

大漠

驼铃声

神秘中国

【之三】

楼兰王国之谜

丛德新 著



楼兰王国之谜

大漠驼铃声

江苏工业学院图书馆
藏书章

从德新
著



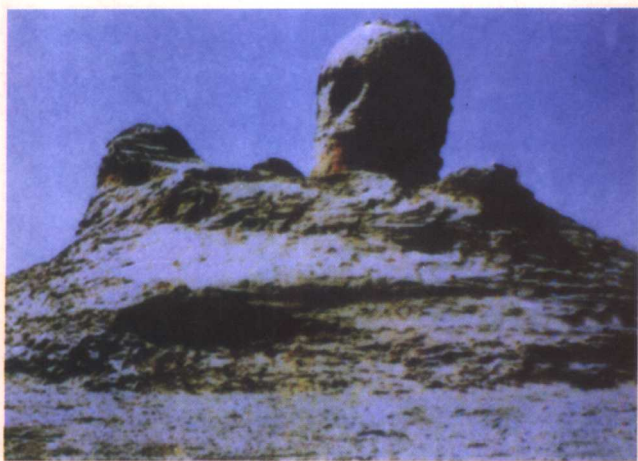
江苏工业学院图书馆

神秘  中国

大漠驼铃声



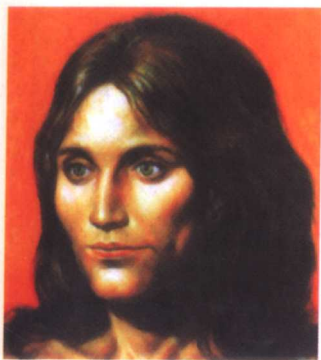
● 米兰遗址内壁画上的婆罗门



● 米兰遗址内的窣堵坡（佛塔）

神秘  中国

大漠驼铃声



● 楼兰妇女想像图



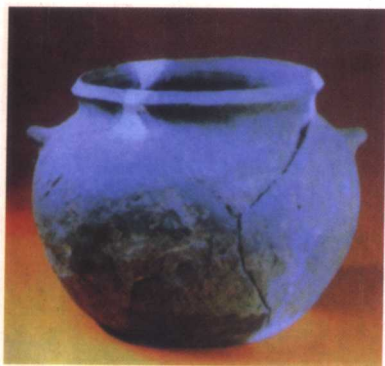
● 古墓沟墓葬出土的木雕人像



● 楼兰城及附近发现的细石器

神秘  中国

大漠驼铃声



● 楼兰城出土的轮制陶器



● 尼雅遗址出土的木构件



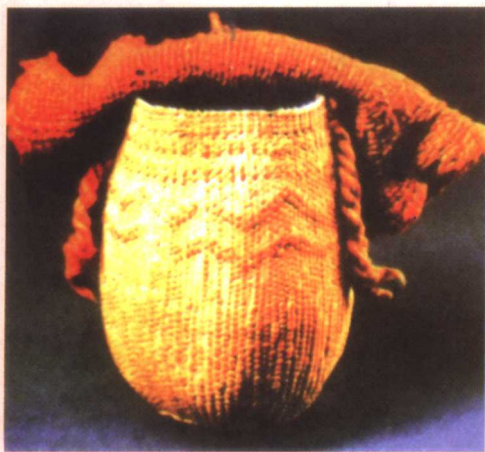
● 楼兰城出土的木础

神秘  中国

大漠驼铃声



● 尼雅东汉墓葬内出土的铜镜镜套和藤奩



● 古墓沟墓葬出土的草编小篮

神秘 中国
荒原古堡



● 古格故城山顶宫殿废墟



● 白殿天花板彩绘及壁画



● 白殿壁画“佛传——降魔”

神秘  中国

荒原古堡



● 故城外景



● 故城佛塔



● 象泉河

神秘



中国

荒原古堡



● 红殿壁画“七政宝”之一——妃宝



● 白殿壁画“十二天宫二十八星宿”



● 白殿塑像及壁画



● 带“鸡颈”的马身

神秘  中国

荒原古堡



● 故城山顶



● 故城藤盾牌



● 红殿壁画“王室成员礼佛图”

总 序

我们一起寻根

我们共同探源

古老的历史，并没有全都记载在浩瀚的史书里；悠久的历史，也没有全都保留在人们的记忆中。往事如烟，岁月悠悠，华夏文明源远流长，她有许多深藏在历史尘埃中的秘密，等待人们去探寻。

被称为“尘土学者”的中国考古学家们，为了探索华夏文明的奥秘，发掘出了许许多多被历史尘埃掩盖的珍宝，他们将华夏文明形成和发展过程中那些辉煌的篇章，展现在现代文明面前。

考古学家是经历人生艰辛最多的一类学者，他们苦苦求索，锲而不舍，硕果累累。

他们跋涉祖国的山山水水，走岩棚，入洞穴，风餐露宿，辛勤追求人类起源的证迹；他们聚中原，散边陲，踏破铁鞋，艰难地探寻华夏文明起源的轨迹。

他们奔走在古代骆驼商队往来过的丝绸之路，探访古代中西文化交汇的接点，发现了一颗又一颗的大漠明珠；他们一次次进入古人生活过的聚落废墟，仔细审视它的主人遗下的足迹，亲身感受我们的先民们存留的气息。

他们周密地勘探一座座淹没的千年古都，查证昔日的纵横街坊，复原消逝的巍峨殿宇；他们亲手开启历代帝王陵墓的大

门，领略皇家葬礼的威仪，揭示神圣地宫的奥秘。

他们细心临摹古代墓室斑驳的壁重，揣摩无名画工的真实用心，再现古代社会生活的生动画卷；他们流连在残断的甲骨简册之中，辨识早已音义无存的字符，重现方块汉字演化的讯息。

他们深潜江河湖海，寻找波涛吞没的古代商船，探取静静沉没在水下的珍宝；他们查访沙海深山的石窟摩崖，感受泥塑石雕折射的佛光，探索古代佛教艺术的真谛。

他们几乎天天在摩挲古人使用过的器具，研究它们原本的用途，揣度古代工匠不朽的匠心；他们寻觅到许多被历史老人遗忘的事物，纠正了不少世代相传的误说，费心考查万物的来历……

令人有些遗憾的是，本来是最质朴的学者，被人理解却越来越不容易；本来是一门大众化的学问，却久在象牙之塔而愈来愈神秘。人们不了解从事这寻根探源的文物考古学家们，也更不了解华夏瑰宝重见天日的曲折过程。为了弥补这样的缺憾，我们就有了编写这套丛书的动机，也是为着了却一个久久不能忘怀的心愿。本丛书旨在普及文物考古学知识，企求在文物考古工作者与普通读者之间，架起沟通彼此的通畅桥梁，提供一个直接对话的机会。

丛书的大部分作者，都是研究文物与考古的学者，作者在这里奉献的，是他们孜孜不倦研究华夏文明的心得，是他们辛辛苦苦探寻华夏文明的收获。作者们说道的不仅有收获的喜悦，还有探索的艰辛；不仅有珍宝出土的传奇故事，也有探索者自己的离合悲欢。

丛书探讨的，是人们触摸得到的曾经深藏在历史尘埃中的华夏文明，拂去历史尘埃，这些神州宝藏便见缤纷光彩。沐浴

● 总 序

文化的雨露，蹈循历史的印迹，我们可以聆听到华夏文明演进的千古足音。

古老的华夏文明，像是一座巨大的迷宫，锁住了太多太多的秘密。我们的作者们领先一步，进入这千古迷宫探秘，一睹尘封的光彩，他们愿意与读者分享先睹的快乐，与素不相识的老少读者进入时空隧道，一起寻根，共同探源。

目 录

上卷 大漠驼铃声

一、罗布泊——一个自然之谜

神奇的罗布荒漠	(2)
罗布泊在游移吗?	(7)
“楼兰”之名的由来	(11)

□□

二、川流不息的盗宝驼队

吸引人的神秘沙漠	(15)
幸运的铲子	(18)
盗宝特使斯坦因	(21)
和田版画	(24)
奔向楼兰	(27)
再探楼兰	(30)

李柏文书	(32)
------------	------

□□

三、消失的王國

太阳墓地	(36)
古老的楼兰美人	(40)
古都善国遗址	(44)
西域长史府	(48)
消失之谜	(52)

□□

四、梦幻楼兰

楼兰古城的形制和文物	(56)
细说“土垠”遗址	(60)
LK 古城揭秘	(64)
佛国与佛寺	(67)

□□

五、“流沙坠简”

佐卢文的破译	(77)
佐卢文书	(81)
木简纸文上的楼兰样貌	(85)

□□

六、荒漠遗珍

尼雅寻宝	(95)
------------	------

工艺精绝的汉代织锦	(102)
走过历史的石刀铜釜	(109)



七、楼兰道上的使臣与僧侣

丝绸之路与楼兰道	(117)
赵破奴与樽介子	(120)
护西域有功的班超父子	(123)
西行求法的法显、宋云	(129)



八、结束语——丝路与楼兰

附录：楼兰考察大事记	(141)
------------------	-------

下卷 荒原古堡

前言

一、神奇的阿里高原

世界屋脊的崛起	(150)
圣山——冈仁波齐峰	(150)
众河之源	(153)
象雄文明何在？	(154)
岩画的意涵	(155)

走进扎达盆地	(158)
--------------	-------



二、古格王国的兴亡始末

吐蕃王朝的崩溃	(161)
落难王子	(162)
“三袭占三围”	(163)
佛教的复兴	(163)
一段扑朔迷离的历史	(166)
西方来的传教士	(167)
王国的覆灭	(171)
三百年后的探访者	(172)



三、探访古格故城

我们来到山城脚下	(176)
故城遗迹知多少	(178)
高高在上的王宫区	(180)
高高低低的房屋遗迹	(184)
形形色色的窑洞	(188)
洞葬与壁龛葬	(193)



四、阳光下的佛殿

风韵犹存的佛殿建筑	(199)
王室的坛城殿	(200)