岁!”(讽刺谄媚取宠、可怜可悲的奴才嘴脸。)

C. 他的呕心之作《南华经》因征订数只有三本,被出版社恭恭敬敬退了回来。他一气之下弃文从商,在他小仁濠梁之上领悟了鱼的乐趣之后,居然想鱼致富,挖起鱼塘来了。(讽刺文人受到经济利益的诱惑而弃文从商的现象。)

D. 当“乡下佬”碰了壁跑掉以后,一对男女理发师还说:“乡下佬还想理平头,没门!”“也不瞧瞧自己那模样!”(对城里人理发师认为“乡下佬”只配剃光头这种瞧不起“乡下佬”的现象给予讽刺。)

9. 下列各句中,没有语病的一句是 ()

A. 日前,国土资源部公布了第二批通过规划审核的 43 个国家级经济技术开发区名单。

B. 李明德同志在担任营长、团长期间,多次被评为训练先进单位和后勤保障模范单位。

C. 如果我所管的“闲”事能给群众带来哪怕一点点的幸福和快乐时,我也很幸福,很快乐。

D. 法律专家的看法是,消费者当众砸毁商品只是为了羞辱或者宣泄自己的不满。

10. 填入下面画横线处的语句,与上下文衔接最恰当的一项是 ()

澄河产瓜鱼,_____,背部有细骨一条,烹制后骨亦酥软可吃,极鲜美。这种鱼别处其实也有,有的地方叫水仙鱼,北京偶亦有卖,叫面条鱼。但我的家乡人认定这种鱼只有我的家乡有,而且只有文游台前面澄河里有。

A. 长四五寸,通体雪白,莹润如羊脂玉,无鳞无刺

B. 通体雪白,长四五寸,无鳞无刺,莹润如羊脂玉

C. 长四五寸,通体雪白,无鳞无刺,莹润如羊脂玉

D. 莹润如羊脂玉,长四五寸,通体雪白,无鳞无刺

11. 下面是两首元曲,对它们理解错误的一项是 ()

天净沙·秋思

马致远

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。

天净沙·即事

乔吉

莺莺燕燕春春，花花柳柳真真，事事风风韵韵，娇娇嫩嫩，停停当当人人。

- A. 元曲分散曲和杂剧两大类，散曲又有小令和套数两种形式。此两首《天净沙》均属小令。
- B. 《天净沙》是曲牌名，《秋思》和《即事》都是曲牌名。
- C. 《天净沙·秋思》全篇 28 个字，没用一个动词，全由名词和它的修饰语组合而成，但却构成了一幅有机的图画，有一字千金之感。
- D. 《天净沙·即事》全篇 28 个字是由 14 个重叠字构成的，其中没用一个动词，但却处处显示出动态。

12. 填空。

(1)《世间最美的坟墓》是_____ (国家)作家茨威格的作品，文中突出了托翁墓_____ 的特点。(2 分)

(2)鲁迅先生的小说集有《呐喊》、《_____》，散文诗集《_____》。(2 分)

13. 把下面的长句改写成 4 个较短的句子，使意思表达得更清楚。(可以改变语序，增删词语，但不得改变原意)(4 分)

俄罗斯科学家最近设计出一种外形为不透光的黑色管状物，具有重量轻、能耗小、精确度高、抗干扰能力强的特点和数字摄像、使航天器准确识别方向等功能的新型星际“指南针”。

二、阅读(40 分)

(一)阅读下面的文字，完成 14—17 题。(12 分)

徽州文化主要是指以徽州(古又称新安郡)为地域依托，渊源于历史上人与自然及人们之间对象性关系而形成的特定生活结构体系。同任何文化一样，它也包括物质文化、制度文化、意识形态以及内隐的心态、价值系统等文化心理结构，并且在各个文化层面都创造出辉煌的富于鲜明特色的成果，影响播及全国各地。徽州尽管处于山越之地，但其主体文化却并非山越土著文化。“自昔战乱，中原衣冠多避地来此”，为徽州奠定了丰厚的正统中原文化根基。崇山峻岭的屏闭翼护又使徽州地区形成一个相对独立的文化发展区域，中原文化与土著文化包括汇聚于此的南北各地多种文化因此互相碰撞，互相选择，最后形成具有鲜明特色的地方文化。

徽州文化底蕴深厚，传统悠久。新儒学的代表人物二程与朱熹皆与徽州有极深渊源。儒学观念和儒家礼义对徽州社会各阶层影响至深，所谓“道学渊源在新安久矣”；并且逐步发展成新安理学等体系和流派。

儒学兴盛，加上徽州相对隔绝的地理条件，使这里的家族文化十分凝重，“新安各姓，聚族而居，绝无杂姓擅入老。其风最为近古……虽干丁之族，未尝散处；千载之谱系，丝毫不紊”。家族、宗族认同感强烈，宗法观念盛行，其传统的伦理与道德规范体系基本建筑于家族本位之上，是传统文化家国同构原则的典型体现。

中国传统文化精神是排斥商业精神的,但徽州山多田少地瘠,因此,外出经商是谋生的重要手段。“大抵徽俗,人十三在邑,十七在天下,其著则十一在内,十九在外。”他们在长期商业经营实践中创造出股份式、承揽式等经营方式,并在资金所有权与经营权划分、利润分配等各方面有所创新与发展。徽商经营活动的实际需求还直接刺激了数学、地理水文学的发展,如程大位《算法统宗》、黄汴《一统路程图记》等。这些生产方式上的变革与科技进步在一定程度上萌现了早期科学精神与近代化因素的某些端倪。

徽州文化正是以儒学伦理、宗族观念、商业精神为三大基本内核,在正统中原文化基础上通过商业实践熔铸变通,发展成为一种完整严密、自成体系的多层次文化系统,并演化为当地特有的社会关系、价值体系、行为模式和广博精深的诸种具象文化风采。

14. 对“徽州文化”的理解不正确的一项是 () (3分)

- A. 徽州文化是源于中国历史上人与自然、人们之间相互关系而形成的独具特色、影响广泛的地域文化。
- B. 徽州文化是包括物质文化、制度文化、意识形态以及心理状态、价值系统等文化心理结构的文化体系。
- C. 徽州文化是一种家族文化十分凝重、宗族认同感强烈、宗法观念盛行的封闭性的文化系统。
- D. 徽州文化以儒家伦理、宗族观念、商业精神为基本内核,是具备特有的社会关系、价值体系、行为模式的文化系统。

15. 对徽州文化的成因分析正确的一项是 () (3分)

- A. 自古以来战乱不断,使中原地区的民众纷纷避居于徽州,为徽州文化奠定了丰厚的正统中原文化的基础。
- B. 中原文化、徽州地方文化以及各地多种文化在此互相冲突,互相选择,逐步融合,从而形成具有特色的徽州地方文化。
- C. 新儒学代表人物二程和朱熹,儒家的思想观念以及道家学派,对徽州社会各个阶层都有至深至远的影响。
- D. 徽州人在大量的长期的商业实践中形成的商业精神、经营方式、包容精神发展成为徽州文化的主体。

16. 下列说法,符合文意的一项是 () (3分)

- A. 徽州文化发展成为相对独立的文化体系,这与徽州地区的地理形势有密切的关系。
- B. 徽州文化底蕴深厚,传统悠久,并在各个文化层面都创造出具有普遍意义的成果。
- C. 徽州文化中传统的伦理与道德规范体系建立于家族本位之上,家族色彩浓郁而国家观念淡薄。
- D. 徽州商人经营活动的实际需求刺激了科学技术的发展,促进科技近代化。

17. 根据本文提供的信息,下列推断不正确的一项是 () (3分)

- A. 徽州文化突破了中国农耕文明、伦理道德与宗族体制相结合的传统文化精神。
- B. 徽州文化初步协调了传统社会伦理道德与商业精神的矛盾。
- C. 徽州文化博采众长,吸收四方文化成果,一定程度上实现了自我突破。
- D. 徽州文化不排斥商业精神,致使徽州地区农业生产落后。

(二) 阅读下面的文字,完成 18—21 题。(12分)

譬如罢,我们之中的一个穷青年,因为祖上的阴功(姑且让我这么说说罢),得了一所大

宅子,且不问他是骗来的,抢来的,或合法继承的,或是做了女婿换来的。那么,怎么办呢?我想,首先是不管三七二十一,“拿来”!但是,如果反对这宅子的旧主人,怕给他的东西染污了,徘徊不敢走进门,是孱头;勃然大怒,放一把火烧光,算是保存自己的清白,则是昏蛋。不过因为原是羡慕这宅子的旧主人的,而这回接受一切,欣欣然的蹩进卧室,大吸剩下的鸦片,那当然更是废物。“拿来主义”者是全不这样的。

18. 本语段是鲁迅先生《拿来主义》中的选段,《拿来主义》是鲁迅散文的代表作,该文选自他的杂文集《_____》,该文针对当时情况,提出了_____主张,认为我们应该有鉴别地吸收一切优秀的外国文化。(2分)

19. 阅读上文,完成下面题目。(6分)

(1)文中的“大宅子”比喻_____。

(2)盲目崇拜外国文化的投降主义者是指文中的_____。

(3)不敢接受和吸收外国先进文化的逃避主义者是指文中的_____。

(4)盲目排斥外国文化,貌似彻底革命的幼稚病患者是指文中的_____。

20. 文中“做了女婿换来的”意思是 () (2分)

A. 说做女婿可换来“大宅子”

B. 讽刺做了富家翁的女婿而炫耀

C. 认为女婿应该拿来“大宅子”

D. 讽刺做女婿换来“大宅子”的现象

21. 这段文字主要的论证方法是 () (2分)

A. 打比方

B. 引用论证

C. 举例论证

D. 比喻论证

(三) 阅读下面的文字,完成 22—26 题。(16分)

丢失的香柚

梁晓声

“大串联”^①时期,我从哈尔滨到了成都,住气象学校,那一年我才 17 岁,头一次孤独离家远行,全凭“红卫兵”袖章做“护身符”。

我第二天病倒了。接连多日,合衣裹着一床破棉絮,蜷在铺了一张席子的水泥地的一角发高烧。

高烧初退那天,我睁眼看到一张忧郁而文秀的姑娘的脸。她正俯视我。我知道,她就是在我病中服侍我的人。又见她戴着“红卫兵”袖章,愈觉得她可亲。

我说:“谢谢你,大姐。”看去她比我大二三岁。

一丝腴然的淡淡的微笑浮现在她脸上。

她问:“你为什么一个人从大北方串联到大南方来呀?”

我告诉她,我并没想到这里来和什么人串联。我父亲在乐山工作,我几年没见他的面了,想他!我委托她替我给父亲拍一封电报,要父亲来接我。

隔日,我能挣扎着起身了,她又来看望我,交给了我父亲的回电——写着“速回哈”三个字。我失望到顶点,哭了。

她劝慰我:“你应该听从你父亲的话,别叫他替你担心。乐山正武斗,乱极了!”

我这时才发现,她戴的不是“红卫兵”袖章,是黑纱。

我说:“怎么回去呢?我只剩几毛钱了!”虽然乘火车是免费的,可千里迢迢,身上总需要带点钱啊!

她沉吟片刻,一只手缓缓地伸进衣兜,掏出 5 元钱来,惭愧地说:“我是这所学校的学生,‘黑五类’^②。我父亲刚去世,每月只给我 9 元生活费,就剩这 5 元钱了,你收下吧!”她将钱

塞在我手里，拿起笤帚，打扫厕所去了。

我第二天临行时，她又来送我。走到气象学校大门口，她站住了，低声说：“我只能送你到这儿，他们不许我迈出大门。”她从书包里掏出一个柚子给了我：“路上带着，顶一壶水。”

空气里弥漫着柚香。我说：“大姐，你给我留个通信地址吧！”

她注视了我一会儿，低声问：“你会给我写信吗？”

我说：“会的！”

她那么高兴，便从她的小笔记本上扯下一页纸，认认真真给我写下了一个地址，交给我时，她说：“你们哈尔滨不是有座天鹅雕塑吗？你在它前边照张像寄给我，好吗？”

我默默点了一下头。我走出很远，转身看，见她仍呆呆地站在那里，目送着我。

路途中缺水，我嘴唇干裂了，却舍不得吃那个柚子。在北京转车时，它被偷走了。

回到哈尔滨的第二天，我就到松花江畔去照像。天鹅雕塑已砸毁了。满地碎片。一片片仿佛都有生命，淌着血。

我不愿让她知道天鹅雕塑砸毁了，就没给她写信……

去年，听说哈尔滨的天鹅雕塑又复雕了，我专程回了一次哈尔滨，在天鹅雕塑旁照了一张像，彩色的。按照那页发黄的小纸片上的地址，给那位铭记在我心中的大姐写了一封信，信中夹着照片。

信退回来了。信封上，粗硬的圆珠笔字写的是——“查无此人”。

她哪里去了？

想到有那么多我的同龄人“消失”在十年动乱之中了，我的心便不由得悲哀起来。

【注】①“大串联”：文化大革命中以“革命”的名义天南地北地联系。②“黑五类”：文化大革命中，父辈或祖辈乃至曾祖辈是地主、富人、反革命、坏蛋和右派分子，其子女称作“黑五类”。

22.“我”的父亲为什么不来接“我”？（3分）

23.“大姐”希望“我”在哈尔滨的天鹅雕塑前照张像送给她，这反映了什么？作者设置这样的情节暗示了什么？（4分）

24.“天鹅雕塑已砸毁了。满地碎片。一片片仿佛都有生命，淌着血。”这几句话有什么深刻意蕴？（3分）

25.小说最后一段中“消失”除了指同龄人肉体的消失，还有哪两层主要的含义？（4分）

26.小说中的“香柚”象征什么？（2分）

三、写作（30分）

27.阅读下面的文字，根据要求作文。

认真地观察生活，体会其中的意义和乐趣，这就是“品味”。生活中的一人一事、一景一物、一书一文，都会使你有所领悟。只要你认真去观察，细心去体味，就会发现一个人的内心

第二单元测试卷

一、基础知识(1—10 题每小题 2 分,11 题 10 分,共 30 分)

1. 下列各组词语中加点字的读音相同的一项是 ()

A. 宁:他宁可头破血流,也不愿息事宁人。
B. 塞:塞子塞住漏洞。
C. 都:大都市的人口都很多。
D. 间:他们两人之间的友谊从来没有间断过。

2. 下列成语中没有错别字的一组是 ()

A. 破斧沉舟 中流砥柱 按部就班 焕然一新
B. 故伎重演 励精图治 铤而走险 得不偿失
C. 瞋目结舌 漠不关心 向隅而泣 趾高气扬
D. 迫不急待 声名狼藉 若即若离 阴谋诡计

3. 下列语句中熟语运用恰当的一项是 ()

A. 我不是笼统地反对在文学作品中使用方言,因为适当地使用方言,能够使人物形象鲜活,乡土气息浓郁;我只是反对不分青红皂白地在文学作品中滥用方言,因为方言过多在一定程度上会影响读者对作品的理解。
B. 昨天早晨,我和多年失去联系的小刘在街上不期而遇,开始都觉得面熟,却不敢相认。“这可真是大水冲了龙王庙,一家人不认一家人啊!”当彼此叫出名字后,他笑着说。
C. 老王和老李曾非常要好,20 多年前,两人产生了矛盾,一直互不理睬。退休后,一件偶然的事,消除了他们多年的隔阂,两人和好如初,白头如新,大家也为之高兴。
D. 他们常年在恶劣的环境中从事科学研究工作,尽管如此,他们从未退缩过,仍然艰苦卓绝地奋斗着,并乐此不疲,这种精神是值得我们学习的。

4. 依次填入下面文字中横线处的关联词语,恰当的一组是 ()

在教育教学过程中,学生_____处于被动、从属地位,_____处于主动、主体地位,这_____是传统教育与现代教育观的一道分水岭,_____是应试教育与素质教育的一条分界线。主体性是个人全面发展的核心,_____,我们在积极推进素质教育中,要实施主体性教育。

A. 不 就 不仅 还 因而 B. 不是 而是 既 也 于是
C. 是 还是 不但 而且 因此 D. 与其说 不如说 虽然 也 因此

5. 依次填入下列各句横线处的词语,恰当的一组是 ()

①他没有听清我的话,_____了我的意思。
②国际互联网的建立,_____了各国文化,传递了最新信息。
③寺院里有几棵银杏树,枝繁叶茂的,看上去它们的_____足有上千岁。
A. 曲解 沟通 年龄 B. 误解 沟通 年纪
C. 误解 沟通 年龄 D. 曲解 沟通 年纪

6. 下列各句中,没有语病的一句是 ()

A. 她的歌声清亮、甜美、质朴、亲切,焕发着泥土的芳香,把人们带到了那美丽富饶的

河西走廊。

- B. 近年来,随着教育教学改革的不断深化,高校学生的培养深受社会广大用人单位的欢迎,就业率明显提高。
- C. 实施名牌战略,精心打造世界知名品牌,是加入 WTO 之后,面对机遇与挑战并存的形势,我国各大企业相继制定的发展策略。
- D. 学校抓不抓青少年理想教育的问题,是关系到祖国建设事业后继有人的大事,必须引起高度重视。

7. 下面这段话使用的修辞手法正确的一项是

()

洗手的时候,日子从水盆里过去;吃饭的时候,日子从饭碗里过去;默默时,便从凝然的双眼过去。我觉察他去得匆匆了,伸出手遮挽时,他又从遮挽着的手边过去;天黑时,我躺在床上,他便伶伶俐俐地从我身上过去,从我脚边飞去了。等我睁开眼和太阳再见,这算又溜走了一日。我掩面叹息。但是新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了。

A. 比喻 拟人

B. 拟人 排比

C. 夸张 排比

D. 排比 比喻

8. 依次填入下面文字中横线处的句子,与上下文衔接最恰当的一项是

()

成功的得来,看是一蹴而就,_____,却并非一朝一夕之功。它宛如一粒种子,深深埋在土壤之中,_____,苦熬过严寒和干旱,日益具备了破土而出的条件,而这时,机遇便宛如适时的春风,使种子得以顺利地发芽、开花。一粒生命力很强的种子,即使环境恶劣,也仍可能生存;如果只是一粒干瘪的种子,不论春雨下得多么恰到好处,也同样无济于事,它只会在土地里发霉乃至腐烂。_____。

①带有很大的偶然性

②带有很大的必然性

③不断地磨练自己的意志

④不断地吸收养料水分

⑤说到底,机遇的作用就是如此

⑥由此可见,机遇对于成功有多么大的作用

A. ①③⑤

B. ②④⑥

C. ①④⑤

D. ②③⑥

9. 对通知的书写格式,解说有错误的一项是

()

- A. 内容重要的通知有时在通知内容前写清楚来由,内容中可说清为什么要这样做或怎样做,但一般不做理论上的阐述与论述。
- B. 在标题下一行顶格书写接受通知的机关名称,后用冒号。
- C. 成文日期,也即公文生效的日期,要以发文机关的负责人签发的时间为准,用汉字写明年、月、日。
- D. 通知不一定要加盖印章,有发文机关即可。

10. 下列说法无误的一项是

()

- A. 电话记录应据实面录。首先要记录对方姓名、职务、单位、电话号码以及通话起止时间,然后记录其大致意思。重要的信息由记录人自行处理,事后汇报。
- B. 通报标题的写法与通知相似,具有发文机关、事由、文种三要素,有时可省略发文机关,但对整篇公文而言,三要素是必须具备的。
- C. 通报与通知在沟通情况、传达信息方面的作用有相似之处。但是,在使用范围上,

通报要比通知的范围更广。

D. 摘录的范围包括原文的观点、材料、数据、典故、警句、精辟论述等。原文摘录一定要准确无误,摘录后要核对,字迹要清楚以利以后辨认使用;概括摘录要能与原文本意相符。摘录无须注明出处。

11. 填空。

(1)按内容不同,通知可分为_____通知、_____通知、_____通知和_____通知等。(2分)

(2)通报的格式,一般由_____、_____、_____和_____构成。有的在标题下写上_____,有的还带附件。(2.5分)

(3)工作日志的形式通常有_____、_____、_____等。(1.5分)

(4)会议记录的第二部分记录会议的内容,这是会议记录的_____。根据会议的性质不同,记录的方式也可以不同,一般的会议可作_____,重要的会议应作_____。(1.5分)

(5)说明书企业、事业单位或科学研究部门向用户、顾客、观众等介绍_____或_____的说明书。(1.5分)

(6)写摘要,可以帮助我们_____,还能帮助我们_____。(1分)

二、阅读(40分)

(一)阅读下面的文字,完成12—15题。(16分)

春 风

林斤润

①北京人说:“春脖子短。”南方来的人觉得这个“脖子”有名无实,冬天刚过去,夏天就来到眼前了。

②最激烈的意见是:“哪里会有什么春天,只见起风、起风,成天刮土、刮土,眼睛也睁不开,桌子一天擦一百遍……”

③其实意见里说的景象不冬不夏,还得承认是春天,不过不像南方的春天,那也的确。褒贬起来着重于春风,也有道理。

④起初,我也怀念江南的春天,“暮春三月,江南草长,杂花生树,群莺乱飞。”这样的名句是老窖名酒,是色香味俱全的。这四句里没提到风,风原是看不见的,又无所不在的。江南的春风抚摸大地江南,像柳丝的飘拂;体贴万物,像细雨的滋润。这才草长、花开、莺飞……

⑤北京的春风真就是刮土吗?后来我有了别样的体会,那是下乡的好处。

⑥我在京西的大山里、京东的山边上,曾数度“春脖子”。背阴的岩下,积雪不管立春、春分,只管冷森森的,没有开化的意思。是潭、是溪、是井台、还是泉边,凡带水的地方,都坚持着冰块、冰砚、冰溜、冰碴……一夜之间,春风来了。忽然,从塞外的葱葱草原、莽莽沙漠,滚滚而来。从关外扑过山头,漫过山梁,插山沟,灌山口,呜呜吹号,哄哄呼啸,飞沙走石,扑在窗户上,撒拉撒拉,扑在人脸,如无数的针扎。

⑦轰的一声,是哪里的冰河开裂吧。嘎的一声,是碗口大的病枝刮折了。有天夜间,我住的石头房子的木架子,格拉拉、格拉拉响起来,晃起来。仿佛冬眠惊醒,伸懒腰,动弹胳膊腿,浑身关节挨个儿格拉拉、格拉拉地松动。

⑧麦苗在霜冻里返青了,山桃在积雪里鼓苞了。清早,着双靰鞋^①,穿老羊皮背心,使荆条背篓,背带冰碴的羊粪,绕山嘴,上山梁,爬高高的梯田,春风呼哧呼哧的帮助呼哧呼哧的

人们,把粪肥抛撒匀净。好不痛快人也。

⑨北国的山民,喜欢力大无比的好汉。到喜欢得不行时,连捎带来的粗暴也只觉得解气。要不,请想想,柳丝飘拂般的抚摸,细雨滋润般的体贴,又怎么过草原,走沙漠,扑山梁?又怎么踢打得开千里冰封和遍地赖着不走的霜雪?

⑩如果我回到江南,老是乍暖还寒,最难将息,老是牛角淡淡的阳光,牛尾蒙蒙的阴雨,整体好比穿着湿布衫,墙角落里发霉,长蘑菇,有死耗子味。

⑪能不怀念北国的春风?

【注】①鞞,音 sà,拖鞋。

12. 文章开头对春天有不同的评价,其含义分别是什么?(4分)

(1)北京人概括的“春脖子短”,意谓:_____。

(2)南方来的人觉得“这个‘脖子’有名无实”,意谓:_____。

13. 文中用生动的语言描写了南方和北国的春风,请分别概括出其特点。(4分)

(1)第④段画线的语句刻画出江南春风_____的特点。

(2)第⑦段画线的语句刻画出北国春风_____的特点。

14. 文章结尾部分,作者为什么说“能不怀念北国的春风”? (4分)

15. 下列对文章的鉴赏评价,不恰当的两项是 () (4分)

- A. 作者的构思巧妙,重在写春风,却不开门见山写春风,而是从北国的春天写起,从春天的比较引出了春风,作比较后即收束全文,文字短小精悍。
- B. 春风本是无形、无声、无味、不可捉摸的,作者却通过自身的感官,把春风刻画得形神兼备。
- C. 作者既从听觉,又从触觉和视觉两方面去描写北国的春风,使人感到春风无处不在。
- D. 全文写景抒情融为一体,描写春风,赞叹春风,旨在歌颂春满大地的祖国。
- E. 本文语言朴素、凝练、传神,运用叠字、叠词增添了文章的韵味,长短句交错,读起来朗朗上口,富有节奏感。

(二)阅读下面的文字,完成 16—19 题。(12分)

英国剑桥大学的查尔斯·古达特说,人类是在地球的最后两次冰河期之间开始褪毛的。在地球气温全面上升之后,人类祖先就向北迁徙,同时为了两性喜好的选择,开始失去了覆盖在身上的毛。而在冰河期再次到来之后,人类只好再度南迁。然而借以阻挡太阳灼晒的毛的失去却使他们面临着新的生存难题。于是,各地的人就逐渐演化出至少四种肤色的人种。因此,查尔斯认为,地球上所有人种的共同祖先,必然是在可免受热带烈日灼晒之苦的高纬度地区进化而来的。在南迁之后,因环境的不同,才逐渐出现了不同的肤色。然而另外两种较为普遍的起源说与他的理论却大相径庭。一种认为,人类是分别在世界各地各自演化出来的;另一种认为,人类最早起源于非洲,然后迁徙到世界各地。至于人类褪毛的原因,他们则认为无非是为了能在热带的烈日下凉快一些。目前科学界所公认的一种说法是,人类生活在热带时,毛皮不利流汗散热,这就需要大面积光滑无毛的皮肤。因此人类的毛大约是 200 万年前,由森林往平原移居时逐渐褪尽的。

16. 关于人类褪毛的原因,有以下三种观点,对他们的相关关系解说正确的一项是

() (3分)