

# 语文晨读

轻松阅读/理性思考/感悟生活/完善自我

阅读就是给人生一个支点  
让我们在失衡的时候  
有力量去追寻平衡……

春光灿烂  
的日子

积累·整合

感受·鉴赏

思考·领悟

应用·拓展

发现·创新

Golden Flower<sup>®</sup>  
金色花

阅读版语文

——语文晨读系列

七年级银版 你是我的骄傲

七年级金版 春光灿烂的日子

八年级银版 一抹真实的浪漫

八年级金版 风中的蒲公英

九年级钻石版 三月的栀子花

高一银版 晨风雨露的芳香

高一金版 你的笑容让我感动

高二银版 为了梦中的香樟树

高二金版 唤醒黎明的梦想

高三钻石版 歌声共朝阳一同飞翔

给你的心灵点一盏灯  
给你的灵魂寻一处岸Golden Flower<sup>®</sup>  
金色花 阅读版语文  
本丛书封面压有专有图标，据此辨别真伪  
本册定价：13.50元

ISBN 7-5054-1415-1



9 787505 414150 &gt;

ISBN 7-5054-1415-1/G·078

定价：135.00元（全十册）

Golden  
**Flower**  
金色花

阅读版语文

# 语文晨读

七年  
级金  
版

组织编写：基础教育语文阅读研究发展中心

总主编：张健

本册主编：隋冲

编委：张效选 刘家廷 张建军 吴建斌 张文山  
刘新 薛涛 丰含义 赵继业 吴贺  
刘莉 王汉云 赵亚华 蒿德培 王海舟  
户小侠 刘建伟 彭莉 徐锡文 姚丽  
赵德坤 原昌平 高宣飞 王德勇 李川宇

# 春光灿烂 的日子

朝華出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

语文晨读. 七年级. 金版/张健主编. —北京: 朝华出版社, 2005.11  
ISBN 7-5054-1415-1

I. 语... II. 张... III. 语文课—阅读教学—初中—教学参考资料 IV. 634.333

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第120418号

## 阅读版语文·语文晨读 七年级·金版

组织编写 基础教育语文阅读研究发展中心

总主编 张健

策划编辑 田辉 张宏宇 李经实

责任编辑 张宏宇 王宏义 方胜利

责任印制 赵岭

封面设计 清美同创设计公司

插图 周娜 陈建鹏 金姗姗 孙鹏 高萌萌

出版发行 朝华出版社

地址 北京市车公庄西路35号 邮政编码 100044

电话 (010)68433188(总编室)

(010)68413840/68433213/67476858(发行部)

传真 (010)88415258/87369752(发行部)

印刷 保定市印刷厂

经销 全国新华书店

开本 960×1300毫米 1/16 字数 2580千字

印张 190

版次 2006年1月第1版 第2次印刷

版别 平

书号 ISBN 7-5054-1415-1/G·0784

定价 135.00元(全十册)

---

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

# 《语文晨读》

## 前言

# 语文晨读，习惯成自然

《语文晨读》系列，是《阅读版语文》系列丛书的分系列丛书。

本系列丛书从七年级到高三，共10册。七、八年级、高一、高二采取1+1模式，分银版和金版，九年级、高三年级为钻石版（综合突破版）。

本系列丛书以知识积累和语感培养为主线，精选适合学生阅读的校园文学精品，将语文知识和作文材料汇集起来，为同学们的晨读课提供最经典的智慧读本。让大家在获得知识的同时，充分体会到审美的愉悦，品味到流行文化的多元精神以及古典传统文化在我们语言文字里的沉淀，使心灵世界充满自由精神。

### 本系列丛书具有以下<sup>的</sup>体例设置和功能特点：

#### 一、按照能力梯度进阶的原则，安排了两个版别

本着以人为本、因材施教的理念在结构安排上以进阶的方式安排了两个梯度（版别），即银版和金版。第一梯度，银版，即基础版，是面向所有的学生传播一种新知识新观念，目的在于培养学生语文学习的乐趣，养成晨读的好习惯，为学生的综合语文素养打牢基础；第二梯度，金版，即升级版，是为学有余力的同学安排的。在养成良好晨读习惯的基础上，进一步达到理解文化、提升品位、开拓思维、综合提高语文读写能力的目的。在这里语文学习成为完善自我、开阔视野、理解文化，全面提升写作能力和思维水平的乐园。

这样的安排最大限度地满足了各个不同水平层级学生的晨读需要，同时又将语文学习的乐趣和新观念在轻松阅读中传播给学生。

#### 二、按照教学进度和学段设置体例结构

本系列丛书，根据学段、教学进度与教学要求，每册分为两个模块，即一个学年段安排两个模块，即模块1和模块2。每个模块约安排15周内容。

每周一到周末，每日设置的内容专栏均不同，具体设置如下：

周一：**【背经典诗文】**精选中国古典诗文，重点词语给出注释，辅以简单、明晰的赏析评点。

周二：**【诵美文时文】**筛选适合学生晨读背诵的精美文章，选文时视野开阔，注重积累、陶冶、品位和知识的广度、深度。

周三：**【记精品成语】**精选常用成语，加以字词解释、成语释义，并附以富有文化内涵的小故事。

周四：**【读名人故事】**精选成功人士的经典故事，诉说名人成功的心路历程，激励学生蓬勃向上的激情，让年轻的心焕发出青春的光彩。

周五：**【赏中考（高考）佳作】**呈现近几年全国各地中考（高考）满分作文，零距离接触同龄作品，在品读中提升自己的读写能力。

**【赏名家名作】**遴选古今中外名人大家的代表作品，开启名作成功的窍门，在阅读中了解名家的风格，借鉴名作中蕴含的闪光智慧。

周末（初中）：**【知千古历史】**重现历史事件的经典画面，在含英咀华中开阔视野，陶冶性情。

本系列丛书提供的晨读文本丰富而精要，不仅注重学生文化素养和知识积累的需要，同时还紧扣新课程标准，在深入研究中考、高考命题规律的基础上，精挑细选，注重趣味性与知识性相结合。

我们相信，本系列丛书的出现，将开创语文晨读的新天地，将会让更多的学生在感受一种唯美、朴素、智慧的文化氛围的同时，像我们喜欢电影、小说一样喜爱语文！

日积月累，水滴石穿，每天拿出早上的一段美丽时光，让我们沐浴在快乐语文的晨光里，让我们乘着歌声的翅膀快乐地阅读。当你蓦然回首时，会惊觉已然收获颇丰，出口成章，你的文字已经同流云和朝霞一样的璀璨、美丽……

《“金色花”阅读版语文》编委会  
基础教育语文阅读研究发展中心



## 第一周

- 周一 背经典诗文……渔家傲 …………… 1  
周二 诵美文时文……奶奶的小把戏 …………… 2  
周三 记精品成语……不食周粟 …………… 4  
周四 读名人故事……玛丽·居里 …………… 5  
周五 赏中考佳作……我好想再看她一眼 …………… 6  
周六 知千古历史……刘邦进驻咸阳城 …………… 7

## 第二周

- 周一 背经典诗文……惜分飞 …………… 8  
周二 诵美文时文……祖 母 …………… 9  
周三 记精品成语……不为五斗米折腰 …………… 11  
周四 读名人故事……罗莎琳·苏伯曼·雅洛 …………… 12  
周五 赏中考佳作……我们的物理老师 …………… 13  
周六 知千古历史……韩信强忍胯下之辱 …………… 15

## 第三周

- 周一 背经典诗文……菩萨蛮 …………… 16  
周二 诵美文时文……我的祖母 …………… 17  
周三 记精品成语……不遗余力 …………… 19  
周四 读名人故事……钱德拉塞卡 …………… 20  
周五 赏中考佳作……珍惜所拥有的生活 …………… 21  
周六 知千古历史……汉高祖高唱大风歌 …………… 22

## 第四周

- 周一 背经典诗文……洞仙歌 …………… 24  
周二 诵美文时文……外祖母 …………… 25  
周三 记精品成语……不知所云 …………… 27  
周四 读名人故事……亨德里克·安·洛伦兹 …………… 28  
周五 赏中考佳作……给心灵下场雪 …………… 29  
周六 知千古历史……吕后凶残杀戚姬 …………… 30

## 第五周

- 周一 背经典诗文……青门饮…………… 32
- 周二 诵美文时文……祖 父…………… 33
- 周三 记精品成语……不自量力…………… 36
- 周四 读名人故事……汉斯·菲舍尔…………… 37
- 周五 赏中考佳作……心灵的镜子…………… 38
- 周六 知千古历史……崇尚节俭的汉文帝…………… 39

## 第六周

- 周一 背经典诗文……卜算子…………… 40
- 周二 诵美文时文……父 亲…………… 41
- 周三 记精品成语……沧海桑田…………… 42
- 周四 读名人故事……卧薪尝胆——勾践…………… 43
- 周五 赏中考佳作……缀网蜘蛛的启示…………… 45
- 周六 知千古历史……周亚夫饿死狱中…………… 46

## 第七周

- 周一 背经典诗文……瑞龙吟…………… 48
- 周二 诵美文时文……见了昆虫就忘情的人…………… 49
- 周三 记精品成语……藏垢纳污…………… 51
- 周四 读名人故事……千古一帝——秦始皇…………… 52
- 周五 赏中考佳作……宽容异端…………… 54
- 周六 知千古历史……苏武牧羊鸿雁传书…………… 55

## 第八周

- 周一 背经典诗文……夜飞鹊…………… 57
- 周二 诵美文时文……父亲的爱…………… 59
- 周三 记精品成语……草菅人命…………… 60
- 周四 读名人故事……布衣天子——刘邦…………… 61
- 周五 赏中考佳作……水晶心…………… 63
- 周六 知千古历史……“开后门”小妹当皇后…………… 64



## 第九周

- 周一 背经典诗文……关河令…………… 66  
周二 诵美文时文……父 王…………… 67  
周三 记精品成语……差强人意…………… 70  
周四 读名人故事……汉末的乱世英雄——曹操…………… 71  
周五 赏中考佳作……执着小议…………… 73  
周六 知千古历史……汉成帝“温柔乡”中丧生…………… 74

## 第十周

- 周一 背经典诗文……青玉案…………… 76  
周二 诵美文时文……第二百次拥抱…………… 77  
周三 记精品成语……长驱直入…………… 79  
周四 读名人故事……鞠躬尽瘁的一代名臣——诸葛亮…………… 80  
周五 赏中考佳作……责 任…………… 82  
周六 知千古历史……昆阳大战王莽军土崩瓦解…………… 83

## 第十一周

- 周一 背经典诗文……浣溪沙…………… 85  
周二 诵美文时文……多年的父子成兄弟…………… 86  
周三 记精品成语……车水马龙…………… 88  
周四 读名人故事……盛世君王——李世民…………… 89  
周五 赏中考佳作……伟大的蚂蚁…………… 91  
周六 知千古历史……名将马援马革裹尸…………… 92

## 第十二周

- 周一 背经典诗文……贺新郎…………… 94  
周二 诵美文时文……父亲的冰糖葫芦…………… 95  
周三 记精品成语……成也萧何,败也萧何…………… 97  
周四 读名人故事……勇擒权臣的少年皇帝——康熙…………… 98  
周五 赏中考佳作……“诚信灵”新产品介绍…………… 100  
周六 知千古历史……蔡伦造出“蔡侯纸”…………… 101

### 第十三周

周一	背经典诗文……点绛唇	102
周二	诵美文时文……我的母亲	103
周三	记精品成语……城下之盟	106
周四	读名人故事……民国之父——孙中山	107
周五	赏中考佳作……品味友谊	109
周六	知千古历史……汉灵帝卖官鬻爵声色犬马	110

### 第十四周

周一	背经典诗文……喜迁莺	111
周二	诵美文时文……芭蕉花	112
周三	记精品成语……乘风破浪	114
周四	读名人故事……共和国的缔造者——毛泽东	115
周五	赏中考佳作……捍卫诚信	117
周六	知千古历史……曹操起兵讨董卓	118

### 第十五周

周一	背经典诗文……汉宫春	120
周二	诵美文时文……母爱是我生命的阶梯	121
周三	记精品成语……乘人之危	123
周四	读名人故事……开国总理——周恩来	124
周五	赏中考佳作……解难题	126
周六	知千古历史……孙策占据江东	127

### 第一周

周一	背经典诗文……临江仙	130
----	------------	-----

周二	诵美文时文……我的母亲	131
周三	记精品成语……程门立雪	136
周四	读名人故事……改革开放的总设计师——邓小平	137
周五	赏中考佳作……善良归家(独幕话剧)	139
周六	知千古历史……文姬归汉传美谈	141

## 第二周

周一	背经典诗文……临江仙	143
周二	诵美文时文……请给我一杯草莓啤酒和三个拥抱	144
周三	记精品成语……尺有所短,寸有所长	146
周四	读名人故事……力拔山兮气盖世——项羽	147
周五	赏中考佳作……冬天不结冰	149
周六	知千古历史……刘玄德汉中称帝	151

## 第三周

周一	背经典诗文……苏武慢	152
周二	诵美文时文……妈妈的梦幻	153
周三	记精品成语……赤膊上阵	155
周四	读名人故事……围魏救赵的军事家——孙臏	156
周五	赏中考佳作……诚信不要也罢?	158
周六	知千古历史……诸葛亮挥泪斩马谡	159

## 第四周

周一	背经典诗文……柳梢青	160
周二	诵美文时文……给亡妇	161
周三	记精品成语……宠辱不惊	164
周四	读名人故事……忍辱胯下成大事——韩信	165
周五	赏中考佳作……珍惜你的银行	167
周六	知千古历史……司马懿智定辽东	168

## 第五周

周一	背经典诗文……鹧鸪天	169
----	------------	-----

周二	诵美文时文……亡人逸事	170
周三	记精品成语……惩前毖后	173
周四	读名人故事……谈笑战赤壁——周瑜	174
周五	赏中考佳作……人与镜	176
周六	知千古历史……司马昭伐蜀 防邓艾钟会	177

### 第六周

周一	背经典诗文……踏莎行	179
周二	诵美文时文……悼三姨夫	180
周三	记精品成语……出尔反尔	182
周四	读名人故事……精忠报国的名将——岳飞	183
周五	赏中考佳作……充盈着“书香”的天空	185
周六	知千古历史……《三都赋》与“洛阳纸贵”	186

### 第七周

周一	背经典诗文……帝台春	187
周二	诵美文时文……哭小弟	188
周三	记精品成语……出类拔萃	191
周四	读名人故事……一代天骄——成吉思汗	192
周五	赏中考佳作……渔网？育网？	194
周六	知千古历史……日近长安远	195

### 第八周

周一	背经典诗文……忆王孙	196
周二	诵美文时文……我的兄弟	197
周三	记精品成语……出言不逊	198
周四	读名人故事……收复台湾的民族英雄——郑成功	199
周五	赏中考佳作……诠释回报	201
周六	知千古历史……闻鸡起舞坚持战斗	202

### 第九周

周一	背经典诗文……三台	204
----	-----------	-----

周二	诵美文时文……兄 弟	206
周三	记精品成语……垂头丧气	207
周四	读名人故事……护国英雄——蔡锷	208
周五	赏中考佳作……女孩的梦	210
周六	知千古历史……“王马共天下”	211

### 第十周

周一	背经典诗文……转调二郎神	213
周二	诵美文时文……姐 姐	215
周三	记精品成语……绰绰有余	218
周四	读名人故事……独眼军神——刘伯承	219
周五	赏中考佳作……诤 友	221
周六	知千古历史……王羲之写字换鹅	223

### 第十一周

周一	背经典诗文……江神子慢	224
周二	诵美文时文……小妹是我姐	225
周三	记精品成语……从容不迫	227
周四	读名人故事……两把菜刀闹革命的元帅——贺龙	228
周五	赏中考佳作……这是我的责任	230
周六	知千古历史……从未稍吃甘蔗渐入佳境	231

### 第十二周

周一	背经典诗文……蓦溪山	233
周二	诵美文时文……我的老师	234
周三	记精品成语……摧枯拉朽	237
周四	读名人故事……儒雅大将——陈赓	238
周五	赏中考佳作……渴 望	240
周六	知千古历史……淝水之战以少胜多	241

### 第十三周

周一	背经典诗文……贺新郎	243
----	------------	-----

周二	诵美文时文……魏建功	245
周三	记精品成语……大材小用	247
周四	读名人故事……解放军常胜将军——粟裕	248
周五	赏中考佳作……榆钱花开	250
周六	知千古历史……世外桃源	251

#### 第十四周

周一	背经典诗文……烛影摇红	253
周二	诵美文时文……此曲只应天上有	255
周三	记精品成语……大逆不道	257
周四	读名人故事……造纸术的发明者——蔡伦	258
周五	赏中考佳作……初中毕业前夕	260
周六	知千古历史……宋文帝的元嘉之治	261

#### 第十五周

周一	背经典诗文……薄 幸	262
周二	诵美文时文……记台静农老师生平二三事	263
周三	记精品成语……呆若木鸡	265
周四	读名人故事……数星星的少年——张衡	266
周五	赏中考佳作……责 任	268
周六	知千古历史……同室操戈父子相残	269

## 渔家傲

朱 服

小雨纤纤风细细<sup>1</sup>，万家杨柳青烟里。  
 恋树湿花飞不起<sup>2</sup>。愁无比，和春付与东流水<sup>3</sup>。  
 九十光阴能有几？金龟解尽留无计<sup>4</sup>。  
 寄语东阳沽酒市<sup>5</sup>。拚一醉，而今乐事他年泪。

1 纤纤：形容细雨纷纷的样子。2 恋树湿花：即湿花依恋着树。形容花被雨淋湿后贴在树上的样子。3 和春：连带着春天。4 金龟：唐代三品以上的官员佩带金龟。李白《对酒忆贺监》诗序记：贺知章曾解下金龟，“换酒为乐”，以酬李白。5 东阳：今浙江金华市。沽酒：卖酒。

此词是惜春感怀之作，写于作者晚年贬谪袁州、蕲州期间。

上阕描写春景。作者首先选择了一系列纤细、柔弱、朦胧的意象将暮春风景点染得温润而轻柔。纤纤小雨弥漫在空中，柔柔微风中柳枝飘拂，绿雾青烟笼罩着万千人家。“恋树”一句，意为湿漉漉的花瓣在轻柔的风中飞不起来，似乎是泪痕宛然地贴在树枝上，好像留恋着树不肯飞去。作者摄取了一个“湿花”细节，传神地描绘出微风小雨中的落花景象，不仅描摹了残花将落未落，眷恋于树的恋春形象，而且赋予落花必然凋零而泪花淋漓的悲凄情态。与此前词人常描写的落英缤纷的飞花景象颇为不同，显出作者的独具匠心。“愁无际”两句，抓住“湿花”意象进行延伸，使“湿花”也如人一样不但有愁，而且无边无际。因为“湿花”尽管恋树，却不可避免坠入地下化为尘泥，和春天一起都付与了东流水，顺水漂流，终至消亡。此处所写“湿花”意象，流露出了作者晚年遭贬谪的凄楚和感伤。

下阕抒发韶光易逝。下阕劈头一问“九十光阴能有几”，顿时使人猛醒韶光易逝，春光短暂，使柔弱的多情伤怀更增力度。“金龟”一句，言即使解尽金龟畅饮美酒，也终是无计留住春光，而只能趁着春光尚在纵情地惜春恋春罢了。“寄语”三句，写在韶光匆匆、无计留春的伤怀中心，词人寄言酒家，让其准备足够一醉方休的美酒，以供词人拼却一醉，买醉纵情欢乐，尽情享受春天美景。而结句一转，将纵情欢乐放到另一个时空环境之下来审视，会发现现在的纵情饮酒只有更增他年之伤心泪，使他年更深地感到“和春付与东流水”的无奈和悲哀。现在、过去、乐事、眼泪诸景，通过想像牵连在一起，互相冲突跳跃，具有丰富的含义和极强的表现力。

全词写景寓情，笔致细腻，造句新俊，寄意深曲而余味悠长。

# 奶奶的小把戏

蒋丽萍

我的童年是和奶奶一起在乡下度过的。那时，一心参加“大跃进”的爸爸妈妈把我扔到了脑后。人要问我：“你是谁的小把戏？”我会毫不含糊地回答：“我是奶奶的小把戏！”

奶奶全用乡下的一套打扮我。桃红色的丝线扎住我的两根小辫子，线长，扎得又紧，拉得眼角都往上飞，现在想来，就像京剧演员勒了头似的。冬天，穿一件桃红底子、粉红花、绿叶子的褂子。褂子长得遮住了屁股，奶奶说：“布结实，要多穿几年。”有一次，妈妈寄来一块红黑白相间的格子花布，说是让奶奶给我做条裙子。奶奶没见过裙子，结果给我缝了一条齐膝的短裤。后来，我穿到上海，把妈妈笑死了：“这孩子，土样！”于是，我朦胧地感觉到城里人和乡下人在审美上的分野。

每天清早，我一睁眼，就要和奶奶进行一番关于今天天气的对话：

“奶奶，今天什么风啊？”

“西南风。”

“真是好天气啊？”

“是的。太阳都上窗了，起来喽。”

我问得庄严，奶奶笑得严肃。乡下的一切，全和天气有关，因此，乡下人就更比城里人更关心天气。鬼才知道我这个城里出生的小孩怎会染上这乡下人的习惯的，还煞有介事的呢。

晚上，日头一下，我就和奶奶一起把鸡赶进窝，早早地闭上眼，睡了。有一次，一只母鸡没进窝，我们就睡下了。只听见门外有“咯咯咯咯”的叫声，奶奶赶紧下床开门，放它进屋。多少年后，奶奶还说：“这个鸡，灵哪，和家里养的孩子一样。”

对我来说，这种日出而起，日落而歇的作息制度以后再也没有实行过。

奶奶以她所有的能力，使我幸福。煮菜饭，她舍不得多放油，滴几滴香油在小酒盅里，放在饭锅里蒸，吃饭时，这点香油就全拌在我的碗里。

夏天的晚上，蚊子多，帐子里又热，奶奶就驮着我，从村子这一头踱到那一头，不时停下来和那些正在乘凉的本家亲戚说上几句，但绝不多说，怕站久了，蚊子会停在我的身上。有时，奶奶就一边驮着我，摇着走着，一边哼些民谣。有一首，我至今还记得很清楚：

蚕豆花开紫兜兜，

隋炀皇帝下扬州。

一心要把琼花看，

万里江山一旦丢。

这首民谣包含了多么深刻的历史内容，我是一点不知道的，只觉得奶奶的声音轻轻的、软软的，我的头也渐渐像个小皮球一样在奶奶的背上滚来滚去。



## 诵美文时文

奶奶不光要带我，还要下地。所以，我除了得到特殊的宠爱外，又得到了空前绝后的自由。除了吃饭、睡觉，成天都在野地里玩。

那时，我和庄上几个孩子老拿着根长竹竿，不是去打桑椹，就是去打青杏子。现在想来，也不知道这些树属谁家，但所有权这个概念却老早就钻进我的小脑袋了。一竹竿上去，打下一批战利品，匆匆拾起，便呼啸着逃跑了，绝不在现场侵吞赃物的。

在奶奶眼里，我的一切举动都是值得嘉奖的。有一次，奶奶煮了一锅蚕豆菜粥。趁她下田栽秧的机会，我端了条小板凳，攀上了锅台，尽全力移动了那沉重的锅盖，专心致志地用手在锅里捞蚕豆吃。住在后院的堂哥哥从小窗里看到了我的创举，奔到田头去告诉奶奶，想不到奶奶乐得大笑，“这孩子，法子真多，灵哪！”以后，等我成了个懂得害羞的大姑娘了，她还逢人便用这件事来证明我的聪明能干，每次都使我好不脸红。

奶奶是我的保护神，一旦我遭到别人的侵犯，她便大兴问罪之师，直到替我报仇雪恨为止。

庄上有个女孩子叫双莲子，和我同岁，却比我长得高大。不知她怎么无师自通地懂得了弱肉强食的道理，动不动就欺负比我弱小的。人一蛮横，就有人怕，连男孩子也让她三分。

有一次，我被她打哭了。我流着眼泪，惴惴地告诉奶奶。奶奶一听，拉起我就直奔西头双莲子家，一路上还响亮地对人说：“这还得了，双莲子打我家小萍萍了！”奶奶这是表明她师出有名。到了双莲子家，只见双莲子缩在她奶奶的身后。她奶奶客气，推出那个小罪人说：“二姑娘，双莲子打小萍萍，你就打她吧。”奶奶果然上前，在她头顶上清脆地一击，还补上一句：“叫你下次还敢欺负我家小萍萍！”双莲子爆发出一阵高亢的哭声，我立即破涕为笑，牵着奶奶班师回朝。

许多年后，我才对那清脆的一击产生了怀疑，手掌和头的接触是断不会发出这样的声响的，奶奶一定是在拍自己的巴掌！

奶奶喜欢我，有时到了不近人情的地步。有一回，奶奶赶集去了，十里路外的外婆派人来接我去住几天。等奶奶从集上回来知道后，拔腿就赶来了。外婆客气地请她吃饭，并陈述我住几天的理由。奶奶吃完饭，便把我领走了。路上，她还对我说：“外婆家住不得，她连胡萝卜都洗不干净。”在外婆家，我没吃过带泥的胡萝卜，但因为奶奶接着说了她从集上给我买来的糖荸荠如何之美妙，我便兴冲冲地跟着奶奶往回走了。

我不知道为什么要写下这段文字，奶奶已经离开了好几年。我只觉得，我愈来愈想重做一次奶奶的小把戏。

本篇充满童趣。它把我们带到那充满浓郁乡土味的童年世界。奶奶爱我，爱到“不近人情的地步”，一句话浓缩了祖孙情。结尾点题，正因如此，我愈来愈想重做奶奶的“小把戏”。

“奶奶全用乡下的一套打扮我”一段，描写极其细腻、生动，而且充满泥土气息。