

21世纪作文

新视野丛书

高中新概念作文

A GOOD AND USEFUL BOOK
IS WAITING FOR YOU
TRY IT
YOU'LL LIKE IT

总主编◎李 峰 鲍志仲 周其敏

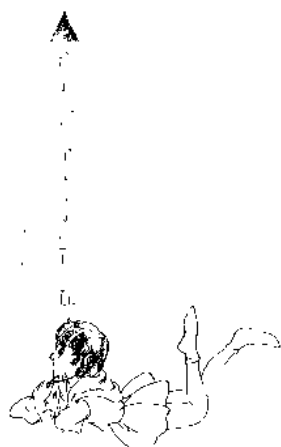


广西师范大学出版社



高中新概念作文

高中新概念作文



21 世纪作文新视野丛书

高中新概念作文

总主编 李 峰 鲍志伸 周其敏

编 者 程忠信

责任编辑:李 涛 封面设计:杨 琳

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 36 号 邮政编码:541001)

广西师范大学出版社印刷厂印刷

开本:850×1 092 1/32 印张:7.75 字数:169 千字

2000 年 11 月第 1 版 2000 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 7-5633-3094-1/G·2109

定价:10.10 元



目 录



总论	1
树立新概念，写好新作文	

记叙文分论	3
敢于表现自己的独立个性	
对手	4



陕西 边红星

收购脸皮的魔鬼	8
---------	---

黑龙江 孙微微

接力棒	11
-----	----

江苏 刘咏梅

纸帆船	17
-----	----

辽宁 廉荔桦

长胖的感觉	21
-------	----

湖北 汪 蒲

往事如歌	24
------	----

新疆 江晓敏

心灵深处有个家	29
---------	----

新疆 聂桂荣

留在心灵深处的记忆	31
-----------	----

江苏 李爱平

我的财富	33
------	----

湖南 周 健



纯真年代 36

吉林 董贺



寻绿 39

湖北 马思远



那远远的云端 43

福建 胡晓梦



细雨中的梦幻 47

河南 郝春华

热爱生命吧！朋友 51

福建 薛晓鸿

冬天的故事 55

内蒙古 陈艳秋

哥是太阳，妹是月亮 60

湖北 张秋蓉

父女之间 63

湖南 维阿妮

心中的“伊甸园” 68

陕西 张蕾

我想起了你 75

北京 杨思晴

画像 78

安徽 鲁鹏

用心吟唱的岁月 83

黑龙江 尹晓丽

掌声响起 89

四川 龙进

泅渡四季 92

甘肃 王永斌



议论文分论

以新的观念去思考和认识问题

99





美化心情 100

浙江 李鑫

淡泊未必明志 宁静未必致远 102

福州 蔡少凡

机遇是一条鱼 104

四川 谢斌

太像别人就会失去自己 106

北京 李波

爱的延伸 109

湖北 汪成慧

感谢缺憾 112

湖北 李健飞

赞马谡

——《失街亭》读后 114

河南 李志

谈“惭色”

——读《为学》有感 117

山东 彭保东

打开你的锁 119

北京 仲爽

“一失足”何必“成千古恨” 122

湖南 刘敦明

做个快乐的读书人 125

湖北 万弘

重压下的扭曲 128

广东 司徒醒欢

马可以是蓝色的 132

吉林 刘潇潇

中国刑罚论 135

上海 王曉宇





面对成功 138

上海 谢理达



筵席 142

江苏 张明祥



残缺也是美 147

上海 华敏媛



“眼病”琐谈 149

江苏 戈峻

不怕输 153

上海 顾瑛

诸葛亮是个聪明人吗? 156

上海 张立

说明文分论 159

写出不同于传统意义的说明文

外星人光临地球后 160

广东 郑文妮

超级跳跃明星 163

福建 李强

丹桂迎风蓓蕾开 166

广西 陈馨

高胆固醇的申诉 169

浙江 胡牧

动物的母爱 171

贵州 向阳

扬州西湖何来瘦 174

江苏 吕亚莉

明故宫的血迹石 177

江苏 江艳



浓雾后面是太阳 180

四川 李万生

举世无双的“阳山碑材” 182

江苏 关向东

人类与自然的关系 186

上海 丁燕

原子王国漫游 189

浙江 李文洁

中国的钱币 194

山东 贾剑珍

清香芳醇话酿酒 197

云南 许蕾



材料作文分论 _____ — 200

让智慧的火花闪烁于字里行间

互联网仍然是年轻人的游戏 202

上海 小军

钟点工、保姆供不应求 204

江苏 卢光明

有感于“装潢” 205

浙江 林海艳

向简单挑战

——伦德斯给我们的教训 207

江苏 潘志勇

拥有宽容 210

陕西 胡仁明

国货何必用洋名 213

上海 叶名

有感于“鲶鱼效应” 216

江苏 张辛仪





点拨——成功的指南 219

陕西 魏尤明



走出“自我中心”的阴影 222

上海 张淑



正身直行 戒贪养廉 226

山西 王滔



我们该怎样影响社会 228

山西 赵小英

假如我是你 231

湖北 王晓曼

战胜脆弱(一) 233

江西 考生

战胜脆弱(二) 235

江苏 考生

小议“挑战” 237

江苏 陆敏华





总论

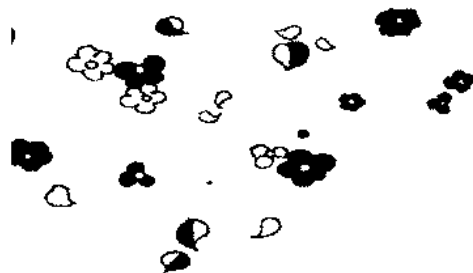
树立新概念，写好新作文

新概念作文是一个全新的作文概念。它最早出现在上个世纪末即 1999 年，由上海《萌芽》杂志与北京大学等七所著名高校联袂发起的“全国新概念作文大赛”。从那时起，“新概念作文”传遍了媒体，传进了校园，影响着中学的作文教学。

所谓“新概念”，就是突破传统作文的概念，在思想内容和表现形式上都有所创新。具体说，新概念作文就是鼓励学生用创造性、多向性思维，打破旧观念、旧规范的束缚，冲决僵化保守的作文模式，不受题材、体裁的限制，无拘无束地使用属于自己的充满个性的语言，反对套话，反对千人一面、众口一词，从而达到“真实”、“真切”、“真挚”地抒写自己的心灵的目的。总之，“新概念作文”已不属于习惯意义上的“作文”，是改变旧作文模式的结果。

说实话，抒真情，是写好“新概念作文”的关键。固然，我们需要关注对学生作文的基本语言要求，诸如贯穿语脉句序的通顺，吻合语境要求的得体，状物写形的准确，用词组句的简洁，整体结构的和谐等，但是，超越这些基础性、一般化要求之上的，则是上品位、出境界、成风格的个性化语言，是与每个活生生个体相对应的、具有写作者主体鲜明生命色彩的语言；或细语潺潺，温婉沁脾；或浩气磅礴，激荡人心；或明快活泼，行云流水；或深沉练达，含蕴久远；或质朴清纯，朗月清风；或华美高迈，多彩绚烂，如此等等。凡





率性而为,凸现生命本色,无所粉饰,无所遮掩,一任才情,皆无不可。这样的真情实话,当可挣脱文体陈规之束缚,为建设新世纪新文风而发挥独特的作用。

而今,“新概念作文”已像一股清新的春风吹遍了校园,说实话,写真情已成为每个中学生的共同心声。虽然当今的中学生还承负着沉重的课业负担和心理压力,但毕竟处于人生的花季,“太阳每天都是新的”。伴随着语文素质教育的全面实施,“新概念作文”也会像雨后春笋般迅速涌现。乐吐心声,抒述真情,不但养成驾驭母语的高强能力,而且通过作文构建以高尚信念、美好情操和优异品格为核心的人格,以文字砌就一个五彩缤纷、绚丽多姿的精神世界。





记叙文分论

敢于表现自己的独立个性

新概念记叙文,其特点是打破了传统记叙文的定势。突破了记叙文六要素的限制,借鉴了文学上一些现代流派的创作方法,如意象派、意识流等,内容上勇于“离经叛道”,富有强烈的时代气息,等等。简言之,记叙文的“新概念”就是打破文章旧框框,发挥个性,有所创造。

具体说来,新概念记叙文主要从以下三个方面创新:

1. 题材上具有鲜明的时代特色,选材范围不受限制,甚至可以触及写作“禁区”,比如早恋、赌博等现象。触及了写作禁区,但又能注意文章的立意和写作倾向。

2. 思想上勇于“离经叛道”,富有挑战意识。在传统作文里,学生只能歌颂光明,表扬先进,不能暴露阴暗,揭人所短,而新概念记叙文则敢于用批判的眼光观照现实,关注人生,写出自己独特的思考。

3. 表现形式上求新,就如一篇《写给自己的信》一样,把自己客体化为一个“你”,向他提出种种警告,这是别出心裁的。

当然,我们提倡写新概念作文,是继承传统的基础上创新,但决不提倡貌似新奇实则荒诞的文章,提倡敢于表现个性独立,但决不提倡那种与真理唱反调的文章。

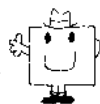




写“对手”就要写两个人。哪方面的对手，怎样对起来，谁胜谁输，就要交待清楚。既然是写人，就要注意调动各种写人的技巧，以突出人物的个性。

对 手

陕西 边红星



她，不高不低的个头。有一双忽闪发亮的大眼睛。再加上她那两根独特的羊尾巴小辫，与之嫣然一笑就露出来的小酒窝，这就构成了一个完整的她。于是，我毫不吝啬地赐给她一个绰号“羊尾巴”。好家伙！可千万别小瞧她，在高一·二班这一个多学期来，我这个顶呱呱的男子汉倒还真遇见了对手，而大多回合都是对手胜过了我。

刚升入高中，“羊尾巴”就高我一筹，她的总分比我高出二分，被大家推选成最高权威——一班之长。噢！说成二班之长更贴切些。我在高一·二班这几十人组成的“聚义厅”里，也只能排个副参座的位子。也好，咱大方自称“二班副”，也可以和对手“羊尾巴”一



见高低,分她一个胜负,难道我“二班副”就不是吃五谷大长的,怎甘心败给一个女流之辈。

既然如此,咱们就在高一·二班决一雌雄吧!唉,何必吹牛皮,浪费水分,是雌是雄、是男是女,不是明摆着的嘛!

这不,一道数学题又把咱难住了,只好通过鼻子下边这个渠道,去求求自己旁边的“小四眼”苏琦。可回答却是摇摇头,再拜会不远的数学委员“电线杆”田娟吧,谁知她也被这道题难住了,咋办?

原来这牛皮不是吹的,火车也不是推的,我“二班副”只得屈驾去请教对手“羊尾巴”了,也好去看看她的功底到底如何。

咱装着一本正经地讨教,而人家还挺热情,给我让了一个座,就“尾巴”一摇,在演算稿上画了起来。嘿嘿,我“二班副”的数学水平就是再不行,也在升学考试中考了九十八分。你“羊”小姐,又能有多大本事!料你也……

可没等我把这些想到头。“羊尾巴”已把演算稿递了过来。并把她那“尾巴”一摇,问我:“你看对不对?”

废话!你明明都做出来了,还这样来损我。到此,我输了对手一个回合,脸上已烧成了一个红苹果。

后来一打听,乖乖!原来我没选上班长的原因,就是因为“羊尾巴”在数学上比我高出二分——一百分。我又伸了伸舌头,好一个难对付的对手!

听班主任盛老师说:要选团干部了,怎么办?咱就索性“民主”一下,给极可能获胜的“羊尾巴”降降温度,也教她知道我“二班副”的厉害,见识一下咱的不寻常。

大丈夫说到做到,我使出了浑身解数,拉拢了十一个同伙,在



举手表决的时候,保持沉默冷静。呀!除了我们十二个和“羊尾巴”本人以外,都同意她啦。到了为我投票的时候,我瞥眼一看,却整整有十个“冷血”也保持缄默。感谢上帝!她“羊尾巴”也为我投了一票。选举结果,咱“二班副”总算官大一级,捞了个团支书。而“羊尾巴”也一帆风顺,虽然她只作了一个团组织委员。

可实际上,自己又明明输给了人家,只好埋在心里,不敢泄密呀!

虽然“羊尾巴”看起来象只和驯的小羊,可是,当我看到她奔驰在运动场上的时候,又不觉惭愧。人家田径、越野、打篮球等,样样精通。可看看我这块一百零八斤,到底在体育上几项没及格,是数不清的了。难免,对手又赢了我一回。

这天正上第四节课,忽然看到窗外飘起了雨点,坏了!忘带雨伞了,我这个榆木疙瘩,太不中用了。没办法,谁叫咱记性小于忘性呢?或许,淋淋春雨会更舒服些。

屁话!放学刚往雨里一站,就冻得我瑟瑟发抖,夹着书包,仓惶地逃窜,只可惜天网恢恢,疏而不漏,该死的雨水,一直落个不停。

“噫?怎么雨停了?!”我突然惊喜地自问,头上不再滴水。

啊!怎么又逢对手,好一个“人间何处不相逢”哟。“羊尾巴”正一手为我打着伞,一边抖落她那“尾巴”上的水珠。

“这怎么行?怪难看的,再说你这伞儿太小。”我彷徨了起来,只是没有放声呐喊。

“这有什么,同学嘛,看你封建的!”她嗔怪道。

我封建?!一不做二不休,我接过她手中的小雨伞,合打在两个人的头顶,摇摇晃晃地回了家。



说实在的,这次太感谢人家“羊尾巴”了,要不咱“二班副”回家,还不是一个“落汤鸡”的模样呗。

罢了,罢了。只好向“羊”小姐陈述自己取外号的过错,承认团支书的秘密行动,可她又笑了起来,浮出了两个小酒窝窝。“你叫外号,我不反对,也已经习惯了,关于选支书秘密我早已知晓。”

我的大婶!原来我的对手还真真正正的替我保留了这一手,怪不得这么长时间没有翻案呢!我总算佩服起我的对手“羊尾巴”来。

可有天放学,她塞给我一个纸条,上面写着:

“二班副:你我应该互相比赛,互相学习,将来为祖国出力!
你的对手‘羊尾巴’”

呜呼!这就是我的对手,使我又嫉恨又感激的对手。



文章从学习、选团支书、体育、思想等多方面写了“我”与对手“羊尾巴”的对抗,结果都是“我”输了。对于“羊尾巴”明贬实褒,通过对比刻画了一个各方面都很优秀的女中学生形象。

语言的风趣、幽默是本文的显著特点。





现实生活中,虽然没有魔鬼,却有着魔鬼一样的人。他们收购人们的脸皮、良心和灵魂,然后把这些收购去的东西放在最肮脏的地方发酵,做成他们的食料。有不少人经不住“魔鬼”的诱惑,就那么轻易把自己的脸皮、良心和灵魂廉价地卖给了“魔鬼”。你见过并且观察过这种披着人皮的“魔鬼”吗?

收购脸皮的魔鬼

黑龙江 孙微微



在人间,有一个魔鬼,一个靠收购了人的脸皮便让人升官发财的魔鬼。怎么?不认识?可每一个卖脸皮的人都称他是“一个救苦救难的天使”。原因吗?很简单,请看“脸皮收购公司”的对联,上联是:“买脸皮一张万金”,下联是:“卖脸皮换官称心”,横批:“服务周到”。如此买卖怎不让人为之动心呢?瞧,又来了一个!

这是一个年轻人,垂头丧气,一副无精打采的样子。他出身贫寒,却梦想升官发财,过富人般阔绰的生活。于是,他为“打点”花掉了最后一分钱,却没有得到相应的“回报”。蓦然间,他想到了