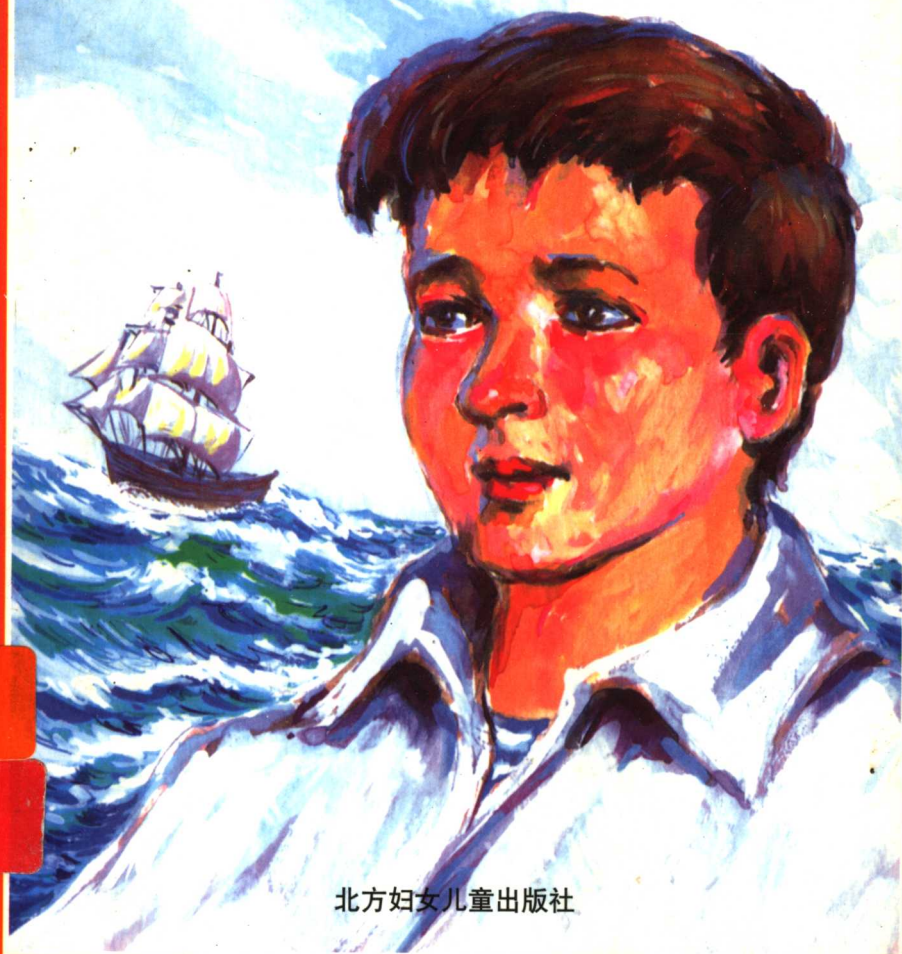


怒海余生

世界少年文学精选

英国 洛得亚德·吉布林/原著

辛渭/改写



北方妇女儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界少年文学精选 /李党主编. —长春:北方妇女儿童出版社, 2000. 7

学生课外读物

ISBN 7-5385-1768-5

I. 世... II. 李... III. 文学-作品综合集-世界-青少年读物 IV. I11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 36819 号

世界少年文学精选 怒海余生

原 著◎英国 洛得亚德·吉布林

绘 图◎冯毓嵩

美术设计◎郑慧静

出 版 者◎北方妇女儿童出版社

地 址◎长春市人民大街 124 号

电 话◎0431—5640624

印 刷◎长春市第十一印刷厂

开 本◎32(850×1168 毫米)

印 张◎5.625

主 编◎李 党

改 写◎辛 渭

责任编辑◎李文学 李少伟

封面设计◎龙震海

版式设计◎王咏梅

授 权 者◎台湾东方出版社股份有限公司

2000 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

吉林省版权登记

图字 07-2000-403 号

ISBN 7-5385-1768-5/I·341

全套定价:340.00 元 本册定价:8.50 元

怒海余生



冯毓嵩/内文绘图

序

渔人的智慧

● 辛渭

北大西洋海域是盛产鳕鱼的大渔场,每年的5月到9月,来自世界各地的帆船、快船,都会聚集在这里,展开长达数月的捕捞工作。

这里同时也是欧、美水运必经的航道,铁板打造、吨位可观的豪华邮轮,就在渔船队里穿梭。

夏伟是个任性、骄纵、挥霍的富家子,以为有了钱就可以解决一切。一天,他搭乘轮船经过大渔场时,不慎失足落海,被“在这儿号”双桅渔帆船救起。他命令船长送他回纽约,还夸耀自己是铁路大王的儿子,应允付一大笔酬金。但没人理他,相反的还派给他许多工作。夏伟简直气疯了,不相信世界上竟然有万贯家财买不到的东西,但慢慢地,他由被迫到接受,最后甚至以身为渔船上的一份子为荣。因为打鱼人的智慧改变了他。

虽然“在这儿号”上的船员受的教育不高,言行举止也不够文明,但他们勤勉、诚实、互助、互谅,工作辛苦,却活得有声有色,活得尊严而有价值。夏伟受他们的生活态度影响,在不知不觉中戒除了浮夸的纨绔为

气，脱胎换骨似的成了另一个人。

而这也正是本书作者吉布林希望传达给读者的信息，他透过夏伟这个主角的心理转变，阐述职业无贵贱、生命无贫富的差别，认为只要勤勉、诚实、勇敢、敬业、知足，人人都能过快乐、有意义的生活。

除此之外，书中对于捕鳕鱼的过程、航海人的甘、苦、酸、甜，也有很多深入、细腻而且生动的描述，读来新鲜、有趣，令人印象深刻，对扩展小读者的视野与生活经验帮助很大。

本书的作者吉布林，生于1865年，死于1936年，一生创作不辍，在诗歌、小说上都有很高的成就，著名的小说尚有《战地孤儿》、《丛林奇谈》、《动物传奇》等。他曾于1907年获得“诺贝尔文学奖”，是举世公认的杰出文学家。

书中人物介绍



夏伟：千万富翁的独子，个性骄纵、无礼，在搭邮轮赴欧洲的途中，不小心掉落海里，从此他的生活有了180度的转变。



阿丹：船长狄斯科的儿子，热爱航海生活。他是夏伟最好的朋友，也只有他相信夏伟的出身。



狄斯科：“在这儿号”的船长，为人诚恳、踏实、固执，是一个经验老到的捕鱼人。



贾龙：脸上有一道疤痕，长相凶恶，其实心地很善良，教导夏伟驾船的技术。



孟良：救起夏伟的人，擅长拉四弦琴。他把夏家致赠的酬金捐给生活贫困的寡妇。



普拉德：曾经在战舰上当水手，喜欢吹笛子、讲鬼故事、与狄斯科抬杠。



狄树德：阿丹的叔叔，以前是农夫，为了帮助小彭才改行当渔夫，但捕鱼技术不高明。



小彭：原来是一位传教士，由于妻儿被洪水冲走，他深受打击，因此丧失记忆，变得恍惚。



厨师父：高大的黑人，话不多，但厨艺很好。后来跟随夏伟回旧金山。

目录 怒海余生

第一章 “在这儿号” 渔船

富家子弟	12
落海获救	15
在这儿号	19
严肃的船长	22
认错	30
船上的伙伴	35
第一次工作	39
晚餐	46
破鱼	49

第二章 新生活

初试身手	58
小彭的身世	68
移航	71
生手的训练	73
流钓鱼	80

第三章 船上音乐会

雨天的消遣	86
老船长的歌声	89
艾瑞生船长	91
阿毕夏号	97

第四章 海上实习生

往事变神话	104
漂浮的冰山	106
驾驶“在这儿号”	107
船上的见闻	110
与法国佬打交道	114

第五章 热闹的大渔场

毕嘉莉号	120
海难	124
抵达“老圣母”	133
热闹的渔市镇	134

暴风雨 141

海上惊魂 143

离开大渔场 150

第六章 安返家园

回航 154

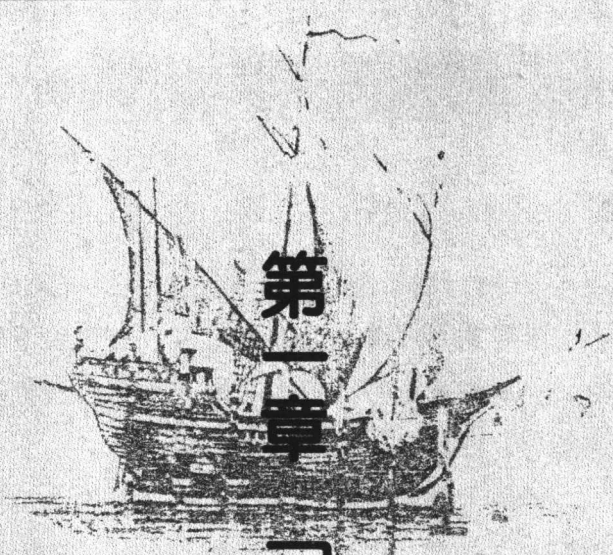
谁的判断正确 157

夏伟的家人 159

夏延还人情 167

送别 170





第一章

「在这儿号」渔船

◎富家子弟◎

“呜——呜——”

浓雾笼罩的北大西洋海面上，一艘豪华的大型邮轮，一边鸣着汽笛，警告在附近打鱼的渔船避开，一边随着波浪起伏，摇摇摆摆地前进。

邮轮上靠近头等舱的吸烟室里，几个人斜躺在沙发上吞云吐雾，突然“喀啦”一声，门被推开了，一个少年走了进来。

“嗨！外头那些渔船可真吵，叽叽嘎嘎响个不停，烦死人了。我们的邮轮干吗要警告它们？谁的渔船被撞到谁活该。”少年大约十三四岁，嘴上叼着烟，头上歪歪斜斜戴着一顶红色的法兰绒帽子，身上穿着一套同样质料的运动衫和灯笼裤，使他原本就不是很健康的脸色，看起来更加苍白。

“夏伟，出去，顺便把门掩好，这里不是你这种年龄的孩子来的地方。”一个来自纽约的客人好心地劝告他。

“笑话！我又不是没付船钱，你们能待的地方，我当然也能待。”叫做夏伟的少年双手插在口袋里，

身体斜倚着墙壁，一双眼睛骨碌碌地打量着吸烟室里的人。

“我今天没有看见你妈妈出来吃午饭，她是不是晕船啦？”另一个德国乘客问道。

“是啊！她一上船就嚷着头晕，现在正在特等舱里休息呢！我本来想在房里陪她，可是实在太无聊啦！喂！我们来赌钱，好不好？”

夏伟说着，从口袋里掏出一叠钞票，摆在茶几上，然后从一个棋盘上抓起几颗骰子，在手里丢来丢去地玩着。

几个乘客互相瞄了一眼，没有人答腔。

夏伟无趣地放下骰子，“噗”的一声，将嘴里的烟蒂吐进垃圾桶。

“这船上卖的烟品质真差。喂！你们哪位有烟，能不能请我抽一根？”夏伟歪着脑袋问，一副吊儿郎当的模样。

先前说话的德国人打开雪茄盒，递给夏伟一根细长长的黑雪茄。“喏！这是上好的雪茄，但后劲很强，你敢不敢试？”

“当然敢，我最爱够呛的烟，越呛越刺激。”夏伟摆出小大人的派头，接过雪茄，立刻点火。他没想到德国佬有意开他玩笑，故意给他一种作用力很强的雪

茄。

“喀啦！”吸烟室的门又开了，进来的是大副麦肯诺先生。

“大副先生，我们现在到哪里啦？”德国佬一边盖上雪茄盒，一边问。

“哦！还在预计的航线上，大概晚上就可以抵达大渔场。不过，这附近的海面布满小渔船，我们得小心避开它们才行。刚刚要不是我眼明手快，差一点儿就和一艘法国渔船撞个正着。晚上在这片海域航行，老实说实在有点儿冒险。”

“那就撞一艘来玩玩嘛！我……咳……咳……”夏伟话说到一半，突然剧烈地咳嗽起来，整张脸涨得通红，眼里还含着两泡泪水。

德国佬知道是雪茄的关系，故意激他：“小子，我看你挺不住，还是别抽了吧！”

“不！不！我就喜欢这种劲道。”夏伟勉强忍住咳嗽，并且迅速转开话题：“咦！船速怎么慢下来啦？怎么回事？我去甲板上看看。”

来自纽约的客人注视着夏伟消失在楼梯转角处的背影，摇摇头说：“这孩子的父母如果不严加管教他，以后可有得操心的喽！”

●落海获救●

夏伟晃晃荡荡地穿过甲板，向船尾的栏杆走去。强劲的海风阵阵吹来，甲板上空无一人，只有船尾桨叶发出刺耳的响声。

那根雪茄的后劲儿实在太强了，夏伟只觉得头脑发胀，两眼昏花，全身轻飘飘的，好像踩在云端一样。

“呕！”胃里的食物突然翻搅到喉咙，夏伟捂着胸口，难过得趴在栏杆上。

“叭！叭！嘟——”昏昏沉沉中，夏伟隐约听到一阵号角声，跟他以前参加夏令营时听到的起床号很像。船身随即猛然向旁边倾去，他一个重心不稳，身体重重地弹了出去，“扑通！”掉入海里。啊！他要淹死啦！夏伟隐隐觉得大事不妙，可是他浑身无力，连眼睛都睁不开，只能静静地、乖乖地随着波浪上下起伏……

不知过了多久，“嘟——嘟——”又是一阵号角，迷迷糊糊的，夏伟闻到一股恶心的怪味道，同时感觉全身粘嗒嗒的，又湿又冷……

他睁开眼睛时，发现自己躺在一堆灰白色的鱼群