

广东科普作家传略

广东科普作家传略

广东省科普作家协会 编

广东科技出版社

· 广 州 ·

图书在版编目(CIP)数据

广东科普作家传略 / 广东省科普作家协会编. — 广州:
广东科技出版社, 2005.12
ISBN 7-5359-4010-2

I. 广… II. 广… III. 科学普及—作家—列传—广东省
IV. K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 114118 号

出版发行: 广东科技出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号 邮码: 510075)

E-mail: gdkjzbb@21cn.com

http: //www.gdstp.com.cn

经 销: 广东新华发行集团

印 刷: 广东金冠科技发展有限公司

(广州市黄埔区南岗云埔工业区骏丰路111号 邮码: 510760)

规 格: 889mm × 1 194mm 1/32 印张 11.25 字数 250 千

版 次: 2005 年 12 月第 1 版

2005 年 12 月第 1 次印刷

定 价: 35.00 元

如发现因印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系调换。



2005年6月15日，广东省首届优秀科普作品颁奖典礼在广州中国大酒店丽晶殿举行，大会由广东省科协党组书记、副主席梁明主持。图为中共广东省委副书记蔡东士（左三），以及省委宣传部副部长胡中梅（左四）、省科技厅助理巡视员廖兆龙（左二）、省新闻出版局副局长朱仲南（左一）等领导同志向获奖作者颁奖并合影。此次颁奖活动和颁奖大会由广东省科普作协承办

（欧松德 摄）



1979年12月22日至23日, 广东省科普创作协会在广州的广东科学馆举行成立大会。协会理事长陈华(第一排右五)、
副理事长易珉(第一排右二)、秘书长林丹(女, 第一排左一)、副秘书长杨中(第五排左一)等出席了会议



1999年12月8~10日，中国科普作家协会第四次全国代表大会在北京举行。图为中国科普作家协会理事长兼广东省科普作协名誉会长张景中院士（右三）在主席台上



1999年12月8日，出席中国科普作家协会“四大”的广东代表陈超民（左一）、吴伯衡（左二）与中国科普作家协会秘书长张秀智（右一）及外省代表在一起

1987年6月，广东省科普作家协会主办的《科学之春》杂志社，受命组织“广东省赴老山前线医药科技慰问团”，赴云南老山慰问自卫反击战前线将士。自6月26日至7月11日，慰问团团长、广东省科协副主席倪吉耀，慰问团秘书长吴伯衡及17位医学专家、教授、记者，在老山战区辗转2000千米，到前线15个部队及战地医院慰问和治疗伤病员，足迹踏遍老山主峰、老山前哨等前沿阵地、猫耳洞，并向前线部队赠送了一批急需的医药和医疗器械。受到前线指战员的热情欢迎和好评



慰问团副团长林泽教授（前排左）与吴伯衡秘书长（前排右）率慰问团，正待乘装甲救护车冲过火网地带，转移到前线其他部队慰问治疗



慰问团部分团员与前线指战员在距敌军最近的“老山前哨”碑前合影，须随时开车驰离

1997年8月18-25日，广东省科普作家协会应香港科普协会邀请，赴港访问。图为代表团访问京港学术交流中心时合影



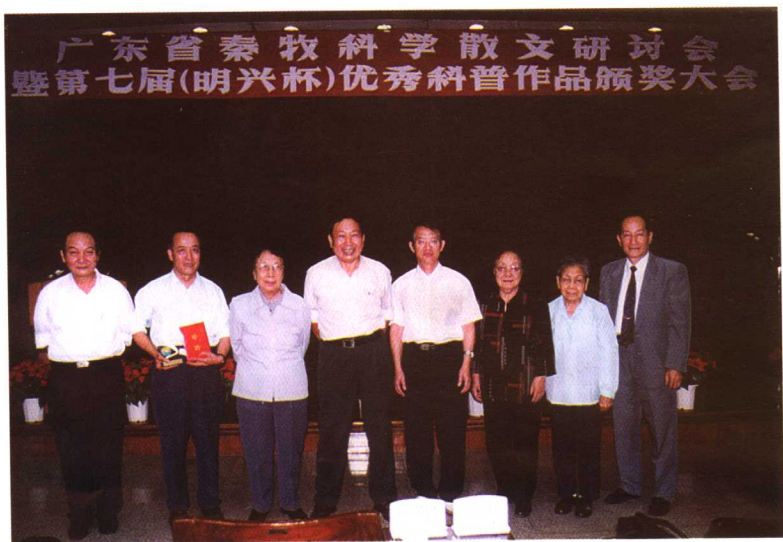
广东省科普作家协会访港代表团到香港大公报社访问，团长吴伯衡及团员罗建新（后排左一）等与《大公报》副总编倪振良先生（前排右二）合影



广东省科普作家协会访港代表团团长吴伯衡（右三）向香港科普协会领导人曹宏威教授（左三）、简永基教授（右四）赠送礼物“中国结”。代表团副团长陈超民（右二），团员胡楫（左二）、李栋（左四）、陈珠（右一）、苏彬（左一）和罗建新出席了赠送仪式



2000年10月15~22日，广东省科普作家协会副理事长黄达全（左一）、秘书长吴伯衡（右二）、副秘书长陈超民（左二）在广西北海市参加全国各省市科普作家协会秘书长、各专业委员会主任科普工作研讨会。会议期间并应邀赴越南考察



2002年11月15日，广东省科普作家协会与广东秦牧创作研究会在广州广东科学馆共同举办“广东省秦牧科学散文研讨会”。图为会后秦牧夫人吴紫凤（左三）与广东省科普作家协会副理事长劳伯勋（左四）、科普作家吴伯衡（左一）、朱西儒（左二，广东省第七届优秀科普作品奖获奖者）、陈超民（右一）等合影



2002年10月19~20日，广东省第七届优秀科普作品评审会在广东四会市贞山宾馆举行。图为评委会主任刘扳盛（左六）与评审委员、评委会人员合影。右起：郑德胜、张元坚、陈有涛、劳伯勋、吴伯衡、王甲东；左起：钟晓青、区益善、许家强、何松新、曾纪科



2001年2月17日，广东省科普作家协会派出科普作家郑德胜（右二）、吴伯衡（右三）以及陈超民、马永恒等，参加广东省科协在广州天河城广场举办的“反对法轮功签名咨询活动”



2003年10月30日，广东省科普作家协会林郑楷（后排右七）、成大均（前排右二）、杨超群（前排右五）、许剑超（后排左三）、刘如春（前排左一）、胡红拴（后排左二）、田树谷（后排右一）和吴伯衡（前排左三）等科普作家，参加广东省地质学会科普委员会在广州华南植物园召开的科普创作研讨会



1999年7月26~30日，广东省科普作家协会吴伯衡（左三）、曾纪科（右一）等科普作家应邀赴海南省，图为到芦荟生产基地采风的情况



2001年2月24~25日，广东省第六届优秀科普作品评审会在广东英德市举行。图为评委们在工作之余考察英德地下河旅游资源



2003年8月31日，广东省科普作家协会各专业委员会主任和科普作家到广州会展中心“广东科学中心规划与建筑设计国际邀请竞赛评审会”参加评议。前排左起：林郑楷、吴伯衡、马永恒、陈超民、区益善、胡景恒；后排左起：钟无云、胡桦、陈有俦、劳伯勋、杨超群、钟炳南、钟晓青、许家强、朱超凡



2004年10月22日，广东省科普作家协会应清远市政府邀请，派出13位专家、教授到清远考察咨询。图为专家们考察清远“大学城”时与清远市科技局领导合影。左起：马永恒、钟晓青、欧松德、姜正豪、黄达全、许家强、刘扳盛；右起：吴伯衡、成大均、方兆康（右五）、劳伯勋（右七）、陈超民（右八）、王甲东（右九）



2005年1月23日，“广东省科普作家协会、广州市科普作家协会迎春联谊会”在广州市蔬菜研究所举行，会上邀请了广东医学界国标舞竞赛优胜者表演。图为在主席台就坐的广东省科普作家协会副理事长张志光（中）、王华基（右）和广州市科普作家协会理事长陈雷蒙（左）

《广东科普作家传略》编委会

主 任：王秀柔 张志光

副 主 任：黄达全 刘扳盛 郑德胜

主 编：黄达全

副 主 编：吴伯衡 崔坚志

编 委：劳伯勋 马永恒 欧松德

陈超民 陈有俦 古 玉

曹 磊 冯常虎

序

科学的春天百花烂漫/知识的海洋浩瀚无边/要让亿万群众认识和掌握科学/科普工作是重要的一环——这是1979年著名科普作家高士其为祝贺广东省科普作家协会成立而撰写的诗句。

确实，在我们这个拥有13亿人口的大国，要让亿万群众认识和掌握科学，就必须加强科普工作。世界各国的历史经验告诉我们，国家的富强程度可以从两个方面来衡量，一是科技创新水平，二是人民群众的科学素质。而根据我国近年来的公民科学素质调查，我国老百姓在科学知识储备方面远远不及欧美发达国家。

这个问题在2003年“非典”袭击我国时就凸显出来：当时有许多城市、乡村因恐慌而设关卡，严禁外人进入，民众惊慌失措，抢购药品、粮食，以致板蓝根、白醋、食盐等涨价脱销。而广东由于及时进行了科普宣传，使抗击“非典”的科学知识深入人心，所以在2003年“非典”首次袭击广东时，广东人很快就从最初的恐慌中恢复过来，并有46%

的广东人无惧“非典”；2004年“非典”再度袭来时，广东民众从报刊、广播、电视的科普宣传中获悉果子狸是“非典”载体，便一致支持政府清理野生动物市场、全面杀灭果子狸的果断行动。可以说，广东能够迅速战胜“非典”，广大群众的信心和决心是关键，而这个信心的建立正是来自于我们医学工作者和科普作家们的卓越工作。

因此，我认为，广东省科普作家协会在成立25周年之际，组织出版这部广东科普作家的传略（含省、市、地科普作家协会会员），是很有意义的。

首先，这可以说是全省第一个“科普创作专家库”。这个“专家库”向全社会展示了广东科普作家的雄厚实力和水平，其中既有中国作家协会和广东省作家协会会员，又有中国科学院院士和各学科的教授、高级工程师等科技人员，他们都创作了许多具有相当高水平的科普著作。这个“专家库”的设立，有利于我们今后应对突发事件时，及时组织各专业的科普作家进行迅速而有效的科普宣传。

其次，这本书的出版，还将鼓舞广大科技人员走上科普创作的道路，利用业余时间拿起笔来向群众普及本学科的科学知识。

我个人一向提倡科技工作者要进行科普创作，因为科技工作者有科学知识的基础，对自己从事的学科熟悉，在创作时可以把一些深奥的科技知识用浅显的语言表达出来，再加上运用好写作技巧，这样写出来的科普作品是受广大读者欢

迎的。

在这本书里,有的科普作家谈了他们写第一篇科普文章(著作)的体会,有的谈了科普创作如何立意谋篇的技巧,有的还谈了提高科普创作水平的探索过程——这些创作心得对于科技工作者写好科普作品是很有帮助的。

其三,科普作家们在这本书中还谈到了他们如何在逆境中、在非常艰苦恶劣的环境下,依然保持着坚定的信念,保持着对理想的追求,坚持科研、坚持科普创作,从而排除万难,取得了科研和科普创作的丰收——这些宝贵的人生体验,更是值得我们学习和提倡。

其四,有的科普作家还谈到,他们如何在科普创作中触类旁通,开拓了思路,从而促进了科研,开启了新的课题,并取得了新的科研成果。事实上,当今的科学门类越分越细,往往令人很容易就钻了牛角尖,因此,科技人员也需要对自己“科普”;而科普创作的过程也就是从牛角尖中跳出来,从一个大的范围重新审视自己的研究和研究方向的过程,这样在新的方向获得科研成果也就不足为奇了。因此,如果有人担心科普创作会耽误了科研,那么我想这种顾虑是大可不必的。

同时,在这里我还要呼吁政府和领导部门,要像重视科研、创新一样重视科普工作及其源头科普创作,要建立一个激励机制,对优秀科普作品予以重奖,并通过各种舆论工具进行宣传,让群众迅速了解这些科普作品,这不但可以为科