



主 编：颜玉强

副主编：陈 鹏

西方哲理大师漫画故事

从

古希腊哲学到经院哲学



| | | |
|---|---|---|
| 看 | 漫 | 画 |
| 长 | 智 | 慧 |



安徽文艺出版社

B5-49

2

:1

1

哲 学 咖 啡 屋

西方哲理大师 漫画故事

本册文字：张继选 颜玉强 昌家立

本册绘画：冰雪工作室 李雪

安徽文艺出版社



图书在版编目(CIP)数据

西方哲理大师漫画故事①/颜玉强主编. —合肥:安徽文艺出版社, 2006. 5

(哲学咖啡屋系列①)

ISBN 7-5396-2703-4

I. 西... II. 颜... III. 漫画—作品集—中国—现代 IV. J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 148119 号

西方哲理大师漫画故事①

颜玉强 主编

责任编辑:刘 哲

出 版:安徽文艺出版社(合肥市金寨路 381 号)

邮政编码:230063

网 址:www.awpub.com

发 行:安徽文艺出版社发行科

印 刷:合肥晓星印刷有限责任公司

开 本:787×1092 1/16

印 张:20

字 数:200,000

印 数:5000

版 次:2006 年 5 月第 1 版 2006 年 5 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 7-5396-2703-4

定 价:26.00 元(全三册定价:73.00 元)

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)



总 序

不管哲学家们对哲学有多少不同的观点和界定，但大体说来，哲学乃是教人从世界整体^①的观点看待事物和把握事物，这和我们在日常生活中习惯于从个体的观点看待事物和把握事物，是大有区别的。大概也就是因为这个缘故，哲学对我们来说总是显得玄远高深，不切实际；一些人称哲学为无用之学，不是完全没有道理。可是人除了实际的一面之外，又确有“不切实际”、“好高骛远”的一面。说得更具体一点，人既有功利之心，又有超功利之意；当我们过多地专心于孜孜以求的日常事务和事业时，我们总会感到缺乏心灵上的自由、安顿与安宁，希望找到人生的意义和价值之所在。也许正是在这里，哲学展示了它的无用之用，而成为人生之所必需。处当今市场竞争激烈、人们热衷于功利追求之际，若能让深处冷宫的哲学下到普通的世俗之中，相信一定会给熙熙攘攘的人群增加几分清凉幽香之气，提高人们的品味和精神境界，让人们不囿于“以物观物”（从个体的观点看待事物）的狭隘境地，而能多少具有“以道观物”（从世界整体的观点看待事物）的宽广视野。摆在我们面前的这套《西方哲理大师漫画故事》丛书，其深刻的用心和创意，我想就在于此。

但是，哲学本身毕竟是“谈玄”，距离实际的日常生活比较遥远，要想让普通人懂哲学，确非易事。这套丛书的一批年轻作者，出于一种提高民族精神素质的历史责任感，敢于挑起这副重担，力争要把我们中国人所不熟悉的西方哲学用最通俗的方式介绍给“具有普通文化水平的人”，这种至诚和精神，实属难能可贵，值得赞赏。

哲学，特别是西方哲学，一般都是用抽象的逻辑概念和语言来表述的，不少哲学家甚至认为抽象的逻辑概念和语言有“言不尽意”的局限性，不能穷尽哲学的堂奥。而我们这套丛书的编者和作者却不仅不满足于用抽象的逻辑概念和语言来表述哲学，而且进而要用更具体的图画的形式来表述哲学，这不能不说是一种大胆的创新之举。专业哲学工作者也许可以随手引证西方哲学史上的一些大哲学家的著名理论观点来指责这种用具体感觉中的东西来表述哲学的做法，例如按照柏拉图的说法，感觉中的东西，不过是真理的影子，而非真理本身；黑

^① 当然，哲学家们对什么叫做世界整体，又有各种不同的看法和界定，这里就不作学究式的讨论了。

格尔更明确地认为绘画低于语言,不及语言之更能表述真理,如此等等。但我们也应当看到,这些哲学家谁都承认,感觉中的东西有诱发人们进一步作哲学思维的作用。维特根斯坦断言,他的哲学最高境界是不可言说的领域,但不可言说的东西,都能通过可以言说的东西而被“启迪”(“意味”、“指示”)出来。借用维特根斯坦的用语,我以为漫画本身虽然不是哲学,但漫画与通俗的语言文字相结合,也能起到“启迪”哲学思维的作用,而且能把哲学从“天上”搬到“人间”,使哲学变得生动活泼,更加贴近生活,为广大群众所喜爱。我相信这也正是本丛书的重要价值之所在。如果“具有普通文化水平的人”在看了丛书之后能产生一点进一步学习哲学的渴求,那定将是编者和作者的最大安慰和喜悦。

是为序。

张世英
于北京大学中关园



导 言

西方哲学发展的最初形态是古希腊哲学。从时间上说，古希腊哲学起始于公元前6世纪，终结于公元6世纪，前后一共延续了一千多年，中间经历了古典时期、希腊化时期、罗马共和及帝国时期。从地域上说，古希腊哲学发源于小亚细亚，繁荣于希腊本土。然后移植到亚洲和非洲的广大地区。古希腊哲学是丰富多彩的，它的形形色色的思想观念孕育着以后西方哲学发展的理论雏形，它是现代西方文明的主要来源之一。

古希腊哲学最初脱胎于希腊神话。希腊神话的特点是，它用比喻、象征的感性语言形式，表述或追问世界的起源和目的这样的超感性的问题，获得的是一幅关于宇宙整体结构的一般图像。最初的哲学从思维方式来说是从原始的感性思维而来的，又是对这种原始思维的突破和革新。从认识过程来说，古希腊哲学的产生伴随着从原始的感性思维向抽象的逻辑思维的跃进。古希腊哲学一开始就把自己的理论放在经验和理性的基础之上，要求直接思考自然的本性，试图摆脱扑朔迷离的神话世界。

关于自然的研究是贯穿早期古希腊哲学发展的主导线索，它主要探讨世界的本原问题，并且认为本原就是某种有形体的质料。自爱利亚学派的巴门尼德之后，关于本原的探讨已不再局限于某种有形的质料而转向具有普遍性的抽象观念，开创了思辨哲学的先河。

在古典时代，哲学反思的领域进一步扩大，苏格拉底、柏拉图和亚里士多德对事物的存在、本质进行周详的理性思考。从苏格拉底开始，人的问题成为哲学反思的主题，关于人事的学问纷纷涌现，这一转变标志着哲学的研究对象从客观的宇宙世界向主观的精神世界过渡。苏格拉底是这一转变的过渡性人物。真正代表对物质世界和精神世界进行哲学探讨的两大人物是柏拉图和亚里士多德。柏拉图认为精神是世界的本原，因此在哲学史中，一般称他为唯心主义之父。

亚里士多德之后的晚期希腊哲学，随着古希腊社会的动荡和没落，开始失去了昔日的创造精神，它们只是沿袭以前哲学的基本论点，适应当时社会需要来构造自己的理论，使哲学趋向实用的目的，丧失了亚里士多德曾引以为自豪的那种纯粹理智学问的高贵性。这一时期的哲学，由于学派林立，缺乏一个统一

的主干,所以轻而易举地被新兴的基督教教义分化、瓦解,并构成了基督教的理论来源之一。

欧洲中世纪(5世纪—15世纪),基督教神学一统天下。理性泯灭,哲学失色,信仰高扬,宗教独行。信仰高于一切是这一时代的文化特征。

从公元前2世纪基督教教义的产生到集教义于一体的《圣经》问世,前后经历了几个世纪的演化历程。公元313年,罗马帝国皇帝君士坦丁宣布基督教不受迫害,欧洲各地掀起了一股以宗教神学为职业的订教、释教风,各路教会的神职人员尽其所能地制定教义,从而导致了基督教神学教义五花八门的局面。为了统一教义,君士坦丁皇帝指定专人进行统一教会经典的工作。在第三次迦太基宗教会议上确立了《新旧约全书》纲目,最终完成了基督教统一经典的工作。

《圣经》的问世,并不意味着基督教理论大厦的竣工,还需要人们对其教义加以阐释,于是出现了解释教义的神学建设。那些对神学经典解释与论证立下功勋的神学大师,被尊为“教会之父”。在罗马帝国崩溃前,出现了两位颇有声望的教父,一个是以宣传盲目信仰著世的德尔图良,另一个是对主的虔诚忏悔饮誉的回头浪子奥古斯丁。他们的学说被尊为教父学,记载其学说思想的著作被后世神学家奉为经典,与《圣经》享有同等的权威。

当正统基督教神学迅猛传播之时,在民间还悄悄地流行着一些非正统基督教,这些宗教不仅在对神的解释上与正统基督教大相径庭,就是对基督教许多教义也大胆怀疑乃至完全否定。因之被斥为“异端异教”,受到正统基督教的排斥与打击。

公元5世纪前后,日耳曼民族入侵罗马帝国,基督教连同帝国一起沉没。封建制确立之后,神学再次兴起并逐步走向繁荣。在经历了长达几个世纪的教权与王权较量之后,教权终于取得胜利,欧洲基督教神学的至高无上的地位达到了登峰造极的程度。罗马天主教会成为西欧宗教中心,教会机构无限膨胀,教皇可以让皇帝下跪忏悔求恕,由教皇一手控制的宗教裁判所可以宣判异教徒的死刑,肆意焚毁异教著作。

与基督教教会兴盛相呼应,基督教神学的理论建设也进展到一个新的时期。伴随着欧洲各地神学院及宫廷教会学校的建立,在经院里一批又一批讲经论道的神学家也崭露头角,他们把神学从教父学时代带进到经院哲学时代。这些被称为经院哲学家的神学信徒除了读《圣经》和教父们的书外,既不观察事物也不用理性之光剖析基督教神学中明显的矛盾,却专注于玩弄概念游戏,喜好空洞的争论与烦琐引证。以致后世学者将种种形式主义教条学风冠之以经院哲学之名。然而,在经院哲学内部出现的唯名论与唯实论之争,把中世纪神学理论研究引向了一个广阔与深刻的领域。

围绕着共相与个别谁更真实的问题,唯名论主张个别是真实的,共相不过

是名词,符号毫无真实可言。以厄立根纳等唯名论者为代表,开了大胆怀疑基督教教义的先河,只承认个别的东西真实性。因此,唯名论观点对基督教正统神学构成了威胁,唯名论者大多遭到了教会的迫害,轻者被革除教籍,重者以身殉教。

唯实论神学家极力主张共相真实可信,旨在维护基督教根本教义。但与教父们不同,在培育神学根基时,唯实论者更多地借用古希腊大师的思想来论证神学教义。其间出现了以论证上帝存在的本体论神学大家安瑟伦,他吸收了柏拉图“理念”说服务于神学。后期的托马斯·阿奎那则搬用了亚里士多德理论,从各个不同角度论证上帝存在,成为神学理论建设上的里程碑。

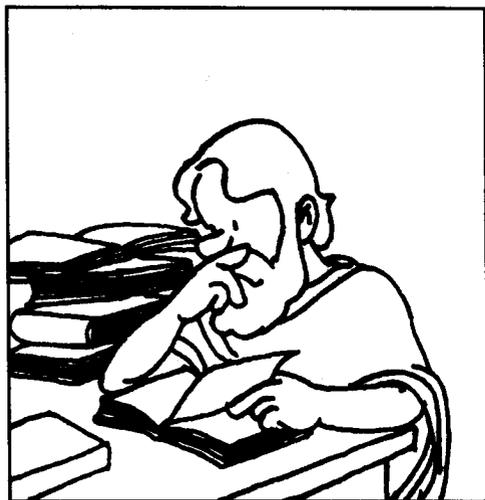
中世纪晚期,出现了一批热衷实验的自由思想家,邓斯·司各特、罗吉尔·培根、威廉·奥卡姆是这些思想家的杰出代表,尽管他们仍在神学内部代表唯名论与正统神学论战,但他们的许多思想已经与神学相去甚远,为了真理而扫除各种阻碍的培根以及公开宣称将经院哲学烦琐形式一刀削尽的奥卡姆,热情宣扬理性主义和怀疑主义,宣告了中世纪神学思想主流的终结。

中世纪时期的许多大哲学家的思想对西方哲学乃至西方社会有很大的影响。经院哲学内部出现的唯名论和唯实论之争成为了近代唯理论和经验论的思想来源,尤其是晚期的唯名论学者重视自然实验的思想更是近代哲学和科学的直接先驱。

开场白



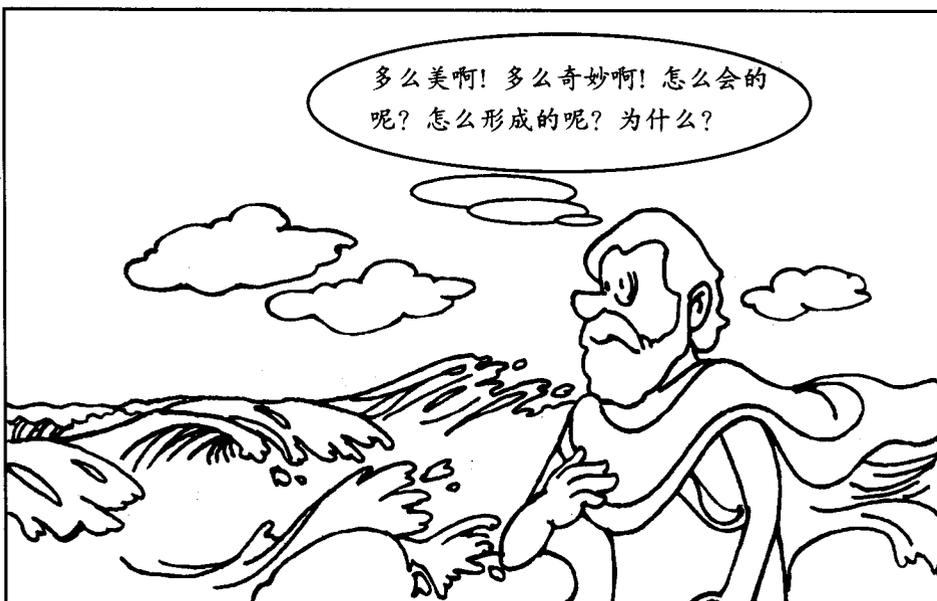
1. 哲学是什么？



2. 仅仅通过定义就想懂得哲学是徒劳的，要了解哲学，最好去经历一下哲学。



3. 让我们跟随先哲们——从泰勒斯到奎恩——去漫游一下哲学这座最高的精神殿堂。



4. 哲学起源于惊异和困惑。



5. 当人的心灵不限于思考周围的事物，而是面对整个世界时，哲学就产生了。



6. 古希腊泰勒斯的一句奇谈怪论，哲学翻开了它的第一页。

目 录

| | |
|-----|---|
| 总序 | 1 |
| 导言 | 1 |
| 开场白 | 1 |

自然哲学

| | |
|------------------|----|
| 泰勒斯 | 2 |
| 水是本原 | 5 |
| 阿那克西曼德 | 7 |
| 无限者是本原 | 7 |
| 阿那克西美尼 | 10 |
| 气是本原 | 10 |
| 赫拉克利特 | 12 |
| (一)世界是一团永恒的活火 | 12 |
| (二)人不能第二次踏入同一条河流 | 15 |
| (三)万物都根据逻各斯生成 | 17 |
| (四)运动的源泉 | 18 |
| 毕达哥拉斯 | 19 |
| (一)数是本原 | 20 |
| (二)灵魂轮回说 | 22 |
| (三)组成宇宙的十组对立物 | 23 |
| 塞诺芬尼 | 24 |
| 巴门尼德 | 25 |
| (一)认识的三条道路 | 26 |
| (二)存在 | 27 |
| (三)存在和思想是同一的 | 28 |
| (四)真理之路 | 29 |
| (五)意见之路 | 30 |

| | |
|-------------------|-----|
| (六)芝诺 | 31 |
| (七)存在不可能“动” | 32 |
| 阿那克萨戈拉 | 35 |
| “种子”是万物本原 | 35 |
| 恩培多克勒 | 38 |
| “四根”说 | 38 |
| 德谟克利特 | 40 |
| (一)原子论 | 40 |
| (二)宇宙万物的本原是原子和虚空 | 41 |
| (三)德谟克利特的人文思想 | 43 |
| 苏格拉底 | 44 |
| (一)苏格拉底之死 | 47 |
| (二)苏格拉底的哲学方法 | 49 |
| (三)认识你自己 | 52 |
| (四)不知为不知,是知也 | 54 |
| (五)美德即知识 | 56 |
| (六)正义与非正义 | 57 |
| 柏拉图 | 59 |
| (一)柏拉图的一生 | 59 |
| (二)柏拉图哲学思想的渊源 | 63 |
| (三)巨匠创造世界 | 66 |
| (四)理念是本体 | 69 |
| (五)理念是模型 | 73 |
| (六)洞喻 | 76 |
| (七)知识就是回忆 | 79 |
| (八)认知心灵的转向:从想象到理性 | 82 |
| (九)辩证法是认识理念的唯一方法 | 84 |
| (十)哲学家应该成为国家元首 | 86 |
| (十一)高级执政官的德智体训练 | 89 |
| (十二)理想国 | 92 |
| (十三)幸福是善的知识与快乐的结合 | 95 |
| (十四)艺术美和理念美 | 98 |
| 亚里士多德 | 100 |
| (一)亚里士多德生平 | 100 |
| (二)什么是哲学? | 102 |
| (三)批驳柏拉图“理念说” | 104 |

| | |
|------------------------|-----|
| (四)什么是本体? | 107 |
| (五)事物是由四个原因形成的 | 110 |
| (六)从潜能到现实的过渡即是运动 | 111 |
| (七)神是至高无上的存在 | 114 |
| (八)感觉和灵魂 | 116 |
| (九)十范畴表 | 119 |
| (十)人是政治动物 | 121 |
| (十一)中庸之道 | 123 |
| 斯多亚派 | 125 |
| (一)早期斯多亚学派 | 125 |
| (二)晚期斯多亚学派 | 128 |
| 伊壁鸠鲁主义 | 129 |
| (一)伊壁鸠鲁 | 129 |
| (二)卢克莱修 | 133 |
| 怀疑主义 | 135 |
| (一)皮罗 | 135 |
| (二)爱那西德 | 137 |
| 费洛 | 139 |
| 柏罗丁 | 141 |

《圣经》

| | |
|------------------|-----|
| 教义:两种基督教意识 | 144 |
| 上帝:基督教信奉的神 | 147 |
| 圣三位一体 | 150 |
| 上帝创世 | 153 |
| 天堂乐园:伊甸园 | 155 |
| 原罪:偷吃禁果 | 157 |
| 赎罪 | 160 |
| 来世报应 | 162 |
| 耶稣基督 | 165 |
| 基督教三大流派 | 168 |

教父哲学

| | |
|-----------------|-----|
| 查士丁 | 171 |
| 塔提安 | 173 |
| 伊里奈乌 | 175 |
| 德尔图良 | 177 |
| (一)越是荒谬越是可信 | 179 |
| (二)论证上帝创世 | 181 |
| 克莱门 | 183 |
| 奥里根 | 186 |
| 伟大教父奥古斯丁 | 188 |
| (一)浪子回头 | 188 |
| (二)沉痛的忏悔 | 190 |
| (三)真理就是上帝 | 193 |
| (四)上帝不能认识,但能证明 | 196 |
| (五)感觉 | 199 |
| (六)理性高于感觉 | 200 |
| (七)信仰高于理性 | 202 |
| (八)上帝之城与尘世之城 | 204 |
| (九)异教和异教徒及异教裁判所 | 207 |

经院哲学

| | |
|--------------------|-----|
| 厄立根纳 | 212 |
| (一)泛神论 | 214 |
| (二)自然的区分:四种自然 | 215 |
| (三)存在与不存在 | 217 |
| 共相与个别:哪个真实? | 219 |
| 唯实论(实在论) | 222 |
| 唯名论 | 224 |
| 安瑟伦 | 226 |
| (一)信仰而后理性 | 227 |
| (二)上帝存在的证明与“愚人”的辩解 | 229 |
| 洛色林 | 231 |

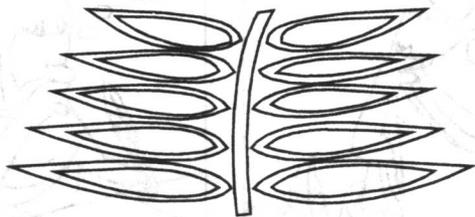
| | |
|------------------------|-----|
| (一)极端唯名论哲学家····· | 231 |
| (二)圣三位一体和原罪都是虚名····· | 232 |
| “辩证法骑士”:阿伯拉尔····· | 234 |
| (一)概念是否真实:论种和属····· | 235 |
| (二)理解而后信仰····· | 237 |
| (三)是与否····· | 239 |
| 贝伦伽里····· | 242 |
| 阿拉伯的亚里士多德主义:伊本·西纳····· | 244 |
| 阿威洛依主义····· | 246 |
| 哈勒斯的亚历山大····· | 248 |
| 波纳文图拉····· | 250 |
| 全能博士:阿尔伯特····· | 252 |
| 托马斯·阿奎那····· | 254 |
| (一)《反异教徒大全》····· | 257 |
| (二)《神学大全》····· | 258 |
| (三)世界的等级和终极的目的····· | 261 |
| (四)最初的原因和最初的推动者····· | 264 |
| (五)必然存在和事物的条理····· | 267 |
| (六)上帝至善,世何存恶?····· | 269 |
| (七)哲学是神学的奴婢····· | 270 |
| 西格尔····· | 272 |
| 罗吉尔·培根····· | 274 |
| (一)个体存在是绝对的····· | 276 |
| (二)真理的障碍和知识的来源····· | 278 |
| (三)经验和实验是知识之源····· | 281 |
| 邓斯·司各脱····· | 283 |
| (一)神学和哲学各司其职····· | 285 |
| (二)物质和思维:物质能不能思维?····· | 287 |
| (三)事物的个性原则····· | 288 |
| 威廉·奥卡姆····· | 290 |
| (一)奥卡姆剃刀····· | 292 |
| (二)政教分离理论····· | 295 |
| (三)自然人和自然法····· | 298 |
| 约翰·艾克哈特····· | 301 |
| 神人合一····· | 304 |

自然哲学

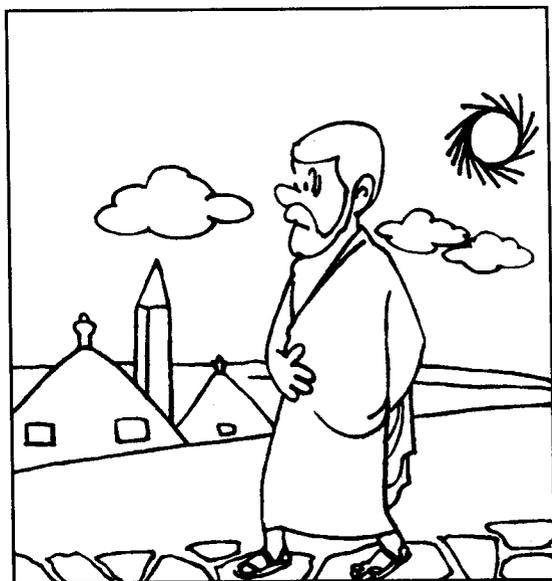
希腊的自然哲学，是古代希腊哲学发展的最初阶段，也是整个西方哲学的发源地。它在西方哲学史上之所以被称为“自然哲学”，是因为古希腊的哲学家们一开始就把自然（*phusis*）——这一不以外力生长、变化着的现象作为思考对象，他们的作品的题名，大多都冠之以《论自然》。

早期希腊哲学在解释自然万物何以生成、何以存在的时候，提出了“本原”（*arkhe*）概念。“本原”可以说是西方哲学史上第一个哲学范畴。根据亚里士多德的定义，“本原是存在或生成或认识由之开始之点”，具有多种意义。不过在早期自然哲学那里，主要是把它看做处于现象背后的基础，是存在和生成的质料。并且，有两种不同质料，即伊奥尼亚学派的有形体的质料和南意大利学派的无形体质料。

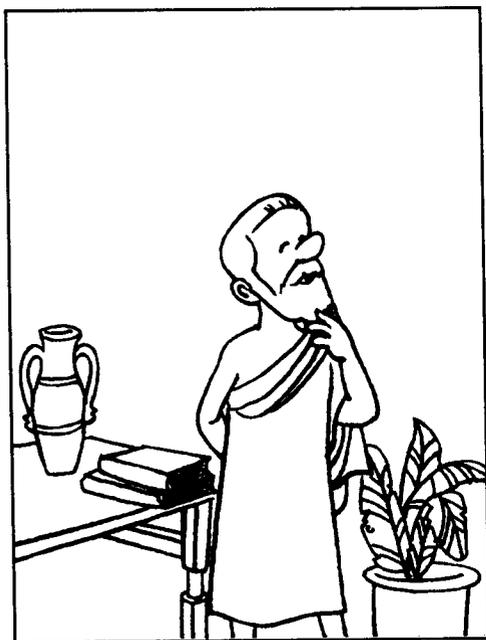
在第一批哲学家中，多数人只把质料之类的东西当作万物的本原。一切存在的东西由它而存在，最初由它生成，毁灭后又复归于它。万物虽然性质多变，但其组成的元素却始终如一，这就是本原。



泰勒斯



1. 泰勒斯，盛年约在公元前 585 年，是米利都学派的创始人，也被尊为整个西方哲学的始祖。



2. 据说他出身于米利都上层社会，受过良好的教育。



3. 泰勒斯从事过政治活动，并进行了对自然的观察研究工作。