

姜毅然白描花卉集

十二石山堂幽蘭

累年彌盛對花寫之毅然



姜 毅 然 白 描 花 卉 集

大津 八木 大 町 出 版 社

责任编辑 杜滋龄
封面设计 张志新
封面题字 刘炳森

姜毅然白描花卉集

天津 人民美术出版社 出版

天津市新华书店 发行 天津市人民印刷厂印刷

1983年9月第1版

开本：787×1092 毫米 1/16 印张：10

统一书号：8073·50282

1983年9月第1次印刷

印数：00001—11000

定价：3.90元

编者的话

白描，古称白画，是我国传统绘画技法之一。它是学习花鸟画、人物画必需掌握的基本功。同时它早已发展为中国画的独立画种。

姜毅然先生，多年来在创作花鸟画的同时亦创作了大量的白描花卉作品。他的白描花卉创作，章法精巧，结构严谨，线条圆润浑厚、生动流畅、自然质朴，既不雕刻板滞，又不荒率草草；同时在用笔上，富有笔气和墨气，溶书法笔意于绘画之中，他的每一幅白描稿都是一幅自成一格的完美的艺术创作，足可给人以美的陶冶和享受。

一九七三年我社为了普及美术知识，应广大读者的要求曾出版过一部分姜毅然白描花卉稿，当时是按技法丛书出版的，深受广大读者的欢迎和好评。现在我们将此书开本放大重新出版，奉献给读者以供欣赏和学习参考。



作者小传

姜世刚字毅然，以字行，一九〇一年生，天津市人。八岁时学花鸟画，得家传，习工笔双勾及没骨法。廿二岁以卖画为生，遂纵笔作写意。后为了深造去北平艺专学习，深得院长王悦之及王梦白先生赞赏。一九三二年在津主办“毅然画会”，自任导师，教授国画。擅篆刻所用多自刊。解放后，任天津人民美术出版社及杨柳青画店编辑。现是中国美术家协会及天津美协分会会员。

臨臺月下逢一雲已香
風何用著顏色本來
即是空 己未春題

穀然畫師白描花卉

劉海粟

年方八十





千江萬派春何處一瞬鏡中影
 雲華了悟知情夢影天上人間
 澄潭相印無遮無障水月清
 寒生花自寂寂色色乃境皆
 禪

調寄人月圓題

穀先生師白描花卉

戊午中州張伯駒時年八十又一



吾子何為

郭子何為
白描七年

周汝昌



毅然







3 茶 梅





敬
寫







