

男欢女爱 离愁别恨

3

古今情海

gujin qinghai

主编 刘玉瑛 梅敬忠



吉林文史出版社

目 录

卷六 情中灵

- | | |
|--------------------------|-------------------|
| 1 绿衣人 (P. 368) | 14 再世续婚 (P. 388) |
| 2 韦皋 (P. 373) | 15 其二 (P. 389) |
| 3 潇溪女史 (P. 376) | 16 再生百日 (P. 390) |
| 4 鬼妻 (P. 377) | 17 死则同穴 (P. 392) |
| 5 瘞尸 (P. 377) | 18 死死生生 (P. 393) |
| 6 前生妻 (P. 380) | 19 紫玉成烟 (P. 394) |
| 7 江上舟中相见 (P. 381) | 20 还魂 (P. 397) |
| 8 死婢再生 (P. 382) | 21 淫人人淫 (P. 399) |
| 9 同年月日时生死 (P. 383) | 22 矛刺不死 (P. 400) |
| 10 若以笔污我我先杀汝
(P. 383) | 23 碎璧归赵 (P. 401) |
| 11 前世娘 (P. 384) | 24 夫妇俩不负 (P. 403) |
| 12 行吾所安 (P. 385) | 25 坠坑而死 (P. 404) |
| 13 香烟绕颊 (P. 387) | 26 我即自励也 (P. 405) |
| | 27 欢好如生 (P. 407) |



28 杜女幽婚 (P. 408)



突然，天空中划过一道闪电，亮光闪处，吕四见那妇人的样子极像他的妻子，便松开手询问，果然不假。吕四大为愤怒，想把妻子扔到河里。妻子大哭着说：“你想强奸别人，反倒让人强奸了我，天

理昭然，你还想杀我吗？”

卷七 情中幻

- | | |
|------------------------|-------------------|
| 1 吹箫奇遇 (P. 411) | 12 假女 (P. 423) |
| 2 黄十一娘 (P. 412) | 13 唐暄 (P. 424) |
| 3 金三妻 (P. 413) | 14 空中妇人 (P. 428) |
| 4 南楼夫人 (P. 415) | 15 齐饶州女 (P. 428) |
| 5 梦诗 (P. 416) | 16 屏风女 (P. 435) |
| 6 冥间甚乐 (P. 416) | 17 娟娟 (P. 437) |
| 7 七十万钱得假女 (P. 417) | 18 张倩娘 (P. 442) |
| 8 固宠借种 (P. 418) | 19 雕牙秘戏像 (P. 443) |
| 9 真真假假 (P. 419) | 20 谈生 (P. 444) |
| 10 红绣鞋 (P. 421) | 21 沈亚之 (P. 445) |
| 11 天下孰肯以真形示人者 (P. 422) | 22 京师鬻女术 (P. 449) |

目 录

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 23 软障图 (P. 450) | 31 毛女书 (P. 458) |
| 24 女伶 (P. 451) | 32 能致妇人 (P. 459) |
| 25 北海道人 (P. 452) | 33 为翁翁婆婆唤去 (P. 459) |
| 26 广陵妾 (P. 453) | 34 亡妻坐谈 (P. 460) |
| 27 铁胎 (P. 454) | 35 蓝道婆 (P. 460) |
| 28 唾花索发 (P. 454) | 36 不识字妓作诗 (P. 461) |
| 29 妻幻形 (P. 455) | 37 足小可藏袴中 (P. 462) |
| 30 我妻本是宫人 (P. 456) | |



夜半时分，窗户突然自己打开，一位靓妆素服、肌肤娇艳的绝代美人飘然而至。天麒迷瞪着两眼，恍恍惚惚不敢说话，不久，受不住其诱惑，便欣然与她同寝。天麒说：“请问小姐姓氏，将请媒人前去求聘。”美人说：

“我上失父母，下无兄弟，你到哪里聘求呢？你只要记住今天晚上的南楼故事，当想我时，呼‘南楼美人’就可以了。”

卷八 情中私

- 1 穿其裙见其私足矣 (P. 464) 2 纳定哥为娘子 (P. 464)



古今情海(第三卷)

- | | |
|-----------------|--------------------------|
| 3 毋逝我梁 (P. 466) | 11 才子佳人应有此 (P. 475) |
| 4 新台 (P. 467) | 12 偷香 (P. 479) |
| 5 新儿故儿 (P. 468) | 13 春思满红船 (P. 480) |
| 6 造物弄人 (P. 468) | 14 兰蕙联芳 (P. 484) |
| 7 私幸营妓 (P. 469) | 15 非今日几虚作一世人
(P. 489) |
| 8 梁意娘 (P. 470) | |
| 9 鸛鸛白鷗 (P. 471) | 16 姜宝玉 (P. 493) |
| 10 盈盈 (P. 474) | |



滕生相貌清秀，狄氏见了不免春心萌动，微笑着对他说：“有什么事你只管说。”慧澄见状，便悄悄退出屋去。慧澄一走，滕生就站了起来，拥抱着狄氏说：“我想你都快要想死了，没想到还真得到了你！”说完，就

把狄氏抱入床帏里，狄氏也很高兴，只恨相见太晚。等到晚上离别时，狄氏还恋恋不舍。

卷九 情中爱

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1 此真梁鸿妻也 (P. 495) | 3 比肩人 (P. 497) |
| 2 羹污朝衣 (P. 496) | 4 苏娘愿得谢郎衣 (P. 497) |

目 录

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 5 我爱你白头乌肉 (P. 498) | 30 毋忘贫贱凄凉味也 (P. 523) |
| 6 见妻如宾 (P. 498) | 31 玉笛宫词 (P. 524) |
| 7 卿卿 (P. 499) | 32 服砒愈癰 (P. 525) |
| 8 菩萨看麻胡 (P. 499) | 33 蜀娟能文 (P. 526) |
| 9 始知天下有丈夫 (P. 500) | 34 丽娟 (P. 527) |
| 10 一生辜负看花心 (P. 500) | 35 笑服新衣 (P. 527) |
| 11 下床答拜 (P. 501) | 36 云娘 (P. 528) |
| 12 寄衣 (P. 502) | 37 汪蟾辉 (P. 530) |
| 13 相公怜玉腕 (P. 502) | 38 濮小姑 (P. 533) |
| 14 为公子点筹 (P. 503) | 39 莲霞 (P. 535) |
| 15 市鱼三斩 (P. 505) | 40 李爱珠 (P. 536) |
| 16 甘后 (P. 506) | 41 凤彩 (P. 538) |
| 17 红泪搵罗巾 (P. 506) | 42 李玉桂 (P. 540) |
| 18 温都监女 (P. 508) | 43 苏小莲 (P. 541) |
| 19 王巧儿 (P. 509) | 44 方俊官李桂官 (P. 542) |
| 20 认取姑苏沈五娘 (P. 510) | 45 魏三儿 (P. 543) |
| 21 南都妓 (P. 512) | 46 董小宛 (P. 543) |
| 22 真凤歌 (P. 513) | 47 薜香 (P. 548) |
| 23 马琼琼 (P. 513) | 48 绿春 (P. 549) |
| 24 抚松采药终其身 (P. 516) | 49 胡成静 (P. 550) |
| 25 莫教儿女衣芦花 (P. 517) | 50 若青 (P. 552) |
| 26 般般丑 (P. 518) | 51 许寿子 (P. 552) |
| 27 金簪刺目 (P. 519) | 52 玉素 (P. 553) |
| 28 李师师 (P. 519) | 53 陈小怜 (P. 554) |
| 29 各留不尽之情 (P. 522) | 54 红娘子 (P. 557) |



古今情海(第三卷)

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 55 李春江 (P. 558) | 61 艳妹 (P. 565) |
| 56 杨月楼 (P. 558) | 62 曾春姑 (P. 566) |
| 57 汪桂芬 (P. 561) | 63 郭十娘 (P. 568) |
| 58 杨小楼 (P. 561) | 64 琳娘 (P. 572) |
| 59 万人迷 (P. 562) | 65 澹娟 (P. 572) |
| 60 张少卿 (P. 564) | 66 小五宝 (P. 573) |



玉珍估计吴公子口袋里的钱已不够偿还赌博所输的赌金，便手提衣襟面带笑容站了起来，对赌客们说：“公子输了，

我请你们允许我替他扔一掷。”赌客们同意了她的请求，并约定以五十金为一掷。玉珍让赌客先掷，赌客们也不客气，使你投梟我投雉，交错投于盆中。

卷六 情中灵



突然，天空中划过一道闪电，亮光闪处，吕四见那妇人的样子极像他的妻子，便松开手询问，果然不假。吕四大为愤怒，想把妻子扔到河里。妻子大哭着说：“你想强奸别人，反倒让人强奸了我，天

理昭然，你还想杀我吗？”



1 绿衣人

吾衍《绿衣人传》：甘肃天水的赵源，自幼父母双亡，也没有妻室儿女。元朝廷裕年间，他到浙江钱塘求学，住在西湖北面葛岭之上。他的住地附近，是南宋丞相贾似道的旧居。赵源独居无聊，所以每到晚上便倚着门框看夜景，或到门口散步。一天晚上，赵源又到门外闲逛，忽然看见一位身穿绿衣，头结双鬟的女子从东款款而来，年纪不大，约有十五六岁。虽然没有盛装浓饰，但姿色过人。赵源盯着她看了好久。第二天晚上，又见到这位女子。一连几天，每到傍晚，女子就姗姗而来。这天傍晚，那女子又来了。赵源问她：“小娘子家居何处，为什么每晚都来这里？”女子含笑作拜答道：“我家与你是邻居，只不过你不认识我而已。”赵源试着挑逗她，没想到女子竟慨然应允。当天晚上就留下来与赵源一起过夜。两人鱼水相得，亲昵无间。第二天一早，女子就辞别而去，到了晚上，又翩翩而来。就这样来来去去，去去来来，过了一个多月，彼此感情更为深厚。赵源很想知道这位自己喜爱的小娘子姓甚名谁，家居何处。但女子不告诉他，说：“你只管有一位漂亮的妇人就行了，何必要问长追短！”赵源不死心，还是一个劲儿地追问。女子无奈，便说：“我常穿绿衣服，你就叫我‘绿衣人’吧！”却始终不肯透露姓名及居止所在。赵源以为她可

能是富门豪族的婢妾，夜晚出来与人幽会，或许恐怕事情败露，所以才执意相瞒的。因而，对她也就信之不疑，更加宠爱。

一天晚上，赵源饮酒过量，开玩笑地指着她的绿衣说：“这真如《诗经》所言，‘绿呀衣呀，绿上衣黄下裙’。”绿衣人听了这话，面露惭愧之色，好几天晚上都没来。等她再来时，赵源问她为什么这么多天不来。绿衣人说：“本想与你白头偕老，不料你却把我当婢妾看待，让人心里觉得不大舒坦。所以多日不敢到你的身边。然而现在你已经知道了我的心思，我就不再隐瞒，请允许我把事情的来龙去脉详细告诉你。其实，我与你是老相识了，今天，若不是至情相感，怎么能到现在这一步。”赵源忙问因由。绿衣人神色惨然地说：“你能不难为我吗？我其实不是世间的人，也不是要施祸于你的，是命中注定应当如此，因我与你过去的姻缘未尽。”赵源很吃惊地说：“请你详细地告诉我，我非常想知道事情的全部经过。”绿衣人说：“我本是宋朝丞相贾似道的侍女，家居临安，出身良家。因自幼善下围棋，十五岁时便以棋童的身份进贾府侍候贾似道下棋。每当贾似道退朝归来，安闲自在地坐在半闲堂，必定叫我去陪他下棋，我很受他的宠爱。那时，你是贾家的男仆，专管煎茶。我因为主人献茶，有机会到了后堂。你那时年轻貌美，我一看见你，便心生爱意，曾把丝绣钱包乘人不备时扔给你，你也用玳瑁做的胭脂盒回赠我。我们彼此虽然都有情有意，但内外防范甚严，不能满足心愿。后来，我



们的行为被其他仆人察觉，他们便向贾似道进谗言，于是，我和你都被赐死于西湖断桥之下。如今，你已再世为人，而我仍在阴间做鬼，这难道不是命吗？”说完，呜呜咽咽哭个不停。赵源也为之感动，沉默了好久，才说：“果真如此，那我与你便是再生姻缘了。我们应当更加亲爱，以补偿前生之不足。”自此以后，绿衣人就留在赵源的馆舍，不再离去。

赵源平素不善下棋，绿衣人就认真教授他，所传全是妙法，没多久，那些平日以能下棋著称的人，都不是他的对手了。绿衣女闲来无事，便对他讲些贾似道的轶闻趣事。因这些事都是她亲眼目睹，所以讲得栩栩如生，真实翔尽。她曾讲过这样几件事：

一天，贾丞相倚楼闲望，婢妾们都在旁边侍候。这时，恰好有两位头裹乌巾，身穿白衫的年轻人，乘小船由湖登岸。一位婢妾看见那两位少年，情不自禁地夸赞道：“这两个年轻人可真漂亮啊！”贾丞相回过头来，看了看她问道：“你想嫁给他们吗？要是愿意，让他们交彩礼把你娶去。”婢妾笑了笑，没说话。过了不久，贾丞相让人捧来一个盒子，又把婢妾们叫到跟前，对她们说：“这是纳聘的彩礼，你们打开看看。”婢妾们认为是什么宝物，可打开一看，竟是那位婢妾血淋淋的脑袋。婢妾们知道这是杀鸡给猴看，吓得战战兢兢。

贾丞相曾贩卖食盐，而且数额巨大，约装几百艘船的数量。一位太学生做诗说：

卷六 情中灵

昨夜江头涌碧波，满船都载相公醒。

虽然要做调羹用，未必调羹用须多。

贾丞相听说这首诗后，就派人把那位太学生抓了起来，交给官衙审讯，判他为诽谤罪。

贾似道还在浙江西部推行公田法，按官阶大小限定置田数量，肥沃的土地都被官府压价收购，百姓深受其苦。于是有人在路旁题诗道：

襄阳累岁困孤城，秦养湖山不出征。

不识咽喉形势地，公田枉自害苍生。

贾似道见了这首诗，恼羞成怒，限令下属克日捕捉题诗人。捉到后，将他斩首示众了。

贾似道曾让家人供一百个和尚、道士吃斋饭。所施数目刚足，又来了一位身穿破衣的道士。主管施斋的人因其所施数目已够，不肯让他进门，但这道士执意不肯离去，不得已，施斋的人就在大门口给了他点东西吃。道士吃完，就把斋钵扣在桌子上，然后扬长而去。当施斋者去拿那只斋钵时，却怎么也掀不动。他又叫来几个人，也照样无济于事。没办法，他只好去禀报了贾丞相。贾丞相觉得奇怪，便亲自来看个究竟，要说也怪，他一伸手，那斋钵就掀开了，只见钵内有两句诗说：



得好休时便好休，收花结子在绵州。

由此始知那道士是真仙降临，而凡人不识。然而谁也不明白那绵州到底指的是什么意思。唉，谁知有漳州木棉庵的厄运呢！

曾有船公在苏堤泊船，时值盛暑，船公躺在船尾，彻夜不眠，看见三位身长不过一尺的小人聚集在沙滩上。一位说：“张公到了，怎么办？”另一位说：“贾似道不是个仁义的人，决不会饶恕我们。”最后一位小人说：“我已经这样了，你们会看到贾似道完蛋的。”说着，三位小人哭着跳进了水里。第二天，渔夫张公捕到一条直径三尺多宽的大鳖，将它献给了贾似道。此事发生后不到三年，灾祸便降到贾似道的身上。看来天地万物也知气数天定不可逃避呀。

赵源说：“我今天与你相遇，大概也是命该如此吧！”绿衣人说：“的确是这样！”赵源又问：“你的精魂能长久留存于世吗？”绿衣女说：“不能，气数尽则精魂就散了。”赵源接着问：“那么，什么时候散去呢？”绿衣人告诉他：“三年就散了。”赵源不相信，可是到了三年时，绿衣人忽然卧病不起，赵源为她请医求药，她拒绝说：“从前我已和你说过，婚姻之契，夫妇之情，到此全终结了，别再费心了。怎么样都没用。”说着，又用手握着赵源的胳膊，诀别道：“我以幽阴之体，得以奉事于你，承蒙你不嫌弃，与我相伴如许时间。先前，我们因一念之私情，俱陷不测之祸。然而海枯石烂，此恨难消；地老天荒，此情不灭。今日有幸

能续前生之好，践往世之盟，这三年对于我来说，已经够满足的了。请你允许我从此辞别而去，别再以我为念！”说完，面壁而卧，任赵源怎样呼唤，也没有声息。赵源十分悲伤，为她买棺装殓。要安葬时，抬棺者都觉得奇怪，这棺柩怎么这么轻。打开一看，棺材里仅存衣被首饰，绿衣人的尸体已不知去了何方。于是，便把她的衣冠葬在北山脚下。赵源感念绿衣女的真情，终身不再续娶，到灵隐寺出家为僧，坐化而终。

2 韦皋

范据《云溪友议》：唐朝四川节度使韦皋，年轻时曾到江夏云游，住在姜刺史的府上。姜刺史有个儿子叫荆宝。年纪不大，但熟读经书。虽与韦皋以兄相称，却行恭敬之礼一如事父。荆宝的贴身丫环名叫玉箫，刚过十岁。荆宝常令玉箫去恭敬地服侍韦兄，玉箫也很乖，殷勤侍候，把什么事都做得很妥帖。

两年后，姜刺史入关求官，家属仍留在江夏。韦皋觉得刺史不在家，住在这里不大方便，就搬到头陀寺中去住。荆宝也时常派玉箫到寺里给韦皋送些吃的用的，做些杂务。随着年龄的增长，玉箫慢慢地对韦皋产生了感情。此时，陈廉使收到韦皋叔父的信，信中说：“我的侄儿韦皋久居贵州，希望你见信后，务必送他归乡。”陈廉使读罢信，便为



韦皋雇了一只船，准备了途中用品，送他启程。陈廉使知道韦皋已与玉箫关系密切，为此而恋恋不舍。廉使怕韦皋再拖延不走，就不让他和玉箫当面辞行。将船停泊在江边，叫撑船者催促韦皋快走。韦皋泪眼迷茫，和泪写信向荆宝道别。荆宝见到信，即刻与玉箫一起来到江边，彼此相见，又悲又喜。荆宝让丫环玉箫随船侍候，韦皋认为离家门久，不敢同行，一再推辞，但与他们约好，少则五年，多则七载，来娶玉箫姑娘。临登船时，留下一枚玉石戒指赠给玉箫，还赋诗一首留作纪念。一晃五年已过，韦皋还没来，玉箫每天到鹦鹉州祈求祷告，期望韦皋早日来江夏。又过了两年，到了第八个年头的春季，玉箫百思无望，叹息着说：“韦公子一别七年，只怕不会再来了！”遂绝食而死。姜家怜惜她的节操，把玉石戒指戴在她的中指上，然后将她安葬了。

后来，韦皋到四川做主帅，上任仅三天，就查出没什么大罪而被判重刑的三百多人。这些人中，有一个身戴五种刑具的犯人，偷偷抬头看了看堂上，自言自语地说：“这老爷是当年的韦兄。”于是，就大声喊道：“相爷、相爷，还记得姜家的荆宝吗？”韦皋答道：“我怎么能忘了他呢？”犯人说：“我就是荆宝。”韦皋一听很吃惊，忙问：“你犯了什么罪而被判了这么重的刑？”荆宝说：“您离开江夏后不久，我就以明经科及第，并担任了四川青城县县令，因家人不小心将官府弄失了火，烧掉了衙门，毁坏了牌印，便把我判了重刑。”韦皋说：“家人犯的罪，并不是你的过错。

卷六 情中灵

我现在就为你平冤雪耻，让你官复原职。”荆宝非常高兴，赶忙谢恩。随后，韦皋便上奏朝廷，请求授予荆宝眉州牧之职，朝廷没有批准韦皋的请求，韦皋只好让荆宝留在自己手下做事。

此时，战争刚刚结束，好多事情需要忙着处理，韦皋无暇问及玉箫的事。几个月后，韦皋才问起她来。姜荆宝告诉韦皋：“您启程时与她约好，五年或七年来接她，她苦苦等了七年，见您逾时不来，便绝食而死。”死前还以您所赠玉石戒指为题吟了一首诗。诗云：

黄雀衔来已数春，别时留解赠佳人。

长江不见鱼书至，为遣相思梦入秦。

韦皋听了这首诗，更增凄楚，连连叹息。便广修经像，以报夙愿。然而日夜思念，无由再会。当时，有位祖山道士会招魂之术，他能让逝者返回阳间，与亲人相会。韦皋便把他请了来，恳请他帮忙。道士让韦皋斋戒七天，夜晚，玉箫竟飘然而至。她对韦皋说：“承蒙相公绘像诵经之力，十天后我便会托生。再过十三年，又能做您的侍妾，来感谢您的大恩大德。”临走时，玉箫微笑着说：“只因您薄情，才让我们死生相隔。”后来，韦皋因陇右之功，终事德宗皇帝之朝，治蜀二十一年，僚属不愿其归朝。因此，年纪很大时，才升为中书令。

其后，天下太平，外族归服。韦皋做寿时，各地都献



奇珍异宝，唯有东川卢八座送给他一位漂亮的歌妓。这歌妓刚刚十三岁，也以玉箫为名。一看，与姜家的玉箫一模一样。而她的中指隐隐有戒指形，很像韦皋当年所赠的玉戒。韦皋为此感叹道：“我由此始知生死之分，一来一往。玉箫的话，还真应验了。”

3 潇溪女史

《山斋客谭》：人们都知道，小蛮和樊素是白居易的小妾。其实，除她们之外，还有潇溪女史。女史姓颜，字待月，名初元。母亲梦见天下大雪而生她，十九岁嫁给白居易。女史聪慧颖悟，姿容秀美，能诗善文，深受白居易喜欢。后来，小蛮和樊素妒心大发，便不断地对白居易说她的坏话，久而久之，白居易开始疏远她。女史失宠后，终日忧郁，最后竟病倒了。她在病中有诗说：

月瘦花残不似前，泪珠零落枕函边。

可怜为有金条脱，臂上依然伴妾眠。

后来，白居易召她还京城，她因病没去，独自在灵隐山生活。唐会昌六年（公元846年）闰七月初九日，女史卒于西湖灵隐山女真庵中。弥留之际，她对守护在她身边的人说：“白尚书（即白居易）已为海山院主，先我五月逝世