

高中

语文

文言文阅读

主编 / 王建军

北京海淀区特高级教师
中南地区特高级教师
联合编写

各个击破
丛书



各个击破丛书

各个击破丛书

各个击破丛书

延边人民出版社

各个击破丛书

——高中语文·文言文阅读分册

丛书主编：王建军

本册主编：周长青

副主编：张泽春 赵来坤 孙树楠

编委：任振祥 于守政 李德连 张堂三
邹春燕

延边人民出版社

责任编辑：裴正浩

图书在版编目 (CIP) 数据

各个击破丛书. 语文/王建军主编; 郑玉彬编著.

延吉: 延边人民出版社, 2001.7

ISBN 7-80648-638-0

I. 各... II. ①王...②郑... III. 语文课—高中—升学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 040647 号

各个击破丛书

王建军主编

出版: 延边人民出版社

印刷: 山东省东营新华印刷厂

880×1230 毫米 32 开

2001 年 7 月第 1 版

发行: 延边人民出版社

印数: 1—3000 套

272 印张 6600 千字

2001 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-80648-638-0/G·190

全套定价: 336.60 元; 每册定价: 9.90 元

前 言

《各个击破》丛书,顺应当今高考改革形势,在一版的基础上,进一步补充、修订、完善。使之更充实,更合理,更实用。编写过程中,我们全面回顾近几年高考试题,深入研究《教学大纲》和《考试说明》,准确把握高考的热点冷点,真正做到了重点强攻,难点详析,弱点密补。为了便于使用,我们根据学科特点,科学切分,每科一般分为二至四册,最多七册,每册独立成书。各册均由三个板块构成:考点例析、解题指导、典题精练。“考点例析”,选用近年高考试题,详尽解析,从而达到“解剖麻雀”,探求规律之目的;“解题指导”,意在让学生对高考各知识点,各种题型的解题规律方法有一个理性认识,交给学生解决实际问题的金钥匙;“典题精练”,精心编制和选用了足量的科学性强、训练价值高的练习题,对高考各知识点进行强化训练,实现由知识到能力的转变。可以说,本丛书既是学生自学应考的最佳资料,也是教师指导复习的理想用书。总之,我们想把最理想、最优化的创意奉献出来,使学生在熟悉各考点的基础上,构建知识体系,把握重点,突出难点,形成能力。由于时间、水平所限,书中纰漏在所难免,恳请批评指正。

编 者

2001年6月

各个击破丛书

分册书目

科 目	书 名
高中英语	《语法》《完形填空》《阅读理解》《短文改错》 《书面表达》《听力》《高考词汇表》
高中语文	《语基》《现代文阅读》《文言文阅读》《诗词鉴赏》 《写作》
高中数学	《代数一》《代数二》《平面几何》《立体几何》
高中物理	《力学》《热光原》《电磁学》《图象与实验》
高中化学	《基本概念与理论》《元素化合物》《有机物》 《实验与计算》
高中历史	《中国古代史》《中国近现代史》《世界近现代史》
高中政治	《政治常识》《经济常识》《哲学常识》
高中地理	《自然地理》《人文地理》
高中生物	《生物一》《生物二》

购买图书及举报盗版热线电话:0543—3372336;3372337;3372338(传真)

目 录

一、理解词语和句式(能力层级 B)	(1)
(一)理解常见实词在文中的含义	(1)
考点例析	(1)
典题精练	(4)
解题指导	(7)
考点训练	(9)
(二)了解常见文言虚词在文中的用法	(36)
考点例析	(36)
典题精练	(39)
解题指导	(42)
考点训练	(42)
(三)了解与现代汉语不同的句式和用法	(64)
考点例析	(64)
典题精练	(66)
解题指导	(68)
考点训练	(69)
二、理解文句(能力层级 B)	(93)
考点例析	(93)
典题精练	(97)
解题指导	(100)
考点训练	(100)
三、分析文章(能力层级 C)	(130)
考点例析	(130)
典题精练	(138)
解题指导	(142)
考点训练	(143)
参考答案:	(239)
一、理解词语和句式	(239)
二、理解文句	(242)
三、分析文章	(243)

一、理解词语和句式(能力层级 B)

(一)理解常见实词在文中的含义

【考点例析】

文言实词是构成文言文的主体,是学好文言文的关键。和虚词相比,文言实词数量多、变化大,是学习重点、难点。文言实词绝大部分具有多义性,关键是要确定一个实词在特定语境中的具体含义。要达到这一要求,就必须掌握通假字,了解一词多义、古今异义、偏义复词、同形异义等情况。

文言文选文大都在课外,且都是整篇的阅读试题。关于实词的考查,高考命题十分灵活,有时指定文中若干个词,让考生作解释;有时给出一个词的诸多意义,让选择合适的一项;有时列出若干句子,让比较各句中共同的某一词,区分不同的意义;有时还考查词类活用和通假字的掌握情况等等。分值一般在 3—6 分。由此可见,文言实词的掌握至关重要。(文言实词的考查与课文联系非常密切。近几年,涉及到的文言词语大都能从课文中找到答案。)

【例一】1996 年全国高考题

对下列句子中加点的词语的解释,错误的一项是

- A. 永以书抵幕府 抵:送达
- B. 刺诸县短长,游蠹不_レ归,莫敢_レ_レ连 连:违背
- C. 或遂寝而不行 寝:止息
- D. 世方雷同,毋以此贾_レ祸 贾祸:消除祸患

【解析】本题考查辨析词语解释的正误。可以根据上下文加以判断。根据上下文推断,可以先排除 A,因为“抵”原本就有“达”的意思,这里解释为“送达”十分准确;以下 B、C 两项理解起来难度较大,可先跳过去看 D 项。看上去,由于郭永为人正直,为官正派,因而上面下来的公文有对百姓不利的,必反反复复逐条陈述得失利弊,有的终于止息而不施行,有人就对郭永说:“世方雷同,毋以此贾祸。”只要大致看懂上文,“贾祸”二字应不难理解,是“招致灾祸”的意思。命题者将其作相反解释,为“消除祸患”,大概有降低解题难度的用意。如果古汉语知识比较丰富,可一眼看出 D 项有误,因为“贾祸”二字现在还用,如“直言贾祸”。可知答案是 D。

【答案】D

【例二】1996 年全国高考题

《孔雀东南飞》中“昼夜勤作息”的“作息”是一个偏义复词,下列句子中加点的词语属于偏义复词的是

- A. 为奸利无所忌 B. 每宴_レ飧费千金 C. 刺诸县短_レ长 D. 必条_レ利病反复

【解析】本题考查偏义复词。偏义复词是由两个意义相关,多是相反的实词素构成的复音词,使用时只用其中一个词素的意义,另一词素就失去意义了。题中 A 项

的“奸”读 gān, 求取, 与“利”构成动宾关系, 不是偏义复词; B 项的“宴”“飧”都是宴请的意思, 是同义复词; D 项的“利病”, 按文句意应是“利益和危害”, 而每词素都起作用, 也不是偏义复词。在 C 项中, “刺”是指责, 其宾语只能是“短”而不能是“长”, “短长”恰好是偏义复词, 取 C。

【答案】C

【例三】1997 年全国高考题

对下列句子中加点的词语的解释, 正确的一项是

- A. 善才绳之 绳: 捆绑 B. 先涕泣不自胜 胜: 控制
C. 朕之恨深矣 恨: 遗憾 D. 请今日为始 请: 请求

【解析】本题考查实词在文中的含义。实词往往一词多义, 要判断它的具体含义, 不能离开具体语境。A “绳”是名词动用, 但释“捆绑”不妥, 据句意应为“按法律处置”; B “胜”按句意应读 shēng, 意为“能承受”, 此句写唐高宗特别伤心, “控制”不妥; C “恨”指“朕”对此事特别不满意, 应是“不满意”。D 的“请”指向皇上提出请求, 所以正确。此题的干扰项为 C, 因学过的“别有幽愁暗恨生”和“未尝不叹息、痛恨于桓灵也”中的“恨”都无“不满意”的意思。

【答案】D

【例四】1998 年全国高考试题

①对下列句子中加点的词的解释, 不正确的一项是

- A. 非所以靖公议也 靖: 平息
B. 金人曳出, 击之败面 曳: 蜂拥
C. 若少屈, 冀得一归觐 觐: 拜见
D. 我为国死, 职耳 职: 职分

【解析】本题考查对文言实词的词义的掌握。解题时应在具体语言环境中试以所给的词义进行解释, 看哪一项无法与上下文文意准确贯通。A 项的“靖”字, 意思是“安定”、“平定”, 对于宾语“公议”来说, 其意义即为“平息”, 这是准确的。C 项“觐”的词义多指古代臣下朝见帝王, 又可指卑幼者对于尊长者的拜见。这里是李若水去见父母, “拜见”的词义是准确的。D 项的“职”字的词义常常表示“职责”、“掌管”, 又可以表示“职分”, 意思是职务上应尽的本分。文中的意思正是职分, 该项也是准确的。只有 B 项中的“曳”字, 应当解释为“拖”、“拉”, “金人曳出”即指“金人把李若水拖出去”, 这里将“曳”字解释为“蜂拥”是不准确的。

【答案】B

②下列句子中加点的词语在文中的意思, 不正确的一项是

- A. 故事, 天子当挂服举哀 故事: 指先例
B. 得全首领以没 全首领: 指保持高位
C. 而有司循常习故 有司: 指主管官吏
D. 公父母春秋高 春秋: 指年龄

【解析】本题考查学生对于某些词语特殊含义的分辨能力。“故事”、“全首领”、“有司”、“春秋”这四个词语有一个共同的特点, 即不能单从字面上来判断它的含义。“故事”不是指一般的旧事, 而是指成例; “全首领”不是指保住了头与脖子, 而是指保全性命; “有司”不是指各有管理的范围, 而是指主管官员; “春秋”也不是指春季和秋

季,而是指年龄。这四个词语都在中学语文课本中出现,属于中学生阅读理解的范围。例如“故事”一词见于《谭嗣同》,“有司”见于《出师表》,“首领”代指性命见于《五人墓碑记》,“春秋”指年龄见于《谭嗣同》和《苏武传》。本题中B项用“保持高位”来解释“全首领,显然是错误的。最后还想说的是,“故事”的准确意义应是“成例”,指旧日的行事制度,但课本上注为“先例”,为了照顾学生的实际情况,题面上也选用了“先例”。

【答案】B

【例五】1999年全国高考题

下列句中加点的词语的意义,与现代汉语不同的一项是

- A. 密走私访,别获盗者。 B. 资产巨富,在郡多有出息。
C. 每见则谈问玄理,应对肃敬。 D. 人灾,绝食者千余家。

【解析】本题考查对文言实词词义的掌握,能力层级为B级。

古今词义的异同是中学语文文言文教学中的一个重要问题。学生要顺利地读懂浅易的文言文,应当具备这方面的知识。相比较而言,古今词义的继承性是主要的,不过其间的发展变化也是显著的。这道试题选择了四个古今均可使用的双音节词语,要求考生选择与现代汉语意义不同的一个。解题时应在具体语言环境中试以现代汉语中的意义进行解释,看哪一个词语无法与上下文意准确贯通。A项中的“私访”,是指官吏等隐瞒身份到民间调查。这个意义古今是相同的,验之以阅读材料,也符合前后的语境。B项中的“资产”,《现代汉语词典》中列了三个义项:①财产;②企业资金;第③条是金融方面的术语。从阅读材料来看,这里显然同现代意义的“财产”是一致的。C项中的“应对”,在现代的意义为“答对”,这也同时符合阅读材料中的意思。只有D项中的“绝食”,现代汉语的意义是“断绝饮食(表示抗议或自杀)”。而在阅读材料中,“绝食”显然是指由于大水、人灾而引起的粮食匮乏,以致千余家均无粮可吃。

【答案】D

【例六】2000年全国高考题

对下列句子中加点的词的解释,不正确的一项是

- A. 咸自京都省 省:探望。 B. 不审于何得此绢 审:知道。
C. 自放驴,取樵炊爨 樵:打柴。 D. 后因他信,具以白质 信,使者。

【解析】考查对文言实词词义的掌握。能力层次为B级。

对文言文词义的理解是中学语文文言文教学中的极为重要的问题。要能顺利地读懂浅易的文言文,就必须在长期的阅读学习过程中积累有关文言实词的知识,并应具备分辨实词词义的能力。这道题选择了4个较常见的文言实词,放在上下文中要求考生分辨对它们的解释孰正孰误。从解题方法上看,最简单的莫过于将各个解释放入各自的具体语境之中去贯通文意,解释准确而无滞碍之处者即为正确答案。A项中对“省”字的解释为探望,这是中学生常常接触到的基本用法,即使在现代汉语中也还有此类用法,如“省亲”之类,是文言词语在现代汉语中的遗留。因而这项考查难度并不很大,学生应能正确辨别。B项中对“审”字的解释为知道。“审”在文言中有“详细、周密”的意义,例如《礼记·中庸》中的“审问之”,表示详尽地请教别人。这是最常见的用法。但除此之外“审”还可以表示弄清楚、弄明白,例如贾谊《治安策》中“为

人主计者,莫如先审取舍”的“审”字。由此引中,“审”又有知道、了解的意思,本题中“不审于何得此绢”的“审”就是“知道”义。这道题稍显曲折,考生也不可能掌握词义的引申线索,但只要将这句话放入更大一些的语境之中,也能较快地判断“知道”义是正确的。因为胡威在问话中是想弄清绢的来路,只有“知道”义最符合上下文文意的要求。C项对“樵”的解释是“打柴”。“樵”本来是指木柴,是名词;活用为动词后才得到它的引申义“打柴”。例如《三国志·蜀书·诸葛亮传》“令军士不得于亮墓所左右当牧樵采。”“当牧樵采”是指割草、放牲口、打柴、摘取花果,均为动词用法。如何区分“樵”字的名词用法与动词用法呢?最简单的办法是看它与其他词语的结合关系。放在上下文中,“樵”字之前有动词“取”,其后又有动词“炊爨”,整体意思是取柴做饭,“樵”字当然是名词木柴义,C项是符合题目要求的正确选项。D项对“信”的解释为使者,这也是中学生能够掌握的常用义,例如《孔雀东南飞》中“自可断来信,徐徐更谓之”中的“信”,就是使者的意思。

【答案】C

【典题精练】

1.运用形训、声训以及处于相对应位置上的词语的特点,求得词语正确的解释,词语解释不正确的一项是

- A. 君径造袁所寓之法华寺 (制造)
- B. 甲兵顿弊而人民日以安于佚乐(《教战守策》) (不锋利)
- C. 不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海。 (小步、半步)
- D. 梅以欹为美,正则无景。 (不正、倾斜)

【解析】A.“造”的义符为“辵”,联系下文“袁所寓之法华寺”,不难推测与处所关联的词义应是“到”、“去”的意思,“造”的其它意义“制造”、“成就”显然与文意不符。

B.“顿”与“钝”字形相似,读音相近,“钝”的含义是“不锋利”,“甲兵顿弊”就是“甲弊兵钝”,意思是长期放弃战备,铠甲破弊,兵器也不锋利了。

C.利用相似的语言结构中,处于对应位置上的词语往往在意义上相同、相近或相反、相对的特点,求得词语正确的解释。如:

“不积跬步,无以至千里,不积小流,无以成江海”句中“跬步”的意义。“跬步”对“小流”,可以推断“跬步”即为小步、半步的意思。

D.“梅以欹为美,正则无景”中,借助“正”可以理解它的反义“欹”为不正或倾斜的意思。

【答案】A

2.借助较整齐的句式来推断词义、推断词义不正确的一项是

- A. 信而见疑,忠而被谤 (被)
- B. 通五经,贯六艺。 (贯通)
- C. 忧懈怠则思慎始而敬终。 (尊敬)
- D. 忠不必用兮,贤不必以。 (用)

【解析】上面几个例句,都有两个加点的词,其中有一个词的词义比较容易掌握,另一个词的词义比较难以理解,但是由于例句句式比较整齐,我们就可以借“易”推“难”。比如A句中“被”比较容易懂,我们就可以推断出“见”也作“被”字理解;B句中“通”容易懂,我们可以推断出“贯”也作“贯通”讲;在C句中可以依据“慎”字推断出

“敬”也作“谨慎”讲；在D句中，“以”字是很难理解的，但借助“用”字，我们可以推断出“以”也作“被任用”讲。

【答案】C

3、借助语法结构分析来推断词义。推断错误的一项是

- A. 烟涛微茫信难求。(音信) B. 今以蒋氏观之，犹信。(相信)
C. 楚王贪而信张仪。(相信) D. 信义著于四海。(信用)

【解析】在A句中可以看出“难求”为谓语，而“信”修饰了“难求”，作状语。状语一般由副词和形容词充当，结合语境就可以推断出“信”是“实在”的意思。在C句中可以看出“信张仪”是一个动宾结构，因而断定“信”作“相信”讲。B句中“信”也是作“相信”讲。在D句中可以看出“信义”是句中主语，一般由名词、代词充当主语，由此可以推断“信”是名词，作“信用”讲。

【答案】A

4、下面句子里加点的文言文词，从词义的发展变化看，归类正确的一组是

- ①曹操自江陵将顺江东下 ②若能以吴越之众与中国抗衡
③牺牲玉帛，弗敢加也 ④同心之言，其臭如兰
⑤先帝不以臣卑鄙 ⑥四体不勤，五谷不分
⑦宿将爪牙，若李广、程不识者 ⑧烈士暮年，壮心不已

- A. ①②/③⑤/④⑦/⑥⑧ B. ①②/④⑥/③⑧/⑤⑦
C. ①⑥/③⑤/④⑦/②⑧ D. ①②/③⑤/④⑦/⑥⑧

【解析】考查“古今异义”知识的全面掌握情况。首先要明确古今异义包括词义扩大、缩小、转移、感情色彩的变化、人称说法的改变等五个方面；其次是结合句意加以辨析，并对号入座，属词义扩大的有①②，属词义缩小的有④⑥，属词义转移的有③⑧，属感情色彩变化的有⑤⑦，最后用“排除法”、“比较法”筛选出正确答案B。

【答案】B

5、下面加点词语意思，有的与现代汉语常用义相同，有的不同，找出全都不同的一组

- ①因为长句，歌以赠之。 ②寡君之以为戮，死且不朽。
③吾意久怀忿，汝岂得自由。 ④樊将军以穷困归丹。
⑤视六十年以前增十倍焉。 ⑥何必劳神苦思，代百司之职役哉。

- A. ②③④⑥ B. ①③④⑤ C. ①②③⑤ D. ③④⑤⑥

【解析】解题的要领是：用现代汉语常用义去解释句中加点的词，如无论如何都解释不通，就可定为古今义不同；“因为”现代汉语是连词，与“所以”呼应，句中并没有“所以”，且文言文中一般不用“因为”表原因，在此是两个单音节词“因此”、“作”的意思。第①句古今不同，可排出A、D两项；B、C的区别在于②和④，②句中“不朽”是“不朽烂”的意思，与现代汉语意义一样，因此，答案是B。

【答案】B

6、选出不全含有通假字的一组

- ①使工以药淬之 ②宋玉、唐勒、景差之徒皆好辞，而以赋见称
③秦王还柱而走 ④人穷则反本 ⑤自疏濯淖污泥之中
⑥樊将军仰天太息流涕曰 ⑦市中游侠儿得佳者笼养之，昂其直

⑧梦见夫人据案其身哭矣

⑨燕王诚振怖大王之威

A. ①③⑤⑦

B. ②③⑥⑧

C. ⑦⑧⑨⑩

D. ①③④⑤

【解析】解答此类题,首先应明确题干的含义,各选中可能有三种情况,一是全含,二是全不含,三是不全含,有的题不含第二种情况。其次是找出明显没有通假字的句子,然后用排除法选出准确答案。此题第②句中的“见”、第⑥句中的“太”都不是通假字,据此可初步定为B项,只要③、⑧中有一句有,就可定下来了。第③句“还”通“环”,第⑧句“案”通“按”。

【答案】B

7、下列各项中的带点词与“即面署第一”句中的“面”的用法相同的一项是

A. 函梁君臣之首

B. 楚左尹项伯者,素善留侯张良

C. 是以君子远庖厨也

D. 卒廷见相如

【解析】这类实词“用法”辨析题,不直接用词类活用方法的表述作选项而是列出包含词类活用各种类型的句子让考生判断。无疑增加了试题的信息容量,增加了辨析的难度,这也是近年文言文考测中最常见的题型。

解这类题,要先分析例句,找出特点,再用“求异法”、“求同法”进行比较、选择,“面署第一”中“面”是名词,后面跟一动词“署”即“签名”、“题字”的意思,这一动作不是“面”发出的,因此“面”是用来修饰“署”的,是名词作状语。选项中,A项“函”是名词用作动词,“用函装”之意;B项“素”是副词,作状语“一向”的意思;C项的“远”是形容词的使动用法,“使……离开”的意思,剩下的D项“廷”才是名词作状语。

【答案】D

8、下面两段文字加点的字读音和解释正确的一项是

甲、诸葛亮之次渭滨,关中震动,魏明帝深惧晋宣王宣战,乃遣辛毗为军师。宣王既与亮对渭而陈,亮设谯万方,宣王因大忿,将欲应之以重兵……亮遣谍覘之,还口……

乙、司马懿与诸葛亮相守百余日,亮数挑战,懿不出。

①陈 A. chén 陈列 B. zhèn 阵地 C. zhèn 阵容 D. zhèn 列阵

②覘 A. zhān 察看 B. chān 窥视 C. zhàn 看望 D. zhàn 偷看

③数 A. shuò 屡次 B. shù 很多 C. shǔ 数说 D. sù 经常

【解析】这三个字都是典型的多义实词,在给定诸多义项的前提下,根据上下文意,从词的本义或常用义推出它在本句话中的意义。

“对渭而陈”中的“陈”用“而”与“对渭”连接,显然是有动词的意义,因为“而”一般不连接名词性短语。由之可排除B、C项。再看前文“诸葛亮之次渭”,“次”为“军事驻扎”,后文又有“应之以重兵”,显然这里的“陈”通“阵”,读zhèn,排列军阵的意思,答案是D项。

“覘”是间谍发出的,既然是间谍,显然不是“看望”、“察看”,据此可排除A、C两项,D项“偷看”似乎讲得通,但注音错了,正确答案应是B项。

“数”在文中作“挑战”的状语,解释成“很多”或“数说”与文意不合,据此排除B、C两项。D项表时间的频率,应是A项表“次数”恰当,且读音是破音异读。

【答案】①D ②B ③A

9、从词类活用的角度看,下列三组句子中,每组均有一项与其他三项不同类,分

别选出不同类的项

- ① { A. 尧之王天下也。
B. 诸越则桃李冬实
C. 以一头进,试使斗而才。
D. 首尾相结,可烧而走也。

- ② { A. 序八州,而朝同列,百有余年矣。
B. 沛公旦日从百余骑来见项王。
C. 左右欲刃相如……
D. 辄倾数家之产。

- ③ { A. 大将军邓骘奇其才。
B. 先国家之急而后私仇也。
C. 焚百家之言,以愚黔首。
D. 成以其小,劣之。

【解析】①D是使动用法,A、B、C为名词用作动词;②C为名词作动词,A、B、D为使动用法;③C为使动用法,A、B、D为意动用法。

【答案】①D ②C ③C

10、下列句子中全含有兼词的一组是

- ①予除右丞相兼枢密使,都督诸路军马。
②投诸渤海之尾。
③山下皆石穴罅,不知其浅深,微波入焉。
④王尝语庄子以好乐,有诸?
⑤故予与同社诸君子哀斯墓之徒有其石而为之记。
⑥且焉置土石。

A. ①②③ B. ②③④ C. ⑥④⑤ D. ①⑤⑥

【解析】在整个文言文中,兼词比较少,容易记。但有的词不是固定作兼词用的,有时是兼词,有时又不是兼词。本题所涉及的“诸”和“焉”都是这种情况。“诸”可作副词,可作兼词,作兼词放到句中,相当于“之于”,放到句末相当于“之乎”。第①句的“诸”是“各”的意思,用来修饰“路”。第②句中的“诸”是兼词,相当于“之于”。“之”是代词,指代“土石”,“于”是介词“在”、“到”,与“渤海之尾”组成介宾短语,作“投”的补语。第④句中的“诸”是兼词,相当于“之乎”,“之”指代“王尝语庄子以好乐”“乎”句末语助词。第⑤句的“诸”是副词“各”的意思。焉也有三种用法,一是作近指代词,相当于“这”、“这里”。二是作句末语助词。三是作兼词,相当于“于之”、“于此”。③句中的“焉”是兼词,“于此”、“于”是介词,与“此”组成介宾短语,作“入”的补语,“此”指代石穴罅。⑥句中的“焉”是疑问代词“哪里”。

【答案】B

【解题指导】

一、在学习文言文的过程中掌握相当数量的文言实词,是非常重要的。在学习过程中要注意积累和理解。必须掌握文言实词词义检测所涉及的知识:古今异义、一词多义、通假、偏义复词、词类活用等。

(一)在古今异义方面,考生的脑子里必须认识到:汉语词汇中的基本词汇,古今在意义上没有多大变化,这部分词常常不是检测的内容;汉语词汇中有一部分词汇,在现代汉语里不再使用了,如“陛下”、“黔首”等,这部分词也常常不在检测范围之内,汉语词汇中还有一部分词,古今均用,但意义往往不同,这部分词是检测的主要对象,由于古今异义,因而最容易使考生望文生义,以今义代古义,产生对文意的曲解。

考生在平时学习中应当注意这类词古义与今义的区别,并不断积累、记住,临考方可不曲解文意。此外,检测这类词,主要是要求解释古义。

(二)在古今同形异义方面,主要指双音词语。这类词古今虽然外部形式相同,但意义却不相同,如不加区别,就会产生以今义代古义的错误。例如:

今齐地方千里。(《邹忌讽齐王纳谏》)

句中的“地方”与现代汉语“地方”这个词同形,但意义不同。在古代,“地”指土地,“方”指方圆,既不是一个词,也不是一个短语,“地”连上,“方”属下,而现代是一个词,指各级行政区划的统称,或指本地、当地,或指某个区域,或指空间的一部分,或指部位。诵读时,古分读,今连读。

考生平时学习文言文,如碰见这类词必须辨明其是词还是短语,或者是两个单音词的巧合,然后依据上下文给以确切的解释。如考试时碰到这类词,心中务必明确,要求解释的决不是现代汉语里的意义而是古代的意义。

(三)在偏义复词方面,考生必须明确:古代汉语中有的合成词是由两个同义或反义的单音语素合成,而用义却偏在其中一个语素上,另一个语素只起陪衬作用。例如:

宫中府中,俱为一体,陟罚臧否,不宜异同。(《出师表》)

句中的“异同”为偏义复词,用义偏在“异”,不在“同”。

考生阅读时遇见这类词,必须依据上下文确定的什么语素表示了词义,什么语素不表示词义,然后予以解释就不至于出错。

(四)在一词多义方面,必须确认一个基本事实,那就是不管一个词有多少意义,当它一进入具体语言环境就成为单一的了,因此多义词本身就带有一定的迷惑性,如不依据语境予以选择,就容易解释错误。文言文中一词多义现象极为普遍,考生平时学习这类词时应当有系统观念,即建立某个词的词义系统,全部了解其意义,并把握某个意义的运用环境,这样临考方不致无所适从。一词多义一般是词义引申的结果,但也不全是,这点必须明确。

(五)在通假方面,必须明确以下几点:一是要与本无其字而借用的假借分开;二是要从读音上去寻求本字;三是读音与本字同,取义与本字同;四是通假有固定,不能随例与某个音同音近字通假;五是不能互假,甲字通乙字,不能倒过来乙字通甲字。

(六)在实词活用方面,必须明确古汉语中的实词随语境的变化而用法非常灵活。现代汉语里是名词的词,在古汉语中可以作谓语;是形容词的词,在古汉语中可以作谓带宾语;是数词的词在古汉语中也可作谓语,代词也不例外。现代汉语中的名词不能直接作状语,必须与介词组成介宾短语方可作状语,而在古汉语中就可以直接充当状语。现代汉语中是动词或形容词的词,在古代汉语中可以作主语或宾语,功能与现代汉语的名词相似。随着用法的灵活变化,意义上也有了相应的变化,因而有了活用义。这是解释实词不可不注意的。

在使动用法和意动用法方面,必须了解其基本概念及其表现形式。所谓使动用法,是指名词、形容词、不及物动词作谓语带宾语后,含有主语使宾语怎样的语法意义,所谓意动用法,是指名词、形容词、表心理活动的动词作谓语带宾语后,含有主语主观上认为宾语怎样或把宾语视为什么的语法意义。这里要注意使动与意动意义的产生是与宾语分不开的,离开宾语,使动与意动的意义便不复存在了。

二、在解题方法上,如系给了解释内容的,就应将所释内容相对地替换所释之词,然后在语境中进行比较分析,符合语境要求的即为正确,不符合语境要求的即为错误项。如系未给解释内容的,就应掌握它的词义系统,看看其中什么义项符合词所在的语境,然后决定正确项与错误项之所在,比较后归类,形式也宜这样做。

三、将课外与课内结合起来,看试题创设的情境与课文中那些文句的情境是否相同,所释的词是否在课文的文句中出现过,意思是否一样。作了这样的结合思考以后,所释之词就会比较容易找到合乎题境的正确解释。

【考点训练】

一、下列句子中的加点字古今同义的一项是

- | | |
|------------------|------------------|
| ①昨日入城市,归来泪满巾 | ②赢得仓皇北顾 |
| ③整顿衣裳起敛容 | ④精技击者不过百人 |
| ⑤非夫人之物而强假焉 | ⑥批大郤导大窾,因其固然 |
| ⑦斜阳草树,寻常巷陌 | ⑧颜色憔悴,形容枯槁 |
| ⑨而从六国破亡之故事 | ⑩而山不加增,何苦而不平 |
| ⑪号令召三老、豪杰与皆来会计事 | ⑫阡陌交通,鸡犬相闻 |
| ⑬此去经年,应是良辰好景虚设 | ⑭一时多少豪杰 |
| ⑮诚宜开张圣听 | ⑯能使人慷慨涕泣矣 |
| ⑰子布、元表诸人各顾妻子 | ⑱自在娇莺恰恰啼 |
| ⑲保其首领以老于户牖之下 | ⑳刘琮束手 |
| ㉑操童子业,久不售 | ㉒存者且偷生,死者长已矣 |
| ㉓将在外,主令有所不受,以便国家 | ㉔宣言曰:“我见相如,必辱之。” |
| ㉕最喜小儿无赖 | ㉖老吾老以及人之老 |
| ㉗如姬必许诺 | ㉘至于颠覆,理固宜然 |
| ㉙泯然众人矣 | ㉚思厥先祖父 |
| ㉛初交战,操军不利 | ㉜相如前进缶 |
| ㉝晋于是始墨 | ㉞多谢后世人 |
| ㉟然皆祖屈原之从容辞令 | ㊱无陇断(垄断)焉 |

- A. ②①③⑦⑨ B. ②⑥⑩⑫⑭
C. ⑦⑭⑯⑱⑳ D. ②④⑦⑭⑲⑳

二、选出加点词全不是偏义复词的一项

- | | |
|----------------|-----------------------|
| ①有孙母未去,出入无完裙 | ②去来江口守空船 |
| ③有一人,入人园圃,窃其桃李 | ④则山下皆石穴罅,不知其浅深 |
| ⑤然往来视之,觉无异能者 | ⑥备他盗出入与非常也 |
| ⑦呜呼!死生,昼夜事也 | ⑧是芙蕖也者,无一时一刻不适耳目之观 |
| ⑨小大之狱,虽不能察,必以情 | ⑩陟罚臧否,不宜异同 |
| ⑪缘溪行,忘路之远近 | ⑫能谤讥于市朝,闻寡人之耳者,受下赏 |
| ⑬以先国家之急而后私仇也 | ⑭斟酌损益,进尽忠言,则攸之、诒、允之任也 |
| ⑮不复料其虚实 | ⑯亦以明死生之大,匹夫之有重于社稷也 |
| ⑰我有亲父母,逼迫兼弟兄 | ⑱明道德之广崇,治乱之条贯,靡不毕见 |
| ⑲世之有饥穰,天之行也 | ⑳沃野万里,士民殷富 |

①一时多少豪杰

②初奉使往来,无留北者

③怀怒未发,休侵降于天

④成败之机,在于今日

⑤如有离违,宜别图之

⑥今天下三分,益州疲敝,此诚危急存亡之秋也

⑦申谿之,短小,黑赤色……

A. ⑤⑦①②③④

B. ①④⑤⑨⑬⑮

C. ⑤⑨⑬⑮⑯⑰⑱

D. ①⑤⑦⑨⑬⑱

三、阅读下面一段文言文,做 1—8 题

郭子仪事上诚,御下恕,赏罚必信。遭幸臣程元振告朝恩短毁,方时多虞,握兵处外,然诏至,即日就道,无纤介顾望,故谗间不行。破吐蕃灵州,而朝恩使人发其父墓,盗未得。子仪自泾阳来朝,中外惧有变,及入见,帝慰之,即号泣曰:“臣久主兵,不能禁士残人之墓,人今发先臣墓,此天谴,非人患也。”朝恩又尝约子仪修具,元载使人告以军容将不利公。其下表甲愿从,子仪不听,但以家僮十数往。朝恩曰:“何车骑之寡?”告以所闻。朝恩泣曰:“非公长者,得无致疑乎?”田承嗣傲慢不羁,子仪尝遣使至魏,承嗣西望拜,指其膝谓使者曰:“兹膝不屈于人久矣,今为公拜。”李灵耀据汴州,公私财赋一皆遏绝,子仪封币道其境,莫敢留,令持兵卫送。麾下宿将数十,皆王侯贵重,子仪颐指进退,若部曲然。幕府六十余人,后皆为将相显官,其取士得才类如此。与李光弼齐名,而宽厚得人过之。诸孙数十,不能尽识,至问安,但颌之而已。富贵寿考,哀荣终始,人臣之道无缺焉。

(《新唐书·郭子仪传》)

1. 对下列句子中加点的词语的解释,正确的一项是

A. 方时多虞 虞:诈

B. 遭幸臣……短毁 短:陷害

C. 而朝恩使人发其父墓 发:发现

D. 麾下宿将数十 宿:过去

2. 分别比较下列两组句子中加点的字的意思,判断正确的一项是

{ 今为公拜

{ 然诏至

{ 后皆为将相显官

{ 而宽厚得人过之

A. 两个“为”相同,“然”和“而”不同

B. 两个“为”不同,“然”和“而”不同

C. 两个“为”不同,“然”和“而”相同

D. 两个“为”相同,“然”和“而”相同

3. “告以所闻”中“所闻”指的是

A. 元载使人告以军容

B. 又尝约子仪修具

C. 表甲愿从

D. 军容将不利公

以下 4—5 题翻译正确的是

4. 无纤介顾望,故谗间不行。

A. 无丝毫懈怠,因而谗言离间不能成功。

B. 没有丝毫犹豫顾盼,因而谗言离间不能成功。

C. 没有丝毫犹豫顾盼,所以谗言和挑拨都无法得逞。

D. 无丝毫懈怠,所以谗言和挑拨都无法得逞。

5. 子仪颐指进退,若部曲然。

A. 郭子仪可以用脸的动作,指挥他们进退,像指挥自己的私家部队一样。

B. 郭子仪可以用手势指挥他们进退,像指挥自己的私家部队一样。

C. 郭子仪可以用脸的动作,指挥他们进退,像部队的曲折一样。

- D. 郭子仪可以用手势指挥他们的进退,像部队的曲折一样。
6. 下列词语的解说错误的一项是
- A. “然诏至”中“诏”指的是皇帝的命令或文告。
- B. “其下衷甲愿从”中“甲”指的是铠甲。
- C. “封币道其境”中“币”指的礼物。
- D. “颌之而已”中“颌”的本义是下巴颏,这里指点头。
7. “宽厚得人”表现在哪些方面?请选出正确的一组
- ①其下衷甲愿从,子仪不听 ②后皆为将相显官
- ③兹膝不屈于人久矣,今为公拜 ④子仪封币道其境
- A. ①② B. ③④ C. ①④ D. ①③
8. 下列叙述不符合原文意思的一项是
- A. 郭子仪曾遭到鱼朝恩等人的诋毁,但他仍宽以为怀,甚至对鱼朝恩本人也是这样。
- B. 田承嗣为郭子仪弯膝下拜的原因,就是因为郭子仪“事上诚,御下恕”,为人宽厚得人心。
- C. 李灵耀占据汴州作乱,而没有劫获郭子仪的“封币”,在于他认识到郭子仪幕府人多、将相显贵。
- D. 郭子仪,忠心耿耿,一心为国,不怕小人谗言与离间,“事上诚,御下恕”,深得人心。

四、阅读下面一段文言文,完成下列各题

庆历三年,轼始总角入乡校,士有自京师来者,以鲁人石守道所作《庆历圣德诗》示乡先生。轼从旁窃观,则能诵习其词,问先生以所颂十一人者何人也。先生曰:“童子何用知之?”轼曰:“此天人也,则不敢知;若亦人耳,何为其不可?”先生奇轼言,尽以告之,且曰:“韩、范、富、欧阳,此四人者,人杰也!”时虽未及了,则已私识之矣。

嘉祐二年,始举进士,至京师,则范公殁,既葬,而墓碑出,读之至流涕,曰:“吾得其为人,盖十有五年,而不一见其面,岂非命欤!”是岁登第,始见知于欧阳公,因公以识韩、富,皆以国士待轼,曰:“恨子不识范文正公。”其后三年,过许,始识公之仲子今丞相尧夫。又六年,始见其叔彝举京师。又十一年,遂与其季德孺同僚于徐,皆一见如旧,且以公遗稿见属为叙。又十三年,乃克为之。

呜呼!公之功德盖不待文而显,其文亦不待叙而传,然不敢辞者,以八岁知敬爱公,今四十七年矣。彼三杰者皆得从之游,而公独不识,以为平生之恨;若获挂名其文字中,以自托于门下士之末,岂非畴昔之愿也哉!

古之君子,如伊尹、太公、管仲、乐毅之流,其王霸之略,皆定于畎亩中,非仕而后学者也。淮阴侯见高帝于汉中,论刘、项长短,划取三秦,如指诸掌,及佐帝定天下,汉中之言,无不一酬者。诸葛孔明卧草庐中,与先主策曹操、孙权,规取刘璋,因蜀之资,以争天下,终身不易其言。此岂口传耳受,尝试为之,而侥幸其或成者哉?

公在天圣中,居太夫人忧,则已有忧天下、致太平之意,故为万言书以遗宰相,天下传诵。至用为将,擢为执政,考其平生所为,无出此书者。……

(节自苏轼《〈范文正公集〉叙》)作于1089年)

【注】畎quān,田间的水沟,畎亩,田地,田间。