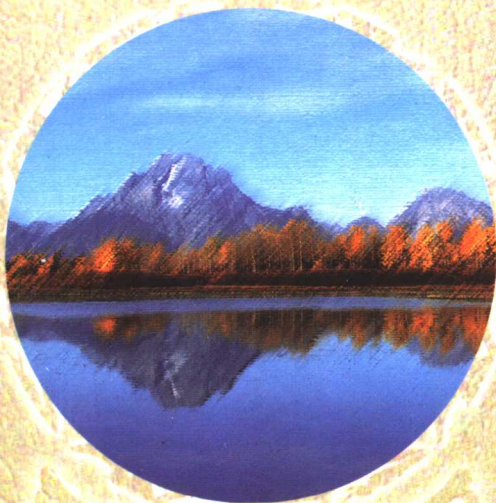




苏 / 州 / 教 / 育 / 丛 / 书

YUWEN DE SHIYI



语文的诗意

高万祥 著

苏州大学出版社

语文的诗意

高万祥 著

苏州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

语文的诗意/高万祥著. —苏州: 苏州大学出版社,
2002.4

(苏州教育丛书)

ISBN 7-81037-954-2

I. 语… II. 高… III. 语文课-教学研究-中学
IV. G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 016738 号

语文的诗意

高万祥 著

责任编辑 王英志

苏州大学出版社出版发行

(地址: 苏州市干将东路 200 号 邮编: 215021)

丹阳兴华印刷厂印装

(地址: 丹阳市胡桥镇 邮编: 212313)

开本 850×1168 1/32 印张 11.375 字数 280 千

2002 年 4 月第 1 版 2002 年 4 月第 1 次印刷

印数 1-1100 册

ISBN 7-81037-954-2/G·408 定价: 18.00 元

苏州大学版图书若有印装错误, 本社负责调换
苏州大学出版社营销部 电话: 0512-67258815



高万祥先生近照

《苏州教育丛书》编委会

主 任 朱永新

副主任 王少东 董宙宙 谷公胜

委 员 (按姓氏汉语拼音顺序排列)

董 华 董宙宙 谷公胜 顾九生

季伟南 孔春明 柳袁照 陆天池

沈 宇 王 俊 王少东 徐 明

杨克明 袁一匡 张雪桥 张一青

周元泉 朱树中 朱天晓 朱永新

学术委员会主任 谷公胜(兼)

学术委员会秘书 柳袁照 陆天池

《苏州教育丛书》总序

朱永新

苏州，山灵水秀之地，物丰人美之城。二千五百多年来，这座古城以其富饶的物质基础和丰厚的文化底蕴形成了具有鲜明地域特色的姑苏文化，成为东方一颗熠熠生辉的明珠。源远流长的苏州教育是姑苏文化的重要内涵，从北宋范仲淹在苏州创办府学开始，苏州的教育就成为全社会参与和支持的事业，成为培养各类人才的摇篮。历史上，苏州地区先后出了 51 名状元、2747 名进士。解放后，苏州出了 106 名中国科学院和中国工程院院士。在中国历代杰出人才的名录中，苏州籍人才无论从数量上还是从质量上看，都占全国各城市之首，形成了人才领域中特有的“苏州现象”。

改革开放以来，苏州经济建设和社会事业发展得到全面振兴和高速推进，2000 年人均国民生产总值达到 3200 美元。教育作为“兴市之本”和“人才之源”，被确立在优先发展的战略地位。20 世纪末，苏州教育的主要指标已超过了世界中等发达国家 90 年代初的发展水平，青少年预期受正规教育年数已达到 13 年。

新世纪的苏州教育，正是高举邓小平“教育要面向现代化、面向世界、面向未来”的伟大旗帜，主动顺应现代教育发展的趋势，才取得了令人瞩目的成绩。展望新世纪，教育将在国际竞争中发挥愈来愈重要的作用，同时，也将面临着更为严峻的挑战，我们惟有进一步巩固“科教兴国”的战略地位，以江泽民同志“三个代表”思想为行动指南，加快改革和创新的步伐，才能把苏州教育推向

新的高峰。

教育发展的关键取决于教师的水平和质量，取决于能否拥有一支追求理想、勤于探索、富有创新精神的教师队伍。编辑出版《苏州教育丛书》，是苏州市政府实施“培养名教师名校长行动计划”的重要举措之一，旨在鼓励我市广大教育工作者著书立说，探索教育教学规律，记录苏州教育改革和发展的成果，不断深化素质教育，提高教育水平。为此，苏州市人民政府特设立专项基金，资助广大教育工作者出版个人专著和其他有关著作。这是市政府支持教育事业的一项实事工程。我们相信，《苏州教育丛书》的出版，将加快推出一批教育界的英才，为苏州教育的发展源源不断地注入生机和活力。

序一：憧憬语文教育的理想境界

于漪

《语文的诗意》即将付印出版，高万祥同志嘱我写序，我有幸先睹书稿，并遵照嘱咐写点初读的极其肤浅的学习体会。

高万祥是位充满朝气、充满活力的语文教师和中学校长。与他接触，您会感受到他敏捷的思维、开拓进取的精神和对理想目标的不懈追求。真是文如其人。读这本书稿，就会强烈感受到在活泼跳荡的文字中蕴含着多么活跃的思想。

高万祥同志既激情满怀地憧憬语文教育的理想境界，又潜下心来进行教育实践，一步一个脚印。他认为语文应“富有诗意”，“语文教育应以人的素质培养特别是情感培养为其主要目标，这和诗歌的陶冶精神是一致的”，“语文教育的过程是诗一般的审美创造过程，是用教师的诗心去感染学生的情绪、陶冶学生的情操的过程”；他还认为“语文教育应该是一种创造性活动，应该具有诗一般的创造活力的优美意境”。这确实是一种理想境界，学生进入其中，必然会受感染，受熏陶，增见识，长能力，兴味盎然地获得发展。这种境界与干瘪枯燥、机械操练绝缘，当然，对语文的厌学情绪也就一扫而光。无可讳言，这种境界的出现非一蹴而就，要靠艰苦的跋涉。从语文教育思想到语文教学内容，从语文教学方法到语文考试评价，都要来一些变革。改革，要除旧布新，从来举步维艰。因而，须鼓足勇气，一步一步前进。高万祥同志正是这样认真做校长，认真

做教师，向着目标执着地前行。

语文教学改革不是空谈道理，而是要放在特定的历史条件下去认识，要具有时代的气息。首先要科学地认清语文的特征，遵循中学语文教学的规律。一般地说，人的认识往往滞后于客观实际，因而，该不断学习，不断思考，跟上时代的发展步伐。这本书谈语文教学，不是就语文论语文，而是放在时代背景上来考察、分析、判断；在谈论剖析时，又摘引了当代语文教学中众多的看法，信息量比较大，思想比较鲜活，有助于思考、辨别。作者引述阎立钦教授的话说：“语文教育改革以提高民族素质为己任。本族语是民族智力的载体，是素质教育、终身教育的组成部分。语文教育就是中华民族共同语的教育。它不仅是一般的社会交际工具，同时也是中华民族成员中智育、德育以及民族精神发展的源流。”作者在引述了众多有关语文知识的信息后，强调“语文的任务是语言培养和情感培养”，强调“语文教育的最大价值是向学生传递人类历史上最优美的价值观念，传递人之所以为人的特征，最大的意义是促进学生精神世界的发展。具有丰富的人性，正义感、公正性，能自律，善于与他人协调并为他人着想，尊重他人的人格、人权，热爱自然和生活，这些都是语文教育超越时代的永恒不变的价值”。在物质财富发展与膨胀的同时，人文精神失落，这是世界各国明智者共同忧虑的问题。我们也不例外。语文教学具有弘扬人文、培养四有新人的得天独厚的条件，应自觉地充分运用语文的表现力、感染力对学生进行精神哺育。这是时代的呼唤，时代的需要。然而，语文毕竟是语文，有其固有的特性与规律，它育人的价值又是超越时代、永恒不变的。这样辩证地认识问题，应该还是比较有说服力的。

这本书里附录了一些个案，也是特色之一。学生要学好语文，教师的教学必须注意课本内外、课堂内外和学校内外的沟通。高万祥同志有身兼语文教师与一校之长的有利条件，在沟通、联系方面精心设计，开列学校师生的必读书目，营造诗意的校园，让学生在

浓郁的大语文环境中受熏陶感染。事情看似细小,但窥一斑可见全豹,我们从中可感受到作者对教书育人、提高学生语文综合素质的刻意追求。

探索也好,实验也好,总不可能一开始就十全十美、百分之百的正确。但只要对事业有一颗赤诚的心,勇于追求,敢于坦陈自己的观点,身体力行,认真实践,就能不断成熟,不断完善。多一些思想活跃、勤于投身教改实践的年轻教师,语文这块多情的土地就能生机勃勃,气象万千。

2001年12月2日

(于漪,上海著名特级教师)

序二：这是一个说真话的时代

朱永新

诗歌有三重魅力，感觉的魅力，意象的魅力，语言本身的魅力。三者不可或缺。

语文的诗意也同样必须有这三种魅力。

人应该富有诗意地栖居，而语言是人生与思想的故乡。很难想象我们的语言在诗意丧失殆尽的时候，我们的人生将是怎样。

从这个角度说，语文教学如果没有了诗意，那将是十分可怕的。

使我觉得欣慰与高兴的是，在我们苏州市，有一个很有影响的语文名师，他始终以自己诗意化的语文追求影响和指导着我们的语文教学。并且，现在他终于拿出了自己这方面的新著。

这个语文名师就是高万祥先生，这本书就是呈现在您面前的《语文的诗意》。

高万祥这个名字，我们不应该陌生，凡是在当今语文界有一点声誉的人，或者是在当今语文界有一点声音的人，也许都会熟悉这个名字。

他现在张家港高级中学校长。在“新世纪教育文库”《中国著名校长办学思想录》里，他的名字与一篇《做一个“学习型”的校长》的文章放在一起。高万祥先生的文化管理风格充分地体现了他的人文底蕴。因而，现在，他能捧出这本书献给广大读者，也是在我的

意料之中的。

我现在虽然不是教坛中人，但却与教育有着千丝万缕的联系。中国当代的语文教学在世纪之交有了很大的争议，不管是圈子里的人、还是我这样一个圈子外的人，总还是略知一二的。而从现在的情况看，上个世纪末的争论到现在还余波未散，《北京文学》继1997年发起了那场著名的争论以后，新千年一开始，又开始了新一轮的“论战”。我觉得这是好事，这个时代，应该是人们说心里话和说真话的时代。

语文教学，众说纷纭，见仁见智。这是好事。但最本质的问题不是破坏，而是建设。高万祥是个具有诗人气质的语文教师，但我觉得，他的诗人般的热情没有湮没他对语文教学的冷静的思考，他的大胆而直白的论点同样具有着高屋建瓴般的建设意识。高万祥不是“经师”，也不是一般意义上的名师。我依稀记得，在上个世纪末的那一场争论中，语文界里好像只有为数不多的人对圈子外的声音作出了正面的呼应。这为数不多的人里面就有高万祥。我所知道的还有上海的黄玉峰、四川的李镇西。又据我所知，这两个人，一个很有点叛逆，而另一个则干脆自称为“叛徒”。我相信他们的声音会有一定的社会意义和历史价值。

当然，令人欣慰的还有随之而来的对高氏等人论点的反响，虽然没有直接呼应外界的那种“误尽苍生”的“动乱”之说，只不过是高氏等人的言论有了反响，但这终究还是让人高兴的，尽管这样的反响来得太晚了点。

直到2000年，才有人反向立论，认为文学不能包打天下（详见《中学语文教学》2000年第六期《文学能包打天下吗》）。事实上，高万祥先生从来没有持这样的观点。论者总喜欢将别人的论点加以引申，然后对那个引申出的论点大加挹伐。对高万祥先生的论点也同样是这样的方法。文学不能包打天下，但这绝不是说语文可以不要文学。高氏一直持这样的论点，他这几年来也始终坚持这样的论

点。而且,每有新作,都会在原有的基础上向纵深拓展,让人警省,让人振奋。

我们认为,对语文应当有个最基本的了解与认识。语文固然不可与文学划等号,但我们应该看到语文如果忽视了文学的主体地位,那么语文就不是语文了。而从美育的角度看,语文担负着对学生进行审美情操的培养与熏陶的任务,这一点是着眼于学生的终身发展与需求的。从这一点上讲,任何学科都不可能像语文那样能够对人的一生产生影响。所以,如果说得残酷一点,我们认为,一个语文教师如果不能给学生什么影响,那么,这个教师即使不是误人子弟,也只能算是一个平庸的语文教师。

一边做着校长,一边挂怀着语文教学的高万祥,这些年来的作品与论著除了上述对语文教学的讨论以外,还有着其他相关的东西。他描绘语文理想,他进行生活化作文教学的研究与实践,他伴随着中国教坛上一个个闪亮登场的语文名师,他的身边形成了一个让人羡慕的语文名师群体,这些都使得这本书有了应有的厚实与高度。而本书内容的深刻与表达的生动则又是在诸多语文教学论著中别具一格的。当然这一点,不是我这么说了就能让读者同意的。但我相信,读者会从这本书中读出东西来,读出语文来,读出语文的诗意来。

著名哲学家费尔巴哈说过,人就是他吃过的东西。我们读高万祥先生的著作,是能够大体了解他吃了些什么东西的。而我又觉得这样的表述还不完整,人其实也是他吐出的东西。现在,高万祥先生将他内心的真情吐在纸上,我们便也能从文字里认识高万祥先生了。

我听高万祥先生讲过,到现在为止,仍然有很多读者朋友包括语文圈子里的人不断地给他打电话或写信,除了表达想要认识的愿望,更多的是表达一种崇敬的心情。一个语文教师能在语文圈子里获得这样的尊敬,我认为这是一种成功,一种不同凡响的成功。

而《语文的诗意》，又何尝不是对语文教学的理论与实践的一种成功的描述呢？

2001年10月于姑苏滴石斋

（朱永新，苏州市人民政府副市长，苏州大学教授、博导，博士后学者）

目 录

- 序一：憧憬语文教育的理想境界 于漪(1)
序二：这是一个说真话的时代 朱永新(5)

第一编 我的语文理想

- 写在前面：最神圣的行为 (3)
- 一、让语文富有诗意 (5)
- 二、我的语文追求 (8)
- 不做“老北京的叙说” (8)
- 不能扼杀了学习的兴趣 (9)
- 语文学习的外延等于生活的外延 (11)
- 三、写给新时代的青年语文教师 (18)
- 语文教师的全部尊严就在于思想 (19)
- 让我们都拥有神圣的教育“爱心” (24)
- 语文教师的人文情怀 (26)
- 必须具有企业家和科学家一般的教育智慧 (28)
- 合作意味着成功(合作能力) (28)
- 管理就是决策,管理就是“组织”(管理能力) (29)
- 将盛开的玫瑰移植到自己的园地里来(科研能力) (30)
- 四、书缘 (31)

○ 永远记着那没有书的日子·····	(31)
○ 好书作伴亦为缘·····	(33)
○ 有追求就永远年轻·····	(37)
五、建设富有诗意的校园·····	(41)
○ 学校应该是书籍的王国·····	(41)
○ 让学生真正读书·····	(44)
○ 我的校园文化“大作文”·····	(49)
六、让学生用语文走遍天下	
——张家港高级中学“语文人文教育的理论和实践”	
课题实验方案·····	(65)

第二编 语文的批判

写在前面：向普利策学习·····	(75)
一、语文为什么落后·····	(76)
○ 语文教材，想说爱你不容易·····	(76)
○ 语文教师不是可以通用的廉价劳动力·····	(78)
○ 失望的书店·····	(79)
○ 能不能把王蒙请来·····	(82)
○ 一点多余的话与两封来信·····	(86)
二、语文教改大讨论综述·····	(90)
○ 说不尽的语文教材·····	(90)
内容陈旧落后·····	(90)
要求烦琐荒唐·····	(91)
教材应该是训练系统·····	(94)
质疑《高中语文读本》第二册·····	(95)
○ 最简单的方法就是最好的方法·····	(96)

语文教学是经验式教学·····	(96)
刘国正推荐的宜昌经验·····	(97)
“五本教学法”·····	(98)
○ 语文“标准化”应该休矣·····	(99)
“标准化”回顾·····	(99)
“标准化”成了众矢之的·····	(99)
大家都在开考试“药方”·····	(100)
○ 该不该责怪语文老师·····	(101)
语文教师的素质亟待提高·····	(102)
靠“功底”和“勤奋”打开局面·····	(102)
尽快建立流动优化的人事制度·····	(103)
○ 一个呼唤创造的语文时代·····	(104)
人文价值回归·····	(104)
语文教改是时代的呼唤·····	(104)
行动是最重要的·····	(105)
三、中国语文的“财富论坛”·····	(106)
○ 可怕的政治帽子·····	(107)
○ 语文:不是任人打扮的少女·····	(109)
○ 母语中流淌的是民族文化的血液·····	(111)
○ 语文教师应该是传播思想的人·····	(113)
○ 写作是一个人综合素养的体现·····	(114)
○ 教材市场:一只看不见的佛手·····	(115)
○ 主事者的声音·····	(117)
四、今天,我们怎样做语文教师·····	(120)
○ 为伊消得人憔悴·····	(120)
○ 独上高楼,望尽天涯路·····	(122)
○ 走出“高原现象”·····	(125)
五、再谈今天我们怎样做语文教师·····	(127)