

21世纪

高等学校通识教育系列教材

人类学基础

朱炳祥 崔应令 编著

长期的田野工作。
人，单身一人到异民族去，
不求伴侣，远离故土与亲
戚朋友，不吐露期，不
人类学家不憚风雨，不

人类学是一门「历史最短、抱负
最大」的「研究人类的科学」，
又是所有学科中最为解放的一门学科。

反思本文化，批评自我。
文化，善待「他者」，
每一个民族，它尊重身
去平等地对待世界上
人类学以文化血液的浓度

人类的阿基米德支点，是
不将任何一种文化作为普遍性
来看待。西方文化不具有全球的
普适性，这是人类学的洞见。



WUHAN UNIVERSITY PRESS
武汉大学出版社



21 世纪高等学校通识教育系列教材

<http://www.wdp.com.cn>

人类学基础

●朱炳祥 崔应令 编著



武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

人类学基础/朱炳祥,崔应令编著. —武汉: 武汉大学出版社,
2006. 4

21 世纪高等学校通识教育系列教材

ISBN 7-307-04975-9

I. 人… II. ①朱… ②崔… III. 人类学—高等学校—教材
IV. Q98

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 027227 号

责任编辑:郭园园

责任校对:黄添生

版式设计:支 笛

出版发行: 武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件: wdp4@whu.edu.cn 网址: www.wdp.com.cn)

印刷:湖北恒泰印务有限公司

开本: 880×1230 1/32 印张:7.5 字数:198千字 插页:2

版次:2006年4月第1版 2006年4月第1次印刷

ISBN 7-307-04975-9/Q·84 定价:12.00元

版权所有,不得翻印;凡购我社的图书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请
与当地图书销售部门联系调换。

第一组 民居



图-1 彝族的闪片房 (朱炳祥摄于1995年)



图-2 白族民居 (周城村委会供稿) 2000年



图-3 藏族帐篷 (朱炳祥摄于1998年)

第二组 服饰



图-4 白族婚嫁服饰与普通服饰 (朱炳祥摄于2000年)

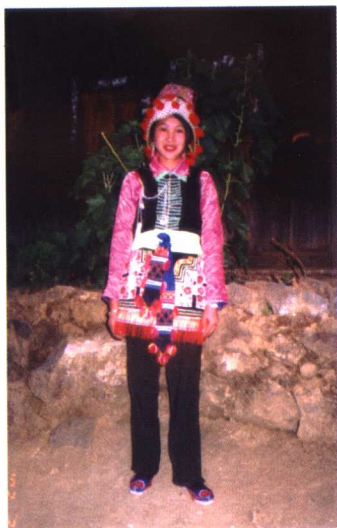


图-5 彝族少女服饰 (朱炳祥摄于2002年)



图-6 西藏那曲山坡上的羊群 (朱炳祥摄于1998年)

图-7 彝族的梯田 (朱炳祥摄于2004年)



第三组 经济生活



图-8 藏族妇女打酥油茶 (朱炳祥摄于1998年)



图-9 彝族妇女捣核桃 (朱炳祥摄于1995年)



图-10 西藏那曲公路边的交换, 那老人要汽车司机随便给钱。
(朱炳祥摄于1998年)

图-11 街市的交易, 彝族妇女微笑着要买者出价。
(朱炳祥摄于2001年)



第四组 宗教仪式



图-12 彝族的祖灵葫芦 (朱炳祥摄于1995年)



图-13 彝族的龙树 (朱炳祥摄于2002年)



图-14 白族竖火把 (朱炳祥摄于2001年)



图-15 白族本主节 (朱炳祥摄于2001年)

编审委员会

主任委员：顾海良
刘经南

委 员：陶德麟
韩德培
马克昌
谭崇台
刘纲纪
朱 雷
冯天瑜
彭斐章
郭齐勇
陆耀东
杨弘远
查全性
宁津生

21世纪

高等学校通识教育系列教材

总

序

顾海良



进入新世纪，中国高等教育发展形成的共识之一，就是要着力教育创新。教育创新共识的形成，是以对时代发展的新特点的理解为基础的，以对当今世界和我国教育发展的新趋势的分析为背景的，以实现中华民族的伟大复兴和社会主义教育事业发展的历史任务为目标的，深刻地反映了高等教育确立“以人为本”新理念的必然要求。

教育创新的首要之义就在于，教育要与经济社会发展的实际相结合，要与我国社会主义现代化建设对各类高层次人才培养的需要相适应，努力造就具有创造精神和实践能力的全面

发展的人才。为了达到教育创新的这些要求，高等教育不仅要实行教育理论和理念的创新，而且还要深化教育教学改革，着力提高教育教学质量和水平。特别要注重学科与专业设置的调整和完善，形成有利于先进科学技术发展和提高国民经济发展水平的学科专业和教学内容；要注重人才培养结构的优化，形成既能适应现代化建设对各级各类高层次人才的需求，又能体现和反映高校优秀的办学特色、办学风格和办学传统的人才培养模式。教育教学创新的这些措施，必然提出怎样对传统意义上的以“学科”、“专业”为主体的教育教学结构进行整合，并使之与现代社会发展要求相适应的“通识”教育相兼容和相结合的重大问题。

高等教育人才培养模式中的“专”、“通”关系问题，并不是现在才提出来的。至于与“专业”教育相对应的“通识”教育的思想，出现得更早些。在亚里士多德那里，就有与“自由”教育相联系的“通识”教育的思想。这里所讲的“通识”教育，通常是指对学生普遍进行的共通的文化教育，使学生具有一定广度的知识和技能，使学生的人格与学识、理智与情感、身体与心理等各方面得到自由、和谐和全面的发展。

世界高等教育的发展曾经经历过时以“通识”教育为主、时以“专业”教育为主，或者两者并举、并立的发展时期。从高等教育发展历史来看，早期的高等教育似倚重于“通识”教育。随着经济、科技和社会分工的不断发展和进步，高等教育也相应地细分为不同学科、专业，分别培养不同领域的专业人才，“专业”教育的比重不断增大。20世纪中叶以来，经济的迅猛发展、科技的飞速进步、知识的不断交叉融合，使学科之间更新频率加快，高度分化和高度综合并存，“专才”与“通识”的需求同在。但是在总体上，“通识”似更多地受到重视。这是因为，新时代高等教育培养的人才，应该

具有很强的应变能力和适应能力，应该具有更为宽厚的知识基础和相当广博的知识层面，应该具有更强的信息获取能力和多方面的交流能力。显然，仅仅依靠知识领域过窄的专业教育，是难以培养出这样的人才的。

我国大学本科教育专业一度划分过细，学生知识结构单一，素质教育薄弱，人才的社会适应性多有不足。随着国家经济体制改革的深入、产业结构调整步伐的加快和国民经济的飞速发展，国家和社会对人才需求的类型和结构发生了急剧变化，对人才的规格和质量的要求也不断提高，划分过细的专业教育易于造成人才供给的结构性短缺。经济全球化和我国加入 WTO，对我国高等教育人才培养提出了更为严峻的课题，继续走划分过窄、过细的专业教育之路，就可能出现一方面人才短缺、另一方面就业困难的严峻局面，将严重阻碍我国经济社会的发展，也将使我国高等教育陷于困境。我国教育界的有识之士和国家教育主管部门，已经深切地认识到这种严峻的形势。教育部前几年就在多方征求意见的基础上，推出了经大幅度修订的新的本科专业目录，使本科专业种类调整得更为宽泛些。各高等学校也在进一步加大教学改革力度，研究和修订教学计划，改革教学内容，努力使专业壁垒渐趋弱化，基础知识教育得到强化。这些都将有利于学生拓宽知识面，涉猎不同学科和专业领域，增强适应能力，全面提高综合素质。

在高等教育“通”、“专”关系的处理上，教育创新提供了解决问题的根本方法。通过教育创新，一方面能构筑高水平的通识教育的平台，另一方面也能增强专业教育的适应性，目的就是做好“因材施教”，实现“学以致用”。在这一过程中，除了要解决好选人制度即招生制度创新和教师队伍建设创新外，还要注重教学内容、教学方式和方法，以及教材建设等方面的创新。武汉大学有着坚持教育教学改革的优良传

统，在教学内容、教学方式和方法改革、教材建设等方面做出了很多有益的努力。学校投入大量的精力和经费加强名师、名课、名教材建设，其中通识教育指导选修课程建设得到全国许多高校教师的积极支持和高度赞赏。

近些年来，我们经过精心组织与策划，奉献给广大读者的这套通识教育系列教材，力图向大学生展示不同学科领域的普遍知识及新成果、新趋势或新信息，为大学生提供感受和理解不同学术领域和文化层面的基本知识、思想精髓、研究方法和理论体系，为大学生日后的长远学习提供广阔的视野。我们殷切地希望能有更多更好的通识教材面世，不仅要授学生以知识、强学生之能力，更要树学生之崇高理想、育学生之创新精神、立学生以民族振兴志向！

（作者系武汉大学党委书记、教授、博士生导师）

前 言

我校通识教育指导选修课的指导思想被表述为如下的内容：“21 世纪高等教育所培养的人才，不仅应受到专业的学术训练，而且要形成和谐健全的人格。大学教育应给予学生充分的选择机会，让他们接触不同的事物，使他们能对不同的学科、文化和不同的思维模式保持高度的兴趣和尊重。同时，增进对自身、社会、自然及其相互关系的了解，使其能对自己未来的生活作出明智的选择。通识教育指导选修课的目的，在于向学生展示不同学科领域的各门知识以及这些领域内探索的形式，引导学生获得多种不同分析方法，了解这些方法是如何运用以及它们的价值所在，强调的是能力、方法和性情的培养。”这一指导思想包含三个方面的核心信息：一是由“知识”而达于“人格”、“情性”以及（创新性）能力的培养；二是尊重不同的文化、不同的思维模式并对其保持高度的兴趣；三是对自身、社会、自然及其相互关系的了解及和谐相处。使人惊异的是，这一指导思想与人类学^①的基本精神竟是如此地吻合与融通。人类学被称为“历史最短、抱负最大”的“研究人类的科学”（马林诺夫斯基语），又被称为所有学科中最为解放的一门

^① 人类学在发展过程中在不同国家形成了不同的传统，对“人类学”这门学科中研究文化的分支学科的称谓也各有不同，如有着“文化人类学”、“社会人类学”、“民族学”、“社会—文化人类学”等。这些称谓就其细节而言，的确存在着某种差异，但它们的主要内涵并无根本性区别。本教材不对概念的不同传统进行辨析，直接用“人类学”书名，其概念与“文化人类学”、“社会—文化人类学”等大体同义，指研究人类文化的学科。

学科。它关注人类社会的终极前途以及人的自身的完善；它强调人与社会、人与自然、人与他人、人与自我之间的和谐关系；它以文化自觉的态度去平等地对待世界上每一个民族，每一种文化，每一种思维方式；它尊重异文化，善待“他者”，反思本文化，批评自我。

当前的教学制度所存在弊端已经引起越来越多的反思。现代教学形式是以学校作为框架、以课堂作为知识传授主要空间的形式。从教师的角度说，重视的是“授业”即对知识的传授，对于学生精神境界与健全人格的培养，只是从形式上设置的一些课程中去人为地灌输，或者采取一种“做思想工作”的方式去解决。这就割裂了“传道”与“授业”之间的内在联系。对于知识与情操之间的有机关联，古人早已有很深刻的思想。《礼记·大学》的大纲就是一条培养人才的路径，这就是：格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下。其内在关系在于：“物格而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。”古代培养人才以修身为本，即以人格与道德为本，只有“身修”，方能齐家、治国、平天下；而修身却是通过分析事物、穷究物理，即获得对事物的知识而自然达到的。这一思想可以启迪并深化我们对通识教育课的认识：强调由各种不同知识的学习而达于情操的培养与人格的塑造正是矫正弊端的一副良药。

一个人的创造能力，在某种意义上说，即是其创造性的联结能力，即能否将并无关联的东西关联起来。这也就是—些人类学者所讲的“偶然的并列”，它被界定为：“通过自然的或人为的事前不知其结果的方式，在两个或两个以上事物之间建立一种密切的空间关系，或者在两个或两个以上事物的心理形象之间建立一种密切的时间关系，作为建立上述两种关系的新器具的创造。”^① 在这种

① 格林曼：《物质文化及其组织》，转引自〔美〕克莱德·M·伍兹著，何瑞福译：《文化变迁》，河北人民出版社1989年版，第24页。

“并列”中，人类的心智活动将一个或一个以上的现有事物在概念上分裂成几部分，将这些部分进行改变、替换或重组，便会创造出一个新的结构。一根树枝与一根绳子关联起来便是弓的创造；一根沿着溪水漂流、上面栖息着一只鸟的树干，聪明的人将其与人类的航行关联起来，就发明了独木舟。因此，我们可以引用库兹涅佐夫在《阿尔伯特·爱因斯坦》一书中的一段话来解释什么叫创造性的联结能力：“爱因斯坦的天才就表现在善于把各种彼此相去遥远的概念联系起来，组合起来，有时是等同起来。在思想家头脑中，每一个概念（在更早阶段上是形象）的周围都存在着潜在联系的云或力场，它们抓住了其他的概念，有时改造这些概念，把这些概念和该概念联系在一起，引起新概念的产生和某些旧概念的湮灭。这种云的巨大力量，这种场的强度，这些力的作用半径——就是天才的标志。”学校通识课内容有很多并不与本专业相关，同学们不妨作一些关联性的思考。各学科之间存在着关联，一门学科内部知识之间也存在着关联。在本教材中，我们仿效国外一些人类学教科书的体系，摘录了一些原著的片断放在每章的后面，用意在于训练同学们的关联能力。这些材料通俗易懂，与该章的内容或者相互映衬、或者相互补充、或者相互差异、或者相互对立，同学们可以自由与本章联结，也可以与其他各章联结。出于同样的考虑，在责任编辑郭园园主任和出版社的支持下，我们又在全书的最后放置了一些考察照片。这些照片主要来自两个村庄：一是大理市苍山脚下的一个美丽的白族村——周城，我曾在那里做过为期整一年的田野工作；二是云南南华县的一个神秘的高山彝村——摩哈直，我自1995年以来一直进行着跟踪研究。当然也有其他一些地方的。不同的村庄、不同的类型放在一起，这种“偶然的并列”所引起的对比效果非常强烈，留给人的想象空间亦非常巨大。

目前人类学的教材已经出版不少，同学们可以很容易地找到；我校“十五”规划本科教材中亦出版了一部我撰写的《社会人类学》（武汉大学出版社，2004年版），有兴趣的同学们亦可参阅。

本教材的编写体例是在征求通识课学生意见的基础上，由我与我的部分博士生和硕士生一起拟定，然后由我与崔应令共同撰写。教材依据通识课的指导思想以及学生的特点，重在介绍人类学的一些最基本的知识以及探索问题的不同于其他学科的特殊方式，并将人类学的“理解他人、善待他人”的基本态度，“各美其美、美人之美、美美与共、天下大同”（费孝通语）的文化自觉精神，以及“反思性”的学科特点贯穿于各章之中。第一章具有导论性质。第二章介绍人类学研究领域，其中有些内容是《社会人类学》第四、五、六、七章的缩写与改写。第三章介绍人类学田野工作方法。第四、五、六章选择了最具典型意义的三位著名人类学家，较为详细地展示他们的理论观点与探索问题的方式，力求使学生得到较为深入的、具体的印象。这三位人类学家代表了人类学史上三个不同发展时期，同时也代表了人类学三种不同的理论走向。为了使通识课教材稍活泼一点，同时为了能结合具体事例进行分析，又为了进行“自我的拷问”，我在后四章的练习中穿插了早些时候在实地考察中记下的田野日记，此虽接近文学，但约略可视为“短信式民族志”或民族志的边缘性材料。

最后，祝同学们能够在各门通识课的课堂上以及教材中学到某些新异的知识，接受到某种特殊的熏陶，对能力、方法与情性三个方面的培养有所裨益。

朱炳祥 谨志

2005年10月24日于武汉大学社会学系

目 录

前 言	1
第一章 苦闷的人类学家	1
第一节 研究目的的苦闷	2
第二节 研究方法的苦闷	11
第三节 研究立场的苦闷	15
[原著阅读] 马尔库斯、费彻尔:作为文化批评的人类学	19
[思考与练习]	25
第二章 人类学研究领域	28
第一节 亲属制度	29
第二节 经济制度	45
第三节 政治组织与社会控制	54
第四节 宗教	60
[原著阅读] (一) 雷蒙德·弗思:亲属关系, (二) 普洛格、贝茨:昆人的生活, (三) 费孝通:礼治秩序, (四) 安东尼·沃克:拉祜尼的新年庆典	66
[思考与练习]	76
第三章 人类学研究方法	79
第一节 初入田野	80