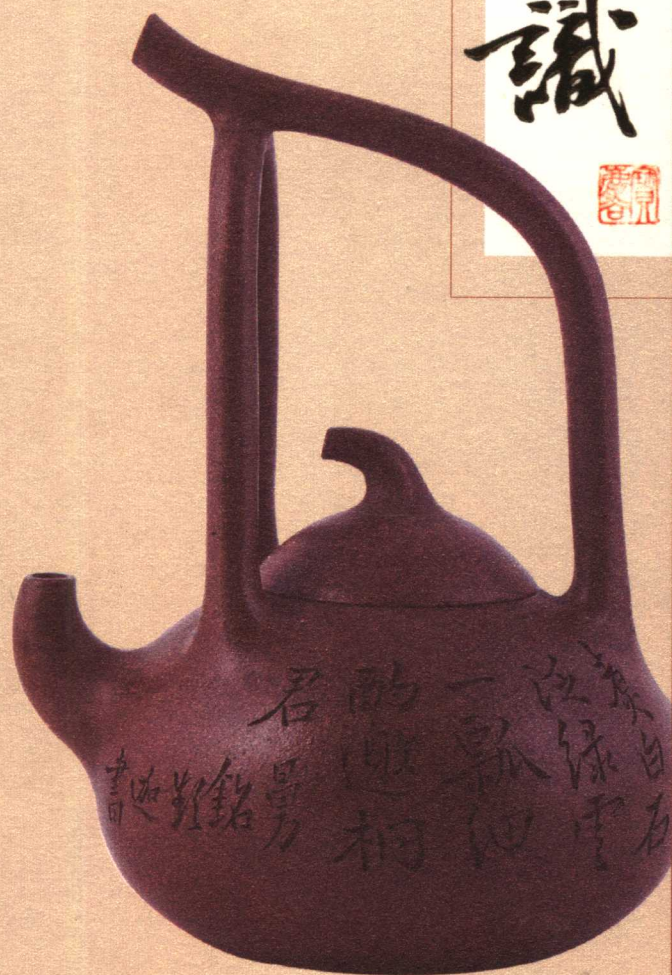


西关风情紫砂壶系列

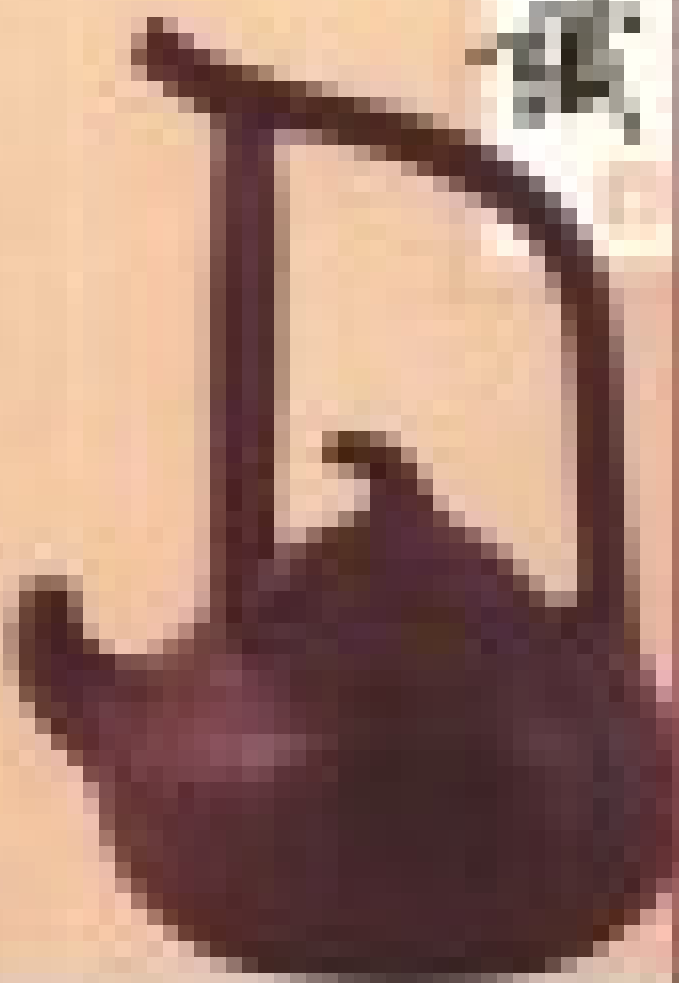
曼生壶铭文浅识



吴家荣 著



古今圖書集成



卷一百一十五

吴家荣 著

曼生壺銘文淺識



西关风情紫砂壶系列

图书在版编目(CIP)数据

曼生壶铭文浅识/吴家荣著. —广州: 广东人民出版社, 2006. 6
ISBN 7-218-05280-0

I. 曼… II. 吴… III. 紫砂陶—款题—研究—广州市 IV. K876.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 064330 号

曼生壶铭文浅识

著 者 / 吴家荣

出 版 者 / 广东人民出版社

地 址 / 广州市大沙头四马路 10 号

邮政编码 / 510102

责任编辑 / 倪腊松 崔肇钰

封面设计 / 雨田创意

版式设计 / 张焕威

责任技编 / 孔洁贞

总 经 销 / 广东人民出版社发行部

经 销 / 各地书店

印 刷 / 广州伟龙印刷制版有限公司

开 本 / 880 毫米 × 1230 毫米 1/16

印 张 / 12.5

插 页 / 4

字 数 / 40 千

图 片 / 150 幅

版 次 / 2006 年 6 月第 1 版

印 次 / 2006 年 6 月第 1 次印刷

印 数 / 2500 册

书 号 / ISBN 7-218-05280-0/K · 1049

定 价 / 280.00 元

如果发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社 (020-83795749) 联系调换。

【出版社网址: <http://www.gdpsh.com> 电子邮箱: sales@gdpsh.com

图书营销中心: 020-83799710 (直销) 83790667 83780104 (分销)】

序一

自二〇〇〇年始创作西关风情紫砂壶系列，历经五年，共计十八款，与清代『曼生十八式』紫砂壶款数巧合。为将爱壶设计文化意韵与同道中人分享，吾于二〇〇五年夏编撰《西关风情紫砂壶》一书。小书问世，恰逢『西关风情十八式紫砂壶』公开拍卖，社会反响热烈，求书者众，首版印刷一千五百册，俄顷发售一空，不少壶朋好友，乃至海外华侨要求重印索取。此非作者文章惊艳，实乃紫砂壶魅力和西关风情文化的吸引。为此，再编『西关风情紫砂壶系列』新集，首集《曼生壶铭文浅识》已搁笔付梓于广东人民出版社，以飨读者。

《曼生壶铭文浅识》第一部分保留西关风情十八式紫砂壶简介，增加拍卖的盛况，宜兴陶艺，情结西关，一把茗壶一段历史，一把茗壶一个故事，吾世居西关，熟悉西关，热爱西关，借此宣传西关文化，不断提升西关风情十八式紫砂壶文化品位；第二部分根据壶友提议介绍『曼生十八式』紫砂壶，此乃全书之玉，吾性笃好曼生壶，不仅好其型，更好其铭，特将曼生铭文浅识奉上，谨此就教于方家学者，又因曼生壶难求，本书采用实物壶样，其中有的没有曼生铭文或另有铭文的，只作图样参考，勿以见嫌；第三部分是西关藏壶精选，精选藏品一百件，祈望日后出书，续将西关藏壶精品分批展示，余兴未尽。

如有错谬，至祈悉心指导，幸甚！

吴家荣

二〇〇六年六月

序二

紫砂陶艺是中华优秀传统文化的奇葩。

宜兴是中国古代的产陶地之一，早有『陶都』美誉。陶都名器紫砂壶，以其素面素心的特性、与众不同的性能、用途和艺术风格称著于世，可谓实用与美观高度和谐而又妙不可言；用以泡茶，『外类紫玉，内如碧云』；赏其风采，『温润如君子，豪迈如丈夫，丽娴如佳人，潇洒如少年，飘逸如仙子』；由此，紫砂壶成了古今中外收藏家竞求的珍玩，以至『不见则已，一见爱不释手，不集也罢，一集终生不休』！

荔湾旧称西关，风物荟萃，文化交汇，是老广州的缩影。西关虽不是紫砂壶的故土，却胜似她的家乡：西关与宜兴紫砂壶早有历史的渊源，根据史料记载，广州西村增埗有龙窑残址，北宋时西关已产陶壶，西村窑的陶壶与宜兴紫砂壶在早期都曾远销国外；清代两广盐运史潘仕成在荔枝湾筑海山仙馆，聚名人雅士品茶赏壶，其时潘家已画图出样在宜兴定制紫砂壶馈赠宦官宾客，时至今日，『潘壶』已成为收藏家竞猎『珍品』；西关人喜用紫砂壶泡茶，西关早就会聚陶陶居、莲香楼、泮溪酒家、广州酒家等众多名老字号酒楼，西关人称酒楼为『茶居』，是叹茶地方，饮茶历史源远流长，无论贫富抑或贵贱，用壶泡茶、怡情养性已经成为西关百姓生活的独特画卷和西关人家的民俗风情；西关人玩赏宜兴爱壶更是情有独钟，西关收藏文化极盛，玩藏紫砂壶的风气自古及今，连绵不绝、流行不衰，故有『紫砂壶源于宜兴，藏于西关』之说；更值得一提的是，西关清平市场、源胜街、古玩城一度是全国最大的宜兴紫砂壶经营集散之地，每逢周、假日前来买卖、猎藏紫砂壶者，人流如织，络绎不绝。

近年来，荔湾区努力建设现代化商贸文化旅游区，充分挖掘、整合历史文化资源，在开发创作宣传西关风情的工艺品中，荔湾区紫砂壶收藏爱好者为弘扬荔湾传统、宣传西关文化，把历史上西关民间盛行的玩藏紫砂壶的文化传统与提升城区文化品位、加强先进文化建设相结合，古为今用、推陈出新、集众家之长精心创作了西关风情紫砂壶系列，偶合了清代曼生十八式紫砂壶的款数。西关风情十八式，每一款造型都精心打造，在传统上创新，特点内敛外现：荔湾如意壶四平八稳，荔湾得胜壶小巧玲珑，荔红石瓢壶古朴旷达，锦绣掇球壶鲜艳夺目，西关碧玉壶展唐代仕女丰腴之美，荔湾宝鼎壶现汉代武士力拔山河之势……；每一款设计都展现了西关风俗文化：有禅宗始祖达摩初至的西来初地，又有代表清代对外贸易繁荣兴隆的粤海关，有昔日荔枝湾如诗似画旖旎的风光，又有脚门趟枕满洲窗眷恋的情怀，有浓郁岭南文化特色的名园胜景，又有新年贺岁喜庆吉祥的风俗民情……。集壶艺、风情、诗、书、画、印融为一体的款款紫砂茗壶，洋溢着绚烂而独特的西关文化气息，散发出经久不衰的岭南文化魅力。

西关风情十八式紫砂壶是从当代人审美情趣出发，把西关文化与宜兴陶艺充分糅合的佳作，文通气贯、形神合璧，具有较高的观赏、收藏价值；它将在休闲优雅的岁月里默默提升品位，彰显其斑斓多彩的光环，实为紫砂壶收藏爱好者不可多得的厚爱之作。

为更好地宣传西关风情十八式紫砂壶，特影印成画册并注上图录说明，另附上西关藏壶精选六十六款，以供鉴赏。

编撰错谬之处，敬请指正。

吴家荣

二〇〇五年三月

目录

序一

序二

名家题词

西关风情十八式紫砂壶

壹	荔湾如意壶	一四
貳	荔湾宝鼎壶	一六
叁	荔湾如意(小)壶	一八
肆	荔红石瓢壶	二〇
伍	荔溪石瓢壶	二二
陆	锦绣掇球壶	二四
柒	荔湾得胜壶(小品对壶)	二六
捌	荔雅文方壶	二八
玖	菩提集思壶	三〇
拾	荔湾报春壶	三二
拾壹	荔湾宝珠(马上猴)壶	三四
拾貳	西关碧玉壶	三六

拾叁	荔韵提梁壶	三八
拾肆	粤海秦权壶	四〇
拾伍	五秀祝福壶	四二
拾陆	金鸡报喜壶	四四
拾柒	三公四爵壶	四六
拾捌	龙凤呈祥壶	四八
曼生十八式紫砂壶		
陈曼生与紫砂壶		
壹	石铤壶	五二
貳	石瓢壶	五六
叁	匏瓜壶	六〇

肆	葫芦壶	六二
伍	斗笠壶	六四
陆	圆珠壶	六六
柒	半瓢壶	六八
捌	半瓦壶	七〇
玖	柱础壶	七二
拾	井栏壶	七四
拾壹	合欢壶	七六
拾贰	方壶	七八
拾叁	乳钉壶	八〇
拾肆	横云壶	八二
拾伍	合斗壶	八四
拾陆	古春壶	八六
拾柒	百衲壶	八八

拾捌	瓢瓜提梁壶	九〇
西关藏壶精选		
壹	珐琅彩花卉纹方壶 乾隆年制	九四
贰	玉带壶 片玉斋	九六
叁	珐琅彩花卉水平壶 宜兴 惠孟臣	九七
肆	钟德壶 葛明祥	九八
伍	扇形堆雕壶 邵旭茂	九九
陆	合欢提梁壶 杨彭年	一〇〇
柒	钟鼓形壶 杨保年	一〇一
捌	汉方壶 潘士元	一〇二
玖	君德壶 郑宁侯	一〇三
拾	椭圆合菊壶 (葛)子厚	一〇四
拾壹	觚棱壶 七薌	一〇五

拾貳 弯楞形壶	邵景南	一〇六
拾叁 龙纹包锡寿星壶	豫丰	一〇七
拾肆 掇球壶	佚名	一〇八
拾伍 掇球壶	邵友廷	一〇九
拾陆 高灯壶	(陈)元明	一一〇
拾柒 段泥双釉笔洗	鲍生泰	一一一
拾捌 美人肩花瓶	(无)	一二二
拾玖 鱼尾花瓶	友石(诸葛勋)	一二三
贰拾 大寿星壶	豫丰 (邵)金廷 金泰	一二四
贰壹 石匏壶	(何)心舟	一二五
贰贰 提梁壶	(王)东石 (何)心舟	一二六
贰叁 龙蛋壶(粉彩)	营口福康	一二七
贰肆 寿星壶	豫丰 震兴陶器	一二八
贰伍 寿星壶	豫丰 宜兴珠砂	一二九

贰陆 寿星壶	长顺和 春亭 宜兴陶器	一二〇
贰柒 寿星壶(粉彩)	兴记 金廷 兴记号	一二一
贰捌 洋桶壶	紫藤	一二二
贰玖 逸公壶	逸公	一二三
叁拾 百果壶	(俞)国良	一二四
叁壹 仿古壶	(俞)国良 锡山俞	一二五
叁贰 小梨壶	盛德堂	一二六
叁叁 掇球壶	贡局	一二七
叁肆 筋囊壶	荣祥	一二八
叁伍 仿古葵壶	(冯)桂林	一二九
叁陆 水扁壶	储铭	一三〇
叁柒 扇型壶	徐汝成	一三一
叁捌 古方壶	蒋彦亭	一三二

叁玖 竹节壶 秦志明	一三三	伍叁 四方传炉壶 铁画轩	一四七
肆拾 小品对壶 待考	一三四	伍肆 四方提梁壶 铁画轩	一四八
肆壹 洋桶壶 宜兴紫砂名壶	一三五	伍伍 竹松壶 缶硕(任淦庭)	一四九
肆貳 龙蛋壶 华方	一三六	伍陆 葫芦壶 王寅春	一五〇
肆叁 掇球壶 惠孟巨	一三七	伍柒 高梅壶 金鼎商标	一五一
肆肆 提梁壶 蒋良玉	一三八	伍捌 古井提梁壶 福记	一五二
肆伍 传炉壶 李宝珍	一三九	伍玖 环线壶 蜀山陶业生产社	一五三
肆陆 竹段壶 李宝珍	一四〇	陆拾 仿古壶 顾景舟	一五四
肆柒 美人肩壶 荆溪	一四一	陆壹 仿古壶 顾景舟	一五五
肆捌 神牛 云精舍	一四二	陆贰 狮球壶 王明瑞	一五六
肆玖 葫芦壶 竹溪生	一四三	陆叁 汉钟壶(描金) 待考	一五七
伍拾 柱础壶(小品) 秋枫阁主	一四四	陆肆 圆珠提梁壶 中国宜兴	一五八
伍壹 水注 云溪清舍	一四五	陆伍 炉钧釉壶 中国宜兴	一五九
伍贰 汉方壶 荆溪凉世虎印	一四六		

陆陆 掇球壶 中国宜兴	一六〇
陆柒 小品对壶(水平) 中国宜兴	一六一
陆捌 仿古壶 中国宜兴	一六二
陆玖 掇球壶 六妹	一六三
柒拾 梨形壶 一龙	一六四
柒壹 得球壶 荆溪	一六五
柒貳 玉柱壶 中国宜兴	一六六
柒叁 报春(松竹梅)壶 中国宜兴	一六七
柒肆 石瓢壶 石泉	一六八
柒伍 高墙仿古壶 周桂珍	一六九
柒陆 南瓜壶 蒋彦	一七〇
柒柒 兰亭集贤壶 (路)塑良	一七一
柒捌 井栏壶(乳钉) 路塑良	一七二
柒玖 仿古壶 张国伟	一七三
捌拾 仿古壶 李岩彬	一七四
捌壹 小品对壶(水平) (吕)俊杰	一七五
捌貳 掇球壶 (陈)国良	一七六
捌叁 小品对壶(掇球) 待考	一七七

捌肆 潘壶小品对壶 朱鸿钧	一七八
捌伍 西施乳壶 公其赠品	一七九
捌陆 斗方壶 周志良	一八〇
捌柒 圆鼓壶 顺生	一八一
捌捌 牛盖六方壶 鲁记	一八二
捌玖 莲子壶 周立民	一八三
玖拾 鱼浪壶 中国宜兴	一八四
玖壹 鹿方壶 高建明	一八五
玖贰 石瓢壶(五牛图) 郭纪成	一八六
玖叁 松鼠(摆件) 刘景	一八七
玖肆 猴(摆件) 刘景	一八八
玖伍 大将军壶 朱守伟创	一八九
玖陆 龙旦壶 秦志荣	一九〇
玖柒 陶缘竹壶(提梁) 秦志荣	一九一
玖捌 秦权壶 (秦)志荣	一九二
玖玖 大集思壶 秦志荣	一九三
壹百 茶圣壶 秦志荣	一九四
版权特别声明	

名家題詞

寶麟



名家题词



MINGJIA TICI

■ 谭泉海
中国工艺美术大师

為西關風情十八式紫砂壺題

一把茗壺一段歷史
一把茗壺一個故事
宜興陶藝西關情
紫壺丹青競相輝映

庚子年九月十五日古陽溪 泉海應康書



宜興紫砂壺巨品質高絕造型

精妙稱重世向有茶具經典名

器之譽今紫氣東來陽羨清

芬而播誠傳統茶文化之盛也

在題西園風情紫砂壺。

書
王貴忱謹書



■ 王貴忱
著名學者

名家題詞



MINGJIA TICI

名家题词



MINGJIA TICI

■ 爱新觉罗·毓嶠

中国书法家协会会员 北京中国艺苑书法家

袖裏乾坤大
壺中日月長

為西園風情紫砂壺六式題

乙酉年春月

爱新觉罗毓嶠



名家题词



MINGJIA TICI

■ 卢有光
中国书法家协会会员
广州市书法家协会副主席

煮泉汪名座，
城西話舊雨，
腹中清。

乙酉之春 梁儼然句 瑞山盧有光書

