

喜庆窗花

吉祥
剪纸

福建美术出版社



吉祥剪纸

喜庆窗花



图书在版编目 (CIP) 数据

喜庆窗花/ 福建美术出版社编. —福州: 福建美术出版社, 2005. 7

(吉祥剪纸)

ISBN 7-5393-1578-4

I. 喜... II. 福... III. 剪纸-作品集-中国-现代
IV. J528.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第061793号

喜庆窗花

福建美术出版社出版发行

福建省金盾彩色印刷有限公司

开本 889mm × 1194mm 1/24 5.5 印张

2005 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

印数: 0001 - 5000

ISBN 7 - 5393 - 1578 - 4
J · 1450 定价: 16.00 元

吉祥剪纸



喜
庆
窗
花

剪纸技法

剪纸是深受人民大众喜爱的民间艺术，在全国各地广泛流传，至今已有一千五百多年的历史。

在民间，逢年过节或喜庆的日子，人们剪出各种象征吉祥喜庆的剪纸，装饰在门窗、居室或放在嫁奁彩礼、祝寿礼物上，以增加祥瑞吉庆气氛。为了弘扬优秀的民间剪纸艺术，让喜庆吉祥剪纸广泛流传于民间，并被广泛应用，本套书围绕着喜庆吉祥之主题创作收集了喜花、福禄寿喜字、门笺、吉祥娃、十二生肖、花鸟虫鱼、吉祥团花等丰富多彩的剪纸作品，给人以喜庆、吉祥、美好和祝福之意。

剪纸制作简单易学，只需一把剪刀或刻刀和几张色纸，按照剪纸艺术的规律特点进行剪刻，便可制作出许多可爱有趣的动物、花鸟、鱼虫、人物等剪纸形象。

一、剪纸的步骤

1. 临摹：初学剪纸可先从临摹开始。选一幅你喜欢的剪纸，细心观察，用铅笔临摹下来，或复印下来进行剪刻，这是初学剪纸效果最好、最便捷的方法。2. 起稿：首先要确立主题，再根据剪纸的特点，从构图、造型、黑白关系和装饰纹样等全面考虑，构思好再落笔，修改定稿后，再勾墨线。这样才能看出疏密虚实、黑白关系、线条粗细、人物景物比例关系的基本效果。3. 剪刻：把画好或复印好的稿样放在几张红纸或色纸上，四周用订书机订牢后，就可以剪刻了。剪刻的顺序，都是先内后外，先上后下，先左后右，先细后粗。剪刻人物时，要先从脸部五官开始。

二、剪纸的构图

剪纸的构图是平视构图，这种构图在民间剪纸中大量存在。构图要饱满，装饰性要强，要把表现的主要形象放在中心位置上，周边装饰一些与主题有关的衬景，更好的衬托出主题。

三、剪纸的造型

剪纸的造型要概括简练,夸张变形。要善于抓住对象的特征,加以概括和夸张,力求比原物更美。经过夸张变形的人物、动物和花卉,其特征更突出更集中,也更有装饰性。

四、剪纸的装饰纹样

常用的有锯齿纹、月牙纹、云纹、水纹和朵花等。锯齿纹和月牙纹是剪纸的重要装饰纹样,它广泛应用在人物、动物、花鸟、鱼虫和器皿上;云纹和水纹多在配景或以景为主的剪纸中出现;朵花是一种图案式的花头,可用于服饰、环境的点缀和器具图案上。

五、剪纸的表现方法

剪纸有单色剪纸和彩色剪纸。最常用的是单色剪纸,是采用红纸、黑纸或其它色纸剪刻出来的。它黑白分明,对比强烈,是一种明快、朴素大方的表现式样。彩色剪纸有分色剪纸、染色剪纸、套色剪纸、填色剪纸、衬色剪纸等。

六、折叠剪纸

折叠剪纸,是民间最常见和使用最普遍的一种表现方法。折叠剪纸折法简明,制作简便,省工省时,是剪纸入门的基本方法。折叠剪纸有对折、三折、四折、五折、六折、八折、十折等。民间窗花以及本书中许多对称图形、团花等都是折叠剪成的。

七、剪纸工具

要完成剪纸制作,必须配有得心应手的工具。好工具既能加快剪纸速度,又能保证剪纸的艺术效果。剪纸的主要工具有剪刀、刻刀、垫板、纸张、订书机、磨石等。剪刀要选择剪口细长、尖锐锋利的剪刀;刻刀可用手术刀、木刻斜刀;垫板可自制蜡盘,用黄蜡和石蜡混合液制作,比例是4:6,还可用光面胶木板、硬塑胶板;纸张选用大红纸或红色宣纸;订书机可用于订剪纸画稿和色纸;磨石应备粗细各一块,用于磨剪刀、刻刀。

编者
2005年6月



鼠 李 萨



牛 李 萨



虎 李 萨



兔 李 萨



龙 李 萨



蛇 李 萨



马 李 萨



羊 李 萨



猴 李 萨



鸡 李 萨