

■ 德宏作家丛书之一

景颇寻根

追寻千古人类奥秘
破译万年历史悬谜

张建章 著

德宏民族出版社

★德宏作家丛书之一

景颇寻根

◎张建章 著

追寻千古人类奥秘
破译云南历史悬谜

江苏工业学院图书馆
藏书章

德宏民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

景颇寻根 / 张建章 著 - 德宏: 德宏民族出版社, 2006.5

ISBN 7-80525-957-7

I.景… II.张… III.景颇族-民族历史-考察报告 IV.K285.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 054746 号

书 名 景 颇 寻 根
作 者 张 建 章 著

出版·发行	德宏民族出版社	责任编辑	童荣云
社 址	潞西市青年路 1 号	责任校对	马彩英
邮 编	678400	封面设计	陈连全
电 话	0692-2124877	排 版	舒菊丽
网 址	www.dmpress.net	印 刷	昆明鹰达印刷有限公司
开 本	大 32	版 次	2006 年 5 月第 1 版
印 张	8.875	印 次	2006 年 5 月第 1 次
字 数	150 千	印 数	1-2000
书 号	ISBN 7-80525-957-7/K·191	定 价	35.00 元

总 策 划

课题组长

成 员

撰 稿

李向前

张方元

排禄强

张荣光

董 凡

张建章

张建章

曹明强

金德强



德宏作家丛书编委

龚家强 童荣云

张建章 倪国强

玛 波

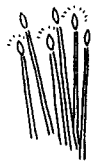


张建章，男，白族，1950年正月初一生，云南省大理白族自治州鹤庆县人，血管中奔流着白、彝、汉三种民族的热血，喝瑞丽江水长大。1965年毕业于瑞丽市一中，1968年毕业于德宏卫校，1987年毕业于北京师范

大学。行过医，打过仗，种过地。现任云南省德宏傣族景颇族自治州史志办公室副主任、编审、《德宏年鉴》总编、德宏州作协副主席。系中国少数民族作家协会会员、省作协会员。已出版《德宏宗教》、《云南边疆宗教文化论》、《有一个美丽的地方》、《喋血中缅边境》、《逛缅甸》、《竹楼论鉴》、《瞭望德宏》、《丰碑》、《戍边岁月》、《中国秘境之旅——云南德宏》、《宝石玉石识别交易手册》等书。此外，主持编撰出版《德宏年鉴》及史志书籍逾千万字。《景颇寻根》是作者回报母亲河——瑞丽江的又一朵奇葩。

序诗

人类只拥有一个地球
地球却拥有无数民族
文明与落后并存不悖
现代与原始同照一个太阳
仍有人靠手指计算
仍有人以洞穴为居
仍有人膜拜日月以求安宁
仍有人为信仰而相互猎杀
愚昧中藏入原始人的纯厚
笨拙里现出先民们的朴实
地域不同性格迥异
发展不均进化有别
才产生这一幕幕生动情景
赤裸裸的蒙昧
原是文明的胚胎
光灿灿的文明
正是从蒙昧中走出



——摘自西安半坡博物馆前言



目 录

序诗

第一部分 寻根彩廊

- 一 穿越历史的山谷
- 二 缅北克钦族探源
- 三 纵横三江揽日月

第二部分 采风日志

- 第一篇 叩访日月山
- 第二篇 跨越伊江
- 第三篇 纵横三江

第三部分 追寻历史足迹

展示景颇风采

——德宏建州五十年庆典

景颇族历史文化展

- 一 万里寻根
- 二 传统文化
- 三 历史亮点
- 四 沧桑巨变

后记



第一部分

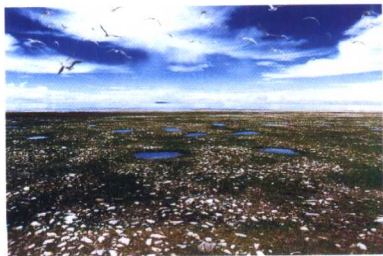
一 穿越历史的山谷



沿着怒江边的山路重访“民族走廊”



怒江源悄悄穿过藏区的白马镇



青海湖鸟岛远眺。传说景颇人的“目瑙纵歌”舞是向候鸟学的，其南迁也是受了候鸟的启示。

2002年7月30日至8月25日，以德宏州委常委李向前为课题组长的“景颇寻根考察队”一行5人，驱车北上，穿越滇、蜀、甘、青、藏5省区，寻根访祖，重走景颇先民的南迁路（即“送魂路”）。这是景颇族历史上前无古人的创举，也是西南民族史上的壮举。



1978年，在澜沧江边的卡若村首次发现新石器时代的古人类文化遗址。它证实了早在四五千年前，氏羌先民就生息劳动在青藏高原。



川北与甘南结合部的毛尔盖大草原，其地貌与景颇史诗《目瑙斋瓦》中记载的“天然平顶山”相符。

寻根彩廊



日月山标志

日月山圣地。日月山是景颇族心目中的神山，是其“北方老家”的标志。山垭口两边的山岗建有文成公主纪念亭。

考察队成员在日月山合影留念。左起为州史志办主任张方元、州委常委李向前、驾驶员张荣光、州电视台新闻部主任排禄强、州史志办副主任张建章。



“茶卡”盐湖，景颇族的族名源于斯，“景颇”语的直译是“开采盐的人”。



昆仑山也是“天然平顶山”

二 缅北克钦族探源



源于喜马拉雅山余脉的恩梅开江与迈立开江在敏宋（“三江口”）鱼嘴石处交汇，形成了浩荡南行的伊洛瓦底江。



克钦邦首府密支那



克钦族歌星，居中者是宫姐占鲁，被誉为“缅甸的邓丽君”。

克钦邦是缅甸的“北大门”，面积8.9万平方公里，其东部与滇西接壤，人口约135万。克钦族（景颇族）是个跨居中、缅、印三国的民族，缅甸约有115万人，中国约有15万人，印度4万多人。克钦族在缅境主要分布在克钦邦。

2004年2月25日至3月1日，以云南省景颇研究会副会长李向前为课题组长的“景颇寻根考察组”，在继青藏高原考察之后，又挥师西进，深入缅北腹地，考察景颇先民的行踪。



在缅甸独龙（“日旺”）、傈僳、阿昌都是克钦族支系。“日旺”服装尚白，其语言与景颇支相通，主要分布在“江头”地区。

寻根彩廊



克钦人的“绿叶宴”



弄朗基督教学校珍藏的克钦族文物



2月29日是礼拜日，密支那大教堂举行了隆重的毕业典礼，来自加拿大的大牧师杰姆斯等人为78名应届毕业生颁发《学士证书》。



密支那目瑙场



弄朗基督教学校是缅甸第二大基督教神职人员的培训基地

克钦山寨



三 纵横三江揽日月

2005年5月2日至27日，以中国云南景颇族研究会副会长李向前为课题组长的“景颇寻根考察队”一行7人，再次驱车北上，纵横于怒江、澜沧江、金沙江“三江并流地区”，穿越滇、藏、青、甘、陕、蜀6省区，寻根访祖，查缺补漏，重走景颇先民的南迁路线。这是调研景颇族历史的新篇章，也是调研西南民族史的壮举。



怒江大峡谷号称世界第二大峡谷。这条V字形的地球大裂缝，不仅是民族交汇的走廊，而且诞生了若干个民族。图为怒江州贡山县城一上帕镇。



壮哉，怒江第一湾！

寻根彩廊



过了贡(山)察(隅)吊桥，怒江边的山崖上系着一条羊肠小径——这就是大名鼎鼎的“茶马古道”。



怒族山寨欢歌(资料)

怒族是怒江流域的古老民族，也是中国云南的独有特少数民族，仅有2万多人口，无文字。贡山怒族语言与景颇族景颇支语相同，福贡怒族语言则与景颇族载瓦支语相同。图为贡山县丙中洛乡的怒族山寨——五里村。



独龙族是中国云南的独有特少数民族，仅有 5000 多人，其中 4000 多人分布在怒江州的独龙江河谷，语言与景颇族景颇支语相同，无文字。图为贡山县的独龙山寨——香茶里。



背着熊皮箭筒和弩弓的独龙族猎手——木正华。你能相信他曾是一位有着 30 年教龄的退休小学教师吗？



剽牛勇士



“绣面部落”里的最后一个“文面明星”。图为贡山县香茶里寨的独龙族老妪，今年 80 岁，12 岁文面，是人类学的“活化石”。

寻根彩廊



茶山人，自称“峨昌”，是景颇族的一个支系，中国境内仅有200多人，其语言与梁河阿昌族和载瓦支语相同。图为茶山少女。（资料）



片马口岸，历史上称之为“茶山地”。



站在经历过滇西抗战洗礼的功果桥上，眺望北来的澜沧江。



阿昌族是大理州云龙县境内的土著民族之一。1988年漕涧乡的阿昌人正式恢复为阿昌族。阿昌族自称阿昌，他称“寻传”、“峨昌”。图为云龙县漕涧乡一瞥。



云龙县漕涧乡仁山村

阿昌族左土司家族在漕涧乡仁山村苗丹寨生存了18代。图中山包上的村庄叫丹梯寨，现居住着400多户阿昌族，其他周边寨子还散居着100多户。



寻根彩廊



站在碧罗雪山（怒山脉）的滇藏线上，东眺云岭。

云贵高原气象万千



香格里拉是藏区最美的地方之一。中甸藏族来自青海省共和县（日月山一带），老家与景颇族先民在同一个地方，其语言与景颇族景颇支语的相同率达30%。