

湖海桃李文丛

主 编 曹成杰

执行主编 刘伊文 聂国栋



海口经济职业技术学院

教师论文集

海南出版社

湖海桃李文丛

教师论文集

主 编	曹成杰	
执行主编	刘伊文	聂国栋
副 主 编	余三元	刘玉山
	李卫东	

海南出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

教师论文集/刘伊文编. —海口: 海南出版社, 2005.1

(湖海桃李文丛/曹成杰主编)

ISBN 7-5443-1300-X

I. 教... II. 刘... III. 技术教育—教学研究—中国—文集 IV. G719.21-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 002929 号

教师论文集

曹成杰 主编

责任编辑: 蔡於良 欧大伟

*

海南出版社出版发行

(570216·海口市金盘开发区建设三横路 2 号)

新华书店经销

海南三叶印刷工业有限公司印刷

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 16.62

字数: 417 千字 印数: 3800

ISBN7-5443-1330-X/I·55

全套(共四册)定价: 118.00 元

**谨以此书献给海口经济
职业技术学院建校三十周年**

总 序

曹成杰

这是一个充满梦想与激情的时代；
这是中国高等教育风起云涌、快速发展的时期；
这是学院师生团结奋进、创造奇迹的峥嵘岁月！

接过海口职业大学传递过来的文明薪火，学院把国有高校的品牌优势与企业的激励机制结合，把企业家的创新思维与教育家的严谨治校结合，把政府的存量资产与企业的增量投资结合，联办改制，迅速崛起。短短几年间，办学规模不断扩大，教育教学水平不断提高；在文化建设方面，更是出现了如火如荼、云蒸霞蔚的喜人局面。

只有大楼不是大学，有了大师才是大学；只有大师不是优秀的大学，有了先进的大学文化才是优秀的大学。建设大楼、培育大师、涵养大气，这是办好高校的三大元素，而后者往往被人忽略，又恰恰最为重要。涵养大气者，大学精神培育与大学文化建设之谓也。它是大学存在方式的总和，是学校的办学理念、价值取向、人才培养模式、学科专业建设与科学研究、管理机制、教育风格、师生精神面貌诸方面表现出的一系列相对稳定的特性，既反映了学校硬件建设和办学水平，更体现了学校的内涵发展与精神底蕴。

大学文化建设既是战略也是战术，既是目标也是过程，有其特殊发展规律。它讲静气，讲深沉，讲细致，乃至讲“慢”——需在长期办学过程中沉淀与积累。在建校30周年之际，我们取“五湖四海”、“海纳百川”、“桃李芬芳，人才辈出”之义，编纂出版这套《湖海桃李文丛》，目的就是增加了大学文化的积淀。《长风破浪正当时》记录了建校30年来的风雨历程，重点记录了联办改制以来的改革创新与跨越式发展，其中闪光的现代教育理念和高尚、执着的人格力量将成为学院永久的精神财富；《追梦无悔》是老院长刘伊文的从教纪实，反映了一个老教育工作者的心路历程，“虽九死其犹未悔”、“吾将上下而求索”的精神，将会对精神境界的提高起到促进作用；《教师论文集》是我院教师在潜心耕耘、教书育人的同时，对教育教学规律、对社会各种现象不倦探索的思想结晶，内容丰富，不乏真知灼见，有较高的文化含金量；《校发文集》是校友与学生的作品，想象瑰丽，识见新锐，情感真挚，个性鲜明，折射出校园文化的丰富多彩。这些书籍的出版，将会为我院文化建设垫铺几块宽厚的砖石。

我们正处于中国社会全面转型、中华民族全面复兴的关键时刻；我们正在从事一项伟大而崇高、动人而壮丽的崭新事业。这个时候最需要历史的和文化的自觉。让我们再接再厉，坚持源源不断的文化吐纳，使大学文化建设更上一层楼，为实现学院“三步走”奋斗目标谱写出无愧于时代、无愧于历史的新篇章！

目 录

总 序	曹成杰(1)
把握潜能驱动的关键点	曹成杰(1)
正确把握和努力实现“三个代表”的重要理论	李本钧(14)
我国高校教师表观质量管理初探	刘伊文(29)
浅析高职招生中的矛盾关系	曹烨科(39)
适应新形势 加强和改进学校思想政治工作之浅探	聂国栋(51)
艰苦奋斗与时代同行	高亿兴(57)
在高校中开展成本核算的探讨	张卫民(63)
体制优势必须与政治优势相结合	刘江桥(69)
我的喜剧美学观	陈孝英(75)
论邓小平理论的国际意义	刘又丁(89)
努力实现历史性的转变	邵启发(96)
深入开展“三育人”活动 加强和改进思想政治工作	方从法(102)

“令不行禁不止”的危害及其对策	杜焕泉(107)
浅谈入世对高职学生思想政治工作的影响及对策	王延晖(112)
浅析高职旅游专业兼职教师对学生职业道德的影响	邵小慧(118)
企业管理中的以人为本	刘寿林(122)
海南省优化产业结构提高经济效益的探索	薛振忠(140)
产业内贸易理论与中国对外贸易理论	欧兰花(164)
海口市内贸工作发展思路	张雪明(174)
我国市场调查业现状及发展	钟小东(179)
人民币升值影响及汇率形成机制的探讨	王守淦(190)
可转换债券研究	韩忠龙(195)
全面收益表 解读与研究	黄孝红(202)
关于注册会计师事务所审计风险的思考	谢达理(210)
饭店业对分时度假的选择与运作	雷石标(221)
我国就业状况及其对策分析	李秀华(231)
现代化中的现代性反省	刘荆洪(238)
文昌市壮大地域经济的有利因素	陈时星(241)
孔子的美育思想	杨志琨(243)
新社会阶层理论的哲学基础与作用管窥	王 莹(251)

论直觉主义认识论的地位	陈 明(261)
价值与人的价值	羊 古(270)
我国古代部分学者人口经济思想浅探	李卫东(280)
诚信危机透视	方忠民(288)
现代远程开放教育与电大教师素质的研究	姚定楷(294)
创设情景 启发思维	洪长德(305)
整合大学非专业课程 建立“大学素质”课程体系	龚 湘(311)
从赫、杜的比较研究中看中国的教育改革	康 乔(316)
机械 CAD/CAM 课程教学改革实践	孙 雷(320)
中小学优生学习的两个循环圈与其心理健康	李宝岑(324)
高校转轨对图书馆的影响及其思考	温小明(331)
当前成人高校学生读者工作的新特点	雷明琬(337)
诗歌特质与诗歌教学	关德福(341)
浅谈名言警句的妙用	王 雷(347)
谈武术散打运动的发展及对策	薛世发(351)
做称职的特区广播经济记者初探	刘 洪(358)
合理的运行机制是办好晚报的前提	布 和(365)
似与真	郭仁钦(370)
历史真实、时代感与现实感受	关德富(380)
古代丝绸之路音乐舞蹈钩沉	周菁葆(395)

草根性与新诗的转型	李少君(417)
论口述的艺术与技巧	胡祥鸿(429)
敦煌莫高窟的装饰艺术	宋效民(435)
浅论服装的情感设计	周生力(440)
高职高专英语听力教学合分式交际法探讨	何 春(448)
结合多媒体 优化听力教学	唐 芳(458)
转词成句——浅议英译汉中某些疑难词译法	何树勋(462)
倒装句的理解和使用	曹 敏(466)
判断母体为 Γ -分布的一类特征定理	余三元(472)
网际时代供应链信息共享的有效性分析	吴轩洪 陈 萨(480)
浅谈极限的教学	邹德玉(489)
冰山运输问题的微积分解法	王 峰(500)
管径计算的简便方法	周世洪(510)
建立 BXM 网络信息资源集成指引系统及 BXM 检索法	曾力子(516)
后 记	(522)

把握潜能驱动的关键点

曹成杰

实现自我在于充分挖掘人的智慧，驱动人的潜能。有人曾对意念进行过研究，发现谁能集中个人的意念，谁就能有效地发挥自我的潜能。现代教育的一个最重要的功能，就是引导人们集中意念，把握住潜能驱动的关键点。而把握住潜能驱动的关键点，就是调动教育主体的积极性，为他们设置好社会化的起跑线，引导他们按照社会与个体的需求而进行有效地自我塑造。

1. 促进教育主体的回归

现实中谁是教育主体？在一个时期争论得很激烈。焦点并不是“学生是否主体”这个问题，而是“教师是否也是主体”的问题。但不管怎么说，学生的主体地位是确定无疑的。在许多时候，我们看着年幼的学生背着沉重的书包上学去，心中就有一种沉重感。我们给予了学生教育主体的地位，其标志难道就是让他们承载越来越多的负担？

主体的地位无疑需要我们给予。年幼的孩子，他们不仅在经济上没有独立，在思想与文化上都没有足以自立的本钱。很简单的道理：他们的学费都是靠父母提供的。过去，很多时候，他们的主体地位因为诸种原因而被剥夺，理由十分简单：他们年幼无知不懂事，需要大人们呵护，需要老师细心栽培。或者说，很多时候，学生的主体地位是在关爱中被有意无意剥夺了的。因此，当代教育最关注的一件事，就是如何使受教育者成为真正的主体，能够使其具有主动性。

所谓主体性，就是人作为主体的规定性，主体是一个关系的范畴，只有发生了主客体关系的地方，才有主体。学生之所以能够成为主体，是在他同教育过程中诸因素发生主客体关系中确立的。教育造就人在一定社会所需要的现实的特性、本质和本质力量，亟需要教育主体主动配合教育中其他因素，充分发挥其主体性。

至于主体性的本质内涵究竟包括些什么，学术界对此有不尽相同的看法。但比较一致的看法是：主体性的内涵包括自主性、能动性和创造性。

所谓自主性，意味着个人的思想和行为并不为不受他控制的外部力量或原因所左右，能够通过独立的和理性的反思形成自己的打算和目标，自由地做出选择。英国学者迪尔登在《自主性智育》一文中概括出自主性有三个特征，“独立做出判断；批判性地反思这些判断的倾向；以及依据这些独立反思的判断将信念与行为整合起来的倾向。”自主离不开独立，故有“独立自主”之说。

主体地位不是外在强加的，还必须靠自我意识。因此，强化学生的主体地位，首先要唤醒他们心中沉睡的主体意识，认识到自己在教育中的主体地位，明确学习是自己的事情、是自我成长的激素。主动参与教育活动。在教学活动中，我们常常把“学生是主体，教师是主导”挂在嘴边，但很多时候却“导”得过分，把“导”变成了控制，使主体变成了由一根无形的线牵引的木偶。突出学生的主体性，就是要让他们真正能够自由支配自己的行为，有一个可以让思维想象自由驰骋的空间。有了自主行动的权利，个人的创造潜能才能被最大地被激发出来。可以说，主体性是主体的静态描述，主动性是主体的动态描述。

创造性也可视为主体性的特质，或者说，具有主体性的人才会有创造性。有一种观点认为，将创造性视为主体性的内涵，

会使“主体性”的意义泛化甚至滥用。其实不然！因为，创造性虽然与个性关系密切，但有个性者如果丧失主体地位，个性受到压抑，是难以迸发出创造潜能的。从某种意义上讲，主体性是创造性的前提。人能够自主，能够主动地做自己想做的，创造欲望也就变得更强烈一些。

因此，教育要帮助学生回归教育主体地位，就应该实施主体性教育。而主体教育性，概括地说，就是指以发展学生的主体性为目标导向和价值追求的教育。增强学生的自主性、主动性和创造性。

在促进学生主体地位回归的教育改革中，我们仍有一些遗憾。即人们所强调的主体地位，是从学生的整体主体性层面的理解：过分重视整体主体性而忽视个体主体性。学生整体的主体地位固然重要，但没有个体的主体地位，所谓的主体仍然是一个空虚的位置。我们必须明确，教育中的整体主体性与个体主体性既有联系又有区别：整体主体性是指把所有学生都当成主体，这是一个大前提，只有整体成为主体，个体的主体性才有基础。但由于教学中的主体是由一个个的学生组成，而每一个学生又具有其独有个性，个性不能发挥，主体性也难以彰显。因此，我们在突出主体性教育的同时，还必须强调个性教育，使教育成为适合于每一个体的社会化实践活动，这样，学生的主体地位才能得到真正的回归。

2. 铺设心理新“跑道”

人的发展，最重要的是心理发展。第三思潮所研究的“人的潜能”，主要指的是心理内容——即知、情、意等方面高度协调。而知、情、意的协调，便会使潜能得到最大程度的激发。

在教育中对人的知、情、意的发展，首先是通过课程予以实现的。这一点，可通过课程的语源得到解释。

课程“Curriculum”源出拉丁语 *cursum nace course* (跑道)，意

指学习者学习的路线，受教育者循着此路线前进，即可达到某个预定的目标。如果说，人的心理发展主要通过教育实现，那么，课程则可喻为心理发展的“跑道”。

在运动场上，有各种规格的跑道：60 米、100 米、400 米、800 米、1000……。这些跑道各自有不同的目标。课程亦如此，由于各个时代、各种教育思想所认定的教育目标不同，其课程也各自有别。于是，在课程论方面形成诸多流派，对课程的定义也有诸种诠释，有影响的课程论在十种以上。1985 年 Pergamon 公司出版的《国际教育百科全书》中，“课程”这一条目下列举的定义达九条之多。

对于课程的诸多形态及派别，有众多的著述，毋庸多谈，这里，只就课程与人类心理发展的关系作一些纵横的比较，特别是对现代课程与人的心理发展的关系作一些探讨。

从横的方面看，课程存在着三种形态：

一是知识型课程。这类课程的特点是强调基础知识的重要性，认为知识对于人的发展具有决定性作用。这类课程是分学科设立的，因之又叫“学科中心课程”。很显然，这类课程重在人的智能的训练，是以学科为中心的。由于基础知识是一个人的文化基础，任何时候都不能缺少，因此，这类课程比较定型，变化缓慢。如数理基本知识，语言文字，都是一个人有效社会化所必须具备的。

二是能力型课程。这类课程是作为培养人在社会中生活和实践的能力而设置的。由于社会是变化发展的，不同社会、不同时期对人的能力要求不同，原始社会要求人的体力及动手的能力，现代信息社会要求人的动脑能力。这就决定了这类课程不是固定不变的。要依据社会的需要和学生的发展情况而定。以杜威的“儿童中心主义”思想为背景的各种经验课程属于此类课程，现代蓬勃开展的职业教育课程，也属于此类课程。

三是综合型课程。即综合前两类课程之长，形成一种新型的结构性课程。这类课程是按照儿童的认知结构进行设计的。以布鲁纳的结构课程最为著名。中国在前几年所提倡的“两个课堂”的教学，也是集前两种课程之长而融合的新的课程教学模式。

从纵的方面看，课程的发展经历了三个历史阶段：

第一阶段是课程的百家竞秀的阶段。

古希腊罗马的哲人时代，中国春秋、战国时期皆属于这一阶段。此阶段的课程并未形成固定的结构，多由各个教者自由传授，如果说当时的哲学理论是“百家争鸣”的局面，那么课程也是如此。如中国社会就盛行儒、道、法、墨、军事、阴阳……等派学说，各家都极力推行自己的理论思想，各家授徒也会按自己的理论设置有关课程。造成课程百家争鸣局面的社会原因是因为当时的社会结构还不是十分严密紧凑，各种文化还没有整合到同一个政权之下，还是诸侯逐鹿中原的政治格局。这种情况下，政权对教育的干预还不多，给了课程的自由发展的机会，但此时的课程又大多属于个人经验，有很大的主观性、不完整性，教学也便是自由式的，如中国的《论语》这样的经典，便是孔子的教学实录，是孔子的门徒记载下来的孔子所教学的内容，这些内容都是通过孔子与学生的对话表现出来。

第二阶段是课程的社会大一统阶段。

这个阶段，国家政权已经巩固——社会大一统的工具形成，所谓“书同文，车同轨”成为统治者统治国家的需要。在教育方面，课程完全按照阶级的意愿设置，内容有明确的严格的规定性。中国的封建时代，西欧的中世纪均属这一阶段，在中国，“罢黜百家，独尊儒术”，确立了“四书五经”为治学之本；在西方，崇奉宗教神学，“圣经”为必修之科。也就是说，课程的设置丝毫不考虑个体身心的需要，只从统治阶级利益出发，只从维护社会大一统出发，虽然在客观上对人的发展也产生某种有效的

影响，但更多的则是对身心的摧残。例如中世纪的教会学校，在其中学习的学生，往往在入睡之后，还被多次唤醒，进行夜间祈祷，这是对肉体这个“灵魂的监狱”进行摧折的课程之一。

第三阶段是课程的自由、民主阶段。

西方从文艺复兴开始，东方可追溯到西学东渐的十九世纪中叶。在中国，则以辛亥革命为标志。在社会发展上，是人类谋求缔造自由、民主社会的历史阶段，是人类孜孜追求人性实现的阶段。在教育方面，这种自由、民主的思想也通过课程的设计反映出来。通过课程表现自由、民主的方式有两种：一是在课程中贯穿这样的思想；一是把课程作为实现人的自由、民主的准备。或者说把课程作为人的自由、民主生活的内容。现代课程是这个阶段里课程发展的高峰期。

在课程发展的三个历史阶段里，与前两个阶段的课程发展相比，第三个阶段则可称之为课程激变阶段，特别是现代课程变革尤剧。各种形态的课程各擅胜场，各种理论派生的课程论互竞高下。而且，现代的课程变革，不同于第一阶段的“百家争鸣”，现代课程趋向科学化、系统化、客观化。同时，人的社会实现和自我实现的两大目标交错地凸现在课程里。因此，这一阶段的课程更异于第二阶段的那种压制人性的社会一统化课程了。

造成现代课程急剧变化的原因大致有三点：

其一，社会体制的变化影响课程的设置。

世界自从第二次世界大战之后，分裂成旗帜鲜明的两大阵营：社会主义和资本主义。两大阵营宣扬自由、民主，但双方的自由、民主的涵义却有区别。资本主义的自由、民主是资产阶级和封建统治阶级妥协的产物，在阶级之间不是用专政的手段维系，而是鼓吹阶级调和，鼓吹权利分享，且不论他们鼓吹的民主自由是否虚伪，但至少说在表面上要做得冠冕堂皇，在他们的课程中要保证具有普遍能接受的自由、民主观点。社会主义的自

由、民主是无产阶级与资产阶级作不妥协的斗争的产物，并公开宣言，自由、民主是无产阶级的自由、民主，在这种社会体制下的教育中，课程在贯穿自由、民主思想的基础上，还带有浓厚的政治色彩，这在社会科学的课程中表现得尤为明显。

其二，现代教育理论的峰起，导致现代课程的多样化。

从近代到现代，教育始终存在着传统派与现代派的争锋相对，两大派别在发展中又各自派生出一些新的派别，如现代教育中的新传统派，包括永恒主义、元素主义、新托玛斯主义，新现代派则有改造主义。此外，还有结构主义、存在主义、分析主义，等等。各种理论总是依照自己的观点来设计课程。

一般来说，各种理论在课程设计上产生的歧异由三方面引起：首先，是由于对人的本质的认识的分歧引起的。例如，永恒主义认为人性是永恒的，那么课程也可以作为永恒的存在；存在主义认为人是自由发展的，那么课程也应该成为人的一种自由选择。其次，是由于对人的心理规律的认识不同所致。由于各种教育理论接受了不同的心理学理论，而不同的心理学理论对人的心理发展有着不同的主张。行为主义强调强化刺激；格式塔强调认知结构的完形；机能主义强调心理官能的完善。课程便会按照各流派所认定的心理规律来设计。再次，是由于对教育功能的认识不同所致。实用主义主张给儿童提供与社会生活有关的专门科目；改造主义认为教育应当成为制定一个明确的社会行为方案的主要手段，教育担负改造社会的重任，课程则提供改造的手段，即课程应以社会问题为中心。

其三，现代科技的迅猛发展，推动课程的急剧更新。

现代科技对现代课程的作用力可从三方面看到：一方面，由于科技引起社会职业构成的大变化，通过教育所进行的职业性训练也随之进行根本性变革；另一方面，科技发展使得原来的知识大量老化，新知识不断涌进课程替代旧知，而科技发展越迅猛，