

第
第
第

市两岸旅行家联手策划
市大陆制作人亲身体验
市最新全台湾旅游资讯
市环岛自助旅游袋装书

作者/贾云峰

上海文艺出版社

宝岛抢先玩 TAIWAN

台湾环岛旅游行知书

图书在版编目 (CIP) 数据

宝岛抢先玩: 台湾环岛旅游行知书 / 贾云峰著. — 上海: 上海文艺出版社, 2006. 3

ISBN 7-5321-2967-5

I. 宝… II. 贾… III. 旅游指南 — 台湾省 IV. K928.958

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 004715 号

总 策 划 贾云峰 李路加

策 划 俞益兵 吴以康 林志鸿

文案统筹 王 晟

责任编辑 李 霞

美术编辑 钱 祯

上海创作群 王 晟 王梦昭 应文兰 张妍菁

台北创作群 张美玉 王 贞

鸣谢: 台北市观光协会 台湾观光报 中华汽机车旅行协会

上海心族实业公司 上海吉谷商贸有限公司

上海新荣生文化传播有限公司 泸州老窖股份有限公司

宝岛抢先玩——台湾环岛旅游行知书

贾云峰 著

上海文艺出版社出版、发行

地址: 上海绍兴路 74 号

电子信箱: csbcm@public1.sta.net.cn

网址: www.sbcm.com

上海文艺大一印刷有限公司印刷

2006 年 3 月第 1 版 2006 年 3 月第 1 次印刷

787 × 1092 1/20 印张 10

ISBN 7-5321-2967-5/k · 217

定价: 40.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-54483345

上海农工商旅行社有限公司

上海农工商旅行社有限公司(L—SH—GN084)隶属上海市农工商(集团)有限公司,成立于1993年。

上海市农工商(集团)有限公司是一家集一、二、三产业为一体的综合经营的国有大型企业集团,是全国120家国有企业集团改革试点企业之一、上海市五大集团之一。光明乳业、星辉蔬菜、海丰米业、现代农业园区、农工商超市、好德便利店、可的便利店、农工商出租车、上海鲜花港郁金香主题花卉园、海上森林公园(国家级)等诸多企业和产品在上海乃至华东多省早已家喻户晓,甚至成为国家的龙头企业或产品。集团以现代农业、房地产业、商贸业、都市服务业为主体,以现代旅游服务业为新兴产业,综合打造农工商集团的新型企业形象。

上海农工商旅行社有限公司是农工商(集团)有限公司唯一以旅游服务为对外窗口的有限公司。公司依托集团在农、工、商、建、运等方面的综合资源和优势,在黄山、大连、成都等地设有分公司、三星标准连锁宾馆及旅游相关企业,在上海各区设有多家营业分部,拥有一支专业业务骨干队伍,并设有全国各地的专线部,可组织团队及散客发往全国各个景区。公司集旅游服务、票务服务、会务服务为一体,可为团体及个人提供食、宿、行、游、购、娱、考察、会议等一条龙服务。

上海农工商旅行社有限公司华东部在本公司成立之初便已设立,经过多年的经营和发展已具有成熟的管理体系、规范的操作程序、丰富的带团经验,并与华东各省市各地区的旅游景点、车队、宾馆酒店等资源建立了长期友好稳定的合作关系。公司拥有一批精通旅游业务、受过专门培训的各级管理人员,并拥有曾荣获全国导游员比赛最高荣誉称号的导游,以及一支服务周到、有丰富带团经验的专职导游队伍,能够根据游客的要求,为其提供高品质、低价格的旅游产品和诚信服务,给您带来安全、周到、轻松、愉快的旅游旅程。

**本公司宗旨:您的追求就是我们的目标,
您的想往就是我们的行动!**

联系方式:

电话:(0086)021—68754950

传真:(0086)021—58316210

地址:上海市浦东新区张杨路
838号华都大厦3层

邮编:200122



到上海看世界



SUNJOY 心族实业



快乐如风，行板如歌，
旅游让生活摇曳生姿！

心族旅业产业介绍



旅行社

上海农工商旅行社
上海市浦东张杨路838号三楼
成都都江堰市中国旅行社
青岛心族旅行社



心族宾馆

成都心族宾馆
成都市人民南路四段34号
028-85571660
028-85520808
<http://www.sunjoy-inn.com/>



大连心族大酒店

大连市西岗区长江路586号
0411-85866909
都江堰中旅饭店
都江堰市建设路163号



上海黄山别墅

黄山市黄山区谭家桥镇
上海市黄山茶林场
0591-8591188
商务旅游连锁宾馆

黄山国家森林公园 上海度假区

休闲度假	户外运动	观光考察
度假村	登山攀崖	自然观光
青年旅馆	徒步穿越	生态考察
疗养院	山地自行车	民俗体验
休闲娱乐	河道漂流	摄影写生

心族实业总公司 上海市浦东张杨路838号三楼 021-68752951



宝岛抢先玩 TAIWAN

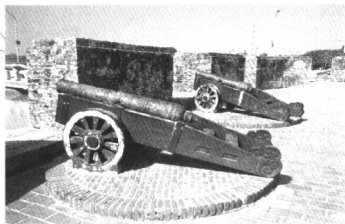
台湾环岛旅行知书

贾云峰 著

上海文艺出版社



跟 我 走 吧 >>



天 亮 就 出 发 >>

传世芳华付三台

台湾乃祖国东南之宝岛，亦为镶嵌于东太平洋的一颗璀璨明珠。

我的祖辈就出生于这座岛屿，他们对这片土地热爱之深沉、文化传承之恳切，对我影响至臻。先祖父曾经历大陆，后经十余载著《台湾通史》，为保存中华文化、弘扬民族精神恪守一生。先父早年曾于两地供职，此后局势历经动荡，惟代代情深，秉承祖训坚守一方。

经分隔五十载，如今宝岛面貌已有很大改变。在经贸领域的商机拓展下，两地互通的大门慢慢敞开了。

李路加先生是台湾旅游业孜孜不倦的耕耘者，数十年如一日，见证了台湾旅游的发展，他此番协同上海旅游业的策划人、电视导演费云峰先生尝试用自驾车方式穿越台湾，我认为是个占其先机的创意，用亲历的方式拍摄旅游风光，更是难得的创举。

台湾的自然风光举世俱珍，遥想少年苦读时，曾闻《庄子》所云：“观于大海，乃知尔丑，尔将可与语大理矣。”观海，可以开拓我们的心胸，提升我们的信念。穿越台湾，我们随着作者，穿梭于中部隆起的山脉，沿着崎岖的盘山公路，观莲峰生霞，瑶池神木；登临“东南第一山”之巔，迎接磅礴而出的朝阳，俯瞰大千世界。

当然，穿越台湾，还使观众感受到台湾悠久的历史文化与日益繁荣。孔子曰：“知者乐水，仁者乐山；知者动，仁者静；知者乐，仁者寿。”登山临水，能启迪大仁大智，亦有益身心健康。

可以说，宝岛台湾集山水之胜，穿越结束，这本《宝岛抢先玩》图书则誉宝岛之粹。

身为台湾人，不可不知台湾事。台湾之人，中国之人也，而又闽、粤之族也。从历史来看，台湾省的宗教、民俗、文艺、农耕地，都与大陆特别是闽、粤两省系出同源，此为我民族文化之渊源，诚不可忘。

穿越，从词义上说，还带有突破封锁、穿透障碍的意思。因此，“穿越台湾”的项目，还开了一个很好的先例，起到了“突破坚冰”的作用。

从二〇〇五年春天，我重新踏上故土的那一刻起，我感到自己的生命变得完整了。既已许下“杨柳青时再见”之约定，我期待着明年，借台湾正式向大陆开放观光旅游的契机，与相约的朋友重逢，也期待着更多人一同领略宝岛风采之心愿。

祝“穿越台湾”节目和图书，让台湾美丽的风光展现在祖国大陆，展现在全世界人们的面前。

連 戰

（作者系中国国民党荣誉主席）

二〇〇五年十月十八日

因为爱

这是一次关于爱和寻找爱的旅行。

前年我在加拿大的激情穿越，最大的收获莫过于交游了四海的朋友。加拿大《加中时报》的发行人林蔡亮亮就是其中之一。

她在加拿大生活三十年，来自台湾，对故土有着无限的爱恋，一直是个愿意为两岸交流奔走的热心人，曾是国民党主席连战访问大陆期间全程随团记者。经过她的牵线搭桥，促成我们与台湾高层的接触，确认了这个项目的可行。

而台湾之旅的最终实现，有一个人更是功不可没，他就是台北市观光协会理事长、原“台湾省政府”旅游局顾问李路加先生。

他满怀对旅游事业炽热的爱，冒着烈日的暴晒，专程经香港飞了整整一天，到上海和我们沟通，身为“中华汽机车旅行协会”创会理事长，他特别希望我们这支来自大陆的自驾车摄影队伍能走进台湾，游一回风光，哼一曲小调，登一次山脉，醉一回深谷，将宝岛的美丽化作精美的画面和铅字带给同宗同族的大陆同胞。

于是，爱的共鸣在同样满怀爱心的我们身上点燃，爱让我们走过台湾一站又一站：海岸、乡村、小镇、古城，走过嘈杂和落寞，走过季节的变换。

于是，我们对即将到来的分秒充满期待，对每一次美丽的邂逅心怀惊喜。那是怎样的一种爱的邂逅呀，在你最猝不及防的时候，一下子击中心中最柔软的角落，弥漫成心醉神驰的一声惊叹。

我们像是远赴一场早已约定的盛宴。

宁静超然的湖泊是爱的礼物，苍茫无垠的山川是爱的拼图，气势恢弘的庙宇是爱的领悟，激情澎湃的飞瀑是爱的祝福。

清新北部、秀美中部、悠闲南部、激险东部，共同拼出宝岛爱的家园。

我们在爱中行走，有种莫大的满足。

温柔秀美的高山族姑娘，柔婉纯朴的乡间少女，强壮有力的阿里山汉子，敬业热情的导游小姐，那么多的朋友让我难以忘怀。

我们在爱中行走，有种强烈的不满足。

这是一幅永远没有结尾的画卷，这是一篇风情民俗的巨幅篇章，永远看不够，写不尽，读不完。

直到今天，我还经常听到六十多岁的李路加先生出行的消息，他走了一辈子台湾，依旧觉得宝岛怎么也走不够。近年台湾又涌现了专为高尔夫爱好者、骑马爱好者等设计的主题旅游线路，他条条都要尝试，都要亲身体验，并且越走越有味，越走越有劲。

也许，这就是爱驱动的行走，这就是爱带来的人生况味。

黎巴嫩的纪伯伦说：爱除了自身外无须施与，除自身外无须接受，爱不据有，也不被据有，因为爱在爱中满足了……

004	序 / 传世芳华付三台 (中国国民党荣誉主席 连战)
005	开篇 / 因为爱

第一章：清新北台湾

008	导语
010	台北初体验
014	和大师擦身而过
016	乱花迷眼西门町
018	好书一世香
020	老饕的小吃笔记
022	温泉的心灵孤旅
024	台北的都市花园
026	侯孝贤的悲情城市
028	淡水的河岸斜阳
030	台湾大观园
032	莺歌访瓷
034	鸡笼基隆
036	沐雨听风森林浴
038	远方有神木
040	新竹的古声
042	踏雪观雾的旅程
044	朴拙细腻台湾戏
046	原味宜兰
050	附：北台湾六县市指南

第二章：秀美中台湾

054	导语
056	浓烈咖啡原乡味
058	千年妈祖 百年北港
060	有梦飘过鹿港
062	炮声隆隆八卦山
064	被遗忘的部落
066	刻在年轮上的回忆
068	闻香识兰草
070	碧水潭星
072	一书一酒逍遥游
074	车轮碾过古道
076	蝶恋花
078	飘落人间的凤凰谷
080	雪域高峰的浪漫
082	台中港的前世今生
084	20号仓库
086	渗透阳光香味的糕饼
088	酒里乾坤
090	袖珍日月潭
092	附：中台湾六县市指南

188	结语 / 在想象和现实间行走
190	跋 / 启程故乡台湾行 (中华全国台湾同胞联谊会会长 林丽韞)
192	附录一 / 朋友一生一起走
194	附录二 / 贾云峰参与策划和推广的部分旅游项目

第三章：悠闲南台湾

096	导语
098	阿里山的远天传奇
101	柔软的阳光碎片
104	嘉南往事
106	风雨赤嵌楼
108	台南孔子庙
110	麻豆镇的瑰宝
112	一张牛皮之地
114	盐水蜂炮嘉年华
116	一树一世界 一寺一天国
118	循着建筑走高雄
120	茂林风华
122	六龟火炎山
124	雨落甚浓静无声
126	恒春古城的缓慢行走
128	云中漫步
130	东港片段人生
132	迷失在美食
134	侠肝义胆郑成功
136	附：南台湾七县市指南

第四章：东台湾与离岛

140	导语
142	微醺在离岛
144	海浪敲醒清晨
146	渔港吹来微凉的风
148	枫红如歌
151	花东深呼吸
154	我的心丢失在山野
157	山谷里那些美丽的花儿
159	阿美啊阿妹
161	嵌在旧墙里的历史
163	绿岛的浅吟低唱
166	和外婆一起走过澎湖
168	风柜来的人
170	相思的野百合
172	经典的海钓天堂
174	阳光透明 海水深蓝
176	听天缝传来的涛声
178	海域桃花源
181	寻仙珊瑚礁
184	附：东台湾与离岛指南

都市的钢筋丛林

乡间的青草阡陌

精致的优雅妆容

爽朗的酣畅笑声

淡淡的咖啡馨香

烈烈的槟榔蜜甜

台北是棵浅绿的树

台北是首清唱的歌

台北一脸清新

让我一见倾心

[01 章]

清新北台灣





台北初体验

下了飞机，我钻进车里，车行一个多小时，终于在浓浓的夜色中驶进台北。夜色中的台北，除了101大厦，没有太多摩天大楼，虽然是“车水马龙”，但最多的是数也数不清的摩托车，大街上也没有想象中的万家灯火，只有模模糊糊的楼群依稀可见陈旧的模样。

翌日，我早早地醒来，拉开窗帘，迫不及待地迎接我在台北的第一个早晨。我住的宾馆在阳明山半山腰，可以俯瞰整个台北。

在街头，我看见台北绿化得很美。横跨东西的仁爱路、信义路是台北的两条绿化大道，路两旁是郁郁葱葱、青翠欲滴的榕树、高大的南洋杉、修长的椰树和婆婆的茄冬随处可见。虽有细雨，但行走在这两条马路上，有一种说不出的心旷神怡的感觉。

第一天，台北市的三处地方，给我留下了深刻印象。

放在第一的一定是作为台北文化地标的诚品书店。

我去的是全年无休的敦化南路店。这里的书没有边界，五花八门范围之广，设计印刷装帧之精美，足可以让一个爱书人垂涎三尺。而且买书看书的环境也相当好，干净锃亮的木地板，每排书架前错落有致的小台阶，都可以方便你随手拿起一本书后，舒服地找个台阶席地而坐，安静地看上半天。

第二处地方是位于外双溪的台北故宫博物院，外观十分雄伟。博物院平面呈梅花型，共有五个大厅、四层站区组成，分别展出青铜器、陶瓷、书画、玉器、雕刻等。巧妙的是，第三层后忽架一座长廊，直入山腹一个大山洞。这山洞也被建成一个个分展厅，设备一应俱全。

博物院里头珍藏的中国历代宫廷稀世珍宝七十万件，价值连城的就有上千件。西周毛公鼎、散氏盘、翠玉白菜，六朝古墓避邪雕刻，王羲之《快雪时晴帖》，颜真卿、宋徽宗真迹，以及现在极为罕见的宋朝汝窑瓷等。这些宝贝收藏是世界绝大多博物馆望尘莫及的。

不过，要论藏品完整性，台北故宫与北京故宫都有缺憾。著名的三希堂帖，北京“两希”，台北“一



希”；郭熙的《早春图》台北有而北京无；《清明上河图》北京有而台北无。什么时候两院合一，才是一个真正完整的故宫，也才能真正演绎老院长秦孝仪先生说的“中国之美，美在文化艺术，文化艺术之美，尽在故宫”。

另一处地方，是眼下台北最流行的观光地点，台北 101 大厦。

这座摩天大楼是一幢地下五层、地上一百零一层的摩天大楼。整座大厦的架构完美体现了古代中国的建筑艺术：它以吉祥数字“八”作为设计单元，每八层为一个单元，模仿竹节构筑的含义，也增加了大厦的牢固性。大厦外墙还刻上了“如意”图案，在中国传统文化中，如意代表着吉祥和幸运。



在大厦顶端，我听解说员说这里的窗玻璃都能根据日光调节室温，十分节能，这里的钢筋又是如何智能，足够抵抗台北会遭受的地震强度。一切都是最摩登最先进的。

虽然在商议建造前，反对的呼声十分高涨；甚至在大厦正常运营的现在，仍有耿耿于怀的声音；虽然101从一开始，就在抗震、耗能、资金回收等方方面面让人颇费脑筋，虽然，摩天大楼最常被批评的是与整个城市环境格格不入，孤零零光杆般的突兀高楼，很难让人领教……但不管怎样，101大厦，无可厚非地成为了台北的最新面孔，虽然它与印象中低调的台北有些差距。

一天的时间实在太少了，台北之行简直还未开始就已结束。走了整天，我竟无睡意，恨不能立即就将这一夜跳过，去台北走街串巷，去闻那动人的人味、人文味、咖啡味……



