

贵州文化系列丛书

编委会主任 苗春亭

历史的理性思维

——大视角看贵州十八题

刘学洙 史继忠 著



贵州教育出版社

贵州人民出版社

编辑部主任 熊秉真

历史·理性思维

——文成勋著清四十八题

熊秉真 熊秉真 编



贵州人民出版社

贵州文化系列丛书

历史的理性思维

——大视角看贵州十八题

刘学洙 史继忠 著

贵州教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

历史的理性思维:大视角看贵州十八题/刘学洙,史继忠著. —贵阳:贵州教育出版社,2004. 12

(贵州文化系列丛书/史继忠主编)

ISBN 7-80650-257-2

I. 历… II. ①刘…②史… III. 社会发展—研究—贵州省 IV. D677.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 138107 号

贵州文化系列丛书

历史的理性思维

——大视角看贵州十八题

刘学洙 史继忠 著

出版发行 贵州教育出版社(贵阳市中华北路 289 号)

印刷 贵州新华印刷厂

开 本 850mm×1168mm 1/32

印张字数 7.375 印张 180 千字

印 数 1-1 000(册)

版次印次 2004 年 12 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN7-80650-257-2/D·26 定价:20.00 元

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

厂址:贵阳市友谊路 186 号 电话:6784181-2127 邮编:550001

贵州文化系列丛书

编委会主任：苗春亭

编委副主任：黄瑶 龚贤永 何才华

编委委员：(按姓氏笔画顺序排列)

史继忠 冯楠 冯祖贻 向阳生

刘学洙 刘鸿庥 时培真 吴雁南

何才华 余克 苗春亭 顾庆金

钱荫愉 侯存明 翁家烈 龚贤永

黄瑶 黄钧儒 曹新忠 蒋南华

学术组成员：蒋南华 冯祖贻 翁家烈

主 编：吴雁南 史继忠

本书主审：冯祖贻

《贵州文化系列丛书》总序

苗 春 亭

1995 年的金秋时节,在风景如画的花溪召开了一次贵州文化国际学术研讨会,来自海内外的 150 多名学者,在会上畅谈“贵州文化”,这在贵州历史上还是第一次,说明在学术界已经引起了重视。受到这次会议的启发,贵州历史文献研究会便开始酝酿编写一套《贵州文化系列丛书》,在深入研究的基础上,写出了一批雅俗共赏的读物,向广大读者介绍贵州文化。

“贵州文化”这个概念,作为区域文化来说,应当是可以成立的,只不过以往人们研究不多罢了。因为中华文化源远流长,博大精深,在广阔的中华大地上,由于各地情况不一,民族众多,开发有早有晚,文化传承也有差异,这就形成了既有同一性又有地方特色的区域性文化。

贵州文化的特点,可概括为四个字,即“多元一体”。贵州文化的多元性,是由民族特点、地方特点和地理特点决定的,贵州是一个多民族省份,汉族移民又来自五湖四海,而且文化上深受巴蜀、荆楚、两粤和滇的影响。然而,贵州各族人民在共同开发贵州的历史长河中,各种文化相互交融,彼此渗透,并在特殊的历史、地理、

社会条件下趋向同一，共生共荣，这又表现出它的一体性。

平心而论，贵州由于经济发展滞后，文化教育受到一定限制，但贵州文化却显现出许多闪光点，就内涵的深厚，表现形式的多样，很早就引起了人们的注意。贵州的史前文化，曾经放射出奇光异彩，在国内占有重要地位。山地经济，别具一格，生活在这里的人民多有创造。喀斯特地貌是贵州的一大特色，从多方面影响贵州文化。岩石载体文化殊为独特，仿佛步入了一个神奇的石头世界。制度文化，既有别于“内”，又有别于“边”，“土流并治”长期延续。原始宗教的影响相当深远，涉及社会生活的各个方面。屯堡文化引人注目，显得古色古香。蜡染和服饰，是贵州文化的一朵奇葩，蜚声海外。诸如此类，颇具特色，而贵州历史上涌现出来的许多杰出人物，对推动历史前进、繁荣中华文化又作出了诸多贡献，值得我们效法。

对贵州文化要有全面、正确的估量，要理直气壮地宣扬贵州文化中的积极方面，也要努力克服自身的不足和缺点，以科学态度把传统文化与现代化紧密结合起来，抓住机遇，准备腾飞，迎接 21 世纪的到来。我相信，在社会主义现代化的征途上，贵州将会进入一个辉煌发展的新时期。

这套丛书，主要是反映贵州文化的独特之点，让更多的人了解它。但因为这还只是一种探索，一种尝试，难免有所疏漏，希望广大读者不吝赐教，以求提高。

目 录

总序	(1)
前言:理智是一种自信	(1)
一、古代中国治边理念与贵州地缘空间	(10)
1. 由中心向四方辐射的秦汉路网态势	(10)
2. 北防匈奴与南拓西南夷,在秦皇政治 天平上孰轻孰重	(13)
3. 认识贵州通道战略区位的旷古一帝	(16)
4. 穿越两千年时间隧道的永恒主题曲	(20)
二、外因拉动的发展商品经济机遇	(22)
1. 战时需要,使贵州马从贡品向商品转变 ...	(22)
2. 贵州在南宋马市的份额及其历史局限	(26)
三、贵州通道战略地位的提升	(29)
1. “站赤”改变贵州在中国大棋盘上的格局 ...	(29)
2. “站赤”成为贵州建省的重要契机	(32)
3. 从秦汉到元 1400 年的时间差:驿道 姗姗何来迟	(34)
四、贵州开发史上的一座重要里程碑	(37)
1. 洪武大移民与屯田经济	(37)

目 录

2. 开发的全面性持续性	(42)
3. 云贵两省开发的比较	(44)
五、十五世纪中国一次地方政制改革	(46)
1. 全局在胸一着棋——贵州建省	(46)
2. 官员客籍化是政制一体化的组织保证	(50)
3. 流官治黔政治表现略述	(52)
六、明清开辟黔疆的高昂军事成本	(57)
1. 血与火再铸贵州 17 万平方公里江山 ...	(57)
2. 明清时期贵州沉重的军事负担	(60)
3. 贵州封疆大吏勉为其难	(62)
4. 明清两代中央治黔方针之异同	(64)
七、兴学开科：文化一体化的制度转折	(68)
1. 贵州古代教育的蓬勃兴起期	(68)
2. 终于赢来了开发本土人才大权	(71)
3. “六千举人七百进士”及其横比	(74)
八、古代教育的终结与近代教育的兴起	(80)
1. 教育变革势不可挡	(80)
2. 近代中国教育改革两先驱都出在贵州	(81)

目 录

3. 清末贵州的新式学堂和留学生	(83)
4. 抗战时期贵州教育大发展	(86)
5. 历史留下的遗憾	(90)
九、文化双峰起黔山	(93)
1. 王阳明属于中国也属于贵州	(93)
2. 叫人惊喜又叫人感慨的“沙滩现象” ..	(101)
十、近代化浪潮冲击边缘化冷角	(112)
1. 走向近代化的历史大潮	(112)
2. 近代工业的波折	(114)
3. 交通通讯的几次重大变化	(118)
4. 近代传媒与文化传播	(121)
十一、新文化运动“警醒夜郎”	(124)
1. 一次深刻的文化大反思	(124)
2. 少年贵州会最响亮的口号	(127)
3. 贵州作家走上新文学的道路	(130)
4. 在思想启蒙下人才的多向发展	(134)
十二、整合社会流动的会馆与贵州社会变迁 ..	(136)
1. 经济动因招来的“客民”	(136)

目 录

2. 会馆：外地经济辐射的结点	(138)
3. “引进”与创新	(142)
十三、从超前到滞后的制度创新：	
贵州近代股份制	(147)
1. 股份制历史与中国股份制产生背景 ...	(147)
2. 贵州股份制的尝试——青溪铁厂	(149)
3. 股份制在贵州持续了 60 多年	(152)
4. 卓有成效的股份制企业 ——贵州企业公司	(155)
5. 近半世纪的断层	(158)
十四、不同起跑线的城市发展史	(161)
1. 农耕文明时代的贵州建城史	(161)
2. 工业文明时代的贵州省会城市	(165)
3. 新世纪给贵阳城市发展提出的任务 ...	(166)
十五、1930~1936 的贵州革命风雷	(171)
1. 红军在贵州活动的时间概念与 战略意义	(172)
2. 贵州是遵义会议精神影响至深的	

目 录

得天独厚省份·····	(176)
十六、抗日时期贵州与吴鼎昌·····	(179)
1. 结束军阀统治后,国民党中央治黔 力量的大加强·····	(179)
2. 抗战时期贵州发展与吴鼎昌之局限·····	(181)
3. 政治上稳定后方是吴氏治黔之第一 要务·····	(186)
十七、整体落后中的异军突起: 文通现象再认识·····	(190)
1. 与商务、中华等大书局同期诞生的 文通书局·····	(190)
2. “于当时一切落后之贵阳,自不得不 视为惊人之伟举”·····	(192)
3. 跻身全国七大书局之列·····	(193)
4. 雄心勃勃的民族企业家的苦涩与 历史教训·····	(196)
十八、结束语:从历史经验中吸取智慧·····	(198)

目 录

附录：

- 选编者按…………… (208)
1. 顾祖禹：《贵州方輿纪要序》…………… (209)
2. 孔尚任：《敝帚集》序…………… (211)
3. 陈法：《黔论》…………… (213)
4. 洪亮吉：《治平篇》和《生计篇》…………… (214)
5. 林绍年：《奏筹办黔省事宜》…………… (217)
6. 刘齐：《看贵州》…………… (220)

前言：理智是一种自信

这里所讲的故事并不特别新鲜。历史是已经逝去的客观存在，不能任人随意摆弄。但对客观存在的史实史料，却有不同的研究方法，可从不同视角、不同层面，不断作综合的或专题的探讨。贵州历史上可圈可点的事和人，现在传播的已经不少。但怎样圈点这渐为人知的史事，又引出什么样的思考，则依然有很多文章可做。

现在摆在读者面前的这一组文字，我们用《历史的理性思维——大视角看贵州十八题》做书名，就是想挑出贵州历史一些专题，放在全国大背景下与先进省区作横向比较，举一反三，希望对贵州有更理性的认识。无疑，这个课题对笔者来说，只是一种努力，一点尝试。

贵州这块土地，对于外界历来是陌生而神秘的。即令是生于斯、长于斯的贵州人，似乎也有不识黔山“真面目”的盲点。曾经在贵州度过了人生最难忘十八年岁月的著名学者钱理群，抱着“精神归根”的心情，2003年主编出版了一部《贵州读本》。他在前言中不无感慨地写道：“鲁迅当年曾经谈到，近代以来，中国常常处于‘被描写’的地位，这是一个弱势民族、文化在与强势民族、文化遭

遇时经常面对的尴尬(参看《花边文学·未来的光荣》)。而无可回避的事实是,在现代中国文化的总体结构中,贵州文化也是一种弱势文化,也就会面对‘被描写’或根本被忽视的问题。这正是许多贵州有识之士痛心疾首的:人们对贵州岂止是陌生,更有许多误会与成见,并形成了有形无形的心理压力;而黔人的‘自我陌生’则造成了文化凝聚力的不足,更是贵州开发中必须解决的精神课题。”

这里之所以大段转引上述文字,因为它恰恰是出自拥有话语强势的首都著名学者笔下。正是这位对贵州文化情有独钟、作出很高评价的客籍学者发出一个呼吁:

“认识我们脚下的土地!”

无疑,这个呼吁,意义现实而深远,与贵州人的心是相通的。

贵州长期来不为人们认识,这与史学界对某些地方史尤其其对像贵州这样的边远地域的历史甚为忽视不无关系。就这个现象,梁启超早于1922年就在其《中国历史研究法》一书中尖锐指出:中国旧史“偏重中枢,遂致吾侪所认为极重要的史迹,有时反缺不载。试举其例:如巴、蜀、滇、黔诸地,自古本为中华民族文化所未被,其次第同化之迹,治史者所亟欲闻也。而古代史上有两大役,实兹事之关键。其在巴、蜀方面,为战国时秦司马错之定蜀。其在滇、黔方面,为三国时蜀诸葛亮之平蛮。然而《史记》之叙前事,仅得十一字。《三国志》之叙后事,仅得六十四字。其简略不太甚耶?”

近些年,笔者读史,总想从全国性重要历史著作中,寻觅史家对贵州的叙述,往往很觉失望。贵州史事列入全国史著中者寥寥,一如梁启超八十多年前所慨叹的那样:“其简略不太甚耶?”

随便举几个例来看:近年出版《中国移民史》六卷本,全书约260万字。贵州是移民省,而书中讲贵州的只有二千几百字。该书叙述明代移民共十章,43万字。明代通过军屯、民屯,移民就宽

乡，在贵州实施大规模移民，应该是全国性的大事。可惜，该书也写得十分简略。又如，《清代的边疆政策》一书，41万字，“西南土司制度”一章，讲西南（包括贵州），只占全书四十分之一。新出版的白寿彝主编的《中国通史》，其中近代编上下两卷，120万字，专讲贵州史事不到千字。贵州近代化运动中许多重要史实，有的只字未提，有的一笔带过。李端棻是百日维新中二品以上重臣言改革者唯一人物，仅提到他《推广学校折》一句。贵州学政严修改革旧书院，比湖南办著名的时务学堂稍早，却只有十几个字。至于筹办早于汉阳铁厂的贵州青溪铁厂，贵州在辛亥革命中的表现，在护国运动中的作用，贵州巡抚林绍年派遣留学生在当时国内并不后人等等，在《中国通史》近代编中均付阙如。这当然不能抱怨他人，因为中国修史者历来把注意力放在主流文化圈的中心地域。由于种种主客观条件限制，没有能够以更多的精力研究边远地区。而研究边疆，注意力又首先放在北方及西北少数民族地区，贵州很难纳入史家的视线。

贵州在正史中严重缺位，而广为流传的某些贬损扭曲贵州形象的话语，却阴影般地压在贵州人的头上。贵州大约就是被如此“描写”了无数年。

可喜的是，这种状况近些年来有了改变。经过近代化、现代化运动，贵州风气渐开；尤其经过二十多年来改革开放，贵州已广泛深入地融入全国经济文化发展主流，以至开始介入全球化的浪潮。在这大背景下，人们认识到研究地域文化的重要性。贵州历史文化研究已有长足进展，贵州高层领导很重视贵州省情研究包括历史文化传统的研究。贵州丰富的历史文化传统正在发掘，整理，研究，弘扬，人们对贵州的认识逐渐改变，贵州形象渐渐重塑。这对于增强贵州各族人民的民族自信心、自豪感，努力改变落后面貌，

无疑是精神文化上的极大支持。

这个可喜的变化是有现实与深远意义的。因为，拥有一个不断积累、代代传承的自觉的地方意识，非常重要。它对凝聚民族精神，树立本土形象，影响极大。尤其对于不断更替的一茬一茬地方各级干部，更需要有一个比较稳定的逐步成熟的地方意识，这样才能正确把握省情，实施科学决策，指导本地发展走向；同时，也才能引导舆论，扩大对外影响。从这个角度看，多年来贵州上下重视省情研究，加强历史文化建设，重塑贵州新形象，其积极意义与长远影响，是不可低估的。鉴于过去对贵州过多的误解与贬损，为了消除历史上消极影响，在进行正面宣传时，即使有些矫枉过正的激愤之辞，也应当理解，说它是表达弱势民族文化的正当声音与抗争，也无不可。

但是，贵州从历史到现在，久居落后地位，毕竟是客观事实。树立地方意识，正确判断省情，无法回避这个客观事实。恰恰需要历史地科学地对这个客观事实作出解释和回答。这就要求对贵州历史文化的研究与宣传，应当进入一个更深层的阶段。要以更开放的气魄，从全国宏观角度，在充分肯定贵州光辉历史与现实成就的同时，更理智、更清醒地把贵州与全国作横向比较。这是从更高层次、更宽天地上认识贵州。贵州，当然有自己的优势，比如，地处西南腹地战略通道区位，山川秀丽，气候温和，物产丰富，人民勤劳，生态平衡，多元一体文化的开放性、兼容性，多民族和谐相处、团结和睦等。同时，贵州与先进地区相比，的确存在着弱势与长期形成的差距。就拿上文提到的贵州近代化运动来说，贵州青溪铁厂创建早于张之洞的汉阳铁厂，然而，汉阳铁厂成为中国近代骨干工业，青溪铁厂却夭折了。贵阳经世学堂略早于全国领先的湖南新学，但历时不及一年，培养学生不过四十余人。严修的教育思想