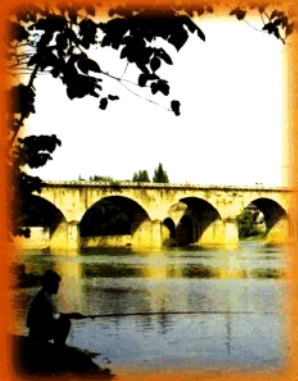


主 编：杨治平
执行主编：杨泽南

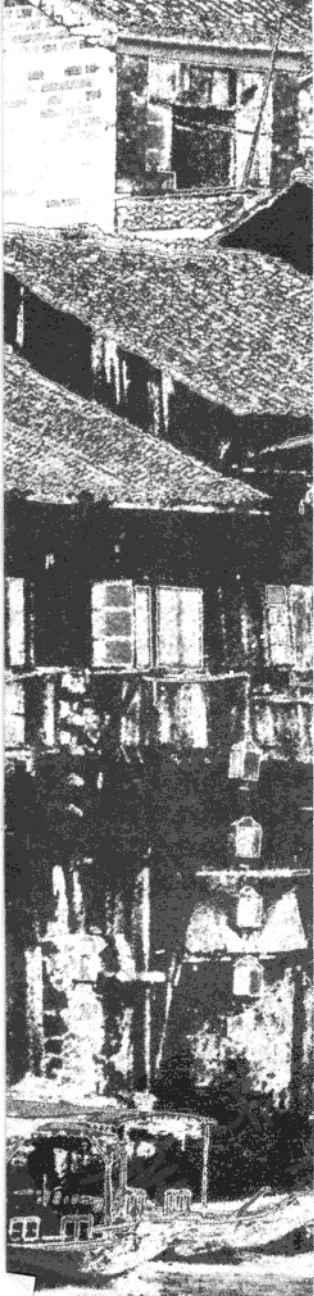


醴陵文化

• 古邑神韵

刘放年 肖旭日 著

湖南人民出版社



主 编：杨治平

执行主编：杨泽南

醴陵文化

古邑神韵

醴陵文化概说及城廓散记

刘放年 著
肖旭日

湖南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

醴陵文化 / 杨泽南等著. — 长沙: 湖南人民出版社,
2005.12

ISBN 7-5438-4210-6

I. 醴... II. 杨... III. 文化史 — 醴陵市
IV. K296.44

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第143770号

责任编辑: 曹有鹏

装帧设计: 刘放年

醴陵文化

——古邑神韵

主 编: 杨治平

执行主编: 杨泽南

*

湖南人民出版社出版、发行

网址: <http://www.hnppp.com>

(长沙市营盘东路3号 邮编: 410005)

湖南省新华书店经销 温州市宏业印务有限公司印刷

2005年12月第1版第1次印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 41.5 插页: 40

字数: 980,000

ISBN 7-5438-4210-6

K·752(全套) 定价: 150.00元



作者简介:

刘放年，男，湖南醴陵市文联副主席，原醴陵市文体局局长，湖南省公共关系协会会员。爱好文学艺术，业余创作过一些小说、散文、诗歌，现主要从事文化创意策划工作。



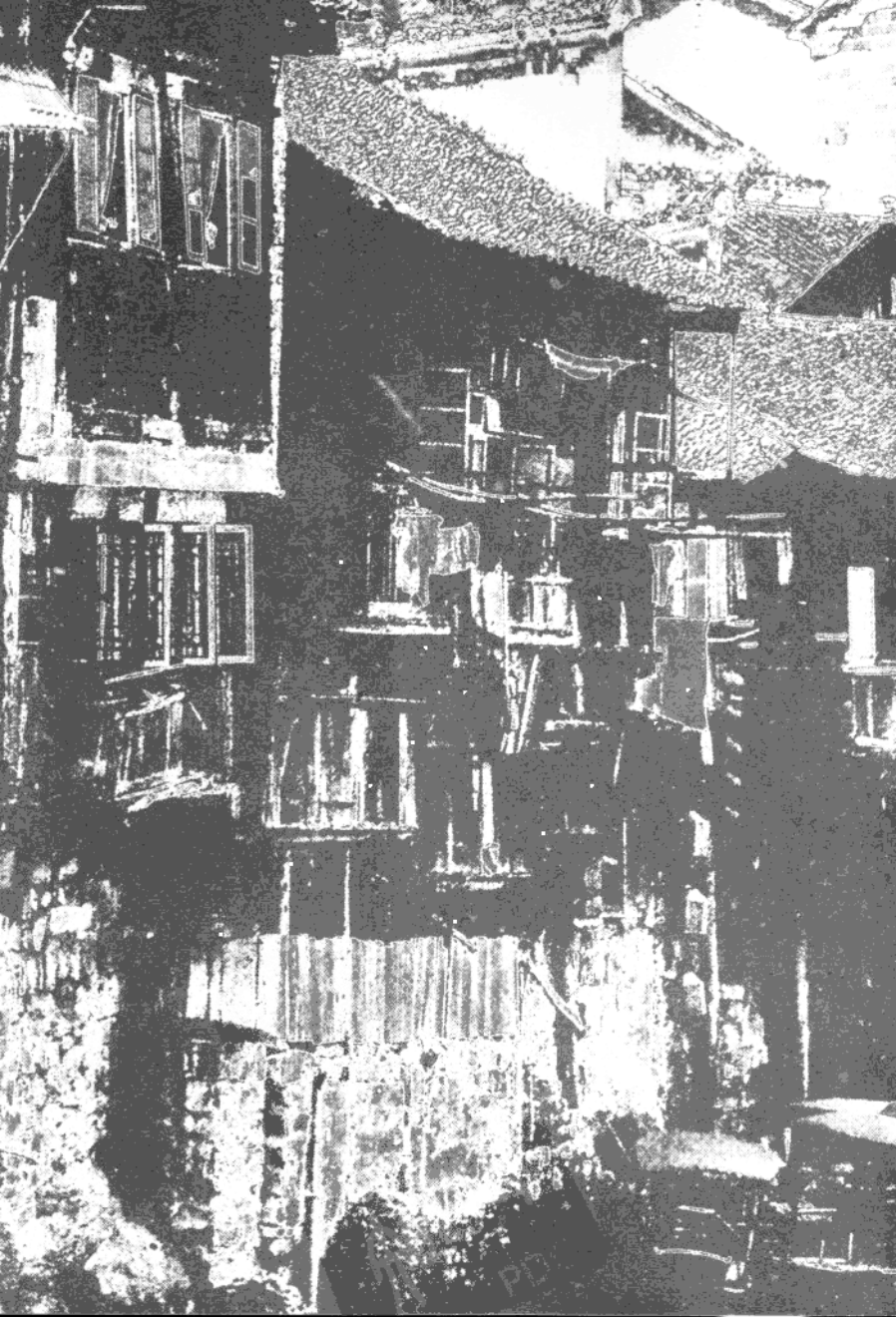
作者简介:

肖旭日，湖南醴陵人，有过20多年环境保护的工作经历。现从事城市天然气利用的项目开发和投资管理。



醴陵文化丛书书目

- 《古邑神韵》 刘放年 / 肖旭日
《大国瓷城》 杨泽南
《李畋故里》 王宪贵
《千年书院》 邬明显
《建安山人》 肖邦祥
《思情鬼歌》 李花朝
《王室象尊》 黄绍纯
《筒车挽水》 姚武飞
《喜开财门》 屈良球
《醴陵老乡》 肖家声



《醴陵文化》丛书编辑委员会

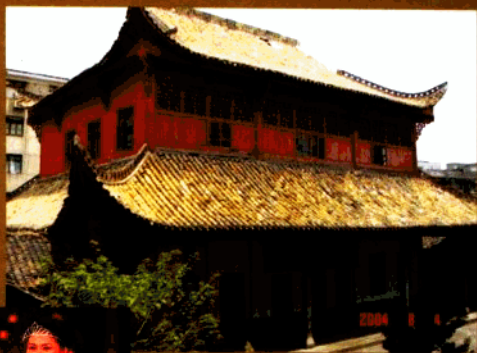
名 誉 顾 问：钟武雄（美国） 易孝吟（台湾）
刘若英（台湾） 彭道儒（北京）
张意龙（重庆）

主 任：杨治平
副 主 任：邝邹飞 徐林娟 李 理 陈立耀
张建辉 杨 龙 凌力田 谢逢斌
汤太忠

委 员：（排名不分先后）
江建成 黄洪波 余明刚 王建平
李纪平 汤少云 李性虎 田中柱
汤永乔 谭国兴 朱桂生 丁云龙
郭向晖 彭物明 黄海峰 宋罗星
徐 辉 唐宏伟 汪孝凡 刘志坚
易亦诚 宋洪波 汤鹏天 周承进
徐志宏 邹明显 陈彰伟 邹 晖
黄志诚 许君奇 杨昌桂 王日新
傅宜陵 贺新启 贺冬贵 杨梦雄
张孝强 刘放年 杨泽南
总策划、编审：张建辉 杨泽南 刘放年 邹明显
主 编：杨泽南
编 辑：刘放年 肖邦祥 黄绍纯 曾玄风
王宪贵 肖家声 李花朝 姚武飞
邹明显 屈良球 廖新民 肖旭日
邱迪云 朱桂和 肖晓红



■ 古邑神韵 · 昔日老城一角



■ 文化摇篮·文庙大成殿



■ 中国红瓷·世界旅游小姐特供奖瓶



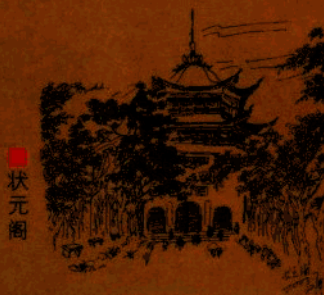
■ 风雨沧桑淶江桥



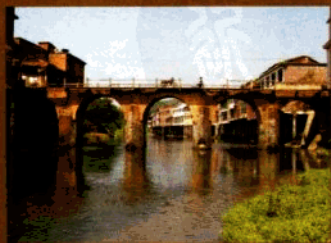
■ 开启历史纪元·起元塔



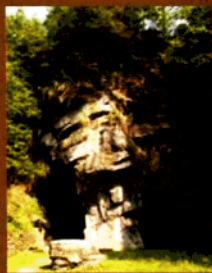
■ 剑石含霜·三刀石



■ 状元阁



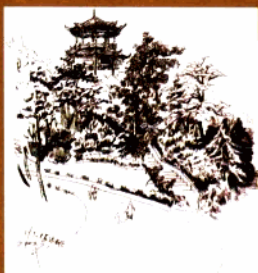
■ 李欧故里·富里麻石古桥



■ 天工造化·浦口燕子岩



■ 平步青云·梯云阁



■ 神怡楼



■ 朝拜佛地·仙岳山



■ 瓷艺高峰
白牡丹瓶

■ 古城新貌·紫气东来



■ 五老峰



文星朗耀照醴陵

(总序)

杨治平

不体验醴陵，不懂得一方水土的精彩。

体验醴陵，要有诚心。人们常说，只要心诚，石头也会开出花来。

这么些年来，我一直被醴陵感动着。悠久的历史，多情的土地，质朴的人民，都让我感叹不已。醴陵的文化，更让我回味无穷。

醴陵历史悠久，文化源远流长。史志上说，醴陵之名，实自秦始，自东汉置县，至今有两千年的历史，可谓荆楚古邑，功业千秋。醴陵传炎帝之光，托先祖之福，它承载着多少历史沧桑，蕴涵着多少华夏文明，造就出多少风云人物，蕴藏着多少神奇故事……

醴陵山峻水曲，物华天宝。山水文化中衍生出丰富多彩的民俗风情，水灵的妹子，能干的满哥，还有神秘的宗教，优美的人文景观。醴陵市区，就是一方典型的山水洲城美域。

产业文化更是醴陵的一大文化特色。陶瓷和花炮两大产业，不仅养育了醴陵人民，而且蕴涵着深厚的文化。陶瓷花炮都是土与火的造化。陶瓷，用土永存美丽，创造了名扬天下的釉下五彩瓷；花炮，以火催生灿烂，让五洲四海共享欢乐。

历史文化、山水文化、产业文化构成醴陵独特的区域文化风貌，它同时又与湖湘文化一脉相承。醴陵的渌江书院，就与长沙的岳麓书院有着深厚的渊源关系。醴陵文化还是中华民族和合文化的一个鲜明例证。由于地理和历史的原因以及醴陵先民的迁徙和移民的转换，广东、福建、江西甚至国外的文化相继在这里汇集融合、兼容并蓄，因而醴陵文化既是传统的，又是开放的、多彩的，具有中华民族传统文化的特征，北京的专家们在对醴陵的历史、文化进行深入研究后，提出这样一个口号：典藏中国，从醴陵开始。

这个“典藏”太有研究的意味。我曾经浮想，远古时代，炎帝创造了农耕文化，醴陵是稻米盛产区，稻米的丰收为酿酒业的兴起预备了条件，说不定醴陵还是酿酒业的发祥地之一呢。“醴”字从何而来？就是甜酒。《荀子·礼论》：“饔尚玄尊，而用酒、醴。”醴陵的文化脉象表现为水、火、土、酒，全凝结在这个古老的“醴”字上，甚至孕育于醴陵人的秉性中，他们凭借火一样的激情，毅然走上救国救民、振兴中华之路。不少人成为中华之骄子、民族之栋梁。他们又以水的情怀，创作出久唱不衰的《思情鬼歌》。这就是醴陵文化的魅力，也是我深爱这一方水土的醴陵情结。

文化是资源、是资产。它可以通过开发、利用，创新价值，创造财富。醴陵的发展，离不开文化这个重要的平台。实施文化带动战略，是醴陵三大发展战略举措之一。因此，我们必须站在战略高度来审视醴陵文化，充分利用自己的文化资源，加快醴陵的发展步伐。醴陵文化不仅要继承，还要创新发展，与时俱进，不断赋予它新的内容，只有这样才能保持其旺盛的生机和活力。

《醴陵文化》丛书面世之际，我寄希望于更多的醴陵有识之士，像编写《醴陵文化》丛书的作者们那样，以乡恋的情怀、执著的追求，去关爱醴陵，悉心挖掘、整理、研究、推介醴陵文化。愿所有醴陵人为丰富和发展醴陵文化，为创建醴陵美好未来，实现“绿色瓷城，休闲胜境”的美好远景作出积极贡献。

（作者系中共醴陵市委书记）

目 录

上部

醴陵文化概说

引子 ·	1.
------------	----

养在深闺

醴之灵韵 ·	3.
--------------	----

岂有此“醴”

千古之“醴”

漫话“乌程”

醴泉浸月

执著之“醴”

山水拧出都是诗 ·	13.
-----------------	-----

流淌着诗的母亲河

多情的山歌

灵动的山水

“桃花”盛开的地方 ·	21.
-------------------	-----

国瓷醴陵

新“三国演义”

火树银花

奇妙的文化脉象 ·	26.
-----------------	-----

上善之水
凤凰涅槃
故土难离
把酒问天

重科第 标勋阔 ·33.

辣出来的激情
开心的日子
性格成就人才
状元情结

小城的度量 ·42.

关隘挡不住诱惑
一江春水向西流
不能忘却的记忆

尾 声 ·49.

一枝荷花

下部
城廓散记

风雨苍黄醴泉镇——按斤两称出来的城址.....54.

三地争夺县治
城墙与城门
古代围城与现代人的围城心态
城廓中的名胜

拍案惊奇来龙门——城池里的美丽传说.....61.

角鲤池

三刀石
红拂墓

古色古香东北楼——城廓中的老字号.....66.

东北楼
陈荣昌号药铺
紫阳斋杂货铺
复兴银行

扑朔迷离街弄巷——胡同里的街坊.....70.

十字街 上正街
太一街 万寿街 中兴街
牛屎巷 王家巷 丁家巷 金牛巷 刘家巷 邹家巷子

五湖四海都是客——开放的洲城.....76.

善于接纳外来文化
美国的牧师
瓷业的兴衰

中流击水到淶江——昔日“秦淮河”.....84.

醴陵港
淶江上的浮桥
淶江上的帆船
淶江的码头、醴陵陶瓷花炮运输生命线、航运公司
淶江桥

七、山水洲城、休闲胜境——明日瓷城.....92.

城市新规划、十大重点工程
城市的发展
醴陵明天不是梦

● 引子

养在深闺

甲申年的五月，透出几分初夏的舒展与温馨。

瓷城醴陵，像待嫁出阁的新娘，在专家们的创意和撮合下，终于打点行装，带着百万父老的嘱托与期盼，踏上去京城之路。

这是醴陵市委、市政府为实施地方发展战略，刻意启动的“品牌醴陵”工程。

将一个县级市打造成一个品牌，进行整体形象包装，然后拿到北京第七届国际科技博览会去展示推介，这在国内还是一个创举。

醴陵的分量够吗？

这次展示推介活动集中了19家企业的40多件作品，代表了醴陵陶瓷花炮，尤其是釉下彩瓷的发展成就和水平，具有深厚的文化内涵和很高的艺术价值。

展出中，许多参观者并不熟悉醴陵，更不了解醴陵的釉下彩瓷和花炮，去京人员不得不全力以赴地去进行解说。参观者听后十分惊叹，他们没有想到，堂堂大中国领袖们的用瓷和国家宴会瓷、礼品瓷会出自湖南的醴陵！

在此之前，人们还有所不知，最初受到感动的，还是那些专家们。

在北京，有一个知名的智囊机构叫“中国企业形象策划设计委员