



史希光画集

人民美術出版社

史希光画集



人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

史希光画集/史希光绘. —北京:人民美术出版社, 1997.2

ISBN 7-102-01754-5

I. 史… II. 史… III. 中国画:工笔画-作品集-中国 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(97)第00378号

史希光画集

出版者 人民美术出版社

(北京北总布胡同32号)

责任编辑 张广

装帧设计 张晓君

印刷者 北京百花彩色印刷有限公司

发行者 新华书店总店·北京发行所

开本 889×1168 1/16 印张 1.5

1997年2月第一版第一次印刷

书号 ISBN 7-102-01754-5/J·149 印数 1-3000册

定价: 15.20元



史希光简介

1940年2月生于沈阳市。1955年至1959年在中央美术学院附中修业4年。1959年至1964年在中央美术学院中国画系学习5年,得到叶浅予、蒋兆和、李可染、李琦、姚有多等导师的教导,1964年毕业分配山西大学。

1964年9月至1993年,在山西大学美术系任教,教学之余从事研究和创作。作品多次参加国内外画展并有获奖,1986年晋升为副教授。

1987年开始主攻禅意画,苦心探求当代禅意画的创作发展,与曹雯合作,创作了佛教造像艺术作品和禅意画作品100多幅,并在国内外举办了十次专题画展,赢得了同道的赞誉,公认其作品“独树一帜,开一代新风”。

1990年6月20日至6月25日,应邀参加在中国画研究院举办的“佛教题材当代名家中国画展”,1990年9月1日至9月9日应邀赴新加坡参加“中国禅意书画篆刻展”,并以禅意画家榜首的身份展出了90幅作品。1991年11月,应邀赴日本国新潟县中鱼沼郡十日町市,举办“中国佛画展示会”。1992年12月至1993年2月应邀赴香港举办“禅意画展”。

1993年3月创立“山西大学禅意书画研究院”。1993年10月10日至12日应邀参加在钓鱼台国宾馆举办的为纪念毛泽东诞辰100周年“全国百名书画家笔会”。作品被中南海画册编辑委员会收藏。1994年开始致力于禅意画创作理论研究,撰写论文《佛教绘画艺术的继承与创新》、《禅意画创作三要素》、《禅意画创作的艺术哲学》、《禅意画创作的艺术法则》、《禅意画创作探索》、《禅意画创作理论研究》,初步形成禅意画创作理论体系。1995年创意设计《观音宝像》站像108尊、坐像108尊,由中国佛教协会监制并主法开光,堪称“国宝”。

1993年至现在任山西大学禅意书画研究院院长,世界禅佛书画家协会副会长。世界禅文化联谊会副会长,世界书画家协会加拿大总会理事。中国美术家协会会员。

史希光为画集留言:不立文字,以心传心,妙心如画,妙音如意。



梦中化作飞空仙(68×68cm)



响彻太空 (46×96cm)



默默与天行 默默与天语(68×68cm)



妙音仙花普洒人间(68×68cm)



落虽随意自闲(68×68cm)



意向天然、清音和弦(68×68cm)

達摩渡江

智樂齋主史希光敬繪



达摩渡江(56×100cm)



达摩面壁(46×100cm)



觀音聖像





与人散清凉局部



心如明珠(68×100cm)

觀世音菩薩聖像

曹雲史希光敬繪



拈花微笑(68×100cm)



伎樂菩薩 史希光曹愛敬繪



音调铿锵(46×86cm)