

ZUIHAOKANDE

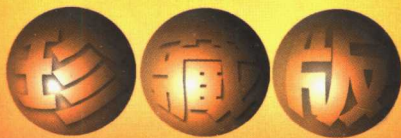
最好看的

XINGAINIANZUOWEN

新概念作文

A卷

精彩短文



主编：书易



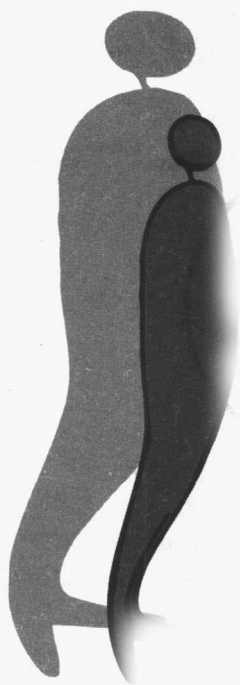
中国少年儿童出版社

ZUIHAOKANDE

最好看的新概念作文

XINGAINIANZUOWEN

A₁



精彩短文



主编：书易

中国少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

最好看的新概念作文. A 卷/ 陈肖前等著. —北京: 中国少年儿童出版社, 2005. 2

ISBN 7 - 5007 - 7414 - 1

I. 最... II. 陈... III. 作文—中小学—选集
IV. H194. 5

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第011594号

ZUIHAOKAN DE XINGAINIAN ZUOWEN

A 卷



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

出版人: 海飞
执行出版人: 陈海燕

作者: 陈肖前等	封面设计: 辰征
主持编辑: 石琳芝	版式设计: 辰征
责任校对: 林立	责任编辑: 黄金辉 冉蒙
社址: 北京东四十条十一号	邮政编码: 100708
总编室: 010-64035735	传真: 010-65012366
发行部: 010-65535233	010-64661322
http://www.ccppg.com.cn	E-mail: zbs@ccpg.com.cn
印刷: 北京通川皇家印刷厂	经销: 全国新华书店
开本: 880×1230 1/32	印张: 14印张
2005年2月第1版	2005年3月第1次印刷
字数: 253千字	印数: 10000册
ISBN 7-5007-7414-1/H 78	总定价 39.60元(全两册)

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。



编者的话

(代序)

正在北京大学读中文的才女周昱曾对当今作文各流派进行过比较，她说，读来读去，还是觉得“新概念”作文最好看。

也是受了周昱的启发，我们把所有能够找到的“新概念”作文读了一遍，惊奇地发现最好看的那部分大都集中在短文上，也就是说“新概念”短文最好看！这一发现让我们兴奋不已。因为作为出版人，除了时刻想着为读者提供最好的精神食量，还应该考虑他们诸如读书时间、信息量摄取等实际因素，尤其是中学生功课重、时间紧。为此，我们怎能不为那些“偷偷”喜爱作文的朋友们把文章选好、选全、选精、选细呢？

选好：人们都知道，“新概念”作文的发起，是因为当时学生们为了拿高分，几乎是千篇一律地说假话，抒假情，写假文。针对这一现象，“新概念”才扯起“真情实感”的大旗。按理说，作文原本就应是“有感而发”的产物，“新概念”只是还原了作文的本来面目。

但是，我们不能不承认，“新概念”，确实唤醒了淤积在中学生心底已久的热情。他们渴望把自己对人生的看法和生活的情感书写出来，渴望被人知道，而“新概念”适时地给了他们这样的渠道。

“新概念”实际上已不是概念，而是一种尺度，是当今我国中学生作文的最高水准的尺度。本书选择“新概念”获奖者的作文，就是在为读者选择最好的内容。



选全：专门选择“新概念”获奖者短文结集出版，除了它们的精致、好看，还有一个原因就是希望在有限的篇幅里，尽力展示“新概念”作文更多的内容和更多风格作者的文章。从本书中读者不仅可以读到《骡子是怎样变成人的》那样寓意深刻、幽默精彩的力作，读到《桥》那样立意深邃、分析入理的议论文，还可以读到《地狱掌故》、《A君故事》、《市东生活》、《风中的风铃》等趣味横生、亲切自然、忧郁委婉的美文、趣文。

选精：本书所所选的100多篇“新概念”大赛获奖者作文，是在约1000篇作品中选出。从比例上看，十选一并不算悬殊，但是在“新概念”大赛获奖者这一群体中选文，意义就不同了，因为它们是优中选优。

在选文时，我们特别重视文章的语言。要让人一读就能进入作者提供的语言环境和文学氛围，让读者，特别是中学生读者在潜移默化中吸收其养料，从而提升自己驾驭语言的能力，激发写作兴趣。

选细：就是站在全国读者的角度，考虑选文的内容和风格。城市的、农村的，学校的、家里的，论理的、抒情的，幻像的、说故事的……总之，力争全面反映当前“新概念”作文的总体风貌。为了让更多的作者在书中亮相，原则上每位作者只选一篇，多则两篇。个别人的作文实在是想让读者共享而不忍遗漏的，也是控制了再控制。细选，是为了读者！

《最好看的新概念作文——精彩短文之珍藏版》出版了，希望喜欢“新概念”作文的朋友们和我们交流。

——编者



目
录

考

- 瞬息间是夜晚 周昱.....2
被考试煎熬着的花季少年们……
- 骡子是怎样变成人的 周昱.....4
考试是怎样把人变成骡子的？
- 作弊 岑孟樺.....9
与监考老师捉迷藏，胜负难料。
- 没有中心 张薇薇.....11
老天！第一题也要问？
- 亦有掩卷深思时 刘子超.....14
驿站的烛尽了，天又亮了，我背上行囊继续踏上了漫漫的求学之路……

网

- 我是过客 何婷婷.....19
你对网络小说尽可以抱欣赏的态度而不要认真。
- 感慨网络文学 龚雯静.....21
登在网络上的就叫“网络文学”，印在书上的就是“传统文学”，其实都是文学。
- 樱花消失在天际 王茵.....23
孤独网事，戒掉也罢！
- 漫谈网络“克隆”爱情小说 孙棋舜.....26
网恋让胆小的人愈发大胆，让丑陋的人拥有美人……

目 录

成长

- 渴望长大 稽晨..... 31
 在一个16岁女孩的脑袋里，长大是头等大事。
- 裤子 阿触..... 33
 一条另类的裤子……
- 以前 陈肖前..... 37
 长大了，烦恼了。
- 用我的手来荡你的桨 塞宁..... 41
 小细节记录着成长的日子。
- 孩子 张强..... 45
 在看清人世的同时，我发现自己也沉沦在孤寂里面。
- 想起来的水木年华 卡卡夫..... 49
 当所有一切都已看平淡，是否有一种矜持还留在心田？

景

- 雨思 麻宁..... 56
 雨的遐思，悠远而细腻。
- 世袭的春天 草水寅..... 58
 有多少个人就有多少个春天。
- 花梦三叠 邱天..... 60
 花梦三事，不同的意境，一样的隽美。
- 我所喜欢的秋天 徐毅曼..... 62
 对秋天的爱，更是对生命的爱……
- 上海那条街 王皓舒..... 64
 我可以微笑，但绝不代表我对那条街的向往。

目
录

童年心情 商华鸽.....	67
童年，是一种心情。	
夏阳村的故事 王淑媛.....	70
其实，当一切都在潜移默化中悄然发生改变的时候，秋天也来了……真的来了……	
宁静通往灵性 张薇薇.....	75
当心静的时候，当宁静使心灵敞开窗口的 时候，自然才是可亲近的。	
星·烟火 赵舍非.....	77
星星是天空的眼泪，就像珍珠是海的眼泪 一样。	

家

茉莉爱情 周昱.....	81
妈妈的身材走了样，爸爸还肯为她摘下星 星月亮。	
一家三口 周昱.....	82
三个人一台戏，更何况是爸爸、妈妈和 女儿。	
父亲，抽根烟吧 岑孟棒.....	84
父子连着筋。	
我的妈妈 钱好.....	87
爱妈妈，但无法接受妈妈的……	
乡行 叶坚颖.....	92
厨房灶台上点着的、飘出淡淡的油菜籽味 道的煤油灯……	
为亲情谱曲 黄伟.....	96
才一季不见，父亲的背佝偻了许多。	

目 录

雨后怀念 林森.....98

淅淅沥沥的感觉和着感伤的心，轻轻碾过
零碎的记忆。

护身符 韩梁.....100

只要有亲情在，我就不会长久地绝望。

独白 卢瑜娟.....104

一份真挚的“与父书”，爸爸怎么会不爱
你呢？

我的兄弟姐妹 金鑫.....105

哥哥是哥哥，姐姐是姐姐。

学

男生的暑假 倪树哲.....112

如果我想尽情享受暑假，那我必须要有力
游出题海。

阳光与含羞草 叶婧.....118

为了我的含羞草，我会走下去；为了我，
你也要陪我熬过高三。

同学

西红柿女孩 张征宇.....121

地球上，两个人相遇不容易。两个相“遇”
的男生和女生更不容易。

易碎品 钱好.....124

友情是易碎品，一个玻璃的精美雕塑。

那些花儿 张凯洸.....126

花儿花儿永不落。

追悔友情 任怡华.....131

我的自私伤害了别人也伤害了自己。

目
录

20老兄 向敏.....	135
失恋了的W好像一碰即碎的玻璃……	
“活宝”珠珠 麻宁.....	140
这个女孩，很像史湘云哦。	
抢饭的革命 牟能登.....	143
排着的九支队伍也算是构成了一道亮丽的风景线。	
斗志 范天超.....	147
舞蹈是火热的生命。	
自恋者的一天 史钰.....	149
自爱一世，幸福一生。	

趣

洗脚盆的故事 周昱.....	155
不知这洗脚水是内服还是外用？	
理科班 王晓江.....	157
理科班的女生少之又少……	
“酷”星 杨迪琨.....	159
奇装异服，“奇谈怪论”。	
骑驴记 韩世文.....	162
重温骑驴的美好感觉。	
食堂 张强.....	163
食堂是寄宿生们永远的怀念。	

寂寞

风中的风铃 陈莉.....	168
丰轻的心，寂寞而自由。	
寂寞声音 张姣怡.....	169
真正纯正的心灵，是孤寂的。也最平静。	

目 录

避雨 杨成莲..... 173

雨中的思绪，涌动着激情与冲动。

独 郭锐..... 176

把梦埋在心中也可以是种美丽。

幻灭 仇星..... 180

活在每日飘然中……

若·风 王文雅..... 185

直面生命的意义，有思考，也有彷徨。

生命，终究难舍蓝蓝的白云天 李慧宁..... 190

不经意的回忆，对时光流转的感伤。

年华 马晶..... 193

旁观另一个青春的轨道，豁然领悟“生命
会有一个转机……”

蝴蝶 戴月行..... 197

舒缓的语言，娓娓道出对生命瞬息即逝的
伤感。

永远 李茵..... 201

探究“永远”的含义，质疑所谓“永远”
的情感。

震撼 王晓明..... 204

寓言式的故事，宿命的悲剧结局。

琐事

驻颜 周昱..... 207

在“我”的眼里，母亲的美是与付出联在
一起的。

倾听大自然的声音 钱好..... 208

让昆虫飞进来，让花香飘进来……

目
录

市东生活 杨旸.....	211
跳跃的思维，率性的笔法。些许混乱，更多丰轻的冲动。	
逛街 杨成莲.....	215
商场在马路下面，很长很长。在里面走走，真的可以思考很多东西……	
水青 刘卫东.....	219
印象的碎片，单纯而动人。	
上海一触 梅篮子.....	220
刻意的铺垫，意外的结果。	
讽事	
A君的故事 丘濂.....	224
天上掉下个馅饼，有那样的好事？	
曲礼上 韩潇.....	227
天子乘辇，大夫坐车，我是小民，我骑驴。	
马路 马岳.....	230
不少人只知拿传单回家当草纸，从没注意过上面写什么，其实不看也罢，还不就是些广告。	
我是一个农民 高渊.....	232
搞笑的语言述搞笑之事，道出一个意外的结局。	
寓	
地獄掌故 周昱.....	237
有情人终成陌路。	
痴人随想 郑可欣.....	238
在每个人的眼里，别人都是疯子。	

目 录

- 荆轲 马岳**.....241
荆轲同志没能改变历史，历史才跟他一起辉煌。

- 绿色的梦想 陈昊洋**.....243
用生命换取成功的人可敬，用生命换取失败教训的人一样可敬！

书

- 入水平淡 张姣怡**.....249
所有的悲伤都在一瞬间融化了，我甚至不敢用手掬起。

- 放归自然的古典 王皓舒**.....253
使古典回归自然，带着一点点历史的旧色和淡淡的乡土气息。

- 平凡·平静·平淡 苗澍**.....256
活着或死亡都是一个年轻生命难以驾驭的题目。

- 我爱上了你的灵魂 齐晓华**.....258
因为读书，所以觉得活着真好！

- 等待的意义 郑玮玮**.....261
经历一定是有限的，而心灵的感受与敏锐可以无止境的。

议

- 男女才人 周昱**.....265
女人就是奇怪，对异性单纯可爱，对同性倒十分复杂。

- 我的作文观 赵宁**.....267
我以为文学这东西断不是三尺白绫，谁谁

目
录

谁都可以伸脖。	
远行 齐晓华.....	269
“远行”的动作，在一定程度上迎合了我们内心深处“无家可归”的感觉。	
名声论 韩梁.....	272
明白了死亡不可回避之后，就开始以各种方式让自己得以永生。	
桥 刘飞.....	275
人总是无法从历史中学到教训。	
阿斗与孔明 陈昊洋.....	277
我有家教，我怕谁！	
幸福 刘卫东.....	279
冬天的幸福就是能看到太阳。	
论“玩” 徐仲秋.....	281
我们虽已被书山题海搞得焦头烂额，可还戏称：“做题玩！”	
在自卑亭前 张飞达.....	283
人只有在真理和神的面前才能感受不能。	
师生	
我爱我师 麻宁.....	286
老师老师我爱你，也像老鼠爱大米。	
眼睛湿湿的 陈莉.....	288
你们是我第一届学生，我会永远记住你们！	
恋	
可以被遗忘 牛璟.....	292
九岁，他拉着我的手跑到天台上看飞机……	
十四岁，他问我你是谁。	

目 录

伤心地铁 王慧菁.....	295
她把我想说的话全部采进了我的身体。	
你从窗外走过 钱贻.....	301
你走了，我是否该留下来守候你的笑。	
杨羽 商华鸽.....	303
全世界发生了两件大事。一件是美国双子座遇袭，另一件是杨羽要飞往新西兰。	
无法割舍的爱恋 李萌.....	306
恋上女外教.....	
美堂望 庄琳.....	311
我以为我们有默契，他以为我害他。	
榕树下的对白 刘飞.....	315
生命是蝴蝶，盲目而华丽，爱情亦如此。	
抵御绵延不止的怀旧 丘谦.....	318
到了上海之后，发现一切早已为我的怀旧行程准备妥当。	
随感 严晋.....	321
你在恋恋的清风里过活，我在连连的夹尘里度日。	
在路上 skyblue.....	326
我试图让自己看起来更普通，但我忧郁的眼神出卖了我。	
锦语 黑晨爽.....	330
有些时候，有的故事一开始就是个错误，而有的故事没开始就有了对的结局。	
假如明天我将离开 孙律.....	334
款款离别意，切切人间情。	
花季残梦 陈昊洋.....	336
风追不上云，云等不到风.....	

目
录

哲

- 空间 张思静.....342
“空间”是一种神奇的思维方式，存在于一切最上乘的艺术、技法或人生哲学中。
- 水的联想 陈莉.....344
对同一个故事的理解，注注是仁者见仁。
- 春天的哲学 朱涛.....346
词语的创新以及意象的奇特，也可以是文章的一种意义。
- 一颗烂苹果的启示 王晓江.....349
原来每天拿来教育我们的道德、礼求竟有这么多漏洞！
- 门 王晓明.....350
异乡游子梦中一直渴望的是那故乡家门的门缝中漏出的一缕光线。
- 冒险分子 刘麟庆.....353
影子讨厌人们揭示它只不过是影子。
- 透明思考 吴笛.....356
小人爱财，取之无道。

名人

- 清音梦紫刻若英 麻宁.....360
每一个女孩都需要一个心情的出口和做梦的机会……
- 大话周星驰 陈蹊.....362
人生因有了搞笑而愈发精彩。
- 也说韩寒 赵雪晶.....366
不是他把所有人当外星人看，而是所有人

目 录

把他当外星人看。

幻

关于失恋的设想 胥瑾..... 370

我不贪心，只求抱着一棵尤加利树，生其生死其死。

LJN和他的白咖啡 戴月行..... 375

消失以本身为圆心向四周扩散着，像水波的涟漪。

带上伞，心中无语 张飞达..... 378

满纸都是太阳般的爱。

咖啡色的咖啡·彼岸蝴蝶 张佳玮..... 380

爱到极处的幻觉。

默 倪树哲..... 384

他还记得我，我快乐得想飞起来。

创神 张征宇..... 386

看武侠，看的是精神！

往

灯下 何婷婷..... 394

那无私的、温暖的灯光，我怎么能够报答得了？

流浪大上海 吴笛..... 396

不是谁都有流浪的生活，记住吧，这是财富。

无底洞和超级游戏 陈歆艺..... 398

电玩的最大诱惑就是谁都可以有王者的气概。

火车情结 董一格..... 400

夜，只是火车钻了一个长长的山洞，而洞